

满分作文写作教材®

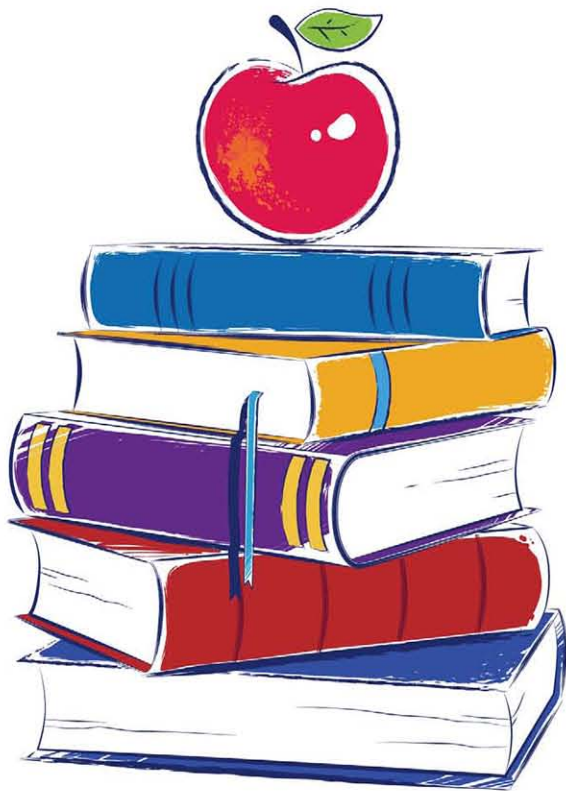
创新作文

李晶 主编 《课堂内外·创新作文》编辑部 编

2016 NIAN
ZHONGKAO
YUEJUANCHANG
MANFEN ZUOWEN
100 PIAN

2016 年 中考阅卷场 满分作文 100 篇

阅卷老师青睐的满分作文范本



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

满分作文写作教材®

创新作文

李 晶 主编 《课堂内外·创新作文》编辑部 编

2016 中考阅卷场 满分作文



阅 卷 老 师 青 睐 的 满 分 作 文 范 本

策 划 彭治旗

执行主编 李 晶

编 委	黄玉峰	柯晓阳	兰 勇	马中武	文 敏	成文婷	季伟譔
	黄庆峰	高 闻	于伟伟	冯述田	俞永军	秦竞时	薛汉忠
	刘兰华	朱晓东	黄松海	王章材	蒋慧玲	赖积华	王 臻
	杨 叶	王延学	李小慧	费安文	何晓玲	苏先录	李 辉
	黄向阳	赵陈丹	何勇涛	李玉山	王海龙	金星闪	崔微微
	张宗明	郭红春	魏建胜	张 丽	张天冀	肖忱俊	丁国林
	陈天明	周远喜					



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

2016 年中考阅卷场满分作文 100 篇 / 李晶主编. --
重庆: 西南师范大学出版社, 2016.8
ISBN 978-7-5621-8246-7

I. ①2... II. ①李... III. ①作文课-初中-升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 205906 号

2016 年中考阅卷场满分作文 100 篇

李 晶 主编

责任编辑: 杜珍辉 牛振宇

美术编辑: 崔 琦

版式设计: 周朝丽

西南师范大学出版社出版

重庆市北碚区 邮政编码: 400715 <http://www.xscbs.com>

重庆联谊印务有限公司印刷

重庆课堂内外杂志有限责任公司发行

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 9 楼 邮政编码: 401121

电话: (023)63658981 63659865

网址: www.cxzw.com

课堂内外淘宝官方购物网址: <http://ktnwts.tmall.com>

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 8 字数: 240 千字

版次: 2016 年 9 月第 1 版 印次: 2016 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5621-8246-7

定价: 16.00 元

如有印装质量问题, 请向重庆课堂内外杂志有限责任公司调换: 023-63659865

版权所有, 侵权必究

温馨提示: 本出版物部分图片、文字为读者推荐, 因故未能联系上原作者的, 希望原作者及时与编辑联系, 以便补寄样书和稿酬。



你不可错过的 满分作文秘籍

◎ 周.com

2016 年山西中考卷一改“阅读 + 写作”的格局,直接将阅读融入了写作命题之中。2016 年甘肃卷作文“做个好人”,北京卷作文“推荐一种具有北京本地特色的美食”,江苏扬州卷作文“留香”,拿到这些题目你是不是不淡定了呢? 押题时代一去不复返了! 想在考场上获取高分,《2016 年中考阅卷场满分作文 100 篇》你必须拥有!

满分第一招:把握趋势,未雨绸缪

随着近年来高考命题的改变,中考作文的命题和写作方式也将发生变化。为了让大家更好地把握命题趋势,我们邀请了专家、语文特级教师黄玉峰老师对课改热词“核心素养”进行了生动具体的讲解,并结合 2016 年中考作文命题进行了详细分析。只要掌握了这些命题趋势,2017 年的作文备考不再是难题。

满分第二招:找对范本,拜对师傅

市面上满分作文一抓一大把,你确定你手中的那一篇是满分作文而不是失误作文吗?《2016 年中考阅卷场满分作文 100 篇》是从各地阅卷场精选出来的作文,篇篇精彩,每一篇满分作文都有自己的“必杀技”——或有与众不同的构思,或有文采飞扬的语言,或有引人入胜的情节……只有真正找对了范本,拜对了师傅,你才能事半功倍。

满分第三招:吃透评分标准,有的放矢

掌握了前面两招,可以说你就走上了通往中考满分作文的捷径,但最终还要看临门一脚踢得准不准。掌握并吃透中考作文评分标准,才能让你在备考时有的放矢,考场上有成竹。编写《2016 年中考阅卷场满分作文 100 篇》时,我们特地邀请了各地教研室、一线阅卷老师结合各地中考阅卷评分标准,抓住作文中精彩的句、段,旁批得分点,让你的备考更有针对性。当然,在阅卷中老师的个人喜好也会对分数产生一定影响,为此,我们特地请阅卷老师将自己批阅作文时最直观的阅卷感受写了出来。

为了让你的备考更全面,我们还推出了姊妹书《2016 年中考阅卷场失误作文 50 篇》,带你深入失误文腹地,让你彻底规避失误,为满分作文保驾护航。

2016 年中考阅卷场 满分作文 100 篇

C O N T E N T S



Part One

作文这样写才可以得满分

——你必须了解的中考作文核心素养

002

第一部分

“核心素养”来了,它与我们有什么关系?

003

第二部分

“中考作文核心素养”,2017 年写作风向标

006

第三部分

“中考作文核心素养”运用举例

命题作文

- 012 读书·实践·收获
- 013 读书·实践·收获
- 014 奇妙的实验室
- 015 奇妙的实验室
- 016 没想到,真没想到
- 017 没想到,真没想到
- 018 没想到,真没想到
- 019 我毕竟走过
- 020 我毕竟走过
- 021 感谢那个为我提灯的人
- 022 适 合

Part Two

名师批阅:

100 篇中考作文满分秘籍

——你不得不知的满分作文得分点

023 我们班的故事
 024 我们班的故事
 025 洄 游
 026 青春的味道
 027 共度好时光
 028 共度好时光
 029 共度好时光
 030 你有属于自己的光芒
 031 你有属于自己的光芒
 032 有你相伴滋味长
 033 我们一起来
 034 我们一起来
 035 感 动
 036 我们的节日
 037 我们的节日
 038 我们的节日
 039 陪 伴
 040 陪 伴
 041 下次,你会做得更好
 042 让我想一想
 043 让我想一想
 044 留 香
 045 分享,为成长添一抹亮色
 046 分享,为成长添一抹亮色
 047 比分数更重要的
 048 东风为我来
 049 东风为我来
 050 东风为我来
 051 学着这样做
 052 有那样一抹色彩
 053 亮



054 亮
 055 哇,好香
 056 我真的很不错
 057 凡人小事的背后
 058 凡人小事的背后
 059 凡人小事的背后
 060 那个影响了我的人
 061 那个影响了我的人
 062 为我心中的那片海
 063 为我心中的那片海
 064 做个好人
 065 做个好人
 066 刷新自我
 067 我相信你一定来临
 068 我相信你一定来临
 069 散 步
 070 散 步
 071 散 步
 072 那件小事真不小
 073 那件小事真不小
 074 在青春的怀里撒野
 075 桥
 076 最美的时光
 077 最美的时光

半命题作文

- 078 友情的颜色
- 079 阅读的颜色
- 080 从生活中学会勇敢
- 081 我真想回到火炉旁
- 082 我真想传承爷爷的梦想
- 083 我真想观那鱼儿跃起
- 084 我的表情包里没有“闭嘴”
- 085 我的表情包里没有“咒骂”
- 086 值得骄傲
- 087 最后一分钟的体育课
- 088 最后一分钟的苦笑
- 089 雨,伴我江南行
- 090 雨,古诗中的美好
- 091 你是我最贴心的人
- 092 又见他的笑颜,真好
- 093 又见红蜻蜓,真好
- 094 块块谷糖温暖了我的岁月
- 095 我依然骄傲
- 096 我依然爱着家乡的山水
- 097 高铁之后再次出发
- 098 专注的心态很重要
- 099 她让我感到约束
- 100 真情无价
- 101 岁月静好,回忆最美

- 102 我不怕,因为灯亮着
- 103 我的青春里有片星辰海

话题作文

- 104 挫折不可怕
- 105 中考,你不可怕
- 106 过于安静的楼道
- 107 夏日里的一堂课
- 108 读懂匠心
- 109 把那株蒲草珍藏于心

材料作文

- 110 塞翁失马,焉知非福
- 111 头顶的灿烂星空
- 112 一只邮筒的苦恼
- 113 成功来自努力
- 114 如果一只大雁掉队
- 115 坚守本心是人生最大的成功
- 116 偶像
- 117 长大的感觉
- 118 致最爱的你和最矛盾的你
- 119 以爱之名
- 120 春野里的辉煌
- 121 适合之路才是成功之路



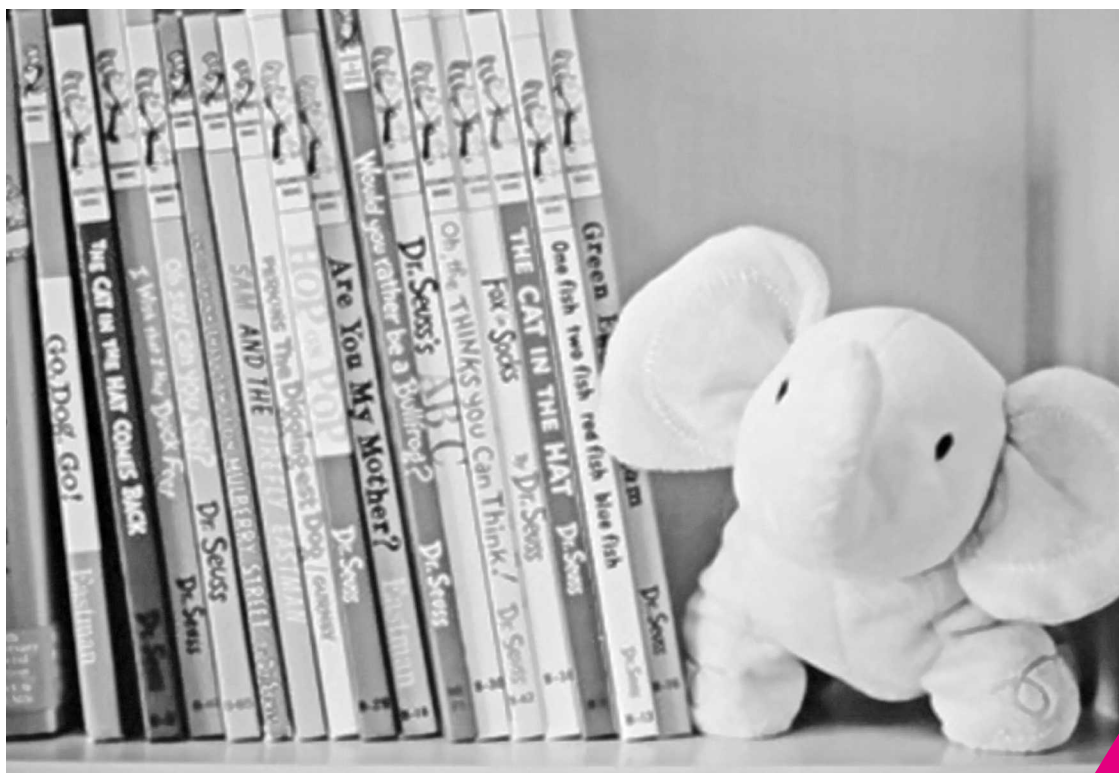
作文这样写 才可以得 满分

——你必须了解的中考作文核心素养

“核心素养如何转化为学生素质”“核心素养：素质教育再出发的起点”“关于‘核心素养’的学习和思考”……仿佛一夜之间，“核心素养”悄无声息地潜入了公众的视野。2016年全国各地中考命题经历了一场变革，山西省更是一马当先砍掉大阅读，将读写全面结合，引起强烈反响。“核心素养”讲的是什么？它和教育改革之间有什么关系？和中考作文评分标准有什么联系？让我们将为你一一揭秘。



Part One



第一部分

“核心素养”来了， 它与我们有什么关系？

1. 2014年3月30日，教育部在《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中提出了“核心素养体系”这一概念，并将其置于深化课程改革、落实立德树人目标的基础地位，成为下一步深化工作的“关键”因素，业界也将其称为我国未来基础教育的灵魂。

2. 2015年11月21日，一场题为“促进学习的课堂变革——2015全国高中教学改革研讨会”在南京一中举行，158所全国各地中学的名师和教研专

家共700多人共同探讨高中新课程改革。会上，国家基础教育课程教材专家工作委员会委员、华东师范大学课程与教学研究所所长崔允漷教授说：“现在国家组织了260名专家，工作一年多，在做高中新的修订方案，预计明年（2016年）11月颁布。接下来就是组织专家编教材，预计2017年高中就要使用新教材。”“语文学科的核心素养主要是四个：一是语言结构与运用，二是思维发展与品质，三是鉴赏与创造，四是文化理解与传承。一个人有没有学语文的差

异就在这四方面,这就是语文学科的核心素养。考试方面的变化将具体体现在:原来主要考的是知识点的了解、理解、记忆、背诵,现在考的不是解题能力,而是要考你解决真实问题的能力。”

这两则信息都比较生硬,你可能不太喜欢,但文字信息十分重要,值得我们关注。如果提炼这两则信息共同的关键词,那么就是“核心素养”无疑。

我们为什么关注“核心素养”呢?这与我们初中生又有什么关系呢?

“核心素养”的根本就是培养什么样的人的问题。按照这个逻辑,国家培养什么样的人,那么在课程标准制定、考试制度、学业评价方式等方面就会有相应的体现,这样一来,“核心素养”就与我们每个人都紧密相关了。那么,国家到底要培养什么样的人呢?

《中国学生发展核心素养(征求意见稿)》中有这样的表达:

研制中国学生发展核心素养,根本出发点是全面贯彻党的教育方针,践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务,突出强调社会责任感、创新精

神和实践能力,促进学生全面发展,使之成为中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。

学生发展核心素养,是指学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,综合表现为9大素养,具体为社会责任、国家认同、国际理解、人文底蕴、科学精神、审美情趣、身心健康、学会学习、实践创新。

这个标准具体指明了培养目标和内容,非常具体,但是这种概念性的东西,对于初中生来说可能还是过于抽象。我们把范围再缩小一些,如果“核心素养”结合中考作文呢?那么,你知道“中考作文核心素养”又体现在哪些方面呢?

“中考作文核心素养”非常重要,这关系到我们每一个同学的思维方式、写作态度、内容安排等,直接影响了我们写作的成效——到底是得高分还是低分?

下面我们就来听一听复旦五浦汇实验学校校长、语文特级名师黄玉峰老师结合今年上海的中考作文试题“没想到,真没想到”,给大家谈一谈“中考作文的核心素养”。

第二部分

“中考作文核心素养”, 2017 年写作风向标

◎ 黄玉峰

人们说,今年的中考作文题、高考作文题,异曲同工,都是叫人“真的没想到”。我以为,这种“没想到”是好现象,我们希望这两道题代表着一种转折,代表着我们的语文教育导向进入了一个新的、不同

于过去的阶段。

我们考察过历年中考题,大多是关注学生自身,引导学生去写身边的一个人、一件琐事、一堂课、一个心理活动,很少引导学生关注社会现象,也很少引

导学生议论历史事件，更没有引导他们去把个人对事件的感受、前后变化过程写进文章。

比如近几年的作文题《不止一次，我努力尝试》《这里也有乐趣》《今天，我想说说心里话》《悄悄对你说》《心里美滋滋》，这些命题格局不大，且有雷同之嫌。这种题目在范围上，缩得很小，实则是一种对学生的低估，将初中生假设为幼稚无知，只会写身边小事的人。

在价值观上面，又设了太多限制，只能写“努力”“乐趣”“美滋滋”这些比较平庸的“正能量”。在这个框架下，那些文章很容易被写成“正确的废话”。

这个“没想到”的中考作文题与往年不同，它的最大亮点，在于开放性，不但没有束缚学生的思维，而且能激发孩子们写作的冲动，让学生们写出好文章。

首先，这个题目，人人可以说真话，每个人都遭

遇过意想不到的事。比如“没想到某同学的进步这么快”“没想到爸妈对我爱得这么深”“没想到我错怪了他”“没想到某人前后言行如此矛盾”。同时，学生们更可以从自己所理解的社会上的大事出发，发表自己的看法。比如，“没想到在网络如此发达的时代，了解事情的真相却越来越难”“没想到美国考试竞争也那么激烈”“没想到交通整治竟然是为了效益”。另外，学生也可以写自己通过读书，思想认识的转变过程，对一些事情和人物看法不断探索和转变。

深入挖掘一下“没想到”的本质，是一种对常识的突破和扩大。有一种理论叫“未庄理论”：生活在未庄的阿Q，来到城市里，什么都看不惯，认为葱就应该切成长段的，城里人居然切成细末，他说：“荒唐”；城里人把凳子叫作长凳，阿Q说，“没道理，未庄都是叫条凳的”。



这就是思维定式,以原来的习惯拒绝接受新的事物和变化。“没想到”的背后,就是这种理论在作怪。就像阿Q一辈子没有走出未庄,所以他只好以未庄的标准为一切标准。

对于未知的东西,必须打破自己原有的认知结构,加以调整,这种调整就是突破、就是提高、就是超越、就是成长。如利玛窦西来,中国人方知世界之大;哥白尼著说,地球方不被认作宇宙中心。

从这个意义上讲,“没想到,真没想到”是个人也是人类的成长过程中必须经过的,也是最重要的过程。从“真的想不到”到“以后能想到”,恰恰是你在前进、提高和升华。

因此,如果学生的社会生活越宽广,能写的内容就越多;学生读的书越多,那么他的感悟就越多,他的“真的没想到”的机会就越多,他的思想则越深刻,文章也就越出彩!

那么,如何才能写好这类题目?

首先是内容的选择,如上所说,这不是问题。对这个题目,同学们可写的内容太多了。在生活中,每个人都会遇到意想不到的人和事,在学习中,每一天我们都会有新的收获、新的发现。把它写出来,对于每一个初中生来说,都不难。千奇百怪的事情,只要是出人意料的都可以信手拈来,涉笔成趣,得到阅卷老师的青睐。但不能只停留在“没想到”“吓一跳”的层面上,要把文章写得生动有趣,写出意义,还要从文章结构和技巧上下功夫。

其次,在结构上,必须有曲折、有波澜、有过程。要像曹文轩说的,“要会折腾”,这次的作文题就是要善于运用“折腾”的方法。“文似看山不喜平”,文章以“曲”为贵。可以横向平铺地组织,列举出各种各样想不到的事情:没想到乌鸦也有白的,没想到天鹅也有黑的……突出认知的局限性和打破成见的重要性,举出自己一步步的精神成长和收获。也可以纵向深入:前后对比,先抑后扬,前扬后抑,一波三折,事情一开始是怎么样的,后来有了什么意外发展,前后对比,冲突强烈,才会好看。

有个学生按照老师的布置做一个关于读书的调

查,“没想到”现在去书店买书的人那么少。但进一步调查后,他却又发现,现在喜欢读书的人其实并不少!只是很多人不到书店去买纸质书罢了。这里就出现了两个“没想到”的大转折,使得文章曲折有致。也有些孩子在经历过一些社会事件后,写道:“本来以为现在物质生活极大丰富,吃饭总不成问题,没想到山区人民这么苦”“本以为,房价已经到顶了,没想到还会不断地涨”“本以为他们是那么爱国,没想到‘共和国脊梁’移民加拿大”……在结构上的安排体现了认识上的提高,文章也有看头。

再次,在文笔上,描述要有详略,要有叙有议,要有“我”的存在;可以加入自己心理上的惊喜、惊恐、惊诧、惊悚的感觉,从而感染读者。除了事实和情绪,更要有自己思考的过程——这才是精华所在。

例如,当知道蚕宝宝要为了我们缫丝而失去生命时,感觉到惊讶、悲伤、可怜,于是反思人和动物的关系,感觉到我们应该更加尊重大自然和生命,即使不得不索取也要抱着感恩的意识。当知道鲁迅的生活并不朴素,感觉到困惑、质疑,从而反思我们的教科书和各种宣传上不应该不顾事实地说谎,说鲁迅不喝咖啡,不娱乐,生活艰苦,这并不利于对伟人的真实了解。

这些不符合实际的说辞,使我们形成这样的错觉,即伟人的生活一定要艰难困苦,似乎谁讲究享受,谁的人格就有问题。这无疑是一种僵化的思维方法。早在一百多年前,严复就说过:“中华之弊,八字尽之。始于作伪,终于无耻。”讲假话的结果,是全民堕落,不知有耻,其害莫大焉。

这就是思辨,这其实是在向高中写议论文过渡。我们原来为什么会“没想到”?原来的思维给我们带来了什么影响?以后要如何“想到”?都是值得思考的。当然,如果在文字上没有议论,纯粹以记叙让人深省,当然也可以,但那是更难的。说起来,莫泊桑“项链是假的”,欧·亨利的“最后一片叶子是老画家画上去的”所写的这一类卒章显志的故事,不都是“没想到,真没想到”的反应吗?

要写好这类文章,最重要的是自身修为的提高。

这是无法速成的。你的社会实践，你的阅读量，你思考的深度、广度，都能反映出你的水平。这样的作文命题指向，是在指引初中生应该关心教育、关注社会、对社会现象发表自己的看法，不能仅仅局限于身边的芝麻绿豆。

上海 2016 年中考作文试题，对今后的语文学习起了引领作用。它鼓励学生大量阅读、积累素材，它鼓励学生关怀社会，它鼓励学生说真话，这有利于改变语文教学中只盯着教科书等弊端，从而促进语文教学乃至教育改革的进行。

要写好这样的作文题，必须让学生接触到活生生的人和事，而不能靠无病呻吟和字词堆砌；必须让学生走出去，光是束缚在薄薄的课本上面分析来分析去已经不够用了。另外，在一味强调“工具性”的思路下学习孤零零的“知识点”和靠反复“刷题”来得高分也不行了。

黄老师的分析亲切自然、有理有据，相信大家都理解了。总的来说，2017 年要写好中考作文，你必须具备以下“核心素养”。

第一，体现自主发展的意识，充分体现个人的综合素养。在作文中，你是一个什么样的人，有什么爱好，表现出什么样的素质，你需要让阅卷老师看到。做人与作文不是分裂的，作文要体现个人的综合素养。

第二，广泛参与社会生活，积累丰富的写作素材。那种靠临场背几则素材、套用固定的模式、语言上讨巧的作文写作方式一去不复返了。

第三，通过大量的阅读，提升自己的思辨能力。在命题形式上，阅读和写作在未来的中考作文命题中将会结合得越来越紧密，今年山西卷就是一个很好的范例。在写作方式上，要体现自己的文化素养，表现对具体问题具体分析的能力。

希望同学们重视“中考作文核心素养”，2017 年中考，祝你好运！

第三部分

“中考作文核心素养” 运用举例

◎ 柯晓阳

让我们一起先来看一下 2016 年浙江省宁波市的中考作文题。

根据要求写一篇文章。（60 分）

《现代汉语词典》对“亮”的释义如下：①光线强。

②发光。③（声音）强；响亮。④使声音响亮。⑤（心胸、思想等）开朗；清楚。⑥显露；显示。

请以“亮”为题目，写一篇文章。

要求：（1）联系自己的生活体验写作。

(2)自选文体(诗歌除外),文章不少于 500 字。 以下是宁波一考生的考场满分作文,让我们一起通过相关亮点的旁批及一类文的评分标准,来了解一下满分作文应具备的作文核心素养。

(3)文中不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

亮 宁波考生	亮点赏析	中考作文核心素养说明
①冬雨仍是缠绵,只是愈加冰冷,以致裹着棉衣的我们也仍觉得寒意入骨。 ②社会实践基地的宿舍楼前,有一片碧绿的竹林,笔直的翠竹簇拥着一条小径。连接两栋楼的走廊两侧各有一棵大树。赤色的树叶小小圆圆,于雨中显得更为鲜妍。雨水顺着叶和细枝凝成圆润的珍珠,灵动可爱,将叶也衬得更精致了些。我于这小小的水珠中看到自己的模样,同样小小的,眨着一双儿童般闪亮的眼眸。 ③大家抱着或期待或无聊的心情等待演出,喧闹不已。无奈之中,我只得看着会场旁的桂树出神。这些达芙妮女神化身的树儿,其间小小的花朵隐约可见。没有我爱的水杉那般高挺骄傲,却于寒风中显现出自己的坚强。台上,女孩儿们在节奏明快的音乐中舞动腰肢,婀娜窈窕。月桂女神是否也遥想到自己年少的青春时光,于是也迎风起舞,笑得生动? ④我执拗地在陶艺课上做了一朵粗糙的花,使它小心翼翼地开在一只乌龟的头顶上,慢慢悠悠,冷静淡然地前行,绽放着自己的光彩。教官说我们太过从众,劝我们坚持自己的原则。我沉默着,看着飘扬的苇絮,潇洒而自由;梅红的茶花,娇妍且明媚;怒放的菊花,素洁而淡雅。从众,明明是不得已的随波,可谁又真正愿意逐流?不忘初心,可要保持,着实不易。我们只能在生活中慢慢学会妥协。	第①段以景入境,渲染心情,突出一个“冷”字,开篇做到了简、新、美。 第②段虚实相生,情景交融。“碧绿”“簇拥”“鲜妍”,雅词雅句俯拾即是。 第③段对桂树的描写展现了考生丰富的想象力。 第④段以陶艺课上的作品延展至教官的“从众”之说,烘托出“我”特立独行的个性,并由事入议,表现出“我”保持“本心”的不俗思想,与“学会妥协”形成鲜明对照,写得极为自然而巧妙。	第②段展现出考生不俗的语词与想象能力。以雅词雅句表现其语言运用能力,以虚实相间的手法表现其不俗的想象与联想能力,以“生命的原色”表现其对待生命的人生观。 第③段中小作者的想象力与审美力表现得尤为精彩;这篇作文基于社会实践活动的现实感极强,真情实感的表达与初中生真实生活紧密相关;“我”的个性风采的张扬则展现出了考生坚定而独立的人格。 第④段中,将花放在蜗牛的头顶,看似无心的作为,却体现了“我”独特的个性,将“我是一个怎样的人”真实地再现在阅卷者面前。同时,我们看到,引起考生思考的,不是生搬硬套的名人案例,而是自己在陶艺课上的思考所得。对教官的训导,“我”并没有随意附和,而是发出了自己的思考——“从众,明明是不得已的随波,可谁又真正愿意逐流。”这里也体现了考生自主发展的意识。

亮 宁波考生	亮点赏析	中考作文核心素养说明
⑤但我却依然选择坚守。岁月固然催人老,我却仍独爱那红叶艳花,这便是我的本真,改它作甚? ⑥至此,我笑逐颜开,伸出手臂假装飞翔,随性且自由地飞到属于自己的明亮天空。	第⑤段再次强调“本真”之于“我”的人生的意义,以揭示全文主旨,形成议论与文章主体无缝对接。 第⑥段以“笑逐颜开”的神态深化主题,“明亮天空”直切文题,点题巧妙。	第⑤段对“本真”的强调,实际上是对“我”积极人生观和世界观的强调,“我却仍独爱”“改它作甚”等语铿锵而坚定,体现出不俗的语言表达力。
总评: 考生选取三年一度的初中社会实践为素材,但绝非常见的简单叙事、抒情或悟理,而是将社会实践的素材当作抒发情感、阐述哲理的载体,表现“我”特立独行的人格品质。 在文中,我们很容易读出一个极具个性的抒情主人公形象,而将视线投射于其人格这一层面,这是一般初中生很难企及的,因此,考生的深邃思考为阅卷者所欣赏。 应该说,文章的每一个句子都经过了考生的精雕细琢,极富华采,能在考试有限的时间内完成如此高质量表达的文章,实属不易。 从上述旁批不难发现,一篇优秀的考场作文,几乎能全方位涵盖“中考作文核心素养”的各个要素,这样的文章也常常能得到阅卷者的一致好评。		

为了让大家更清晰地了解“中考作文核心素养”之于写作的重要性,我们就宁波考区一类文评分标准,对满分作文得分点做进一步的阐释。

评分	文章
一类 (54-60分)	切合题意;写作目的明确;思考充分,立意深刻,中心突出;有自己的生活体验,感情真挚;选材精当,内容充实;结构合理,思路清晰;表达精当,语言流畅。

梳理评分标准,结合满分写作应具备的“中考作文核心素养”,不难得出如下结论——

(一)思维层面:有切合题意的结构

1. 切合题意——综合体现考生的阅读属性与思辨能力

对考生审题能力的考查,实际上是对其阅读属

性及其思辨能力的考查。在这里,阅读属性包括考生对词句的理解及其词句间关系的组合能力,思辨能力则是透过词语现象深入到本质的思维过程。以下就“亮”这一文题如何审题详加说明。

首先,考生需对文题给定的六个义项做细致分析,审题时可运用补字组词的方式来丰富义项,如:

①按“光线强”的释义可组“明亮”“亮度”“天亮了”“敞亮”“豁亮”“亮光”“亮度”等词;

②按“发光”的释义可组“亮起来”“点亮”等词;

③按“(声音)强;响亮”的释义可组“嗓门儿亮”“洪亮”“响亮”等词;

④按“使声音响亮”的释义可组“亮嗓子”等词;

⑤按“(心胸、思想等)开朗;清楚”的释义可组“敞亮”“心亮”“心里明亮”等词;

⑥按“显露;显示”的释义可组“亮一手”“亮出自己”“亮相”等词。

在这一思维过程的基础上,考生很容易发现选取不同的义项写作出来的文章寓意最少可体现出三

个不同的层次:一是浅层基于本义的,即①②两项;二是意义从光线转移到声音的,即③④;三是意义被抽象化的,即⑤⑥。选择时,考生应在照顾到意义深刻性的基础上,再看自身生活素材的掌握情况,综合以上两种情况即可在短时间内确定写作方向。

2. 结构合理,思路清晰——学科属性与思辨能力综合体现

合理的结构包括开头、主体和结尾三个组成部分,三个部分之间常按并列、递进或总分的顺序来安排,叙事类文章常按事件的起因、经过和结果布局,以这样的思考来完成作文的结构布局,才能让文章的思路更加清晰。就主体部分而言,要以主题为衡量标准合理安排好详略,以便突出文章中心。因此,一方面要将日常的阅读学习与写作结合起来,展示自己的语文学科基础素养;另一方面,又要围绕主题合理剪裁,以体现自己良好的思辨素养。

满分例文以“冬雨”的“寒意”起,以“明亮天空”

收,首与尾的鲜明对照,凸现了由“暗”及“明”的变化,由抑而扬的写作思路极为明晰,主体部分通过三个并列的事件材料生发想象与联想,详略得当,结构合理。

(二)思想层面:要有深刻的立意

深刻的立意需要经过充分的思考,这是思维品质的体现。对于“亮”这一文题,考生需要在充分阅读和理解试题导引中的六个义项的基础上去思考。当然,考生如能选取两个以上的义项来构思立意,比如,以“亮嗓子”为素材表现“亮出我的风采”的立意,以“眼前一亮”为素材表现“思想上豁然开朗”的立意,文章会更有深度,得分自然也会更高。

从审美力与想象力的角度而言,深刻的立意还体现在情感的真挚抒发与由景(物)及情的迁移能力,比如通过写花之清香表现人物品质之清纯,以表达“留香”(2016年江苏扬州卷)的题意;通过写“我”终于“亮”开了自己的嗓子,联想到成长路上勇敢秀



出自我的深刻主题,都是审美力与想象力的体现。

至于优秀中考作文中表现出来的文化性与思想性,则更为常见。有考生以李秋沅的《走过落雨时分》为线索,表现“我”对父母的情感由不解、迷茫到豁然开朗的心路历程,从而表现“亮”的题旨,浓厚的文化气息与深刻的思想将原本以“亲情”为核心的事件表现得曲折委婉而耐人寻味。

(三)表达层面:要有明确的写作目的,真实的生活体验和流畅的语言

1. 写作目的明确——结合表达对象的特点组织语言,具有经营结构的能力

明确的写作目的表现为围绕某一明确的写作方向集中组织写作材料,这样的行文组织能力当然与考生的语文学科属性和思辨能力密切相关。在文中,是表现亲情、友情还是表现成长的快乐,是体现环保的忧思还是实现理想的美好愿望,是表现写作对象的真善美还是揭露其假恶丑……必须要有一个明确的写作走向。

宁波市中考要求以“亮”为题写作,明确的写作目的在文字上的外在表现主要包括如下三个方面:

(1)写人——紧紧围绕人物与“亮”有关的外在特点(包括外貌、行动、语言等)及其与“亮”有关的性格品质行文,其他材料略写或不写;

(2)叙事——紧紧围绕对事件中“亮”的感悟、启迪(如事件让我的眼前一“亮”,豁然开朗)行文,以此为“核心”展开全文,其他材料略写或不写;

(3)写景状物——紧紧围绕景、物与“亮”有关的特点(如树的明丽、花的绚烂、阳光之于小草的亮色)及其给“我”与“亮”有关的感悟(启示)行文,其他材料略写或不写。

2. 有自己的生活体验,感情真挚——符合初中生特点的素养呈现

全国各地中考语文试题几乎都有类似于“结合自己的生活体验写作”“感情要真挚”“文章贴近生活,言之有物”之类的写作“要求”或“评分意见”。从

命题的角度而言,这是为了体现命题的“语文核心素养”理念;从评分的角度而言,则是为优秀作文划定了一个体现“语文核心素养”的标准。因此,写作时要特别关注真实生活,要具备以“家长里短”的生活琐事(具体问题)来表现题旨、引发思考的能力。

这一能力实际上与“选材精当,内容充实”有着一定的关联,应该说是一种能力的两个方面。真实的生活体验才能让感情更加真挚,反过来说,来源真实生活且符合题意的材料才是精当的选材,也唯有写真实的生活体验才能让文章内容更加充实。

满分例文以选取初中生社会实践这一素材行文,其真实性不容置疑,而情感表达则紧紧依附于所叙事件和所咏之景物(树、花、陶艺作品等),自然贴切,水到渠成,毫无做作之感。

3. 表达精当,语言流畅——基于语文学科基础及其语言交际性的综合能力

考场作文语言的学科属性自不待言,每一篇作文都真实地反映出考生的语感特点,而语言的交际性,则更多地体现为考生与阅卷者之间的“交流”。满分例文不仅做到了表达上的“精当”与“流畅”,更以一般初中毕业生做不到的雅致语言博得阅卷者的好感。事实上,考场作文想要取得满分,仅仅做到“精当”和“流畅”是远远不够的,还需富有个性,在言语运用方面展现出一定的文化性。

