

中小學生必備的中國文化常識



前言

文化一词，常挂在我们的嘴边，诸如饮食文化、服饰文化、民俗文化，再如文化素质、文化品味、文化遗产，等等。那么究竟什么是文化呢？

所谓“文”，即是错综交杂的痕迹，指的是各种事物有章法地聚在一起，形成一种“美好和谐”的现象；而“化”就是改变、转化。概括地说，文化就是“以文化之”，用“美好和谐”的理念行之于一切。而“美好和谐”是文化的最高要求。

文化有广义和狭义之分。广义的文化，着眼于人类与一般动物，人类社会与自然的本质区别，着眼于人类卓立于自然的独特的生存方式，其涵盖面非常广泛，所以又被称为大文化。

梁启超认为“文化者，人类心能所开释出来之有价值的共业也。”这“共业”包含众多领域，诸如认识的（语言、哲学、科学）、规范的（道德、法律、信仰）、艺术的（文学、美术、音乐）、器用的（生产工具、日用器皿以及制造它们的技术）、社会的（制度、组织、风俗习惯）等等。

狭义的文化排除人类社会——历史生活中关于物质创造活动及其结果的部分，专注于精神创造活动及其结果，所以又被称作“小文化”。《现代汉语词典》关于“文化”的释义^①，即“人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，特指精神财富”。当属狭义文化。

总之，文化是一个非常广泛的概念，试图给“文化”下定义的学者专家很多，但迄今没有获得一个公认的、令人满意的答案。

概而言之，文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物。同时

又是一种历史现象，是社会历史的积淀物。是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。

当代学者张荣寰认为，文化是人的性格及其生态的状况反映，为人类社会的观念形态、精神产品、生活方式的研究提供了完整而贴切的理论支持。文化蕴涵人最高贵的意义，以信仰真理、知识善行、仁爱美情来历练人格是人最高贵的意义，也是文化的最高表达。

关于文化的特点。首先，文化是共有的，它是一系列共有的概念、价值观和行为准则，它是使个人行为能力为集体所接受的标准。其次，文化是学习得来的，而不是通过遗传而天生具有的。再次，文化的基础是象征，其中最重要的是语言和文字，但也包含其他表现方式如图像（如图腾）、肢体动作（如握手）、行为解读（送礼）等。

文化其实体现在一个人如何对待自己，如何对待他人，如何对待自己所处的自然环境。在一个文化厚实的社会里，人懂得尊重自己——他不苟且，因为不苟且所以有品味；人懂得尊重别人——他不霸道，因为不霸道所以有道德；人懂得尊重自然——他不掠夺，因为不掠夺所以有永续的生命。

中国文化的凝聚力是惊人的，人类历史上曾有四大文明古国，而现在只有中国文化作为文化主体保留至今。这显示的主要是中国传统文化的力量。

著名学者张岱年认为，中国的民族精神基本凝结于《周易大传》的两句名言之中，这就是“天行健，君子以自强不息”、“地势坤，君子以厚德载物”。概括起来为4点：一、刚健有为。二、和与中。三、崇德利用。四、天人协调。

为宏扬民族文化，激起中小学生对中国文化了解甚至探究的兴趣，我们组织编写了这本书。本书力求选取中国文化中最基本最常用的内容，由于中国历史悠久、源远流长，文化资源异常庞杂丰富。博大精深，疏漏之处肯定很多，敬请读者朋友谅解。



天文、历法、地理

天文学的基本概念	1
阳历·阴历	4
闰 年	4
历史上的纪年法	5
时、刻、更、鼓、点	6
十二生肖	7
二十四节气	8
地理名词汇编	10
我国的东南西北	15
四大高原	16
三山五岳	16
五湖四海	17
省级区名探源	18
我国部分城市美称	22
布达拉宫	23
江南三大名楼	24
古典园林之最	24
圆明园	26
三宫六院	27

三大石窟	27
------------	----

文字、语言、文学

普通话和方言	29
中国八大方言	30
双声与叠韵	31
押 韵	32
妙用双关	33
甲骨文	34
汉字的造字法——六书	35
古代的拼音法——反切	36
律 诗	37
绝 句	38
词与词牌	39
曲和曲牌	41
竹林七贤	43
初唐四杰	44
唐宋八大家	46
民间四大传说	48
四大名著	48

书画、音乐、戏曲

真、行、草、隶、篆	50
永字八法	51
颜筋柳骨	52
颠张醉素	54
山水画	55
水墨画	57
文人画	58
五色六彩	59
画圣吴道子	60
三友与四君子	61
别具一格的指画	62
扬州八怪	63
寄萍老人齐白石	65
帛画和帛书	66
高山流水	67
阳春白雪	68
春江花月夜	68
胡笳十八拍	69
古代乐器	70
古 箏	71
编 钟	72
京 剧	74
昆 剧	75
关汉卿	76
临川四梦	77
京剧四大名旦	78
弹 词	79
信天游	80

秧 歌	81
------------	----

礼仪、风俗、宗教

三纲五常	82
古代交友称谓	82
古代的跪拜礼	83
春节的习俗	84
压岁钱探源	86
元宵节	86
龙灯文化	87
二月二，龙抬头	88
花朝节	90
曲水流觞	90
寒食节	91
清明节	92
端午节	92
七夕节	93
中秋节	94
重阳节	95
腊八节	96
抛彩球的来历	96
图腾概说	97
佛 教	99
禅 宗	100
道 教	101
和尚称谓的由来	102
八戒何指	102
六根清净	103
四大菩萨与四大名山	103
五百罗汉的来历	103

清真的由来	104	卧薪尝胆	129
玄奘取经	104	商鞅变法	131
城隍庙	106	胡服骑射	132
饮食、衣饰、活动		文景之治	133
中国的八大菜系	107	丝绸之路	134
五柳鱼和东坡肉	108	贞观之治	136
金缕玉衣	109	开元盛世	137
辫子习俗	110	王安石变法	138
旗 袍	111	郑成功收复台湾	139
太极拳	112	太平天国运动	140
易筋经	113	辛亥革命	142
八段锦	114	“五四”运动	143
蹴 鞠	114	卢沟桥事变	144
风 箏	117	朝代歌二首	145
象 棋	118	“皇帝”溯源	146
围 棋	119	谥号·庙号·尊号	147
民族、历史、朝代		职官、科举、法制	
中华民族与龙	120	任官称谓	148
“中国”探源	122	宰 相	148
中国的别称	123	九 卿	149
“汉族”探源	124	翰 林	150
中华民族名称歌	125	巡 抚	150
满族人为什么称旗人	125	总 督	151
回族为什么称回回	126	都 督	151
四次民族大融合	127	提 督	151
何为社稷	127	四书五经	151
封禅概说	127	科举制度和八股取士	152
上古·中古·三古	129	刑法的由来	153
		监狱的由来	153

古代的五刑	154
千刀万剐说凌迟	154
十恶不赦的由来	155
株连九族	156

军制、兵器、战役

军衔流变	157
冠军原是军事用语	160
最早的骑兵	160
娘子军的由来	160
古今三军	161
五花八门	162
《孙子兵法》	162
三令五申	163
击鼓与鸣金	164
虎符与金牌	164
十八般兵器	166
官渡之战	166
赤壁之战	168
淝水之战	169
黄埔军校	170

发明、医学、工艺

造纸术	171
印刷术	172
指南针	174
火 药	175
圭表与日晷	176

世界上第一架地震仪	177
僧一行和子午线	179
针灸术	180
中国最早发明人痘接种法	181
中医悬壶	182
孙思邈与《千金方》	183
《本草纲目》	185
民间工艺三朵花	187
内画壶	187
脸 谱	188
装 裱	189
文房四宝	190

综录、数目、其他

一刹那有多久	192
自由古今说	192
“百姓”探源	193
走后门的来历	194
尚方宝剑	194
四灵为何物	194
魏晋风度	195
三十六行	196
各行业祖师	197
四大美人	198
三教九流	199
“万岁”流变	199
古代的六艺	200

天文、历法、地理

天文学的基本概念

【宇宙】四方上下是称“宇”、古往今来称“宙”。是天地万物的总称。《淮南子·原道训》中有“纭宇宙而章三光。”

【星宿】宿，古代把星座称作星宿。古人认为人间有功名智慧的人是天上星宿下凡。

【分野】古代占星家为了用天象变化来占卜人间的吉凶祸福，将天上星空区域与地上的国州互相对应，称作分野。具体说就是把某星宿当作某封国的分野，某星宿当作某州的分野，或反过来把某国当作某星宿的分野，某州当作某星宿的分野。

【二十八宿】又叫二十八舍。古代人把星空分为 28 个星区，用来说明日、月、五星运行的位置。每宿包含若干颗恒星。二十八宿的名称，自西向东排列为：东方苍龙七宿（角、亢、氐、房、心、尾、箕）；北方玄武七宿（斗、牛、女、虚、危、室、壁）；西方白虎七宿（奎、娄、胃、昂、毕、觜、参）；南方朱雀七宿（井、鬼、柳、星、张、翼、轸）。

【九野】《淮南子·天文训》将二十八宿分成九野：

中央钧天	角宿	亢宿	氐宿
东方苍天	房宿	心宿	尾宿
东北变天	箕宿	斗宿	牛宿
北方玄天	女宿	虚宿	危宿 室宿
西北幽天	壁宿	奎宿	娄宿

西方颢天 胃宿 昂宿 毕宿
西南朱天 觜宿 参宿 井宿
南方炎天 鬼宿 柳宿 星宿
东南阳天 张宿 翼宿 轸宿

【四象】我国古代表示天空东、南、西、北四大区星象的4组动物。又称四维、四兽。二十八宿体系形成后，以每七宿组成一象。即东龙、南鸟、西虎、北龟蛇（武）。春秋战国五行说流行后，四象配色成为：青龙、朱雀、白虎、玄武。所以东方七宿称东官苍龙，南方七宿称南官朱雀，西方七宿称西官白虎，北方七宿称北官玄武。

【太阳的别称】白驹、金虎、赤乌、阳乌、金乌、金轮、火轮、赤轮、晷景、奔晷、朱曦、曦和、阳景、大明、明光、光朱、曙雀、红日，春天的太阳称春晖，夏天的太阳称骄阳，早晨的太阳称朝阳、朝曦、东曦、朝曦、朝光、朝暈、初旭、初景，黄昏的太阳称夕照、夕曛、夕暈、夕阳、残阳、斜阳。

【月亮的别称】月亮是古诗文提到的自然物中最突出的被描写的对象。它的别称可分为：

- (1) 因初月如钩，故称银钩、玉。
- (2) 因弦月如弓，故称玉弓、弓月
- (3) 因满月如轮如盘如镜，故称金轮、玉轮、银盘、玉盘、金镜、镜。
- (4) 因传说月中有兔和蟾蜍，故称银兔、玉兔、金蟾、银蟾、蟾宫。
- (5) 因传说月中有桂树，故称桂月、桂轮、桂宫、桂魄。
- (6) 因传说月中有广寒、清虚两座宫殿，故称广寒、清虚。
- (7) 因传说为月亮驾车之神名望舒，故称月亮为望舒。
- (8) 因传说嫦娥住在月中，故称月亮为嫦娥。
- (9) 因人们常把美女比作月亮，故称月亮为婵娟。

【天狼星】为全天空最明亮的恒星。苏轼《江城子·密州出猎》词“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”其中用典皆出自星宿，雕弓指弧矢星，天狼即天狼星。屈原《九歌》中也有“举长矢兮射天狼”，长矢即弧矢星。

【老人星】为全天空第二颗最明亮的星，也是南极星座最亮的星。民间把它称作寿星。北方的人若能见到它，便是吉祥太平的事。杜甫诗云“今

宵南极外，甘作老人星。”

【天罡 gāng】古星名，指北斗七星的柄。道教认为北斗丛星中有 36 个天罡星、72 个地煞星。小说《水浒》受这种迷信说法的影响，将梁山泊一百零八名大小起义头领附会成天罡星、地煞星降生。

【北斗】又称“北斗七星”，指在北方天空排列成斗形（或杓形）的七颗亮星。七颗星的名称是：天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光。排列如斗杓，故称“北斗”。根据北斗星便能找到北极星，故又称“指极星”。屈原《九歌》：“操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆。”《古诗十九首》：“玉衡指孟冬，众星何历历。”玉衡是北斗星中的第五星。《小石潭记》中用“斗折蛇行”，形容像北斗星的曲线一样弯弯曲曲。

【北极星】星座名，是北方天空的标志。古代天文学家对北极星非常尊崇，认为它固定不动，众星都绕着它转。其实，由于岁差的原因，北极星也在变更。3000 年前周代以帝星为北极星，隋唐宋元明以天枢为北极星，12000 年以后，织女星将会成为北极星。

【流火】火，即东方七宿中的心宿。每年农历五月左右，黄昏时星宿在中天，六月以后就渐渐偏西。此时暑气减退，夏天也快结束了。《诗经·豳风·七月》中有“七月流火，九月授衣”，“七月流火，八月崔嵬”。

【参商】参和商都是二十八宿之一。参宿在西，心宿在东。两者此出彼没，不能在天空中同时出现，因此用来比喻人分离不得相见。《红楼梦》中描写宝黛间的亲密关系用了这样的比喻，如“日则同行同坐，夜则同息同止，真是言和意顺，略无参商”。

【彗星袭月】彗星俗称扫帚星，彗星袭月即彗星的光芒扫过月亮，按迷信的说法是重大灾难的征兆。

【白虹贯日】“虹”实际上是“晕”，大气中的光学现象。这种现象的出现，往往是天气将要变化的预兆，可是古人却把这种自然现象视作人间将要发生异常事情的征兆。

【运交华盖】华盖，星座名，共十六星，在五帝座上，今属仙后座。旧时迷信，以为人的命运中犯了华盖星，运气就不好。

【牵牛织女】“牵牛”即牵牛星，又叫牛郎星，是夏秋夜空中最亮的星，在银河东。“织女”即织女星，在银河西，与牵牛星相对。《古诗十九首》：

“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。”唐代诗人曹唐《织女怀牵牛》：“北斗佳人双泪流，眼穿肠断为牵牛。”

【银河】又名银汉、天河、天汉、星汉、云汉，是横跨星空的一条乳白色亮带，由一千亿颗以上的恒星组成。曹操《观沧海》：“星汉灿烂，若出其里。”陈子昂《春夜别友人》：“明月隐高树，长河没晓天。”苏轼《阳关曲》：“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。”秦观《鹊桥仙》词“纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。”

【文曲星】星宿名之一。旧时迷信说法，文曲星是主管文运的星宿，文章写得好而被朝廷录用为大官的人是文曲星下凡。

【云气】古代迷信说法，龙起生云，虎啸生风，即所谓“云龙风虎”。又说真龙天子所产生的地方，天空有异样云气，占卜测望的人能够看出。如《鸿门宴》：“吾令人望其气，皆为龙虎，成五采，此天子气也。”

阳历·阴历

阳历以地球绕太阳一周（一回归年 365 天 5 小时 48 分 40 秒）为一年。为方便计，以 365 天为一年，叫平年。余下的时间，每四年加一天，这一年叫闰年。但这样，每四年又亏 44 分 56 秒。所以每 400 年少三个闰年。阳历的 4、6、9、11 是小月，30 天；2 月 28 天（平年）；其余的月份是大月，31 天。阴历又称为农历，实际上是阴阳合历，因为它的月平均长度接近“朔望月”。年的平均长度接近“回归年”。“朔望月”是指月亮绕地球一周的时间，为 29 天 12 小时 44 分 03 秒。为方便，定为大月 30 天，小月 29 天。这样，每年比回归年少 11 天，因此采用每 19 年闰 7 个月的方法与回归年取得一致。

闰 年

阳历有闰日或阴历（农历）有闰月的一年都叫闰年。

公历一般每 4 年有一个闰年。平年 365 日，闰年 366 日，这多出来的一天加在二月末，闰年的二月就有 29 日。这一天就叫闰日。

公历一般年份凡是能被 4 整除的都是闰年，如 1984 年就是闰年。

四年一闰的办法，使得一年的平均时间比一年的实际时间多了约 1 分 14 秒。为了消除这个误差，现行公历规定，400 年间只允许有 97 个闰年而不是 100 个闰年。那些世纪整数年，如 1900 年、2000 年，要能被 400 整除时才算闰年，否则仍算平年。因此，公元 1800 年、1900 年都是平年，公元 2000 年、2400 年才是闰年。

历史上的纪年法

我国历史上使用的纪年法重要的有 4 种：

(1) 干支纪年干支是天干（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸）和地支（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）的合称，以十干与十二支循环相配，可配成六十组，通称为“六十甲子”，用来表示年历，六十年后周而复始。

(2) 帝号纪年西周共和十四年后，周朝史书中出现了“宣王一年”、“宣王二年”。鲁国史书《春秋》，是从“鲁隐公元年”到“鲁哀公十四年”的历史。“宣王”和“隐公”均为帝王或诸侯的谥号，这就是帝号纪年。

(3) 年号纪年公元前 141 年，汉武帝刘彻即位，使用年号“建元”，首创年号纪年。以后历代帝王都仿照他而建制自己的年号。从汉武帝至清宣统三年，前后 2051 年中，建立过 600 多个帝王年号。

(4) 黄帝纪年辛亥革命期间，一些报刊和革命党人为反对清王朝。不使用清朝皇帝的年号纪年，而以传说中中华民族的祖先黄帝为年号来纪年，史称“黄帝纪年”。由于计算的起始时间不同，当时各报刊采用的黄帝纪年的年代也不统一。对 1911 年，中国同盟会机关报《民报》推断为黄帝 4609 年，中国留日学生江苏同乡会编印的《江苏》推断为黄帝 4402 年，由黄藻编辑初刊的《黄帝魂》推断为黄帝 4622 年。其中，《民报》所用年代为多数革命党人接受，武昌首义后湖北军政府颁发的文告即以此为据，各省响应起义的文告也多采此说。孙中山先生就任临时大总统时，通电各省，定黄帝纪年 4609 年 11 月 13 日（公元 1912 年 1 月 1 日）为中华民国元年元旦。从这一天起，不再使用黄帝纪年了。

时、刻、更、鼓、点

时、刻、更、鼓、点，都是我国古代的计时单位。

时：指时辰。古时，人们把一昼夜分为 12 段，每段叫做一个时辰，合现在两个小时。12 个时辰分别用 12 个地支做名称，从半夜算起。

子时：夜半，23 ~ 1 点。

丑时：鸡鸣，1 ~ 3 点。

寅时：平旦，3 ~ 5 点。

卯时：日出，5 ~ 7 点。

辰时：食时，7 ~ 9 点。

巳时：隅中，9 ~ 11 点。

午时：日中，11 ~ 13 点。

未时：日映，13 ~ 15 点。

申时：哺时，13 ~ 15 点。

酉时：日入，17 ~ 19 点。

戌时：黄昏，19 ~ 21 点。

亥时：人定，21 ~ 23 点。

刻：古代用漏壶计时，一昼夜共 100 刻，1 刻合现在 14 分 24 秒。顷刻，指很短的时间。

更：一夜分五更，每更大约两小时。

一更天：19 ~ 21 点。

二更天：21 ~ 23 点。

三更天：23 ~ 1 点。

四更天：1 ~ 3 点。

五更天：3 ~ 5 点。

鼓：古代夜间击鼓报更，所以鼓成了更的代称。

点：古代用铜壶滴漏（水或沙）计时，以下漏击点为名。一夜分五更，一更又分五点。一点合现在 24 分钟。

十二生肖

属相是我国一种传统的纪年方法。办法是，在采用天干配地支纪年的同时，又用十二地支各配一种相应的动物名字，表示这一年的顺序和名称，排列办法为：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。如辛酉年又称鸡年，这一年出生的人便属鸡。这种纪年方法的来源，历来说法不一，主要有：（1）依据阴阳来确定这些动物名称，如子寅辰午申戌属阳，故用身上有奇数特征的动物表示，如鼠、虎、龙、猴、狗都有五趾，马为奇蹄；而丑卯巳未酉亥旧说属阴，故以身上有偶数特征牛羊猪（偶蹄）鸡（四爪）兔（双唇）蛇（二舌）来表示；（2）图腾说：古代某一氏族因与某种动物关系密切，便奉这种动物为本族的保护者。此后逐渐用几种常见的动物纪年，产生了十二属相，以祈保护。（3）来自西北游牧民族：我国自古有以干支纪年的办法，而只有在古代西北的游牧民族中，才以动物纪年，此后随着民族间的融合，华夏族的干支纪年法与少数民族的动物纪年法相融合，产生了十二生肖，清人赵翼甚至断定此俗“起于后汉无疑也”。



十二生肖剪纸

源远流长的十二生肖，既然广泛影响古代的民俗，因而某些封建文人，也用它作为诗文的题材。大名鼎鼎的朱熹，曾写过十二生肖体的诗篇，每句隐一生肖，类似文字游戏，但也反映出宋代士大夫的生活情趣：

昼闻空箎啮饥鼠，晓驾羸牛耕废圃。
时才虎圈听豪夸，旧业兔园嗟莽卤。
君看蛰龙卧三冬，头角不与蛇争雄。
毁车杀马罢驰逐，烹羊酤酒聊从容。
手种猴桃垂架绿，养得鸚鸡鸣角角。
客来犬吠催煮茶，不用东家买猪肉。

二十四节气

二十四节气用以表示一年里天时和气候变化的 24 个时期，也就是表示地球在围绕太阳公转的轨道上，24 个不同的位置。天文学上，用太阳的黄经度来计算：分黄道为 360 度，取“春分点”为零度，由此起算，每 15 度为一个节气，6 个节气为一季，合四季而得“二十四节气”（详见下表）。我国劳动人民远在春秋时代已通过农业生产实践，定出春分、夏至、秋分、冬至四大季气。在秦汉时，二十四节气的概念已完全确立，成为农业活动的主要根据。

二十四节气歌

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，
秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。
每月两节不变更，最多相差一两天。
上半年来六、廿一，下半年是八、廿三。

二十四节气表

春季	立春 2 月 3 ~ 5 日	雨水 2 月 18 ~ 20 日	惊蛰 3 月 5 ~ 7 日
	春分 3 月 20 ~ 22 日	清明 4 月 4 ~ 6 日	谷雨 4 月 19 ~ 21 日

续 表

夏季	立夏 5月5~7日	小满 5月20~22日	芒种 6月5~7日
	夏至 6月21~22日	小暑 7月6~8日	大暑 7月22日~24日
秋季	立秋 8月7~9日	处暑 8月22~24日	白露 9月7~9日
	秋分 9月22~24日	寒露 10月8~9日	霜降 10月23~24日
冬季	立冬 11月7~8日	小雪 11月22~23日	大雪 12月6~8日
	冬至 12月21~23	小寒 1月5~7日	大寒 1月20~21日

二十四节气的传统含义

立春、立夏、立秋、立冬、春分、秋分、夏至、冬至是用来反映一年四季、春、夏、秋、冬四个季节的。立春、立夏、立秋、立冬则反映了春、夏、秋、冬四季的开始。春分、秋分、夏至、冬至是从天文角度来划分的，反映了太阳高度变化的转折点。春分：春季的中间，昼夜平分。夏至：白天最长，夜间最短。秋分：秋季的中间，昼夜平分。冬至：天进九，白天短，夜间长。由于我国地域辽阔，具有非常明显的季风性和大陆性气候，各地天气气候差异巨大，因此不同地区的四季变化也有很大差异。

小暑、大暑、处暑、小寒、大寒5个节气反映气温的变化，用来表示一年中不同时期寒热程度。小暑：初伏前后，气候开始炎热。大暑：一年中最炎热的时节。处暑“处”有躲藏、终止的意思，表示炎热即将过去。小寒：气候已比较寒冷。大寒：为最冷的时节。

白露、寒露、霜降3个节气表面上反映的是水汽凝结、凝华现象，但实质上反映出了气温逐渐下降的过程和程度。白露：气温下降到一定程度，夜间较凉，空气中的水汽出现凝露现象。寒露：气温明显降低，夜间凝露增多，而且越来越凉。霜降：开始降霜。当温度降至0℃以下，水汽凝华为霜。

小满、芒种则反映有关作物的成熟和收成情况。小满：麦类等夏热作物子粒逐渐饱满。芒种：麦类等有芒作物成熟。

惊蛰、清明反映的是自然物候现象。惊蛰：开始打雷，冬眠动物复苏。清明：气候温暖，天气清和明朗。尤其是惊蛰，它用天上初雷和地下蛰虫的复苏，来预示春天的回归。

雨水、谷雨、小雪、大雪4个节气反映了降水现象，表明降雨、降雪的时间和强度。雨水：降雨开始。谷雨：降雨量增多，对谷类生长有利。小雪：开始降雪。大雪：降雪较大。

地理名词汇编

九州 传说中的我国上古行政区的划分。西汉以前，认为“九州”系禹治水后所划分；东汉以后，有的认为九州是周制，有的认为九州是殷制。具体州名未有定说。《尚书》作冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍。《吕氏春秋》有幽州而无梁州。《周礼》有幽、并州而无徐、梁州。《尔雅》有幽、营州而无青、梁州。各家所说各州境界，也有一些出入。

八荒 八为东、东南、南、西南、西、西北、北、东北八面方向；荒，荒远之地。《说苑·辨物》：“八荒之内有四海，四海之内有九州。”“九州”指中原地带，“八荒”指离中原极远的地方。

郡县 我国古代的地方行政区域。春秋时“县”大“郡”小，秦代郡大县小。秦统一后分全国为36郡，后来又增加为40郡。汉高祖刘邦分为62郡，区域变小了。隋唐时改郡为“州”。县制始于春秋战国，秦代县属郡，一个郡管辖几个县。汉代郡国并存，国以下也有县。隋唐以后县隶属于州或府。

国 周代分封诸侯，每个诸侯都建立一个“国”。秦代取消分封制，不存在国。西汉实行郡、国并置之制，国是汉代诸侯王的封域，也是行政区。国的区域与郡相当，所以常连称“郡国”。

道 地方一级行政单位。唐代将全国分为十“道”，后分为十五道，大略相当于汉代的州，隶属于中央的监察区。北宋初沿袭唐制，分全国为十三道，不久即废，改道为路。清代又恢复道，它的范围较小，属于省管辖，但比府、州为大。

路 北宋废道为“路”，初为征收赋税、转运漕粮而设，后来逐渐带有