

流金歲月

心歌志揚



沈阳音乐学院民族声乐系成立三十周年论文集萃

上

主编
副主编

刘辉
朱玉

杨立军



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

主 编 刘 辉
副主编 朱 玉 杨立军

流金岁月

心歌志扬



沈阳音乐学院民族声乐系成立三十周年论文集萃

上



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINWU SHIYI JI SHU CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

流金岁月 心歌飞扬:沈阳音乐学院民族声乐系成立三十周年论文集萃/刘辉主编. — 重庆:西南师范大学出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5621-7424-0

I. ①流… II. ①刘… III. ①民族声乐—中国—文集
IV. ①J616.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第104765号

流金岁月 心歌飞扬

LIUJIN SUIYUE XINGE FEIYANG

主 编 刘 辉

副主编 朱 玉 杨立军

责任编辑:董宏宇 王传佳

特约编辑:白 宁

封面设计:王 煤

版式设计:王 煤

排 版:重庆大雅数码印刷有限公司·黄金红

出版发行:西南师范大学出版社

地址:重庆市北碚区天生路2号

网址:<http://www.xscbs.com>

印 刷:重庆五环印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:35.25

插 页:20

字 数:740千字

版 次:2015年9月 第1版

印 次:2015年9月 第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-7424-0

定 价:88.00元



刘辉,音乐教育家、男高音歌唱家,教授,博士研究生导师,现任沈阳音乐学院院长;国务院政府特殊津贴获得者,国家级教学名师、辽

宁省领军人才、省优秀专家、省教学名师、省文艺之星;中国音乐家协会理事兼音乐教育委员会副主任委员、中国艺术教育指导委员会委员、中国民族声乐艺术研究会副会长、辽宁省文联副主席、辽宁省音乐家协会主席、辽宁省民族音乐教育促进会会长、辽宁省第八至十二届人大代表、教科文卫委员会委员,《乐府新声(沈阳音乐学院学报)》《音乐生活》主编。

多次获国家级、省级声乐比赛一等奖,曾应邀在欧洲、亚洲、美洲等地十余个国家多所大学讲学和举办《心韵》《歌行天下》等独唱音乐会、师生音乐会;曾主演大型清唱剧《遮不住的青山》;录制CD专辑《一湾湾流水》《北国之恋》《我在你的世界里》等多部;发表论文《关于民族声乐的文化定位问题》《歌唱中声字关系之思辨——中国民族声乐演唱教学声、字关系24字诀》等十余篇;主编《实践与思考》《民族声乐教程》《高师声乐教材》等多部音乐文集和教材,主持“中国民族声乐百年发展史”“红色经典音乐研究”等多项国家级、省部级科研课题;第十至十四届CCTV青年歌手大奖赛评委,第六、七、八、九届金钟奖评委,三届文化部新人新作比赛评委。



朱玉,沈阳音乐学院民族声乐系主任,教授,硕士研究生导师,中国音乐家协会会员,中国民族声乐艺术研究会理事,“区永熙优秀音乐教育奖”获得者,辽宁省高等学校专业带头人。曾先后荣获首届民歌通俗曲大奖赛“银孔雀杯”奖、“金州杯”全国青年歌手大赛“金奖”、中央电视台第六届“通业杯”全国青年歌手电视大奖赛专业组民族唱法三等奖、辽宁省第二届青年歌手电视大奖赛民族唱法专业组第一名等。参编教材《民族声乐教学曲选》《中国民族声乐教程》,出版了《朱玉歌唱作品专辑》及CD,发表论文《谈音乐院校“一对一”小课堂教学形式的有效把握》《关于民族声乐发展问题之思考》等。多次应邀参加各类大型文艺演出,深受观众的喜爱和欢迎。



杨立军,1968年生于辽宁。现任沈阳音乐学院民族声乐系党支部书记,教授,硕士研究生导师。

1989年考入沈阳音乐学院民族声乐系,师从著名音乐教育家、男高音歌唱家刘辉教授。1993年毕业后留校任教。曾任沈阳音乐学院附中团总支书记、附中办公室主任、附中演唱学科民族声乐教研室主任、附中副校长。2010年任民族声乐系副主任。2013年任民族声乐系党支部书记至今。

发表的学术论文主要有《声乐学习中的换位思考》《高等教育视野中新时期民族声乐发展趋向》《略论20世纪中国民族歌剧女性艺术形象塑造的主要特征》等。



王瑞江, 1939年生, 民族声乐教授、硕士研究生导师, 民族声乐教育家, 享受国务院特殊津贴。现任辽宁省文联顾问, 辽宁省民族声乐促进会会长, 辽宁老艺术家协会副会长。1965年毕业于沈阳音乐学院声乐系, 留校任教至今, 从事民族声乐教学近五十年。1983年任沈阳音乐学院党委书记, 1996年同时兼任沈阳音乐学院院长。2000年离任后专门从事民族声乐教学至今。所教学生获国家级、省级一、二等奖20多人次; 撰写论文多篇, 曾发表歌词(曲)近30首等。



郑肃兰, 1931 年生于北京, 就读于东北鲁迅文艺学院, 期间抽调本系工作后复学。1958 年留校任教, 与王其慧教授组建民族声乐专业, 从附中开始担任学科副主任。1977 年沈阳音乐学院恢复民族声乐专业, 筹建建系工作并担任第一任系主任, 退休后又相继在多所艺术院校从事教学工作至今。从事民族声乐教育 53 年之久, 教过学生千余人, 培养众多人才, 许多人在全国声乐大赛中获奖, 成为歌唱家和声乐教授。所教学生有: 陈丽卿、丹慧珍、裴晓云、张秀艳、佟艳杰、王菁、韩延文、苏红、隋一宁、吴娜、王喆等。

曾担任 CCTV 青年歌手电视大奖赛民族声乐专业组第四、五、六届评委, 中央文化部主办的全国声乐比赛评委, 辽宁省第一至十二届省级青年歌手比赛评委, 东北三省、市各级声乐比赛评委。

中国音乐家协会会员、辽宁分会会员, 曾担任辽宁分会表演艺术委员会会员、辽宁戏曲音乐委员会副主任、全国少数民族声乐学会会员及理事。在沈阳音乐学院曾多次获省、市优秀教师称号。



丁雅贤, 1936 年生于吉林省, 1953 年考入沈阳音乐学院附中, 1956 年升入本科, 是我国音乐院校民族声乐专业的第一名学生, 1969 年借调到沈阳京剧院任演员兼教员, 1974 年返回沈音从教, 1988 年任第二任系主任, 1990 年晋升教授后任硕士研究生导师。

为中国大百科全书撰写条目并发表学术论文十余篇; 出版专著《心灵的歌唱》; 主编我国首部《民族声乐教学曲选》(人民音乐出版社出版, 再版十余次); 1980 年参加文化部主办的《民族民间独唱、二重唱会演》时, 其演唱与学术报告产生广泛影响。



王亚南,1934年生,安徽安庆人。1949年起从事文艺工作,1960年毕业于沈阳音乐学院,擅长民族声乐教学和演唱。1959年主演民族歌剧《西厢记》,扮演红娘,1960年为全国文代会做汇报演唱,1962年应邀参加首届羊城音乐花会演出,1964年赴朝鲜访问演出。

历任沈阳音乐学院声乐系民族声乐教研室主任,民族声乐系副教授,华南师范大学音乐系民族声乐教授。



李桂林, 1941年生, 中国音乐家协会会员, 中国少数民族声乐学会理事, 辽宁省音乐家协会会员。1958年考入沈阳音乐学院附中民族歌剧班, 1961年升入本科, 1968年入伍, 任沈阳军区前进歌剧团演员兼声乐教员, 1986年回学院任教。

1977年表演的歌剧《红井》获中国人民解放军总政治部颁发的“个人表演奖”。1995年在“全国第五届群星奖”中获文化部颁发的“辅导银奖”。1988年同王亚南老师共编《民族声乐女声初级教材》。1991年同郑肃兰老师共编《民族声乐女声中级教材》《民族声乐女声高级教材》《歌曲解释》。1996年举办“李桂林演唱教学三十周年师生音乐会”。



赵德山,现任沈阳音乐学院艺术学院党总支书记兼副院长、教授、研究生导师。辽宁省优秀教师,沈阳市劳动模范。中国民族声乐艺术研究会常务理事、副秘书长,中国声乐家协会常务理事,辽宁省民族音乐教育促进会副秘书长。

1984年9月考入沈阳音乐学院声乐系,师从著名声乐教育家、歌唱家王瑞江教授,1988年7月毕业留校任教。1995年8月荣获全国首届“华药杯”影视歌曲明星演唱大赛金奖。演唱的代表作有《东北好》《我愿娶你做新娘》《东北大秧歌》等。编辑出版全国高师教材《声乐教学作品选》(副主编)和《中国民族声乐教程》(副主编)等。



王鸿立,男,1971年生,汉族。1994年毕业于沈阳音乐学院民族声乐系,留校任教于沈阳音乐学院附中声乐学科。2003年任教于沈阳音乐学院民族声乐系。2010年任沈阳音乐学院附中学工副校长。2013年6月任沈阳音乐学院研究生部副主任、学科发展规划处副处长。多年来,一直致力于民族声乐的教学工作,培养了多名学生,并在多种比赛中获奖。长期以来重视理论研究工作,在众多专业期刊上发表了多篇专业论文。



匡祎,1979年生于辽宁。现任沈阳音乐学院民族声乐系副主任,副教授。

1997年考入沈阳音乐学院民族声乐系,师从民族声乐教育家刘辉教授。2004年获文学硕士学位,并于同年留校任教。

2009年在香港举办的“艺术家国际音乐大赛”中获民族唱法组金奖。2009年获“孔雀奖”首届全国高等艺术院校声乐大赛民族唱法教师组铜奖。2009年获“孔雀奖”首届全国高等艺术院校声乐大赛优秀指导教师奖。



穆倩,沈阳音乐学院民族声乐系副教授、硕士研究生导师,先后师从王燕教授、王瑞江教授。

2004年获第十一届 CCTV 青年歌手电视大奖赛辽宁赛区职业组民族唱法一等奖。2009年获“孔雀奖”首届全国高等艺术院校声乐大赛民族唱法教师组铜奖。

成功举办多场独唱音乐会,参加“纪念劫夫诞辰九十周年音乐会”“庆祝沈阳音乐学院建校七十周年民族声乐系专场音乐会”“‘祖国颂’——辽宁省庆祝新中国成立六十周年大型歌咏晚会”等辽宁省及沈阳音乐学院组织的演出活动。



白宁,1980年生,沈阳音乐学院民族声乐系副教授、硕士研究生导师,入选“辽宁省高等学校杰出青年学者成长计划”。

本科、研究生期间师从民族声乐教育家刘辉教授,2004年毕业后留校任教。

曾获全国高等艺术院校民族声乐比赛、少数民族艺术“孔雀奖”暨全国少数民族声乐比赛优秀演唱奖。所教学生多次获省级声乐比赛奖项。

独立承担教育部青年基金课题,独立完成省级课题两项,出版专著《燕南芝庵〈唱论〉研究》《元明唱论研究》,在学术期刊上发表论文十余篇,两次获东北三省音乐论文二等奖。



沈德鹏, 沈阳音乐学院民族声乐系副教授, 2007 届沈阳音乐学院艺术硕士研究生, 中国声乐家协会会员, 辽宁省音乐家协会会员。2003 年荣获文化部举办的全国声乐大赛民族组三等奖。2003 年荣获文化部举办的首届全国高等艺术院校民族声乐大赛银奖。2004 年荣获第四届中国音乐“金钟奖”声乐比赛全国铜奖。2004 年荣获第十一届辽宁省青年歌手大奖赛民族组金奖。2005 年参加由沈阳音乐学院创作的大型清唱剧《遮不住的青山》的演出, 饰演男主角梁子。2009 年荣获“孔雀奖”全国高等艺术院校声乐大赛民族组金奖。2009 年荣获第二届全国高等艺术院校民族声乐大赛银奖。