

LIXIANG DE JIAOYU
CHUANGXIN DE KETANG

理想的教育 创新的课堂

总编 李景堂

(第一卷)



做学生**爱戴**的教师，创家长**信赖**的学校，
办人民**满意**的教育。

目 录

第一章 成人与成才并举 教育与教学齐飞——关于“成人、成才”教育的几点探索	1
第二章 关于提升学校核心竞争力的实践与思考	7
第三章 坚持科学发展观 构建和谐校园	25
第四章 学校管理制度文化建设的思考	28
第五章 依法治校及具体措施的探讨	31
第六章 德育：成人 成才 成功的根本	35
第八章 谈当前青少年中出现的一些问题及教育对策	42
第九章 加强挫折教育 使学生成人成才	47
第十章 新课程改革背景下课堂教学的组织与管理	51
第十一章 新课程下一节好课的评价标准	57
第十二章 学生心理引导技巧	63
第十三章 全国各地优秀教学模式集锦	67
第十四章 新课改背景下学校管理理念与管理制度变革的思考	101
第十五章 略议教育生产力	105
第十六章 如何上好德育活动课	109
第十七章 建构主义理论与教学改革	111
第十八章 建构主义的教学模式	114
第十九章 如何进行学案导学	116
第二十章 正确处理教师和学生在教学中的关系	125
第二十一章 如何培养学生的学习兴趣	131
第二十二章 对有效教学的一些思考	133
第二十三章 一个普通班主任的幸福感	139
第二十四章 德育为首、全面推进素质教育的做法和体会	142
第二十五章 非智力因素在课堂教学中的应用	146
第二十六章 学习陶行知教育思想的心得体会	148

第二十七章 新形势下德育工作的思考	152
第二十八章 默默地耕耘 真诚的奉献	155
第二十九章 化学教育与学生发展	158
第三十章 电视剧中的原味奇葩——农村剧	161
第三十一章 关于强化和改进年级组管理的思考	165
第三十二章 实行年级负责制，创新教育教学管理	169
第三十三章 信息技术教学中学生信息素养的培养浅议	173
第三十四章 给错误一条出路	177
第三十五章 激活学生思维，积极备战高考	181
第三十六章 浅谈教与学	183
第三十七章 德育走进课堂	187
第三十八章 结合学科自身的特点，扎实有效地开展工作	189
第三十九章 新课程标准下青年教师成长的实践研究	193
第四十章 强化校本教研工作 促进教师专业成长	197
第四十一章 撒下沟通网 构筑合作桥——浅谈创建学生融融成长氛围的着力点	201
第四十二章 面对新课改，教师怎样做好反思？	204
第四十三章 对如何搞好初中课堂教学改革的一些思考	209
第四十四章 澄清认识，搞好教育科研	213
第四十五章 教学反思——一次难忘的情感伤害	217
第四十六章 中小学教师如何确定科研课题	219
第四十七章 如何改进思想品德课教学之我见	222
第四十八章 授人以鱼不如授人以渔	225
第四十九章 捧出一片爱心 浇灌绿色生命	228
第五十章 培养有生命感的学生——怎样培养学生的创新能力	231
第五十一章 学会智慧地“示弱”——班主任班级管理之道	235
第五十二章 用良好的习惯点燃我们心灵之灯	238
第五十三章 迟到之后——用心灵感化心灵	241
第五十四章 浅谈中学班主任工作中惩罚教育的艺术	244
第五十五章 浅谈中学生异性交往	248
第五十六章 心理社团在学校心理健康教育中的作用	254

第五十七章 采用多种教学手段 激发学生学习兴趣	257
第五十八章 浅谈党组织在新课程背景下学校管理中的角色与作用	260
第五十九章 浅谈学校党员干部如何践行社会主义荣辱观	264
第六十章 全面实施素质教育 提升学校办学水平	267
第六十一章 学校党组织在学校工作中如何发挥政治核心和战斗堡垒作用	270
第六十二章 学校党组织在普通高中新课程实验中的角色和作用	273
第六十三章 浅谈如何发挥党建在校园文化建设中的主导作用	276

第一章 成人与成才并举 教育与教学齐飞——关于“成人、成才”教育的几点探索

李景堂 银军

多年来，在各级教育主管领导部门的关心、支持和大力帮助下，我校以“基础扎实，兴趣广泛，习惯良好，人格健全”的合格中学生为培养目标，以精细促规范、以规范促养成，扎实推进“成人、成才”教育策略，取得了瞩目的成绩。

教育管理重养成，培养学生“成人”

今天的学生是国家明天的主人。作为未来的国民，他们素质提高一小步，就意味着我们整个民族的素质提高一大步。鉴于此，我们学校工作坚持“成人、成才教育管理模式”，教育学生“先学做人，再做学问”，把“习惯良好、人格健全”作为我们德育工作的着眼点，狠抓成人教育提高学生素质。

一、成人教育的定位思考。

1.“成人”教育和德育、智育、体育、美育、劳动教育都有密不可分的联系，良好的行为习惯一旦养成，可以促进学生的全面发展，为终生发展打下良好基础。

2.中学段是人生习惯养成的重要时期，良好行为习惯是成才的前提条件。

3.加强成人教育也是提高民族素质的需要。

二、抓住成人教育的几个环节

1.激情明理——让学生产生正确的行为动机

动机导向行动。我们把每年三、九月份定为常规教育月，组织入校新生系统地学习《第四实验中学日常行为习惯养成细则》等30多项学生日常管理制度，其他年级重温常规的内容，结合内容自查问题，制定措施，巩固成果，并因势利导开展丰富多彩的活动，创设情境、晓理动情、宣传导行，让学生理解规范、接受规范、参与规范、养成规范。如结合主题班会，开展了“感恩教育”、“挫折教育”、“成功教育”、“知荣辱，树新风，八荣八耻进校园”、“学校兴亡，我有责任”等教育活动。要求学生以学校主人的身份努力做到“五无”、“五提倡”、“五节约”。“五无”是地面无痕迹，室内无纸屑，桌凳无刻画，墙壁无脚印，出言无脏语。“五提倡”是提倡学生说话轻声、走路慢行、待人礼貌、讲究卫生、做文明人。“五节约”是要求学生节约一度电、一滴水、一粒米、一张纸、一分钱。通过介绍学校发展史，介绍历届优秀毕业生的先进事迹，激发广大同学对母校的热爱之情，使学生认识到第四实验中学的今天来之不易，是历届师生奋斗的结果，是社会各界大力支持的结果。学校的一草一木，都凝聚着无数人的劳动，需要珍惜、爱护。于是随意毁坏公物的不见了，乱扔乱涂的不见了，遵守规范成了自觉行动。

2.行有所依——建立一整套可操作的行为规范

规范以制度为保障。围绕成人教育，我校制定了《太原第四实验中学学生行为标准》，内容全面、具体，要求明确、细致，基本涵盖了中学生生活、学习的各个方面，学生无论走到哪，无论什么时候，都有规范约束他们的行为。成人教育注重细节，习惯养成从“头”抓起，从发式抓起，细化到头发、衣着、鞋跟、挂件，2800多名学生看不到穿奇装异服、乱买零食、乱扔垃圾的现象。习惯养成从“早”做起，对于不穿校服、仪容不整、乱带饰物挂件等行为学校立说立行。“入室则静、入座则学”的学习秩序已经见成效，学生已逐渐养成在操场积极锻炼，在室内潜心求学的好习惯。

3.督促成人——建立严格的检查制度

习惯养成落实是关键。我校结合实际，建立了一整套有自己特色的检查制度，形成了“学校精细化管理督察小组→政教处老师→班主任→班干部→学生小组”金字塔式的管理结构，层层检查，逐级落实，检查时严格按照学校制定的规范实施细则，决不迁就，并及时公布检查结果。基本做到处处有人查，事事有人查，时时有抽查，检查有密度，有力度，全校每个班的规范化得分和整改通知做到一天一公布、一周一小结、一月一总评。通过班级精细化管理把纪律、学习、食宿、生活、卫生保洁、安全守纪、文明礼貌、爱护公物、自律公德等各个方面在时间上、空间上责任到人，天天检查反馈，反馈会上真实再现检查时拍的照片，对照标准，要求当事人说出差距，并制定出整改提高措施。建立学生个人道德电子档案，量化个人行为，记入学生成长记录袋。细节管理突出了“严、勤、实、恒”，有力地保障了规范的贯彻，使成人教育落到实处，也大大提高了学生遵守规范的自觉性。

4.奖优促差——形成科学的激励机制

学生日常的行为表现与对学生的个人评价，班集体评价，班主任评价挂钩。在此基础上，我们尝试推行了“四人小组捆绑式”评价模式，发挥榜样的作用，通过奖励优秀个人、先进集体，激励后进。组织各班开展“找亮点”为主题的教育活动，使学有榜样，做有方向，极大地激发了同学们自我管理的积极性、主动性。

5.环境育人——让每一面墙壁都说话

教育环境的和谐，有利于学生良好行为的养成。为此，我们创设校园文化建设平台，鼓励师生参与，校内各主要建筑、道路均由师生命名。漫步在四实验校园，你会惊喜地发现，校园内每一座雄伟的建筑，每一方可爱的草坪都拥有自己的名字。每一个可爱的名字都在阳光下熠熠生辉。这样学生无论走进校园的哪一个空间，都会感受到浓烈的文化氛围，都在潜移默化地接受良好的文化熏陶，耳濡目染，启智励学。

三、网络育人成合力，成人教育显特色

良好习惯的养成非一日之功，学生在习惯养成过程中出现反复也是难免的。因此，成人教育是一项艰苦而细致的工作，是一项硬功夫，没有“短、平、快”的方法，不可能一蹴而就，也不可能一劳永逸。在工作中，要力戒空谈，注重落实；少些指责，多些关怀。只有坚

持“日事日毕，日清日高”，持之以恒地疏导、检查、督促与训练，用爱心、诚心和耐心深入细致地反复抓、抓反复，才能培养良好习惯和健全人格，为成人打好基础。

对那些经常违纪的教育困难生，我们建立班级、学校、家庭三级帮教网络，实施全面、全员、全程育人，形成良好的育人合力。落实任课教师、生活指导教师、班主任帮教责任制，每人每周至少要与两位困难生谈话，对他们不弃不离、倾注爱心、耐心转化，及时扑捉转化时机；建立学生成长档案，实施跟踪教育制度，开展心理咨询工作。将困难生转化工作纳入业绩考核，使得德育行为过程化、科学化、制度化。

同时创办网上家长学校，向家长提出明确要求：“做父亲，更重要的是做朋友；当家长，更重要的是当老师；学知识，更重要的是学做人”。为每一位学生建立网上档案，将学生的会诊结果、阶段性评价、考试情况公布上去，家长只要通过我们给出的密码，就可以查看孩子在校的表现，实现家庭教育与学校教育的互动，实现了“家长不出门，便知学校事”。

近几年，通过抓成人教育，学生综合素质明显提高，学校面貌焕然一新。走进实验中学校园，到处干净、整洁、美观、亮丽；学生活动有序，交往有度，学生行为更加规范、自主、自信，充满活力；学生言谈举止文雅大方，使用文明礼貌用语蔚然成风，校园更加和谐。来我校调研的领导、参观学习的兄弟单位均对我校的成人教育给予很高评价，良好的校风和高素质的教育成果受到了社会的广泛赞誉。

教学管理重精细，引导学生“成才”

现代管理认为，管理有三个层次，一是规范化，二是精细化，三是个性化。我们认为，精细化管理就是落实管理责任，将管理责任具体化、明确化，变一人操心为大家操心，它要求每一个人都要到位、尽职，第一次就把工作做到位，对工作负责，对岗位负责，人人都管理，处处有管理，事事见管理。工作要日清日结，每天都要对当天的情况进行登记检查，发现问题及时纠正，及时处理。精细化管理要求层层完善，权力层层有，任务个个担，责任人人负。我们把“基础扎实、兴趣广泛”作为我们教学、科研工作的着眼点，教学管理重精细，引导学生成才。

一、目标计划体系化

学校立足实际，着眼未来，以学生成才为目标，制定近期、中期、长期发展规划，并根据该发展规划，制定学年计划、学期计划、个人工作计划，逐层分解目标，落实任务，强化责任，具体到人，突出重点，分层实施。高一、七年级重点是学法指导和学习习惯养成。高二、八年级重点是学生自主学习培养，学科分层教学和分类指导，解决学生两级分化问题。高三、九年级重点是心理健康教育、理想教育和意志力、自信心及应考能力的培养。为培养学生良好的学习习惯，我们制定了《太原第四实验中学学生学习常规实施细则》，对预习、听课、作业、复习、考试、小结等环节提出明确要求，不断改进学生的学习方法，提高学习效率，所有计划的制定与实施都紧紧围绕学生的成才展开。

二、教学管理规范化

1.转变教学方式，落实目标教学

学校围绕成才目标，积极开展教学方式转变，将教师的教学目标转化为学生的学习目标，提高学生的积极性、主动性。课堂教学变注入式为启发式，变被动听课为主动参与，变单纯传授知识为知识、能力、情感并重；课堂上能让学生观察的让学生观察，能让学生表述的让学生表述，能让学生动手的让学生动手，能让学生思考的让学生思考，能让学生总结的让学生总结。学生先预习，教师后讲课；学生先复习，后作业。促进教与育的契合、教与学的和谐。

2.强化集体备课，优化教学设计

学校对个人备课和集体备课都有精细的要求。譬如：学校规定：语、数、外每周至少有一次集体备课活动，集体备课主要解决“三点”：重点问题的解决办法，难点问题的突破方法，热点问题的教学策略。集体备课做到四定：定时间、定地点、定人员、定内容。注重落实新课改精神和新教材要求，积极推进自主、合作、探究的学习方式。通过师生互动、生生互动，把死的知识激活，发挥应有的效能。重点突出了五个环节，即：（a）创设情景、激发提问。（b）观察猜想、探索发现。（c）独立思考、探究规律。（d）目标调控、反馈矫正。（e）变式启迪、迁移创新，使学生真正成为学习的主人。

教学设计要精细，教学思路要充分张扬自己的个性，鼓励教师创造性地使用教材，大胆创立使用独特的教学方法。开创适合自己的教学之路，体现“备”指导“教”。教师努力研究课程标准，挖掘教材，在教学中创造性地使用教材，充分张扬自己的个性，独特地设计教学思路，使用教学方法。

3.作业布置精当，批改注重实效

制定了统一的作业标准。例如：语文学科作业标准是：大作文间周一次，有学生自评，自己打出等级，同学之间互评，打出分数，写出评语，然后教师复评，打出分数。小作文每周一次，一周一批。摘抄本每周两页，一周一批，打出等级。教师批阅及时、认真、细致、规范，错题有订正及复批，对后进生有面批，有激励性评语。学校严格按照作业标准进行检查，并将检查结果纳入考核。以上环节，学生书写认真，做题规范，确保了减负增效。

4.关注学情、教情，教学硕果累累

学校十分重视教情、学情调查，通过家长会请家长评教，通过学生会倾听学生心声，举办学校开放日接受社会监督，通过学生问卷调查，了解教情、学情，及时调整教学进度，改进教学方法。通过一系列的精细管理措施，教学工作更科学、更合理、更阳光，教学成绩大幅提高。学校全面实施素质教育，组织成立了田径队、篮球队、合唱队、舞蹈队和若干科技活动小组、课外活动小组，活动开展得有声有色，大大激发了同学们发挥各自潜能的积极性。

教育科研重创新，促进持续发展

一、实施“名师”工程，促进持续发展

办学以人才为本，教师是主体。学校围绕质量立校、科研兴校的目标，启动“名校培养名师，名师带动名校”科研强校工程。努力打造教学专业能力强，科研水平高的一流教师队伍，通过教育科研提升学校教育创新能力，为学校的中长期发展积蓄力量。

1.打造名师队伍，教育科研强师

我校现有山西省、太原市学科带头人 21 名。创办了《太原第四实验中学教科研月报》、《太原第四实验中学教导处月报》、《太原第四实验中学政教处月报》报道时事要闻，记录学校大事，宣传教育、科研新理念，刊登教师论文。通过名师的辐射带动，教师的专业水平得到提升。

2.专业引领制度，提供强师保障

专业引领制度是校本教研的重要组成部分，是校本教研可持续发展的关键。我校的专业引领制度包括：①学校积极发挥名师的聪明才智和辐射带动作用，让优秀的教师群体发挥更大的作用。②聘请专职教研人员、全市有名的专家到学校进行理论指导、教学现场指导；③举行现场教学观摩，促进教师相互学习、切磋；通过专业引领提高教师独立教学、独立研究的能力。

二、培训以师为本，重在陶染精神

根据不同层次教师的发展需求，学校精心设计培养计划、培养目标，精细安排培养过程的各个环节，注重对培训的检查、总结，努力使每次培训都成为精品。

1.新教师培训：标准高，时间长，重在培养教师的敬业精神、工作态度和教学方法、教学策略，让新教师、青年教师尽快成长，提高学校活力。

2.全员培训：全员参与，全程培训，全员提高，先后组织全体教师学习了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》、《没有任何借口》，于丹的《论语解读》等著作，开阔了视野，更新了理念。

3.骨干教师、学科带头人培训：组织教师去衡水等学校学到了先进地区的经验，先后开展了分层递进研究、研究性学习、先学后教、当堂训练、课模研究等课改实验，取得了显著的成就。充分发挥教师的自主性和辐射、带动作用，让他们感到参加培训的快乐与责任。

学校对教师培训效果是显著的：新教师很快进入角色；全体教师的自主培训意识提高；“弱势”教师教学情况得到改善；骨干教师及学科带头人的“引领”作用日益突现。

三、开发校本课程，教研精品纷呈

新课程引入了国家课程、地方课程、校本课程并存的理念，为突出学校办学特色提供了时空，为学生发展提供了更为广阔的舞台。以此为契机，我们将校本课程的开发确定为教研工作的重要内容。教科研的效应和效能是巨大的，它不仅推进了学校“学习型学校”和“研究型学校”的创建，促进了“学习型教师”队伍的建设，更推动了课堂教学改革的深化。目前学校进行的分层、递进、合作、探究学习以及教案改革和学案的研究，课堂教学模式的研

究和探讨，形成了学校自己的“四环节学案导学教学模式”。“研究”已成为全校教师的一种工作和生活方式，“努力成为实践研究者”已是教师的一种工作态度和发展目标，多数教师已经实现和正在实现由“经验型”向“科研型”的转变。

第二章 关于提升学校核心竞争力的实践与思考

李景堂

我校成立于 1956 年，经过几代人的不懈努力，发展成山西省示范高中，山西省德育示范校、山西省依法治校示范校。校园环境幽雅，书香氤氲，教学设施齐全，设备完备，办学条件优越，教育教学质量优秀，为国家和社会培养了数以万计的人才，形成了“因材施教，全面提高”的办学特色。

然而，作为归属政府管理时间不长的企业学校，生源质量下降凸显，如原企业初中的学生向城区高中流动，原企业初中优生首选市属重点学校，定向生、择校生的比例占招生人数 50% 以上，还有地理位置的因素等原因，造成现在的生源和过去的生源质量差距太大，客观上与市属中学形成了较大的差距。正是由于这些因素，阻碍了学校的发展，面对种种不利因素，学校如何改变学校的现状，如何在教育均衡发展的大潮中如何保持自己的传统地位和优势，走内涵发展之路，做时代的弄潮儿而不是被淹没掉，是摆在我们面前的重大课题，实践证明，要使学校沿着科学、持续发展的道路继续前进，办人民满意的教育，必须努力提升学校的核心竞争力。

那么，什么是学校的核心竞争力？所谓学校的核心竞争力是从动态的管理学角度提出的，强调的是学校学习型团队的建立，关注的是向心力、凝聚力的形成，追求的是一种无形而又有力的办学保障。一所学校的核心竞争力起码由五个方面构成，即：先进的学校文化；优秀的教师队伍；领导班子的决策力和中层干部的执行力；必要的办学条件与和谐的外部环境；教育创新能力。具体地讲就是学校的办学理念、学识、胆略、能力、敬业意识、主人意识、合作意识、开拓创新、不断进取、追求卓越的精神，以及由此整合而成的学校的特色和品牌，即学校的文化。你能有我也能有的东西不是核心竞争力，没有资金可以借贷，没有校舍可以建，没有设备可以购置，没有师资可以聘，你校有艺体、外语、微机特长班，我校也可以搞，这些容易被模仿。那么不易被模仿，是别人所学不去，或者是很难学去的东西才是核心竞争力。我们可以形象地讲，就是别人学不去、拿不走、仿不了、打不破的东西。

为什么要打造学校发展的核心竞争力，这是基于对社会发展和教育发展的大趋势的认识和把握而提出来的。打造核心竞争力是学校生存和发展的必然选择。

一、培植学校先进的校园文化是提升学校核心竞争力的核心

什么样的文化才是校园文化，学校制定的规章制度是不是校园文化，墙壁上的校训、名言警句是不是校园文化，校长的办学理念、教育思想是不是校园文化。我的理解是可能是也可能不是，所有文字、规章制度、条文、思想、图腾，只有转化为全体师生的内在需求和相同价值取向，外显为共同的处世原则和行为方式，这样的文化才可以称之为校园文化，才是真正意义的校园文化，不然，它最多只是一种文字，或文化的符合，不能构成影响人、教育人、

激励人、规范人的校园文化。

校园文化其核心是学校的精神文化,即该校师生拥有的共同价值观。校园文化一旦形成,它像物理学上的“场”具有巨大的能量,虽然看不见、摸不着,但对置身其中的每位成员都施加着一定的制约力和影响力,规范着每个人的思想、言论和行为,这就是校园文化的威力和魅力所在,也是我们要加强校园文化建设根本原因。

培植先进的学校文化,首先要从教师的“师德”和学生的“品格”等核心之处抓起,经过长期的教育和养成,形成具有鲜明校本特色的师生共同的价值观念和集体行为模式。

培植师德应从“爱心、责任、敬业”入手,要求每一名教师对自己的学生充满爱心,以博大的爱关怀学生思想、学习、生活和成长,把学生看成朋友,以爱育爱,为学生的生命涂上爱的底色,造就学生健全的人格、丰富的情感和宽广的胸怀;要求每一名教师对教育事业怀有强烈的责任感,公平地对待每一名学生,对他们的今天负责、为他们的终身发展奠基,对家长和民族负责;要求每一名教师热爱自己的事业,终身学习、积极进取、无私奉献,以自己的高尚道德、人格影响、教育自己的学生,在“传承文明”的基础上,履行起传播和创造崭新的学校文化和现代文明的历史使命。

培植学生的品格应从“诚实、勤奋、自信、责任、感恩”入手。

1.诚实:诚实乃立人之本,成功之基,它是做人的基本品质,是中华民族的传统美德。要求学生做到:诚实待人,诚实做事,信守承诺。懂得只有靠自己的努力获得的能力与知识才是真正属于自己的,靠自己努力获得的好成绩和荣誉才具有真实价值,养成自己的事情自己做的良好态度和习惯。

2.勤奋:勤奋乃做学问之本,立业之基。勤奋就是坚持不懈地努力学习、工作和生活。要求学生做到:勤学、好问、乐读、善思。

3.自信:自信就是相信自己,就是面对挫折毫不退缩,面对失败毫不气馁,面对挑战奋勇争先,面对困境用希望去挑战。要求学生做到:正确评价自己,认真对待学习和实践活动,勇于面对挫折。自信在手,人生的法则会变得简单;自信在手,全世界都会为你让路。

4.责任:责任是指一个人担负的使命和应尽的职责。要求学生:对自己负责,对自己的前途和未来负起责任,对他人和集体负责,对家庭负责,对社会和国家负责。

5.感恩:感恩就是把受到他人帮助后的感激之情呈现出来,感谢别人所给的帮助与关怀。要求学生:不断培养感恩意识,形成“知恩”的道德共识。懂得每个人都在享受着别人给自己带来的帮助,并用实际行动来报答家庭、学校和社会。

我校在校园文化建设方面形成了如下校园文化体系:

一是以“以人为本,质量强校”为主题的“办学思想教育系列”,主要集中在校园广场的醒目之处,巨大的雕塑,蕴含着学子像明天的太阳,个个成龙成凤,远走高飞,预示着我校“示范性学校”的办学目标和“示素质教育之范”的办学追求,让师生时时处处受到办学思想、办学理念、办学目标和良好校风、教风、学风及工作作风的熏陶和感染,从而激励、

鞭策、督促全校教职员永不懈怠、永远创新、永创一流。

办学宗旨：全面贯彻党的教育方针，全面实施素质教育，面向全体学生，一切为了学生的成长发展，培养具有创新意识、创新精神和实践能力的高素质人才。

办学思想：以人为本，培养能力，科学引导，自主发展

办学理念是：奠定学生发展基础，构建学生健全人格。

办学思路：强化三支队伍（管理队伍、教师队伍、教科研队伍）；探究三个课题（学校的管理如何体现以人为本，课堂教学如何体现对学生能力的培养，如何促进学校的教育教学质量全面提高）；谋求三个发展（学生的发展、教师的发展、学校的发展）；实现六个一流（一流的管理、一流的师资、一流的质量、一流的特色、一流的设施、一流的待遇）。

学校定位：创建省城一流名校，办人民满意的教育。

管理思路是：抓管理，求发展，建立第四实验特有的校园文化；抓教研，强队伍，提高教师的整体素质；抓落实，重实效，养成“严”、“细”、“实”、“新”的工作作风；抓对标，找差距，改善各种办学条件；抓学习，促提高，增强全体教职工的紧迫感。

二是以社会主义荣辱观的“八荣八耻”为主题的“传统教育系列”，主要分布在办公楼、教学楼楼道口及各班教室，其主要内容涵盖爱国主义、集体主义、社会主义思想，体现了中华民族传统美德和时代要求，反映社会主义世界观、人生观、价值观。既发扬优良传统，又体现时代精神；既立足本国，又“面向世界”；既把握今天，又“面向未来”。

三是以“与良好习惯握手，携文明礼仪同行”为主题的“养成教育系列”，主要分布在第一幢教学楼过道的窗壁上及教学楼外花带、草坪的文化牌上，其内容包括人生格言、名人名言、箴言佳句等，使学生理解“习惯就是素质”的内涵，从而养成遵纪守法，言行规范，文明自律，全面发展的良好习惯。

四是以“读书改变命运，修行成就人生”为主题的“成功教育系列”。主要分布在教学楼楼道，主要内容包括清华、北大等中外名校介绍。在这里学生可以感受成功幸福、品味实践之乐、畅谈人生理想、憧憬美好未来。真正发挥了“学习的场所、实践的基地、创新的乐园”的育人功能。

五是以“做有责任的第四实验中人”为主题的“人格教育系列”，主要分布在教学区与生活区，包括学会求知、学会做事、学会共处、学会发展，人格和命运，性格与成功，心态与成长，处事与做人等有关内容，学生在此通过学习、吸收、内化，可以品味人生真谛，加深理解“立志成才”的真正内涵。

六是以“创新工作机制，提高教工素质”和“健全人格助发展，打造精品扬特色”为主题的“处室文化教育系列”，主要分布于办公大楼及教职员办公室内，其主要内容包括各具特色的处室文化和与之相应的功能处室文化，努力营造天天是创造之时、处处是创造之地、人人是创造之人的文化氛围。

整个校园润物细无声，墙壁会说话，花草也赋诗，设施能启智，一草一木，一砖一瓦都

成为知识的载体。

（一）管理文化建设。坚持科学管理，创新制度文化。制度文化是学校管理的标尺，又是师生价值取向的具体表现。我们搭建了三个平台。

1.制度的平台：做什么事都有章可循，有法可依，不能凭感情办事、情绪办事、好恶办事、威严办事、权力办事。制度的建立使计划、任务更具体，目标更明确，要求人人尽职，事事到位，处处深入，件件落实，责任细化，同心做事。体现了公正公平，在保护教师积极性的同时，让教师心中有一根准绳。

2.情感的平台：单纯的制度管理，往往使学校的管理僵化，影响教职工工作的积极性。通过情感的平台，使全校的教职工在工作上互相协作，生活上互相关心，思想上互相理解，心理上互相依赖，行动上互相往来。

3.风气的平台：通过全校教职工的努力，学校形成良好的校风、教风、学风。

我们的管理，强调“三化”：人文化、民主化、常规化。依章办事，依法办学，从教师到员工，人人职责明确；从各科室到年级组，处处权责分明；从教育教学到后勤财务，事事有章可循。改革例会内容，更加贴近实际，着力于解决学校存在的问题，进行干部培训，提高中层队伍的执行力，使得学校政务工作效率进一步提高。

（1）班子建设。领导班子建设以提高成员个体素质和整体素质为重点，推行层级管理、民主管理和情感管理。

积极开展了对班子成员的“勤政、廉政、团结、创新”教育，确立了“校长全面负责，党委保证监督，教代会民主管理”三位一体的学校管理模式，把“公开、公平、公正”作为管理的基准，把“大事讲原则、小事讲风格、共事讲感情”作为领导群体的品德。由于分工明确，制度健全，措施得力，使得学校领导层在教职工中产生了亲和力、凝聚力、号召力和战斗力。

（2）建章立制，抓好学校规章制度的建设。制定学校章程、学校的发展规划，修定和完善了学校的各种管理制度；修订和完善了学校领导干部管理制度、教育教学管理制度、教职工管理制度、学生管理制度、学校财产和生活管理制度以及党群组织管理制度等。这些制度的修订始终强调学校利益高于个人利益。津贴补助向教学一线倾斜，体现了优劳优酬，多劳多得的原则，充分的调动了全体教职工的工作积极性。

（3）完善学校的决策机制。学校决策坚持“集体讨论、民主集中、个别酝酿、会议决定、校长决策”的原则，保证决策的民主化、制度化、程序化。学校改革和发展的重大问题，涉及教职工切身利益的有关问题，必须经教代会讨论通过并上报上级主管部门批准后方可实施。完善了家长委员会、校务委员会等管理制度，吸收更多的人参与学校管理，接受家长、社会的评议、监督；使学校管理组织系统、民主、高效。

（4）进一步健全了岗位责任制。健全了全校教职工的岗位职责，实施教育教学的层级目标管理，一级对一级负责，一级服从一级；目标明确，责任到人，狠抓落实。

(5) 注重加强过程管理。学校管理无论是教育教学还是行政后勤管理，都要坚持求实、务实的管理风格，真正做到说实话、办实事、讲实效、求实绩。在管理上不搞花架子，不凭印象，不追求表面文章。坚持重内容，轻形式；重实绩，轻空谈；扎扎实实，一步一个脚印搞好过程管理。

(6) 强化质量管理。质量管理的重点是人的管理。我们对机关人员进行优质高效的质量管理，对教师进行课堂教学常规和教学效益的管理，保证教职工到岗尽责、上岗优质。全面实施年级教育目标责任制。各处室、年级组、教研组、各班级均有详细的学期工作目标和计划。各项计划有专人负责，各项工作的开展有措施、有办法，落到实处。学校在开学初和期中、期末对各项计划执行情况进行检查，并不定期进行抽查，督促执行。每学期都举行全校性工作总结。

学校在教学管理过程中，做到“严、精、细、实、新”。以课堂教学设计为突破口，积极构建课堂教学新模式。学校要求创新教学方法，建立教师示范、学生自主、相互合作、师生互动的新型教学模式，既落实基础知识，又培养学生的创新精神和实践能力。课堂教学从传统的教学模式转变为“学、导、研、练”。即：指导学生预习，教师对学生认知和学力的引导讲解，教师指导下的学生自主研究学习，学生自主练习。主要抓以下五个教学环节：

一是抓细备课，要求每个教师把个人钻研和集体备课有机结合起来，要求青年教师规范备课、详细备课，先听师傅课再上课，尽快缩短成长周期。对老教师的备课，也强调备学情，备方法，求实效。确保集体备课的质量，精心挑选业务和组织能力强的教师担任备课组长。集体备课制度化（定时间、定地点、定内容、定中心发言人）。

二是抓活课堂。提高教学效率的关键在于提高学生掌握知识和能力的达成度。为此，要求每堂课师生情绪饱满，互动面广，思维空间大，并留有一定时间练习消化，当堂巩固。“活”不仅在于运用现代教学手段，课堂气氛活跃，更在于知识呈现方式灵活，提问多样，思维深刻，学生参与率高，让每个学生都有最大收获。

三是抓好辅导。让学生明确学习内容，为学生释疑解难，确保学生较好完成作业，温习、预习功课。

四是抓精练习。每天各科作业除了量和质的要求外，强调出题规范化、有针对性。精心组织每次考试，考前抓命题，考中抓考风，考后抓分析。

五是抓实质量分析。精细分析每阶段每学科教学策略及具体举措；精细分析考试质量，分析到每门学科、每个学生、每道题、每个知识点。着重分析毕业班教学，开好年级质量分析会、学科质量分析会，进行横向分析、纵向分析、对比分析。每次分析，重在揭示问题，查找主观原因，落实改进措施。每次高三质量分析，校长、分管校长自始至终参与，并就下一阶段教学工作提出指导性意见。

(7) 建立了更严密的反馈、矫正机制。畅通了信息反馈渠道，完善了教育教学质量的评价系统。强化了学生民主评教工作，并逐步试行家长评教制度。每学期不定期召开学生座

谈会，听取学生对教学情况的反映；召开教师座谈会，听取教师对学校工作的意见和建议；召开家长座谈会，广泛听取家长和社会各界对学校工作的批评和建议。从各种渠道反馈的信息中，了解我们工作的得失，坚持对的，改正错的，力求各项工作落实到位。

（二）班级文化建设。坚持给学生灌输“班级即家庭”这一理念，同时也是以此指导进行班级文化建设工作。

学校统一布置，以班级为单位在团员、青年学生中开展了“创先争优，从我做起”、“肩负责任，放飞梦想”、“尊敬师长，帮助同学，争当三好学生”主题活动，同学们发挥各自特长，互相帮助，在学习、生活等方面结成帮扶对子。通过活动，促进了良好班风、学风的形成。

教室文化建设：教室是一切教学教育的主阵地，班主任带领学生把教室当做舞台，学校统一规划，制作版面，每班黑板上方挂着校训，教室两侧竖柱挂有名言名句，教室后墙挂有班级光荣榜、学生活动、学生作品等，这些班级文化建设使学生受到耳濡目染、潜移默化的教育，充分发挥环境因素的教育功能。在老师的指导下，学生自主设计的班级标志牌、班级环境，凸现出班级特色和散发出浓郁的文化气息，教室的墙壁变成了学生学习创造的天地。走进教室如同走进了知识的海洋，不同的年级不同的班级有不同的栏目。一扇扇别具特色、富有新意的班级特色标志牌脱颖而出；彰显个性的班风折射出班级特色；室内的环境设计别有新意：名人画像、名言格言、学生书画散发出浓郁的文化气息；“学习园地”展示了学生各类优秀作品，使学生感受到学习的快乐、知识的魅力；“班级之星”带动了全班，坚定了信心，每一颗“星星”都看到自己的点滴进步，经过几年的实践和不断完善，班级文化建设又成为了我校另一道亮丽的风景线。

办公室文化建设：在办公室文化建设方面突出了教师团队精神，极力营造“家”的温馨，设有值日表、课程表、作息时间表、艺术天地、教学教研、鲜花盆景。让每位教师安心工作、团结协作、拼搏进取。

走廊文化建设：突出学生自尊自重、自勉自励、自信自强的精神风貌。走廊有每个班自己的学习园地展板，各层走廊墙壁上展板布置讲究，挂放整齐，内容分为：中华传统美德，古今中外教育家、学者的治学事迹，教育教学理念，研究成果，励志标语，安全知识，还有中外艺术大师美术欣赏、音乐欣赏、书法欣赏，师生书画、摄影作品等。

同时，我们还设置了宿舍文化、操场文化、食堂餐厅文化、厕所文化。全校教学楼、综合楼、学生公寓、体育馆内建筑设施都使用提示语言，共制作了展板 1800 多块，这些生动活泼的版面渲染了学校的教育氛围，反映了浓郁的校园文化，培养了师生的进取意识，净化了师生的心灵。

通过努力，我校基本实现了我校提出的“校园布局园林化、科室装备标准化、教学设施现代化、信息传送网络化、校园场地绿硬化、墙壁走廊育人化、橱窗专栏知识化”。校园书香氤氲，碧草映翠、绿树成荫、鲜花满目，标语展示育人理念，名人雕塑启迪昂扬人生，校

训高悬，催人奋进，文化橱窗令人流连，书画长廊丹青竞秀，网络电视引领学生纵览天下；艺术殿堂激励青少年壮志凌云，教室里书声琅琅，校园内生机勃勃，处处洋溢着快乐、和谐、文明、尚美的精神风貌。

二、培养一支优秀的教师队伍是提升学校核心竞争力的根本

“名师”铸成了“名校”。提高教育质量的根本在于建设一支高素质的教师队伍。可以说，教师队伍是学校核心竞争力的根本，是学校持续发展的不竭动力。

教师队伍的建设首先是思想建设。对于教师来说，最重要的是对教育事业的热爱和执著。学校注意用先进的、现代化的教育思想去武装、引导教师，站在全球化、现代化的高度审视教育和教师，改变思维定势，从而使全校教师树立起与改革开放、信息时代相适应的教育理念。

教师的劳动是创造性的劳动，教师的奉献精神、工作热情、业务素质是提高教学质量的关键。优秀的教师，是一笔宝贵财富。在管理中，学校应以情感凝聚人，采取“以事业留人、以感情留人、以待遇留人、以管理留人”的管理思路，让每个优秀教师都能心情愉快地从事教学。

我校有五十多年办学历史，在师资上有优势。五六十年代就有诸如北大、北师大等名牌学校毕业生在我校任职，早在八十年代中期，我校的教师就基本达到本科水平。经过多年的选拔、优化、调整，目前学校的教师队伍学历结构为：本科学历占到总数的 100%，研究生学历占到总数的 3%，完成研究生课程进修的占到总数的 12%。高级职称占到总数的 37%，中教一级占到总数的 31%，省学科带头人 3 人，省骨干教师 6 名，省教学能手 4 名，市高造诣学科带头人 14 名，市高水平骨干教师 48 名，市教学能手 20 人。我校并没有满足于现有的师资力量，而是进一步在造就高素质的教师队伍上做文章，力争造就一支勤奋敬业、团结协作、开拓进取、勇于创新的师资队伍。在生源质量不是很好的情况下，要想做到“因材施教，全面提高”，需要付出比别人要多得多的心血，就要求教师要有三种精神：即无私奉献精神、艰苦创业精神、敬业爱校精神；需要具备“三心”：即高度的责任心、强烈的事业心，不懈的上进心。

我校确立了“奠定学生发展基础，构建学生健全人格”的办学理念，明确了办学目标，同时也要求教师的教育教学工作“以学生为本，为学生的终生发展奠基”。

为了促使全体教师都能提高自己的业务，学校对教案有严格的要求，作为教学设计的蓝图，教案设计是高度凝聚教师教学理念、策略及职业道德的思维文本。学校要求教师发挥集体的智慧，认真学习研究、钻研教材和课程标准，深入挖掘教材，并根据学生实际重新进行整合，进而制定出“三维目标”。

借鉴企业精细化管理模式。学校主要抓“七个一”工作：每学期一计划、一总结，每年级每学科一教学进度，每周一教研，每课一教案，每人一论文，每“会”一考勤。这些都从制度上予以实施，都作为评价教师个人工作态度和工作成效的原始记录材料。这种制度化管