

中国学校教材史

吴洪成 著

西南师范大学出版社

该书由西南师范大学出版基金资助出版

中国教育史研究①

中国学校教材史

吴洪成 著

西南师范大学出版社

责任编辑:张渝佳

封面设计:张 凯

中国教育史研究(上、中、下)

吴洪成 著

西南师范大学出版社出版、发行

(重庆 北碚)

重庆电力印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:31 总字数:850 千

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1~3000

ISBN 7-5621-2038-2/G · 1242

定价:49.50 元

□□序

《中国教育史研究》由三部独立著作构成,即《中国教会教育史》、《中国学校教材史》、《中国西南古代教育史》。吴洪成教授撰写这几本著作,主要是出于两个方面的原因:一是教育史学界对这几项课题的研究还比较薄弱,而从教育史学术的发展来看又迫切需要深入地探讨这些问题;二是他在教学与科研工作中,已经接触到这几个领域并且积累了一定资料。如果说第一方面是编撰这几部书的必要性,那么第二方面则是完成这几部著作的可能性。

《中国学校教材史》探讨了中国古代学校创立起至中华人民共和国成立的历史岁月中,学校教材历史演变的基本过程、阶段特点,在理清纷繁复杂的学校教材历史基本线索的前提下,注重了学校教材自身所涵盖的文化、教育、教学、民族、伦理等问题的研究,既有宏观的历史审视,又有典型教材教学论、教学方法的具体剖析。书中熔历史风云、学术与思想的嬗动、学校教育栩栩如生的画面于一炉,而突出地阐述了教育材料即教材在学校教育发展中的地位及其扮演的重要角色,深入地分析了汉唐经学,魏晋玄学,宋明理学,明清心学、汉学及朴学,近代的中学与西学、旧学与新学,马克思主义的输入及其主流地位确立后,对各个历史发展阶段教材的影响。并且,又透过教材明晰地显现出我国学术思想的演进历程。所以,《中国学校教材史》一书,无论从史料价值或学术意义上来看,都是一部难得的著作。

《中国教会教育史》一书是从教育与教学的视角,透视中国近现代历史上西方传教士在华的活动及其与中国教育错综复杂的关系,着重论述了教会教

育的兴起及其发展过程,剖析了对中国社会,特别是对中国教育的影响。

西方传教士的角色并非单一,往往身兼数职,在华的活动因半封建半殖民地社会特殊的原因而影响于社会的许多领域,但以对教育教学领域的影响最大。教会经过反复地探索、尝试及方略的调整,确立了以兴学设教为手段达到宗教目的和其它目的的指导方针。从19世纪50年代开始,逐渐形成了包括各级各类学校教育在内的教会学校教育体系,与处于动摇、衰微状态的我国传统教育,与新兴的反映民族资产阶级特点及思想意识的“新学校”、“新教育”形成了“三足鼎立”之势,出现错综复杂的抗争状态。教会教育的历史及命运不仅与中国近代新教育的起步、发展及变革联系紧密,而且在近代政治、社会、文化的变迁、转型、改革的历程中有自己的重要地位。如何客观地评价近现代中国教会教育的目的、地位、功能及影响等问题,不仅是教育史,而且是历史学本身的重大课题。20世纪80年代以来,教会教育已成为历史学者们关注的问题之一,但系统地撰述中国教会教育史的学术专著并不多。吴洪成教授费了很大的心力,撰成此书,是他在教育史研究领域的又一项值得称赞的贡献。

《中国西南古代教育史》是一部断代的区域教育史。20世纪90年代,我国历史学界注重地方史、地区史或区域史的研究,大有方兴未艾之势。中国有修志的历史传统,地方史志资料浩如烟海。“盛世修志”,全国从20世纪90年代开始,各地史志研究者纷纷撰写各种方志。在史志资料中包括大量教育史料。于是地方教育志、地方教育史的研究也提上日程,引起教育史学者的广泛关注。

中国历史发展极不平衡,地域性、区域性的差异十分明显,全国性的普遍性内容或材料无法代替各地的个性或“乡土性”,而地域文化、乡土文学等则在史学、文学研究中比比皆是。正是这种地区间的差异及特色,才使中国的文化、历史、教育在时间及空间的流动或分布中显示出丰富多彩、色彩斑斓的画卷。中国的大西南是一个独特的历史文化区域,不仅山川地貌、物产、风土人情等方面独占风骚,而且在历史、文化、思想、伦理、价值观等方面也有自己的传统及独特之处。神奇而瑰丽的西南地区曾有辉煌灿烂的历史,更有美好而富有生机活力的当今与未来。吴洪成博士出生及求学在水光潋滟、波光粼粼

的江南,而完成学业后却东成西就,在西南重镇重庆任教,一种地区的归属心理、使命感驱使着他从事这一问题的研究探讨。《中国西南古代教育史》注重西南历史、文化的嬗动,在宏观的历史背景下,以大量笔墨叙述西南地区各个历史时期的学术教育发生、发展的基本历程,既有教育制度的演变,也有教育理论的阐发,还对地方官学、书院、私学、选举等的纷呈变幻,区域教育内部的比较,民族教育的艰难拓展,西南哲人、学者教育问题的睿智与业绩等等都进行了论述,故本书内容丰富,史料充实,清晰地展示了西南古代教育的面貌。

研究西南古代教育是一个难度很大的课题,我生在西南,长在西南,又在西南师范大学从事教育史的教学与研究工作,但却没有勇气研究西南地区教育史。吴洪成教授则是知难而进,经过他的艰苦努力,终于撰成了《中国西南古代教育史》,填补了区域教育史研究的一项空白。应当学习他刻苦钻研、夙夜匪懈的精神,应当为他的这一成果喝彩。

以上三部书都很注重史料的挖掘,并充分吸收学术界的广泛而细微的研究成果。作者在撰述中力求在历史学与教育学中寻找结合点,体现出教育专史的特色。即一方面有历史的演进,政治、经济、文化的宽广背景,另一方面在阐述教育自身的历史中,注重教育学、教学论理论及方法的运用。吴洪成教授撰写的《中国教会教育史》、《中国学校教材史》、《中国西南古代教育史》三部著作,是对专题教育史和区域教育史研究的贡献,他的这些研究成果,必将对教育史研究领域的拓宽和研究思维方法上的进展起到积极的推动作用。

当然,由于这几个课题研究的难度大,加之吴洪成教授的教学工作繁忙,这几本书还存在着一些不如人意之处,西南古代教育史还有待于进一步拓宽和充实,这是需要在今后的不断思考及积累中弥补、提高的。更期望有更多的学者们从事于教育专题史和区域教育史的研究,开辟中国教育史研究的新领域,开创教育史研究的新局面。

熊明安

于1998年国庆节

□□前言

《中国教育史研究》由三部独立的书构成，它们是：《中国教会教育史》、《中国学校教材史》、《中国西南古代教育史》。

中国教育史的研究数年来获得了长足的进展，研究领域的扩大、水平的提高、研究视角及方法的转换，无不表示着研究工作已经进入一个全新的时期。无论是历史学界，还是教育学界都已充分认识到教育史研究对于学术、社会所发挥的价值或功能。当今的时代呼唤着教育史研究的深入进行，以为教育改革与实验、教育理论或实践，提供历史的材料、借鉴或启示。《中国教育史研究》正是出于这样一种时代的使命感和责任感研究撰述的。

对《中国教育史研究》有关专题材料的搜集始于数年之前，但申报选题到完稿则为时不长。在相对短暂的时光中，我又承担着几门课程的教学任务，兼之学术水平又有待提高。因此，书稿在匆促中遗留的问题或存在的不足，有待于在听取学界同仁的批评以后进行补救。

教育史的学科归属问题向有争议，我是主张进行交叉研究的，既体现出教育教学理论的问题，也反映历史的阶段背景及特点，在研究中突出教育专门领域，但是应从历史宏观的视野进行透视，吸收史学各领域研究的新成果，特别是思想文化史、学术史等内容。

我在杭州大学从大学本科直到博士研究生阶段学的专业是教育学和教育史，但自己对历史学甚有兴趣，同时又涉猎了文学、哲

学、美学、经济学等学科领域。研究生阶段的导师陈学恂教授是知名的教育史学家,他治教育史的特色,也是注重史料的搜求及考订,史学研究成果的借鉴与吸收,同时充分反映教育专史的学科特色,尤其是理论特色。毕业以后,远离了江南水乡名城杭州,阔别了故土,来到山城重庆,任教于西南师范大学教育系、历史系,又深受此地教育史专家培养研究生课程体系及风格倾向的影响,即突出教育学原理、心理学、教学论等素养的提高与训练,偏向教育理论分析。这次撰写的几本小书,是试图既有教育教学理论的阐释,又有历史学的宏观或微观的视角,结合史学界的研究成果及基本线索,并渗透哲学、文学等领域的有关思想内容,进行综合性的探讨。由于时间过于仓促,水平又有限,与设想的目标肯定距离遥远。古语云:“学不可以已”,又称“学无止境”,我愿在以后不断的学习与提高中继续探讨,以弥补不足,并修改欠妥之处。屈原在《离骚》中称:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”对中国教育史的研究及探索,前辈及时贤已作了很多工作,取得一定的成果,但仍留下许多空白地带与薄弱环节。我们要在此基础上,沿着这条漫长而不平坦的研究道路继续前进,去攻克那些未被我们所认识的领域问题。

西南师范大学校、系及出版社领导给予了很大的帮助。《中国教育史研究》的出版得到了西南师范大学出版基金的资助,这是来之不易的。我校校长邱玉辉教授,教科院院长李承武教授,历史系主任蓝勇教授,出版社社长宋乃庆教授都给了无私的、巨大的支持,使我有力量、有机会在教学工作及其它研究课题任务十分繁重的情况下,挤出时间,从事撰述劳动。他们的鼓励和关怀,使我难以用任何语言表达心中的感激之情。这也是我终身难以忘怀的。惟愿这几本书能对历史学、教育学研究有所裨益,对教育及文史工作者有参考价值。从更广阔而深远的意义上说,这项研究倘能有助于改革开放形势下社会主义物质文明和精神文明的建设,并能为教育乃至社会的改革与实验提供借鉴材料或历史启示,那么,我也可以无愧于他们的关照,勉励及期待了。

吴洪成

1997年12月14日于西南师范大学文化村29号

○目录

序	(1)
前言	(1)
第一章 先秦的学校教材	(1)
第一节 从远古到夏、商、西周的教材	(1)
一、原始社会的教学内容和文字的萌芽	(2)
二、夏、商的教学内容	(4)
三、西周的“六艺”教育及《史籀篇》	(7)
第二节 春秋战国时期的学校教材	(12)
一、文化教育的变革与学校教材	(12)
二、先秦诸子教学内容的思想及教材	(13)
三、孔子与《五经》	(17)
第二章 秦汉时期的学校教材	(28)
第一节 秦代的学校教材	(28)
一、文教政策与教材	(28)
二、《为吏之道》	(31)
第二节 汉代的学校教材	(34)
一、经学与教材	(35)

二、官、私学的教材	(47)
-----------------	------

第三章 魏晋隋唐时期的学校教材

第一节 魏晋南北朝时期的学校教材

一、思想文化的特点及其学校教材的嬗变	(61)
--------------------------	------

二、官、私学的教材	(65)
-----------------	------

三、主要教材举要	(74)
----------------	------

第二节 隋唐时期的学校教材

一、官、私学的教材	(79)
-----------------	------

二、文学、佛学与教材	(87)
------------------	------

三、蒙学教材举要	(92)
----------------	------

四、余论	(98)
------------	------

第四章 宋元时期的学校教材

第一节 宋代的学术思想与教材

一、理学的兴起及其对教材的影响	(103)
-----------------------	-------

二、经世派、事功派关于教育内容的思想	(108)
--------------------------	-------

三、朱熹“礼”的思想与教材的编写	(117)
------------------------	-------

第二节 宋元时期官、私学的教材

一、宋代官、私学的教材	(125)
-------------------	-------

二、辽金元官、私学的教材	(138)
--------------------	-------

第三节 宋元时期的蒙学教材举要

一、《三字经》、《百家姓》	(145)
---------------------	-------

二、《千家诗》、《神童诗》	(149)
---------------------	-------

三、《名物蒙求》	(151)
----------------	-------

第五章 明清(鸦片战争以前)的学校教材

第一节 文化学术的变动与教材

一、朱学统治地位的确立与教材	(155)
----------------------	-------

二、西学东渐与教材	(159)
三、颜元关于教学内容的主张	(161)
四、阮元关于教学内容的主张	(162)
第二节 官、私学的教材	(163)
一、明代官、私学的教材	(163)
二、清代前期官、私学的教材	(168)
第三节 几部蒙学教材举要	(174)
一、《幼学琼林》	(174)
二、《龙文鞭影》	(176)
三、《声律启蒙》、《笠翁对韵》	(178)
四、“杂字”教材	(179)
第六章 鸦片战争到辛亥革命时期的学校教材	(181)
第一节 鸦片战争时期的学校教材	(181)
一、鸦片战争时期的传统教材	(181)
二、开明地主阶级知识分子关于改革教育内容的主张	(184)
三、传教士早期的译书活动,新式教材的孕育	(186)
第二节 太平天国时期的学校教材	(190)
一、太平天国对传统的封建教育内容的批判与改造	(190)
二、西学的引进,教育内容改革的深化	(193)
三、太平天国的学校教材	(194)
第三节 洋务运动时期的学校教材	(199)
一、洋务派“中体西用”的课程观	(199)
二、洋务派建立的译书机构	(200)
三、近代教科书编译机构的诞生	(209)
第四节 维新运动时期的学校教材	(214)
一、维新运动时期教材内容的更新与进一步丰富	(214)
二、编译机构的进一步创建,学堂自编教材	(218)
三、留日学生编译教科书的活动	(226)

第五节 清末“新政”时期的学校教材·····	(233)
一、清末学制有关教材的规定·····	(233)
二、学部对教材的审定·····	(235)
三、京师大学堂编译书局及学部编译图书局·····	(236)
四、清末几类教材内容简介·····	(247)
 第七章 民国初年及北洋军阀政府时期的学校教材·····	(254)
第一节 民国初期的学校教材·····	(254)
一、教育宗旨的改变与教材·····	(255)
二、民国初期教材的审定制度·····	(261)
三、民国时期几类教材简介·····	(265)
第二节 商务印书馆等民营出版机构教材的编辑情况·····	(267)
一、商务印书馆编辑教材的情况·····	(268)
二、其他民营出版机构教科书的编辑情况·····	(277)
第三节 北洋政府时期的学校教材·····	(282)
一、教材的审定制度以及“新学制”对学校教育内容的 规定·····	(282)
二、白话文运动与语体文教材的产生·····	(285)
三、实用主义教育思潮与学校教材·····	(290)
 第八章 南京国民政府时期的学校教材·····	(296)
第一节 学校教材的历史演变·····	(296)
一、1927年~1937年的学校教材·····	(296)
二、1937年~1945年的学校教材·····	(302)
三、教材内容或编写手法上的特点·····	(307)
四、1945年~1949年的学校教材·····	(309)
第二节 几类学校教材分析·····	(312)

一、语文教材	(313)
二、历史教材	(318)
三、英语教材	(321)
四、其它类教材	(322)
五、余论	(330)
 第九章 革命根据地的学校教材	(334)
第一节 土地革命战争时期的学校教材.....	(334)
一、学校教材概述	(335)
二、学校教材的编写原则	(339)
三、学校教材的特点	(341)
第二节 抗日民主根据地的学校教材.....	(343)
一、陕甘宁边区的学校教材	(343)
二、其它根据地的学校教材	(346)
第三节 解放区的学校教材.....	(352)
一、解放区学校教材概况	(352)
二、教材内容及编写特点	(354)
 后记	(357)

○第一章

先秦的学校教材

中国是世界上文明发达最早的国家之一。中国的学校教育在世界教育史上也是很早的,大约在公元前三千余年的原始公社后期已有学校教育的萌芽。经夏、商、西周和春秋战国形成比较定型的学校,并建立了初步的学校教育制度。学校教材的出现以学校教育为依托,否则便失却了存在的空间和基础。从中国古代教育、思想、文化、学术的发展史来看,先秦都是奠定基础的时期,这是中国历史的一大特点。我们丝毫不轻视先秦在教材发展中的奠基作用。事实上,中国古代教材的一些基本内容、思想及其特点都可以从中找到端绪。先秦以后,历经两汉、魏晋南北朝,直至鸦片战争前,古代的学校教材在缓慢而平稳中推进,形成了一系列特点,成为中国文化教育史的重要组成部分。

第一节 从远古到夏、商、西周的教材

从远古到夏、商、西周时期是我国原始社会、奴隶社会时期。由于历史久远,所存史料不足,使得我们对学校教育及教材的真实状况以及详情犹如迷雾濛濛。近年的考古发现及史学界新的研究成果,有助于我们作一粗略的描摹。

一、原始社会的教学内容和文字的萌芽

在我国这块古老的国土上,远古的人类早就在这里繁衍生息,艰苦创业。从现在所知最早的猿人,距今已不下一两百万年。随着人类社会生产和人类自身的发展,从最初的社会形态原始群到氏族公社,人类自身经历了猿人、古人、新人几个阶段。原始的教育伴随着人类社会的产生而产生,发展而发展。到了原始社会末期已出现了“虞庠之学”、“成钧之学”,即是学校的萌芽。

教育内容与原始社会生活需要是相应的。社会生活需要成员学习的知识经验,都是有关的教育内容,如木器、石器工具的制造和使用,狩猎的技术和经验,采集食物的技术和经验,共同生活规范的遵守,语言的使用等等。《尸子》说:“宓羲氏之世,天下多兽,故教民以猎”,“燧人之世,天下多水,故教民以渔”。《白虎通》卷一称:“神农因天之时,分地之利,制耒耜,教民农耕”。孟子说:“后稷教民稼穡,树艺五谷,五谷熟而民人育。”^① 农耕教育随着社会的分工而出现,有的还专门聘请农师,传授农耕知识,“尧聘弃……拜弃为农师,封之台,号为后稷。”^② 《弹歌》相传为黄帝时“古之孝子”所作,歌曰:“断竹,续竹,飞土,逐宍。”^③ 歌词节奏明快,铿锵有力,可歌能舞,形象地描述了从制作弹弓到弹击野兽的生产劳动过程,是先民在歌舞中传授射猎经验的生动教材。有关生活方面的教育,《韩非子·五蠹》曰:“上古之世,……民食果蔬蚌蛤,腥臊恶臭,而伤害腹胃,民多疾病,有圣人作,钻燧取火,以化腥臊,而民说之,使王天下,号之曰燧人氏。”古人又称:“教民熟食,养人利性”,认为由茹毛饮血的生食到学会吃熟食,是一项很重要的教育。原始人由穴居、巢居,到居住人工营造的住所,其中也有相应的教育,“上古皆穴处,有圣人教之巢居,号大巢氏。今南方人巢居,北方人穴处,古人

① 《孟子·滕文公上》。

② 《吴越春秋》,毛礼锐、沈灌群主编《中国教育通史》第1卷,第11页,山东教育出版社1985年版。

③ 陈汉才编著《中国古代教育诗选注》,第2页,山东教育出版社1985年版。

遗俗也。”^①

原始社会的教育内容，是随着社会生产力的发展，人们的经济生活的变化而发展变化的。不仅不同的历史阶段有它居主导地位的教育内容，如从采集、狩猎到畜牧、耕种；聚居地域不同，也决定了他们生产劳动教育的各异。《淮南子·齐俗训》说：“其导万民也，水处者渔，山处者木，谷处者牧，陆处者农”。《列子·汤问》也提到“缘水而居，不耕不稼”。

原始社会尚无独立的，专门形态的教材，但一些歌舞及神话故事起到了教材的作用。歌舞，古人常以“乐”称之，例如《吕氏春秋·古氏》载：“昔葛天氏之乐，三人操牛尾，投足以歌八阙：一曰《载民》，二曰《玄鸟》，三曰《遂草木》，四曰《奋五谷》，五曰《敬天常》，六曰《建帝功》，七曰《依地德》，八曰《总禽兽之极》。”从这段记载能够想象到葛天氏之民手操牛尾，踏着脚步，且歌且舞的情景。八首歌的题目表明，葛天氏时期已有比较丰富的农业、畜牧业知识，甚至还懂得只有顺应地面气候的变化，才能使谷物丰收，禽畜兴旺。儿童们在观看和参加这类原始歌舞表演的过程中，就可学到一些农作与畜牧知识，熟悉各种动植物的形状特征，懂得某些生产经验，实习生产的操作方法。

神话故事对儿童颇有教育意义。我国远古的神话中有许多培养勇敢精神的好教材。例如流传后世的“夸父追日”、“精卫填海”、“刑天斗天帝”等神话故事，都生动地再现了远古祖先与大自然斗争的英雄形象，具有强烈的感染力。马克思曾热情赞扬希腊神话是生动的教科书，我国的原始神话，同样是这样的教材。

教材的内容，一般是以文字符号记载或表达的。我国文字，依传统说法，为黄帝的史官仓颉所创造发明。许慎《说文》叙：“黄帝之史官仓颉，见鸟兽蹄远之迹，知分理之可相别异也，初造书契。”《淮南子·本经训》还加以神秘的渲染：“昔仓颉作书，而天雨粟，鬼夜哭。”

^① 《太平御览》卷七十八，项峻《始学篇》。

文字的产生和发展,是我国文化教育史上一桩大事。它是社会经济发展的产物,同时也按其自身的历史逻辑演变,决非仓颉一个人所独创。仓颉其人,自古就有不同的说法。《荀子·解蔽》云:“好书者众矣,而仓颉独传者,壹也。”荀子的说法,也许更接近于史实。

文字学家认为,中国汉字的发明,应从陶符讲起,并且与记事符号有一定的关系和联系。关于原始记事方法,则主要有:一是物件记事,即以实物来记录数字或表达思想感情的方法。二是符号记事,即以物件为标志或在物件上做出一些符号以表达思想,结绳记事是符号记事的一种。《易·系辞》说:“上古结绳而治,后世圣人易之以书契。”结绳在我国许多民族中,大都应用过。《周易集解》引虞郑《九家易》说:“古者无文字,其有誓约之事。事大,大结其绳;事小,小结其绳。结之多少,随物众寡,各执以相考,亦足以相治也。”有的民族还利用刻木帮助记事。严如煜《苗疆风俗考》记载苗民“惧有忘,则结于绳,为契卷,刻木以为信。”三是图画记事,即用摹绘事物的形象来记录事情和表达思想感情,也称“图画文字”。象形文字是从图画文字演化来的。《说文》把“象形”解释为“画成其物,随体诘出。”图画文字只能称“文”,而不能称“字”。《说文》便说“依类象形,故谓之文,其后形声相益,即谓之字,字者言孳乳而浸多也。”象形文字产生之后,文字便同图画分离,按照与语言结合的道路发展。

二、夏、商的教学内容

由于社会生产的发展,私有财产的形成,出现了阶级分化,原始社会开始解体,逐渐向奴隶社会过渡。我国奴隶社会大致分为三个时期:夏(前 21 世纪到前 16 世纪)、商(前 16 世纪到前 11 世纪)、西周(前 11 世纪到前七世纪)。

(一) 夏代的教学内容

在先秦的文献中,有关夏代学校的记载较少,且大多概略不详。《孟子·滕文公上》载:“设为庠序学校以教之。庠者,养也。校者,教也。序者,射也。夏曰校,殷曰庠,周曰序。学则三代共之,皆所以明人伦也。”至于校的教学内容,孟子说:“明人伦”,朱熹在《四