

义务教育课程标准实验教科书

语文

YU WEN

教师教学用书

三年级（下）



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

义务教育课程标准实验教科书

语文 教师教学用书

三年级（下）

962/1397.2

西南师范大学出版社

义务教育课程标准实验教科书
语文 教师教学用书 三年级（下）

董小玉 主编

责任编辑：刘江华

封面设计：王盛国

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区

网址：<http://www.xscbs.com>

印刷者：重庆紫石东南印务有限公司

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：20.75

字数：481千字

版次：2007年12月 第3版

印次：2015年11月 第9次印刷

书号：ISBN 978-7-5621-3286-8

定 价：98.00元（含生字卡片、主题资源光盘、配套朗读光盘）

* 著作权所有，请勿擅用本书制作各类出版物，违者必究。如发现印、装质量问题，影响使用，请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版社邮编：400715

基础教育营销部电话：(023) 68252471

印刷厂地址：重庆市北碚区蔡家岗镇嘉德大道99号盈田·蔡家工谷27-2

印刷厂邮编：400707

印刷厂电话：(023) 68867837

前 言

为了配合《义务教育课程标准实验教科书·语文》的使用，我们组织编写了这本集教材、教参、备课于一体的《教师教学用书》。该书旨在为教师的教学提供多方面的支持，使它成为教师教学的“助手”；为教师的教学研究提供创新的平台，使它成为教师开展教学研究的“园地”。该书具有指导明确、信息量大、操作性强的特点，它力图减少教师在备课中的无效劳动与低效劳动，以便教师把宝贵的时间用于有效的备课中。

该书的主要内容有单元说明、教学目标、教学准备、教材简析、解读与提示、教学设计参考、参考资料等。

“单元说明”是对每个单元的内容构成、教学目标、教学重点、学段要求等加以说明，意在使教师对每个单元的内容与结构有一个整体的知晓与把握，以便进行统筹安排。

“教学目标”是根据课程标准，结合课文内容，从“知识与技能”“过程与方法”“情感态度与价值观”三个方面确定的具体目标。目标的表述主要以表示学生发展变化的外显的“行为动词”为关键，教学目标的达成应具体落实到学生的发展变化上。

“教学准备”是对教学活动展开所需的物质条件、时间空间条件以及师生围绕教学目标所需开展的前期准备工作等做出的说明，教师可从当地实际情况出发，进行取舍。

“教材简析”是对每篇课文的主要内容、主题走向、写作特点、结构意图、重点难点等进行总体分析。教学重点的把握是以课程标准和课文本身的特点为依据的，教学难点则是根据学生的实际情况来把握，各地、各校、各班的实际情况不同，因此教师应结合实际情况对教学难点作进一步的考虑。

“解读与提示”是对课文作微观剖析，局部把握。它主要是对文中的重点词句的理解、相关知识的介绍、重点问题的思考、精彩细节的讲解、人文情怀的阐释、具体写作手法的提示等，并根据教学的需要，对教学活动提出建议。这部分的理解和运用要注意树立以学生发展为中心的主体教育观，教法、学法并重的学习观，师生平等民主的对话观。

“教学设计参考”是实施教学的设计举例，重在对教学环节及教学流程进行安排，以保证教学目标的实现。文中所提供的教学程序只是一种教学操作策略，仅供教师教学参考，它不是唯一的操作办法，教师可以创造性地设计出适合本班教学实际的教学过程。尤其是在教学方法的选择、现代教学技术手段的运用、教学组织形式的把握等方面，可以因地制宜，不断创造新颖、高效的教学策略。

“参考资料”是联系课文内容而收集的相关资料，它大致包括作者简介、时

代背景介绍、相关题材与不同体裁的文章的提供、有关知识点的介绍、相关网站的网址的提供等，其目的是为教师的教学提供信息支援，教师是否运用，或怎样运用，还需视具体情况而定。另外，教师也可以根据自己的教学需要收集更多的教学参考资料，或引导学生收集有关资料。

本册教师用书为教师的备课提供了自主的园地，这是为教师的教学研究开辟的空间，教师可以把自己的计划、主张、见解、设计、体会、创意等放在“我的单元安排”“我的思考与设计”栏目中，以便把自己的安排、自己钻研教材的见解与体会、教学过程的进展呈现出来。而“我的教学随笔”是为教师回顾小结自己的教学或记录教学中精彩的片段而设置的一块“自留地”。我们希望教师把自己的新认识、新见解、新发现等写入这些栏目。我们相信，经过日积月累，教师们一定能丰富自己的教学智慧，提升自己的教学艺术。我们更希望把你们的新思路和新设计告诉我们，让我们共同参与教师用书的建设。

在这里我们要特别提醒的是，本书所提供的不少内容仅供教师教学参考，切不可把旨在让教师了解的东西教给学生。在课时有所减少的情况下，教师要在改革教法上下工夫，找出路。要打破完整课时的定式，可以在前一课结束时，接着在课中开启新课的教学。

西南师范大学出版社在新课标实验研究中，以科技创新的精神，采用海量视频技术构建网络教育电视台——海视教育。通过互联网向教师、家长、学生提供“面对面”的助学助教支持，包括教师培训、专家答疑、示范课堂、远程家教等内容，支持百万级人群同时在线。网址：<http://www.iinedu.com>。

本书主编：董小玉；副主编：周光旋、范蔚、乔华；编委：刘建春、乔华、陆清华、周必玲、周齐展、周光旋、范蔚、钟玉萍、贺思明、董小玉。

西南基础教育课程研究中心

小学语文实验教材编写组

2007年11月

关于本套教科书的用字和笔顺说明

一、关于教科书用字的标准

本套教科书的用字是依据中国社会科学院语言研究所词典编辑室编的最新版的《现代汉语词典》(商务印务馆2005年6月第5版)首选字确定的。由于《现代汉语词典》修订所带来的用字变化,教科书的用字也会随之变化。例如:2006版的教科书依据的是《现代汉语词典》(2005年6月第5版,下称“新版”)的推荐字词作为首选。由于新版与旧版(指1996年7月修订第3版、2002年5月增补第4版)在异形词(包括异形短语)规范方面作了大幅度的调整,所以2006新版教科书的部分用字就有所改变,比如(前者为新版,后者为旧版):

一支笔——一枝笔
想象——想像
想象力——想像力
绿荫——绿阴
唯一——惟一
叮咚——丁东、丁冬
叮当——丁当
咯咯——格格
稀罕——希罕
踏实——蹋实
肢解——支解
毕恭毕敬——必恭必敬
掺和——挽和
含糊——含胡
嘉宾——佳宾
……

二、关于生字的笔顺

本套教科书的生字笔顺是依据国家语言文字工作委员会标准化工作委员会制定的《现代汉语通用字笔顺规范》(语文出版社1997年版)而确定的。

目 录

《语文》三年级（下）教科书	
特点	1
单元说明	2
1 春的消息	3
2 快乐的小燕子	10
3 三月桃花水	18
4★一幅画	24
5 古诗两首	31
积累与运用（一）	37
单元说明	46
6 绿手指	47
7 苹果里的星星	54
8 点金术	59

9 小蓝裙的故事	65
10★花开了，就感激	71
积累与运用（二）	77
单元说明	84
11 江南水乡——周庄	85
12 美丽的小兴安岭	91
13 香港夜色	100
14 莫高窟	107
15★长城和运河	114
积累与运用（三）	119
单元说明	128
16 人类的“老师”	129
17 钟表店里的争吵	137

18 奇妙的桥 144

19★橡皮头铅笔 150

20 扁鹊治病 156

积累与运用（四） 163

单元说明 171

21 国旗和太阳一同升起 172

22 巴金给家乡孩子的信 180

23 朱德和母亲 191

24 苏珊的帽子 201

25 三峡情 209

26★购买上帝的男孩 215

积累与运用（五） 222

单元说明 231

27 父亲、树林和鸟 232

28 花是种给别人看的 239

29 植物之间的“爱”和“恨” 246

30★失踪的森林王国 253

31 古诗两首 262

积累与运用（六） 269

单元说明 277

32 当炸弹在身边响起 278

33 不！是乐谱错了 285

34 责任 292

35★杂交水稻之父 299

36 古诗两首 306

积累与运用（七） 312

《语文》三年级（下）教科书特点

本册教材仍采用单元组合的编排方式，由卷首语、课文、口语交际、综合性学习、积累与运用等板块构成。教材主要特点：

（一）传承与创新的编排体例

1. 减缓坡度，关注年段衔接。

（1）在精读课文和略读课文之间，设置批读课文，把精读课文需要掌握的知识和方法分别安排在批读文之中，以引导学生逐步领悟学习策略、掌握阅读要领，学会读书。通过由“扶”到“放”的过程，培养学生的自学能力。

（2）在课后练习中，由第一学段引导学生自主识字、积累字词，逐步上升为自主理解和积累好词佳句。

（3）在“积累与运用”中，由自主识字，扩展为自主阅读精彩片段与短文。

（4）在第一学段写话的基础上，联系学生的生活实际，加强生活化和时代感，引导学生进入不拘形式的习作练习。

2. 加强联系，注重融会贯通。

本教科书注意了新旧知识的联系、课内课外与校内校外的沟通，注意对所学知识的梳理，以便融会贯通，促进学生语文综合素养的提高。

3. 激励自主，注重个性化学习。

教科书体现了“激励自主”的编写原则，充分尊重学生，给了学生自主学习空间和弹性要求，以适合学生个性化的学习。在一些课文后面安排自主积累好词佳句的练习，满足学生学习的个性需求。在每个单元中安排自主阅读园地，给学生提供自主阅读的空间，让学生根据自己的阅读兴趣和爱好进行个性化阅读。课后练习与“积累与运用”中设计了富有弹性的练习，以满足不同层次的学生学习需求。

（二）开阔与丰富的选文视野

1. 鲜活的课文内容，丰富学生的体验。

2. 开阔的选文视野，拓展学生的眼界。

3. 丰富的文化内涵，增强学生的底蕴。

（三）基础与发展并重的练习设计

1. 温故知新：在复习巩固旧知识的同时，发现新的语言现象和规律。

2. 语海拾贝：丰富语言的积累。

3. 口语交际：联系儿童生活，激发口头表达的兴趣。

4. 习作百花园：从生活入手，自然进入写作。

5. 综合性学习：提高语文素养。

6. 自主阅读：锻炼独立阅读能力。

本册教科书配有供学生使用的《小学语文同步练习》、《小学语文新阅读》、《小学语文单元综合测试AB卷》、《小学语文写字》、《小学语文习作》、《小学语文假日乐园》等。

代背景介绍、相关题材与不同体裁的文章的提供、有关知识点的介绍、相关网站的网址的提供等，其目的是为教师的教学提供信息支援，教师是否运用，或怎样运用，还需视具体情况而定。另外，教师也可以根据自己的教学需要收集更多的教学参考资料，或引导学生收集有关资料。

本册教师用书为教师的备课提供了自主的园地，这是为教师的教学研究开辟的空间，教师可以把自己的计划、主张、见解、设计、体会、创意等放在“我的单元安排”“我的思考与设计”栏目中，以便把自己的安排、自己钻研教材的见解与体会、教学过程的进展呈现出来。而“我的教学随笔”是为教师回顾小结自己的教学或记录教学中精彩的片段而设置的一块“自留地”。我们希望教师把自己的新认识、新见解、新发现等写入这些栏目。我们相信，经过日积月累，教师们一定能丰富自己的教学智慧，提升自己的教学艺术。我们更希望把你们的新思路和新设计告诉我们，让我们共同参与教师用书的建设。

在这里我们要特别提醒的是，本书所提供的不少内容仅供教师教学参考，切不可把旨在让教师了解的东西教给学生。在课时有所减少的情况下，教师要在改革教法上下工夫，找出路。要打破完整课时的定式，可以在前一课结束时，接着在课中开启新课的教学。

本书主编：董小玉；副主编：周光旋、范蔚、乔华；编委：刘建春、乔华、陆清华、周必玲、周齐展、周光旋、范蔚、钟玉萍、贺思明、董小玉。

西南基础教育课程研究中心

小学语文实验教材编写组

2008年11月



1 春的消息

教学目标

1. 学会本课生字。正确理解“聆听”“雏菊”“禁不住”“绿苞”“唤醒”“搔痒”“面颊”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 一边诵读，一边展开想象，感受春天的美好。

教学准备

- 教师：1. 本课的生字卡片、教学挂图或课件。
2. 舒缓、优美的音乐和其他赞美春天的诗歌。
- 学生：搜集有关春天的信息资料。



这首语言精练优美、富有韵味和童趣的现代诗，是著名作家金波的作品。诗人用儿童的眼光去观察春天，用儿童的手去触摸春天，用儿童的心去体验春天，用细腻的笔去描绘春天，字里行间充溢着对春天的热爱。

全诗共六节。第一节概述春天已经来到。春风吹绿了树枝，“春江水暖鸭先知”，冬天过去，春天来到。第二节承上启下，写“我们”到树林里、山冈上去寻找春天。第三至六节写“我们”聆听到的春天的声音，追寻到的春天的足迹。

有感情地朗读是学习诗歌的主要方法。在诵读过程中领悟内容，在诵读过程中体验情感。本课的教学重点是在诵读过程中展开想象，感受春天的美好。

建议本课用1~2课时。

* 开篇勾勒出一幅动中有静、静中有动的迷人春景。春风和煦，树枝泛绿；湖水清澈，小鸭嬉戏。边读边想象，说说你看到和想到些什么。可抓住“摇绿”“漂白”等用得精妙的词语说体会，培养语感。最后一句表达了对春天到来的惊喜。

1 春的消息

风，摇绿了树的枝条，
水，漂^[piào]白了鸭的羽毛，
盼望了整整一个冬天，
你看，春天已经来到！

让我们换上春装，
像小鸟换上新的羽毛，
飞过树林，飞上山冈，
去聆^[lǐng]听春天的欢笑。



我的思考与设计

看到第一只蝴蝶飞，
它牵引着我的双脚；
我高兴地捕捉住它，
又爱怜地把它放掉。

看到第一朵雏菊^{chú}开放，
我会禁不住欣喜^{xīn}地雀跃，
小花朵，你还认得我吗？
你看我又长高了多少！



* 第二节两个“飞”值得玩味：表达“我们”追寻春天，投身大自然怀抱的迫切心情。

聆：听。

* 第三至六节写“我”发现春天的踪影，欣喜不已。蝴蝶、雏菊、绿苞、嫩绿的小草……朗读时，宜用轻快、活泼的语调，在对音韵美、节奏美的感受中，体验内容美。在熟读成诵的过程中，可引导讨论：诗中描绘了哪些春天的景物？“我”为什么捉住蝴蝶又放掉蝴蝶？

* 牵引：牵动，吸引，拉。

雀跃：高兴得像雀鸟一样跳跃。

* “我”与小花亲切对话，从“我”的长高，反映出新的一年开始了。

* “绿苞”指枝头长出的新叶。

* “唤醒”“奔跑”是指溪流解冻了。

* 最后两句采用设问修辞手法，表现了人与自然的亲近。

来到去年叶落的枝头，
等待它吐出新的绿苞；
再去唤醒沉睡的溪流，
听它唱歌，和它一起奔跑。

走累了，我就躺在田野上，
头顶有明丽的太阳照耀。
是谁搔痒了我的面颊？
啊，身边又钻出嫩绿的小草……



我的思考与设计

聆 雏 欣 苞 搔 颊



春天的景色多美！有感情地朗读课文，想象诗中的情景，背诵课文。



读下面的词语，在文中找出它们的近义词。

希望—— 倾听——

爱惜—— 欢喜——

明亮—— 浅绿——



观察大自然，说说你还捕捉到了哪些春的“消息”。



自主积累

把课文中的美词佳句抄一抄。



* 在识字教学中，要注意识字能力的培养。鼓励学生用不同办法记住本课生字。“聆”“搔”“颊”等字要注意不要少写了一点。

* 朗读课文，要注意培养语感，培养朗读能力，激活学生思维，鼓励大胆想象。背诵课文要在感悟意境、反复吟诵的基础上进行。

* 第二题先指导学生在课文中找近义词，然后再写出自己知道的，越多越好。

* 第三题可以结合学校组织的春游活动或自己平时观察到的情况进行。

* 鼓励学生把自己欣赏的词语或句子抄写下来。



一、联系生活，导入新课

冬去春来，你眼中的景物发生了怎样的变化？你捕捉到哪些春的消息？有一位著名诗人叫金波，他也发现了一些春天的足迹，并且写了一首优美的诗，题目叫《春的消息》（板书课题）。这就是我们今天要学习的课文（齐读课题）。

二、读通诗歌，了解大意

1. 自由读文，认识生字新词。

(1) 边读边标出新词，多读几遍。

(2) 出示生字新词卡片，抽读、正音、齐读、开火车。

2. 把课文读通顺，说说金波爷爷捕捉到哪些春的消息。

(1) 自由练读，抽读，生生、师生互评。

(2) 相互交流，老师相机引导。

三、品读诗歌，深入感悟

1. 诵读第一节。

(1) 结合课件或挂图、插图，说说诗人捕捉到哪些春的消息。从“漂白”“摇绿”，你体会到什么？

(2) 表达了怎样的思想感情？你从哪些词句中知道的？

(3) 想象画面，诵读第一节诗。

2. 诵读第二节。

(1) 伴随着春风春雨，我们小朋友又有怎样的变化？

(2) 从两个“飞”字中你体会到什么？（追寻春天、投入大自然的急切心情。）

读诗句，说说你仿佛看到了什么，你想到些什么。

3. 诵读第三至六节。

(1) 诗人发现了哪些春的踪迹？勾画出来，议一议。这些春景给“我”带来哪些快乐？给你又带来了哪些快乐？

(2) 质疑问难。合作释疑。

四、感情诵读，背诵诗歌，教师小结

五、记忆和书写生字

1. 讨论、交流生字的记忆方法并组词。

2. 展示作业，交流写好生字的要领。

3. 抄写、积累课文中的美词佳句。

六、查阅资料，拓展延伸

看谁还能捕捉到更多更新春的消息。



参考资料

★ 金波，原名王金波，诗人，儿童文学作家。1961年毕业于北京师范学院中文系。首都师范大学中文系教授，中国作家协会儿童文学委员会委员，儿童文学创作委员会主任。1957年开始发表作品。1979年加入中国作家协会。

著有诗集《回声》、《会飞的花朵》、《我的雪人》、《金波儿童诗选》、《绿色的太阳》、《红苹果》、《雨铃铛》、《在我和你之间》、《金波儿童诗集》、《林中月夜》、《风中的树》、《我们去看海》(十四行儿童诗集)等，童话集《小树叶童话》、《窗外飘进一朵云》、《踢拖踢拖小红鞋》、《金波童话》、《眼睛树》、《金海螺小屋》、《影子人》等，歌词集《林中的鸟声》、《金波诗词歌曲集》，散文集《妈妈的爱》等作品。

《春的消息》获中国“作协”首届全国优秀儿童文学奖；《快乐的节日》获全国第一届幼儿图书二等奖；《会飞的花朵》获中国新时期优秀少儿文艺读物一等奖；《在我和你之间》获国家教委、新闻出版总署等八部委联合颁发的全国优秀少儿读物一等奖，中国“作协”第二届全国优秀儿童文学奖；《林中月夜》获中国“作协”第三届全国优秀儿童文学奖。1992年获国际安徒生奖提名。

★ 雏菊原产于欧洲，别名延命菊，菊科，多年生草本植物。高15厘米~20厘米，叶自基部簇生，匙形或倒卵形。早春开花，白色、粉红色、红色、紫色或黄色。种子细小，灰白色。雏菊花朵娇小玲珑，色彩和谐，生气盎然，天真烂漫的风采深得意大利人的喜爱，因而被推举为意大利的国花。

(张渝 乔华)



我的教学随笔