

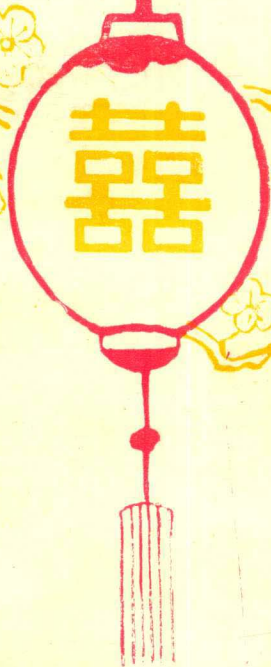
鳳

城

对

联

集
錦



鳳城
詩成

凤城对联集锦

一、凤城名胜对联 (1)

凤城机关对联 (31)

凤城名胜对联 (36)

凤城名胜对联 (39)

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

凤城名胜对联

天柱县民委 合 编 (40)

凤城诗社 (67)

一九八五年十一月

一九八五年十一月

一九八五年十一月

一九八五年十一月

一九八五年十一月

一九八五年十一月

编者的话

对联是我国文学艺术的一种特有形式。我县侗族、苗族人民也和全国其他民族一样，酷爱对联这一文学艺术，喜欢欣赏对联这一文学艺术，每逢新春佳节，或遇红白喜事，都要张贴对联，借以表达人们的向往、希望、情怀。有些才学渊博的文人学士，能触景生情，编了吸人眼目的趣联或杂联，情趣横生，各得其妙。真可说对联——这束艺术鲜花，十色俱有，芬芳吐艳，饶有欣赏价值。

我县早在清朝时，就有著名的翰林学士宋仁溥等人，作了不少优秀对联留给后代；民国年间，颇有盛名的潘咏笙（潘万霖）先生等人，作了大量的好对联，人人传抄传阅，共同欣赏。随着年代的推移，喜作对联的人越来越多。究竟有多少人作了多少副对联？谁也难以估计。

天柱是以侗族、苗族为主体的多民族聚居区。这里的侗族苗族人民，不仅勤劳勇敢，讲究文明礼貌，而且能歌能唱，善诗善联，给自己的生活增添了乐趣。这里可称民歌的海洋，也可谓诗联的大仓。一些富有浓厚民族色彩的对联，实际是侗族苗族人民的生活记实描写，让人读过之后，即能了解到侗族苗族人民的不同爱好和别具一格的风俗礼仪。

根据一些老人的倡议，我们凤诚诗社将大量分散在全县各个角落的对联，搜集起来，经过筛选，汇编成《凤城对

联集锦》，供大家欣赏。

我们发出征稿启事以后，得到大家的积极支持，踊跃投稿，在短短的时间里就收到对联稿件三千多副。有的同志来信说：“欣知贵社欲编对联专辑，此举甚善！甚善！”有的同志在来信中写道：“听说凤城诗社要汇编对联，这是我县亘古未有的好事，值得可喜可贺！”大家的支持和鼓励，我们表示诚心感谢！

汇编对联专辑，是大家的迫切希望。由于我们的文学水平有限，对对联这一文学艺术的知识基础肤浅，确属心有余而力不足，有负众人所望。初次尝试，缺点甚至错误在所难免，恳请大家批评指教。

编 者

一九八五年十一月

谈谈对联

据考证有关史料，对联始于五代。最初第一副对联是后蜀主孟昶所作。写在他自己过春节的大门上桃符的两边是：“新年纳余庆，嘉节号长春。”

迨明朝第一个皇帝朱元璋建都金陵以后，于洪武二年春节前夕，下一道圣旨，命令全国公卿士庶家家户户都要在大门口贴上对联一副。春节日朱元璋即微服出到各乡村玩赏。从此以后，各种楹联就大大地盛行了。明清两代，对联的写作规格越来越讲究，最少的一边五颗字，最长的一边一百多颗甚至几百字，不但对仗工整，而且平仄要求也很严格。

所以本集对平仄的要求是比较严格长。

一般说，上下联平仄要相反。上联最后一颗字要收仄声，下联最后一颗字押平声韵。如以五言的一副对联为例，它的上下联可以有两种形式。即“仄仄平平仄，平平仄仄平”和“平平平仄仄，仄仄仄平平”。七言是在五言的基础上往前推，如五言是仄起，就在前面加两个平声字，是平起就加两个仄声字，是仄起就加两个平声字。

自古迄今作联的规格是这样，人人都知道的。但有些人偏要两边是仄或两边是平，这是不合乎要求的。如作长联，有的一边两句或三句，四句不等，两句的长联第一句的末字要落平声，第二句末字才落仄声；下联第一句末字要落仄声，

第二句末字才落平声。这样才有气魄，顺口，雄壮。尤其下联最末一句，语气更要昂扬起劲，就有豪气。其余仿此。

为什么对联的声律平仄这样要求严格呢？因为一般的诗词歌赋的声律，是有抑扬顿挫，起承转合，如波润之荡漾起伏，有急有缓，如山脉之曲折蜿蜒，有高有低。而对联就是由诗词脱胎而出的东西。七律和五律当中四句，就是两副对联。西江月开头的两句就是一副对联，都有一定的声律平仄。对联比诗词简化，意味深长，语气严肃。如联念起来自觉兴奋豪爽，胸怀壮阔。如其联语含有警惕鼓励，富有教育意义，便是杰作好联。

对联的写作，除要合乎上面的要求外，还要适宜于时间、地点、环境和特有情况，及未来的希望——幸福，决不能违返法令和流露狂妄或堕弱悲观。对联的语言应当讲究，要达到通俗、活泼、舒畅。避免口号式的名词，才能称为好联。总之，要字词对仗工整，使意思明确，格调高雅。

另外，写对联、贴对联，传统的规矩是：自右而左竖写、竖贴、竖读，横额也必须自右而左。遇有一行写不完的长联，二、三行不必抬高，都应平等。

龙大昆

（注：龙大昆先生，高酿口洞村人，曾是全县第一名的优秀成绩考入天柱中学的第14期的毕业生，他酷爱诗词对联，有较深的造诣。现已年满八旬。）

作者（含搜集）名单

王安涛	侗族	王瑞钧	侗族
王朝文	侗族	王正栋	侗族
王先荣	侗族	邓步辉	侗族
龙开义	侗族	邓天星	
龙大昆	侗族	龙秉勋	侗族
龙后先	侗族	龙昭瑜	侗族
龙延英	侗族	龙景聪	侗族
龙贤昭	侗族	龙宜校	侗族
龙定瑜	侗族	龙昭彬	侗族
龙伏敏	侗族	龙令成	侗族
刘昌远	侗族	刘文光	侗族
肖德成	侗族	邵安禄	侗族
陶幸栋	侗族	陶光弘	侗族
杨光耀	侗族	杨明清	侗族
杨奕祥	侗族	杨宗林	侗族
杨长源	侗族	杨再贞	侗族
杨绍源	侗族	杨波	侗族
杨思敏	侗族	杨仪荣	苗族
杨天航	侗族	杨再松	苗族

杨昌宜	侗族	陈代清	苗族
陈宏	苗族	陈常松	侗族
罗康焯	侗族	游岚峰	侗族
胥英	侗族 (女)	彭清	侗族
舒凤辉	侗族 (女)	舒易洪	侗族
吴才俊	苗族	吴会奎	苗族
吴绍文	苗族	吴德鑑	苗族
潘年茂	侗族	潘盛凡	侗族
胡玳珍	苗族 (女)	谭宏柱	侗族
唐万忠	侗族	蔡九成	侗族
龚文熙	侗族	龚安和	侗族
侯乔宾	侗族	董永模	苗族
姜彦才	侗族	蒋运昌	苗族
张作为	侗族	黄再琳	侗族
曾广连	侗族	姚本荣	侗族
梁利达	侗族	梁利胜	侗族
袁仕林	侗族		

目 录

一、新春对联

- 1、通用春联..... (1)
- 2、党政机关春联..... (33)
- 3、教育界及教师家庭春联..... (36)
- 4、卫生医药部门春联..... (39)
- 5、商业供销部门春联..... (39)
- 6、各种行业春联..... (41)
- 7、各种专业户联..... (42)
- 8、退休干部职工家庭春联..... (42)
- 9、邮电部门春联..... (43)
- 10、银行、信用社春联..... (43)
- 11、守制春联..... (43)

二、结婚喜联

- 1、新婚喜联..... (46)
- 2、续婚喜联..... (67)
- 3、嫁女喜联..... (69)

4、招郎纳婿喜联..... (72)

三、庆新居联

- 1、建新屋联..... (75)
2、折旧建新..... (80)
3、进新居联..... (81)
4、立大门联..... (85)
5、开大门联..... (85)

四、寿 联

- 1、寿旦通用对联..... (86)
2、男寿联..... (87)
3、女寿联..... (90)
4、双寿联..... (91)
5、五十一寿联..... (92)
6、六十一寿联..... (93)
7、七十一寿联..... (93)
8、八十一寿联..... (94)
9、九十一寿联..... (94)
10、百岁寿联..... (95)
11、寿旦兼子结婚联..... (95)

(791) 12、寿旦兼孙结婚联..... (96)

(831)

(831)

(831)

五、三朝对联

1、三朝喜联..... (97)

2、喜得孪生孩联..... (102)

(901) 六、挽 联.....

(901)

(901) 1、挽男女通用联..... (103)

(901) 2、挽父联..... (105)

(901) 3、挽母联..... (111)

(901) 4、挽父母俱歿联..... (118)

(901) 5、挽祖父联..... (119)

6、挽祖母联..... (119)

7、挽外婆联..... (120)

8、挽伯叔联..... (120)

9、挽嫂联..... (121)

10、挽夫联..... (121)

(8811) 11、挽妻联..... (122)

(8811) 12、挽岳母联..... (125)

(8811) 13、挽子联..... (125)

- 14、挽无子者联..... (127)
- 15、挽农村老党员联..... (128)
- 16、挽烈属联..... (129)
- 17、挽铁匠联..... (129)

七、天柱名人遗作

- 1、王天培将军遗作..... (130)
- 2、潘咏笙悼王天培将军挽联..... (130)
- 3、潘咏笙悼潘铁铮挽联..... (131)
- 4、潘咏笙为天柱高等小学生毕业生赠言..... (131)
- 5、周竹铭先生遗作三联..... (132)
- 6、宗仁溥先生遗作..... (133)
- 7、杨宜科先生遗作..... (134)

八、风趣对联

- 1、地名趣联..... (138)
- 2、药名趣联..... (141)
- 3、斥地主资本家趣联..... (141)

- 4、职业趣联…………… (142)
- 5、挽醉酒身亡趣联…………… (144)
- 6、姓氏趣联…………… (145)

九、其它杂联

- 1、县界牌坊联…………… (146)
- 2、抒怀对联…………… (146)
- 3、学校对联比赛选录…………… (148)
- 4、天柱书院门联录…………… (150)
- 5、地名杂联…………… (150)
- 6、凉亭柱联…………… (150)
- 7、题黄峭山对联…………… (151)
- 8、风雨桥联…………… (153)
- 9、画联…………… (154)
- 10、子女考上高等院校贺联…………… (155)
- 11、为《凤城对联集锦》而作…………… (156)
- 12、天柱民族中学七十校庆对联…………… (157)

一、新春对联

1、通用春联

五讲四美；
万紫千红。

江山不老；
神州永春。

年丰人乐；
国富民强。

国家兴旺；
人民安康。

华灯飞彩；
喜爆迎春。

移风易俗；
除旧革新。

山川添秀；
大地回春。

春临大地；
喜到人间。

春光满面；
瑞气盈庭。

江山多丽；
天地长春。

江山如画，
大地皆春。

东风化雨，
政策归心。

风光胜昔，
岁序更新。

四海生色，
五湖呈祥。

财源茂盛，
人寿年丰。

国强民富，
政通人和。

抬头见喜，
举步生风。

鸿鹄得志，
桃李争春。

长空溢彩，
大地流金。

岁通盛世，
人逢华年。

风和日丽，
人杰地灵。

春风吹绿，
江山映红。

人向四化，
鸟鸣三春。

勤能补拙，
俭以养廉。

梅映红霞，
雪兆丰年。

人心喜暖，
鸟语辞寒。

闻鸡起舞；
跃马争春。

春光骀荡；
国步龙腾。

九州日丽；
四化春新。

五金利市；
万象回春。

同创大业；
共绘鸿图。

六畜兴旺；
五谷丰收。

江山增秀色；
大地换新装。

六畜兴旺户；
五谷丰登家。

阳光凝大地；
春色入人家。

祖国江山美；
民族团结长。

冬去留诗意；
春来似画图。

江山千古秀；
中华万年青。

风调雨顺岁；
莺歌燕舞时。

丰年飞瑞雪；
好景舞春风。

旭日祥云灿；
春风化雨新。

欢歌遍华夏；
春色满神州。

瑞气当窗霭，
春光映户新。

全民奔四化，
美锦溢三春。

江山留胜迹，
杨柳发韶年。

阳春开物象，
丽日换新天。

四时花似锦，
万户笑迎春。

喜迎春接福，
庆足食丰衣。

大智兼大勇，
无畏即无私。

山河添秀色，
大地浴春晖。

新风开盛世，
春色壮神州。

万紫千红地，
花团锦簇天。

梦想边城月，
心悬海外人。

兴邦多壮志，
盛世足风流。

为后人创业，
替民族争光。

四化绘图展，
九州春意浓。

江山添秀色，
大地换新颜。

天开三春景，
人描四化图。