

冯

林庚 冯沅君主编

# 中国历代诗话选

下编 (二)

人民文学出版社

高等学校文科教材

# 中国历代诗歌选

下编(二)

林 庚 冯沅君 主编

人民文学出版社

一九八五年·北京

封面设计：古 干

中国历代诗歌选（下编二）

Zhōngguó Lìdài Shīgē Xuǎn

---

人民文学出版社出版

（北京朝内大街166号）

新华书店北京发行所发行

六〇三厂印刷

字数 171,000 开本 850×1168 毫米  $\frac{1}{32}$  印张 7  $\frac{7}{8}$  插页 2

1979年11月北京第1版 1985年4月湖北第7次印刷

印数 207,001—222,700

---

书号 10019·2887

定价 1.55 元

金 元

(818) 趙鼎 草堂春 (819) 春 飯朝天

817—820..... 噴寒關

卷之六 李益詩一

821—828..... 獻蓬瀛

(821) 楊華立 潘 目 次 (822) 且謝靈 曲朝華

(823) 思特 卷之七 天 (824) 中亦亦 潘不蘇

(825) 興特 卷之八 卷之九 (826) 謝謝 卷之十

828..... 魏午誦

字文虛中 ..... 803

在金山日作 遙夜沉沉滿幕霜 ..... 804

吳 激 ..... 804

人月圓 宴張侍御家有感

元好問 ..... 805—810

論詩三十首 沈宋橫馳翰墨場(805) 池塘春

草謝家春(806) 岐陽三首 百二關河草不橫

(806) 壬辰十二月車駕東狩後即事五首 慘

澹龍蛇日鬪爭(807) ..... 癸巳五月三日北渡三首

隨營木佛賤於柴(808) 續小娘歌十首 山無河

穴水無船(808) 雁雁相送過河來(809) 遊天

壇雜詩十三首 湍聲洶洶落懸崖(809) ..... 摸魚

兒 問人間情是何物(809)

劉 因 ..... 811—812

觀梅有感(811) 宋理宗南樓風月橫披(811)

虞 集 ..... 813—814

輓文丞相

白 樸 ..... 815—816

- 天淨沙 春(815) 寄生草 勸飲(815)
- 關漢卿.....817—820  
一枝花套 不伏老
- 馬致遠.....821—827  
壽陽曲 雲籠月(821) 撥不斷 立峯巒(821)  
撥不斷 布衣中(822) 天淨沙 秋思(822) 耍  
孩兒套 借馬(822) 夜行船套 秋興(825)
- 馮子振 .....828  
鸚鵡曲 農夫渴雨
- 張養浩.....829—830  
山坡羊 潼關懷古(829) 紅綉鞋 才上馬齊聲  
兒喝道(829)
- 張可久.....831—833  
清江引 桐柏山中(831) 紅綉鞋 天臺瀑布寺  
(831) 醉太平 人皆嫌命窘(832) 水仙子  
懷古(832)
- 鍾嗣成.....834—838  
一枝花套 自序醜齋(834) 醉太平 風流貧  
最好(838)
- 喬吉.....839—840  
水仙子 尋梅(839) 山坡羊 朝三暮四(839)
- 睢景臣.....841—844  
哨遍套 高祖還鄉
- 徐再思.....845  
閱金經 春
- 貫雲石.....846

278	塞鴻秋	代人作	詞譜文
	周德清		847
878	塞鴻秋	潯陽卽景	晉王
	張翥		848—849
		人雁吟 憫飢也二章 (雁啄啄(848) 題牧牛圖(849)	(776)
	張鳴善		850
		水仙子 讖時	
	王冕		851—854
		冀州道中(851) 蝦蟆山(852) (村居 英雄	
		在何處(854) 白梅 冰雪林中著此身(854)	朝
	劉時中		855—860
108	端正好套	上高監司	
	失名		861—862
		紅綉鞋 孤雁叫教人怎睡(861) 水仙子 (打着	
		面阜雕旗招颯(861) 奉使來謔(862) 干至正	
508	丙申松江民謠	(862)	

### 明 代

	劉基		865—868
		田家(865) 題群龍圖(866)	
	高啓		869—871
		牧牛詞(869) 明皇秉燭夜遊圖(869)	
	于謙		872—873
		石灰吟(872) 除夜太原寒甚(872) 北風	
008		吹(873)	

- 文徵明.....874—875
- 718 滿江紅 拂拭殘碑.....
- 王 磐.....876—878
- 848 朝天子 詠喇叭(876) 清江引 清明日出遊(876)
- 朝天子 瓶杏爲鼠所嚙(877) 一枝花套 久雪  
(877)
- 李夢陽.....879—881
- 石將軍戰場歌
- 何景明.....882—883
- 俠客行(882) (鱗魚(882))
- 陳 鐸.....884—885
- 058 滿庭芳 巫師(884) 醉太平 挑擔(885)
- 馮惟敏.....886—891
- 508 耍孩兒套 骷髏訴冤(886) 胡十八(刈麥 夫  
有感) 穿和喫不索愁(889) 玉芙蓉 喜雨(890)
- 朝天子 相(890) 滿庭芳 書蟲(891)
- 劉效祖.....892
- 沉醉東風
- 李攀龍.....893—894
- 808 送明卿之江西(893) 輓王中丞 司馬臺前列
- 柏高(893) 幕府高臨碣石開(894)
- 徐 渭.....895
- 龔山凱歌 短劍隨鎗暮合圍
- 王世貞.....896—897
- 欽鴉行(896) 送妻弟魏生還里(897)
- 薛論道.....898—899



- 仙水子 賣狗懸羊(898) 水仙子 寄征衣(898)
- 朱載堉 ..... 900
- 山坡羊 富不可交
- 袁宏道 ..... 901—903
- 顯靈宮集諸公以城市山林爲韻 野花遮眼酒沾涕  
(901) 聞省城急報(902) 權歌行(903)
- 鍾惺 ..... 904
- 江行俳體 虛船也復戒偷關
- 馮夢龍 ..... 905
- 玉胞肚 贈書
- 陳子龍 ..... 906—911
- 邊風行(906) 小車行(907) 遠事雜詩 盧  
龍雄塞倚天開(908) 渡易水(908) 秋日雜感  
行吟坐嘯獨悲秋(909) 點絳脣 春日風雨有感  
(910) 念奴嬌 春雪詠蘭(910)
- 顧炎武 ..... 912—915
- 精衛(912) 又酬傅處士次韻 清切類吹越石  
箎(913) 旅中(914)
- 張煌言 ..... 916—917
- 辛丑秋虜遷閩浙沿海居民壬寅春余熾棹海濱春  
燕來巢於舟有感而作
- 屈大均 ..... 918—920
- 于忠肅墓(918) 雲州秋望(919) 大同感嘆  
(919)
- 夏完淳 ..... 921—926
- 長歌(921) 卽事(922) 絕句 扁舟明月兩

(峯間(922) 別雲間(923) 細林夜哭(923)  
 卜算子 斷腸(925) 燭影搖紅 寓怨(926)  
 失名.....927—930  
 鳳陽花鼓(927) 掛枝兒 荷珠(927) 掛枝  
 兒 山人(927) 劈破玉 分離(928) 山歌  
 打要(928) 山歌 有心(929) 駐雲飛 富貴  
 榮華(929) 賈推官謠(929) 京師人爲嚴嵩語  
 (930)

清 代

吳偉業.....933—942  
 董山兒(933) 圓圓曲(934) 過淮陰有感  
 登高恨望八公山(937) 楚兩生行 并序(938)  
 過吳江有感(942)  
 施閏章.....943—944  
 浮萍兔絲篇  
 吳嘉紀.....945  
 朝雨下  
 尤 侗.....946—948  
 散米謠  
 陳維崧.....949—952  
 南鄉子 邢州道上作(949) 點絳脣 夜宿臨洛驛  
 (950) 賀新郎 緯夫詞(950) 醉落魄 干詠  
 鷹(951)  
 朱彝尊.....953—957  
 吳王處士翬 相送悲長別(953) 來青軒(954)

- 080 玉帶生歌·并序(954)……賣花聲·雨花臺(957) 蘇  
一葉落 淚眼往(957) (170)謝錫綽 東 史 精
- 王士禎……958—959  
秦淮雜詩 傅壽清歌沙嫩簫(958) 真州絕句
- 480 江干多是釣人居(959)……錢士燕
- 田 雯……960  
采砂謠 (880) 駁 雜 錄 (880) 亂 手 稿 (880)
- 顧貞觀……961—962  
金縷曲 季子平安否 蘇 人 報 謝 文 幕 (880) 蘇 奎
- 查慎行……963—964  
中秋夜洞庭湖對月(963) 柳 魚 苗 船(964) 柳 翁
- 納蘭性德……965—966  
100 長相思 山一程(965) 蝶戀花 辛苦最憐天上 景 菴  
月(965) 蝶戀花 又到綠楊曾折處(966) 蘇 蘇
- 徐 蘭……967  
500 出居庸關…… 言 惠 題
- 趙執信……968—969  
400 螢火(968)…… 毗 入 城 行(968)…… 谷 夫
- 沈德潛……970  
劉 麥 行 蘇 蘇 韻 韻 不 蘇 蘇 韻 (100) 蘇 蘇 韻 蘇 蘇
- 厲 鶚……971—973  
蒙陰(971) 雨中汎舟三潭同沈確士作(971)  
憶舊遊 迦溪流雲去(972)
- 鄭 燮……974—976  
姑惡(974) 雒縣署中畫竹呈年伯包大中丞括  
100 (976) 01 竹石(976)…… 蘇 韻 林

- 袁枚……977—980  
 詠史 東漢恥機權(977) 箴作詩者(978) 葉一  
 做元遺山論詩 不相菲薄不相師(979) 到石梁 士王  
 觀瀑布(979)
- 蔣士銓……981—984  
 遠遊 初日照林莽(981) 到家 父飲亦既醉 田  
 (982) 雞毛房(983) 縫窮婦(983)
- 趙翼……985—988  
 套駒(985) 暮夜醉歸入寢門似聞亡兒病中氣  
 息知其魂尙爲我候門也 簾鉤風動月西斜(986)  
 論詩 李杜詩篇萬口傳(987) 讀書所見 後人  
 觀古書(987) 何處夫己氏(988)
- 黃景仁……989—991  
 雜感(989) 綺懷 露榼星房各悄然(990)  
 圍虎行(990)
- 張惠言……992  
 水調歌頭 今日非昨日
- 失名……993—994  
 寄生草 濛濛雨兒點點下(993) 寄生草 情人  
 送奴一把扇(993) 馬頭調 不認的糧船呵呵笑  
 (993) 馬頭調·帶靶 鴉片煙兒真奇怪(994)
- 近 代
- 張維屏……997—999  
 新雷(997) 三元里(997)
- 林則徐……1000—1001

- 赴戍登程口占示家人 出門一笑莫心哀(1000) 甲 蘇五  
 出嘉峪關感賦 嚴關百尺界天西(1001) 塞外  
 雜詠 天山萬笏聳瓊瑤(1001) ..... 同 蘇五  
**龔自珍**.....1002—1007  
 詠史(1002) ..... 自春徂秋偶有所觸拉雜書之漫 好  
 不詮次得十五首( 黔首本骨肉(1003) 朝從屠  
 沽遊(1004) 己亥雜詩 浩蕩離愁白日斜(1005)  
 太行一脈走蠅蜿(1005) ..... 九州生氣恃風雷(1006) 高  
 陶潛酷似卧龍豪(1006) 點絳脣 十月二日馬上  
 作(1006) 六前欲齋開我前情 芝蘭竹玉妻裝未  
**魏 源**.....1008—1009  
 8E01 寰海十章 樓船號令水犀橫(1008) 高郵州署 蘇  
 秋日偶題 傳舍官如住寺僧(1009) 吳平武平蘇  
**朱 琦**.....1010—1015  
 感事 前中完蘇賦并和蘇齊晉四星題  
**黃遵憲**.....1016—1020  
 1E01 雜感 大塊鑿混沌(1016) 海行雜感 星星世界 式  
 徧諸天(1017) 紀事 衆人耳目外(1018) 吳 今  
 別離 朝寄平安語(1019) 開函喜動色(1019)  
**文廷式**.....1021—1022  
 過洞庭湖(1021) 水龍吟 落花飛絮茫茫(1021)  
**康有爲**.....1023—1028  
 澹如樓讀書(1023) 出都留別諸公 滄海驚波  
 百怪橫(1024) 天龍作騎萬靈從(1025) 將至桂  
 林望諸石峰(1025) 聞意索三門灣以兵輪三  
 艘迫浙江有感(1028)

丘逢甲	(1001) 西天界只百關嶺 海邊關嶺裏出	1029
春愁	(1001) 西天界只百關嶺 海邊關嶺裏出	
譚嗣同	(1001) 獄中題壁(1031) 白雲	1030—1031
兒鏡船(1030)	崆峒(1030)	
秋瑾	(1001) 獄中題壁(1031) 白雲	1032—1033
東某君	河山觸目盡生哀(1032) 首五滿江紅 小	
住京華(1032)	報載某志士送其 未婚妻北行贈之以詩而詩闕焉為補六章 革袋	
高旭	(1001) 風腥觸鼻酸(1037)	1034—1037
海上大風潮起作歌(1034)	報載某志士送其 未婚妻北行贈之以詩而詩闕焉為補六章 革袋	
風腥觸鼻酸(1037)		
蘇曼殊	過平戶延平誕生處	1038
柳亞子	狼星四首為熊味根起義皖中作 燭火猶爭焰	1039—1040
(1039)	孤憤(1040)	
失名	不見哥哥回家中	1041
1051—1053		
1053—1058		

# 宇文虛中

吳

字文虛中(1080?—1146)，字叔通，成都華陽(今四川成都)人。北宋末，官至資政殿大學士。宋高宗建炎初，使金被留，爲翰林學士。金熙宗皇統六年(1146)，他密謀劫金帝，挾宋欽宗南歸，事敗，全家被殺。羈身他邦，故詩多憤激慷慨。有集行世，未見。

## 在金日作<sup>1</sup> (三首選一)

遙夜沉沉滿幕霜，有時歸夢到家鄉。傳聞已築西河館<sup>2</sup>，自許能肥北海羊<sup>3</sup>。回首兩朝俱草莽<sup>4</sup>，馳心萬里絕農桑<sup>5</sup>。人生一死渾閑事，裂眦穿胸不汝忘<sup>6</sup>。

1. 詩是作者留金初期的作品。
2. “傳聞”二句：金人雖蓄意迫降，但自信經得起考驗。“西河館”，春秋時，平丘之盟，晉人執魯季孫意如，晉叔魚和季孫意如說：“鮒(叔魚)也聞諸吏將爲子除館於西河。”注“西使近河。”(左傳昭公十三年)西河在今山西離石一帶。
3. “北海羊”，漢蘇武使匈奴，因拒降，被送到北海上牧羊(參看漢書蘇武傳)。
4. “兩朝”，指宋徽、欽二帝。“草莽”，指被金俘虜。春秋時，吳破楚，楚王出奔。申包胥入秦求援時說：“寡君失守社稷，越在草莽。”(左傳定公四年)“草莽”意如草野。宇文詩本此。
5. “馳心”，心向往，這裏言心不寧靜。“絕農桑”，農業生產遭到破壞。
6. “裂眦”，言極憤怒。“眦”，音zì，眼眶。“汝”，指金人。

# 吳 激

中 國 文 學

如四 吳激 (1090—1142)，字彥高，建州 (今福建建甌) 人。能詩文，書畫得米芾筆意。宋欽宗靖康末，奉命使金，因知名被留，任翰林待制。後出知深州，到任即卒。他是金代著名詞人，詞風清婉，有東山樂府。

## 人 月 圓 宴張侍御家有感<sup>1</sup>

(一 首 三) 非 日 金 五

南朝千古傷心事<sup>2</sup>，猶唱後庭花<sup>3</sup>。舊時王謝<sup>4</sup>，堂前燕子，飛向誰家！  
恍然一夢<sup>5</sup>，仙肌勝雪，宮髻堆鴉。江州司馬<sup>6</sup>，青衫淚溼，同是天涯。

1. 容齋題跋說：吳激在北人張總侍御家宴集，遇宋故宮人佐酒，為賦此詞。
2. “南朝”二句：北宋亡後，故宮人仍唱舊時曲。“南朝”，這裏暗指北宋。
3. “後庭花”，南朝陳後主所製曲。用杜牧泊秦淮詩意。
4. “舊時”三句：嘆北宋世族舊家都隨王朝的傾覆而衰敗，聲伎也流落散失。借用劉禹錫烏衣巷詩意。
5. “恍然”句：言相遇如在夢中。
6. “江州”三句：同情宮人流落，自傷身羈他邦。用白居易琵琶行“同是天涯淪落人，相逢何必曾相識”與“座中泣下誰最多？江州司馬青衫濕”諸句意；以自自比，以商婦比宮人。



## 元好問

元好問，字裕之，號遺山，太原秀容（今山西忻縣）人。金宣宗興定五年（1221）舉進士。歷任鎮平、內鄉縣令與吏部主事、左司員外郎諸職。金亡不仕，往來於真定、東平、燕京、汴京等地，致力於金代史料的搜集，記錄至百餘萬言，為集金源文獻大成的人。

元好問是金代著稱的詩人，金末詩風變革的優秀代表者。他的詩突破吟風月、詠山川的局限，常以殘酷剝削下的農民的痛苦、元侵金戰爭中殺戮、擄掠的慘狀為主題。對前代作家，他由學習蘇軾，進而師法杜甫，詩風雄渾開闊，情辭沉鬱悲涼。他又是詞人。詞多豪放，婉約亦所不廢。有元遺山詩集、遺山樂府。

（一）首三劉效  
論詩三十首<sup>1</sup>（選二）  
其 一<sup>2</sup>

沈宋橫馳翰墨場<sup>3</sup>，風流初不廢齊梁<sup>4</sup>；論功若準平吳例<sup>5</sup>，合著黃金鑄子昂<sup>6</sup>。

1. 組詩是金宣宗興定元年（1217），元好問在三鄉時作，作者在其中評論了自漢、魏至宋代的重要詩人與詩派，並揭示出自己的主張。
2. 詩從唐初詩壇形勢着眼，肯定陳子昂改變詩風的功績。
3. “沈宋”，沈佺期與宋之問。“橫馳翰墨場”，在詩壇上縱橫馳騁。
4. “風