

中华传世医书

针灸类

铜人腧穴针灸图经

晋 皇甫谧



人民军医电子出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL DIGITAL PUBLISHING HOUSE

重订 铜人腧穴

针灸图经

〔宋〕王惟一 撰

黄竹斋 重订

章 威 整理



人民军医电子出版社



出品人：石 虹
总 策 划：齐学进 何清湖
策划编辑：秦新利 徐敬东 白 琳
美术编辑：张 帆
电子书制作：朱 恺
网络支持：张子修 王玉煌
监 制：秦新利

出版发行：人民军医电子出版社
通信地址：北京市 100036 信箱 188 分箱
邮政编码：100036
技术服务：010-882929 转 8736 或 8055
服务网址：<http://ebook.pmmp.com.cn>

版权所有 侵权必究

《中华传世医书》编委会

总策划 齐学进 何清湖

审定工作委员会（以姓氏笔画为序）

马继兴	王永炎	王雪苔	王绵之	史常永	白永波
朱文锋	江育仁	李今庸	李经纬	余瀛鳌	张灿理
陈可冀	欧阳锴	尚天裕	钱超尘	唐由之	董建华
谢海洲	裘沛然	谭新华			

编辑工作委员会

总 编 何清湖 周 慎

编 委（以姓氏笔画为序）

仇湘中	李元聪	杨志波	杨维华	旷惠桃	何清湖
张崇泉	吴润秋	易法银	周 慎	周小青	贺菊乔
章 威	黄政德	程丑夫	路振平	蔡铁如	潘远根

整理人员（以姓氏笔画为序）

卜献春	王 韬	王永宏	王书猷	王维贤	王文波
王明辉	王令月	王旭东	仇湘中	文体端	邓奕辉
田令青	司银楚	朱传湘	伍大华	向显衡	刘 芳
刘丽芳	刘伶田	刘巧田	刘志龙	刘玉青	刘炳午
江建波	杜杰慧	严 洁	李 点	李佑生	李和生
李坤三	李元聪	李璜河	杨 柳	杨运高	杨维华
杨志波	杨坚贞	杨正望	杨少峰	吴永贵	吴润秋
吴勇军	旷惠桃	肖 瑄	肖森林	肖锦仁	何清湖
何江玥	何耀荣	邹青玉	宋含平	张颖清	张炜宁

张崇泉	陈其华	林 洁	欧阳剑虹	易振宁	易发银
罗青江	周 衡	周 慎	周 华	周小青	郑佑君
胡郁坤	胡静娟	钟 颖	钟共河	段晓慧	贺福元
贺菊乔	贺双腾	秦华珍	徐 英	徐基平	黄明舫
黄令月	黄水玥	黄政德	黄佑初	黄江波	黄惠勇
章 威	蒋文明	蒋士生	蒋益兰	韩育明	喻 嵘
喻桂华	喻正科	程丑夫	谢 林	谢 立	谢立科
谢春娥	蒲祖纯	路振平	解发良	蔡铁如	谭圣娥
谭广波	谭新华	潘远根	瞿岳云		
学术秘书：刘朝圣		赵建业	葛晓舒		

总 校 对：蔡铁如

校 对（以姓氏笔画为序）

万 姗	王青青	方 照	邓 萍	刘亚芳	刘倩萍	刘锦霞
李长香	李海兰	李 银	李 萍	吕建美	杨永芳	苏劲松
杨宗纯	余茂龙	邹宇杰	张 文	张佳莉	武婧如	周颖璐
段顺艳	郭隽殊	袁建平	曾 鸣	葛姿宇	焦 蕉	廖 健
潘思明	颜翠岑					

《中华医书集成》整理说明

《中华医书集成》整理、汇编了上至黄帝、下至民国五千年中华历代著名医学典籍二百一十种，计四千五百万字，系中华五千年中医经典之汇萃。编纂本书旨在全面而系统地推介和弘扬中华医学成果，给海内外所有爱好中医学的朋友提供一套具权威性而又实用性的大型中医丛书。

全书按中医学科分为十七类，即：医经类、伤寒类、金匱类、温病类、诊断类、本草类、方书类、内科类、外科类、伤科类、妇科类、儿科类、五官科类、针灸类、养生类、医论医话医案类、综合类，涵盖了现代中医学的全部学科。

各类之下，均全文收录能代表该类学术成就的典籍。收录的原则，既注重著作的历史影响、学术价值、实用价值，又兼顾各学科的均衡性。一般只收各典籍原文，不收注释、附录；某些著作的注释因其本身的学术价值很高，则予以收入，如《类经》《伤寒贯珠集》《金匱要略心典》等。原则上不收丛书，个别影响特别大者从严收入。

在版本选定上，通过对《中国医籍考》《宋以前医籍考》《中国医籍志》《中医图书联合目录》等古今目录学类工具书的普查，参考现有中医古籍版本研究的成果，结合国内中医文献研究专家的咨询，确定每一种医书的底本，并根据各种书目的不同情况选择一、二种较佳版本作为参校本。各书底本的选择，尽量用学术界所公认的最佳版本，或选初刻本或现存最早刊本，如《本草纲目》用金陵本，《三因极一病证方论》用元麻沙复刻本；或选孤本，如《伤科汇纂》用嘉庆博薛施堂抄本；或选精校精勘本，如《时病论》用雷慎修堂本，《灵枢经》用明居敬堂本，《温病条辨》用问心堂刻本。

本次整理中的校勘工作，以版本校勘为主。一般只校是非，不校异同，对底本中的错简、倒文、讹误、脱漏、衍文等，依参校本予以勘正，并于每卷卷末出校勘记说明。校勘记的写法力求简明扼要、规范统一。并尽量吸收古今医学界有关的校勘、辨证、考异、订误等方面研究成果，在尽量保存底本原貌的基础上，择善而从，精校精勘，力求使本丛书能成为一套独立存在的善本。

为方便广大读者的阅读，全书采用横排、简体，新式标点。有关文字的简化：① 以国家语言文字工作委员会发布的《文字使用规范条例》、《简化字总表》及《辞海》等权威辞书为依据，对原则上能够简化的汉字尽量简化。② 古体字、俗体字、不规范字和明显的版刻混用字、版刻误字，一律改为规范简化字。③ 异体字一般改为规范简化字（正体字）。异体字的确定，以国家语言文字工作委员会发布的《第一批异体字整理表》为依据。但在某些人名、地名、书名、职官、封号等专用名词和一些特定词组中，仍保留原样。④ 通假字、约定俗成的代用字，一般保持原样不变。⑤ 涉及字形比较或字义解释、音读辨析时，被比较或被注释的字，仍保留原样。⑥ 因底本为竖排本，原文中具指示右边文字之义的“右”字，今统一改为“上”字。

标点符号的使用以国家语言文字工作委员会、国家新闻出版署 1996 年联合发布的《标点符号用法》为依据，并结合《古籍整理通例》和中医文献学的相关规定，以逗号、句号为主，适当使用其他标点符号。因工作量过大，无法对原稿中的引文一一核对，故尽量少用引号。医书中方剂内容较多，此次整理采取了统一的标点和排版方式，以清眉目。夹注采取小字(6 号楷体)加括号的办法处理。

此次整理原则上依底本的分段进行分段；对底本中一些文字内容过长而不便阅读的段落，则酌情再分段。

部分医籍原著无目录，或目录与正文出入较大，此次整理均据正文予以了增补或修订，以便查阅。

每部医籍皆撰写有整理说明，简要介绍该书成书年代、作者、篇幅、主要内容、学术影响、历史价值、现实意义和版本流传情况，以及此次整理所采用的底本和校本，以便于读者使用。

全书的编纂历时 5 年，从资料普查、编纂设计、确定体例、选目、选本、校勘、标点至成书，自始至终得到了各位学术顾问、各位审定专家的细心指导和热情关注，他们对解决重大疑难问题，保证这部巨著的质量起了重要作用。各位主编、各书的整理者及广大的编辑和工作人员，几年如一日，兢兢业业，辛勤劳动，为这部巨著的问世，倾注了自己的心血，作出了贡献。本书的编纂、出版，还得到了中国中医研究院、北京中医药大学、上海中医药大学、湖南中医学院、湖南省中医药研究院、南京中医药大学、广州中医药大学、山东中医药大学、辽宁中医药研究院、湖北中医学院、人民卫生出版社、中医古籍出版社等单位的支持，在此表示衷心的感谢！

本次整理由于工程巨大，学术性强，整理、编纂者虽力求减少疏漏，但实际上疏漏还是会有，本书编委会敬祈海内外各位专家和读者批评、指正，以便再版时修订和完善。

《中华医书集成》编委会
一九九九年六月

整 理 说 明

《铜人腧穴针灸图经》，又称《新铸铜人腧穴针灸图经》，简称《铜人经》或《铜人》，成书于 1026 年，宋·王惟一撰。王惟一(约 987—1067 年)，又名王惟德，宋代著名针灸学家，曾任太医局翰林医官，殿中省尚药奉御。天圣初年(1023 年)奉命编修针灸书，于天圣四年(1026 年)编成《铜人腧穴针灸图经》三卷，由政府颁行各州。

原书 3 卷。其中，上卷绘有仰伏人尺寸图及十四经、十四经络腧穴图等；中卷列针灸禁忌图，详述腧穴的位置、主治疾病、针刺深浅度、灸疗壮数及针灸禁忌等；下卷以五输穴为主，论述经穴的作用。

王氏着重经穴考据，治学严谨，他本着“传心岂如会目，著辞不若案形，复令创铸铜人为式，内分脏腑，旁注溪谷”，因而“使观者烂然而有第，疑者焕然而冰释”。其在主持铸造针灸铜人模型的同时，著成此书。书中对手足三阴三阳经脉、督任二脉共十四经脉的循行及腧穴逐一进行了订正，并附经脉俞穴图。

本书原刊本早失，现存有经明人重刊本，金大定二十六年(1186 年)有人补注重刊改为五卷，补入“针灸禁忌太一之图”一篇，并改名为《新刊补注铜人俞穴针灸图经》。因王氏当时不见《灵枢经》，因而本书十四经流注次序与《灵枢·经脉篇》多有不合，解放后，黄竹斋氏据金大定本影印本，参照《灵枢经》、《十四经发挥》和《针灸大成》等书，考正穴位次序排列，删其繁芜，掇其精要，整编成《重订铜人腧穴针灸图经》，此次整理即以此本为底本。



中国传统文化源远流长，现存古籍约十万册，传承数千年。按古代典籍涉及诸多门类，有所谓经史子集之称者，当以文化为主干，囊括《大学》《中庸》《论语》《孟子》《诗经》《尚书》《仪礼》《周易》《春秋左传》《尔雅》《孝经》等，歧黄医术亦列于其中，子部收录有“医家类”，足可概见一般。我国传统医药科学经数千年的临床实践和理论进步，位列全球传统医学之冠，造福民众，享有盛誉，是以我国宪法指明要在发展现代医学的同时，也要发展我国传统医药学，实现中西医并重的方针。

我国医学典籍约有一万余册，涵盖诸多学科。著名典籍中，有号称中医学四大经典的《黄帝内经》《难经》《伤寒杂病论》及《神农本草经》。随后金元四大家之学派兴起，明代李时珍《本草纲目》之面世，以及献可景岳及温热病诸大家的成就，都为传统医药学之发展，作出极大的贡献。

明末清初，西洋医学输入，中西医汇通派出。建国以来，我国政府进而提倡中西医并重，促进中西医结合，实现中医药现代化的策略，临床服务能力进一步加强，中西医学优势互补，学术发展，著作林立。

湖湘俊贤何清湖教授，有鉴于古传医书浩瀚，而坊间医籍又良莠不齐，版本欠佳，选书诸多不便，为弘扬传统，瞩目发展，继承经典及先贤经验，立足临床，医理循源，广邀国内专家群体，精心加以校订编修，校勘句读，计有二百三十册之谱，成《中华传世医书》巨著，纸质版已于1999年由中医古籍出版社出版，使各类传世医书，方药诊籍，得以方便内外妇儿等各科医师及研究人员选读和参考，各得所宜，功莫大焉。今何清湖教授又与时俱进，为更好更方便广大读者阅读参考，组织出版发行电子版，索序于我，我钦佩其毅力和为发展中医药事业的理想，乐为之序。

中国科学院院士 陈可冀

2011年暮春于北京

时年八十一

自从有了人类、有了文字，也就有了医药，有了关于医学的文献记载。中华医学源远流长、博大精深，在人类漫长的历史长河中曾有过长期领先于世界医学的辉煌，即使在现代医学日新月异、发展迅速的今天，中医学仍能焕发生机，发扬光大，并传播于海内外，受到世界众多科学家的青睐，并为之探索与研究。其魅力所在，究其由，一为其独特的辨证论治诊疗体系指导防治疾病的卓越疗效；一为其精深博大的理论体系能符合现代生物——社会——心理医学模式的转变。

浩瀚博大的中华医学典籍，她是数千年来无数医学家不断实践潜心研究的成就，凝聚着他们的汗水和心血，同时也反映了中华医学发展辉煌的历史。其中，有现存最早系统创立中医学理论体系的《黄帝内经》，有东汉时期张仲景奠定中医学辨证论治体系的《伤寒杂病论》，有唐代孙思邈集方数千首的《备急千金要方》，有金元四大医学家刘完素、张子和、李东垣、朱丹溪学术争鸣、各创新说的代表作《素问玄机原病式》《儒门事亲》《脾胃论》和《丹溪心法》，有明代李时珍所著被称为中药百科全书享誉世界的《本草纲目》，等等中华医学几千年来的这些典籍至今为止由于缺乏系统的整理和出版，不仅给热爱中医学的现代学者和读者阅读、研究带来困难，并且对中医学学科建设和发展也有一定的影响，为了解决这一现实问题，《中华医书集成》肩负时代赋予的使命，对中国历代医学典籍进行大规模的整理和总汇，并根据学科的属性进行分类，力求底本精善、校勘精细、标点准确，改古籍的竖排、繁体为现代通行的横排、简体，为世人提供了迄今为止最为宏富、完善的大型现代中医学丛书，解学者和读者买书、读书之难。清代学者张之洞有言：读书不明选书，读而无功；版本不佳，事倍功半。《中华医书集成》兼目录学与丛书双重功能，既可引导读者登堂入室为发掘中医学宝库提供钥匙，又可为读者提供一套中医学十分完整的百科全书。

世纪之交的中医学是医学门类的一级学科，它是具有中国特色的生命科学。中医学研究的对象是人；研究的领域是健康与疾病，包括如何维护和促进健康，如何发挥智力潜能，如何预防和治疗疾病并使患者康复等内容。中医学自身的学术特征，是以生物学为基础，与理化数学交融，与人文哲学渗透的学科。中医学与西医学的区别，主要是其独特的理论体系和临床辨证思维模式具有丰厚的中国文化的底蕴，是中国古代

哲学指导下的医学。当今不少学者正在积极探索中医学术发展的途径。首先提出以大学科的观念，注重多学科交叉，开展学术研究，再者是重视基础理论研究，进一步挖掘哲学原理对医学的影响和指导作用；从方法学角度看主要是实体本体论与关系本体论的结合，若能相辅相承，将会推动中医学术的进步。有人提出中医学术研究应遵循“继承、验证、置疑、创新”的思路展开。当然继承是源头、是基础，尤其在明确了研究方向，立项立题之后，重视文献研究，占有扎实的本底资料十分重要。联系到《中华医书集成》的出版，为从事科研与教学工作的学者开展中医学术研究可资启迪和借鉴；对于各级各类临床医师可提供防治疾病宏富的经验。

《中华医书集成》编委会相邀全国著名的一些中医学家对此丛书的编纂工作进行审定，首先感谢编委会的信任，并对诸位先晋鼎力相助，如期完成顺致谢忱。编委会全体同志能不畏艰辛、默默耕耘，对发扬民族传统文化作出如此贡献，诚属难能可贵，令世人敬佩！然因工程浩大，参编者众多，错漏难以完全避免，祈望海内外专家和读者批评、指正，以便再版时修订和完善。书将付梓，实为中医学术繁荣与中医事业发展做了有益的工作，故乐为之序。

中国工程院院士 王永炎

一九九九年五月



新刊补注《铜人腧穴针灸图经》序

翰林学士兼侍读学士景灵官判官起复朝奉大夫尚书左司郎中知制诰判集贤院权尚书都省柱国泗水县开国男食邑三百户赐紫金鱼袋臣夏竦奉圣旨撰

臣闻圣人之有天下也，论病以及国，原诊以知政，王泽不流，则奸生于下，故辨淑慝以制治。真气不索，则疾动于体，故谨医砭以救民。昔我圣祖之问岐伯也，以为善言天者，必有验于人。天之数十有二，人经络以应之。周天之度三百六十有五，人气穴以应之。上下有纪，左右有象，督任有会，腧合有数。穷妙于血脉，参变乎阴阳。始命尽书其言，藏于金兰之室，泊雷公请问其道，乃坐明堂以授之，后世之言明堂者以此，由是关灸针刺之术备焉，神圣工巧之艺生焉。若越人起死，华佗愈甃，王纂驱邪，秋夫疗鬼，非有神哉，皆此法也。去圣浸远，其学难精，虽列在经诀，绘之图素，而粉墨易糅，豕亥多讹，丸艾而坏肝，投针而失胃，平民受弊而莫赎，庸医承误而不思，非夫圣人孰救兹患，洪惟我后勤哀兆庶。迪帝轩之遗烈，祇文母之慈训，命百工以修政令，敕大医以谨方技，深惟针艾之法，旧列王官之守，人命所系，日用尤急，思革其谬，永济于民。殿中省尚药奉御王惟一，素授禁方，尤工厉石，竭诚奉诏，精意参神，定偃侧于人形，正分寸于腧募，增古今之救验，刊日相之破漏，总会诸说，勒成三篇。上又以古经训诂至精，学者封执多失，传心岂如会目，著辞不若案形，复令创铸铜人为式，内分脏腑，旁注溪谷，井荣所会，孔穴所安，窍而达中，刻题于侧，使观者烂然而有第，疑者涣然而冰释。在昔未臻，惟帝时宪，乃命侍臣为之序引，名曰新铸《铜人腧穴针灸图经》，肇颁四方，景式万代，将使多瘠咸诏，巨刺靡差，案说蠲疴。若对谈于涪水，披图洞视，如旧饮于上池，保我黎烝，介乎寿考。昔夏后叙六极以辨疾，帝炎问百药以惠人，固当让德今辰，归功圣域者矣。

时天圣四年岁次析木秋八月丙申谨上



《中华传世医书》前言

中医古籍以竹简、丝帛、纸张等形式千古流传，承载着中华医药的渊源，积淀着中医药文化的厚重，至今仍然是高等中医药院校的学生、中高级中医药从业人员不断研习的宝藏，阅读中医古籍是中医药界人士必备的能力。对浩如烟海的中医古籍进行整理发掘，以利于后人更有效率的学习，并在整理过程中正本清源，是一件“功在当代，利在千秋”的大事。

早在20世纪90年代，湖南中医药大学联合国内10余家中医药院校，历时5年，整理出版了我国规模最大、最权威的中医古籍集大成之作《中华医书集成》。这套书按照现代中医学的科学方法将中医古籍进行分类，在此之下，对大量古籍进行了细致的遴选，既兼顾著作的历史影响和学术价值，又兼顾实用价值和学科的均衡，同时对版本选择规定了严格的遴选原则。校勘工作追求精益求精，并且照顾到现代人的阅读习惯。每部医籍都撰写了整理说明，利于读者追根溯源。这套书出版后在读者中反响强烈，至今已经绝版。为了满足广大读者的需要，推出新的中医古籍丛书已很有必要。

随着现代信息技术的发展，中医古籍的整理保存、检索查阅有了新的数字化手段。光盘、网络这些新的载体让中医古籍之瑰宝得以更广泛、更顺畅地流传。我们不失时机地推出电子版中医古籍《中华传世医书》，此套丛书在纸质版《中华医书集成》基础上再次审校加工、设计排版，希望呈现给读者更加赏心悦目、便于检索、携带方便的中医古籍。此次电子版的整理出版，再次得到了湖南中医药大学、中国中医科学院、北京中医药大学、上海中医药大学、湖南省中医药研究院、南京中医药大学、广州中医药大学、山东中医药大学、辽宁省中医药研究院、湖北中医药大学、南方医科大学、云南中医学院、中山大学等的大力支持，在这里对他们的鼎力相助表示衷心的感谢！

千里之行，始于足下。在这个知识经济的时代，让我们静下心来，沿着古代医学大家的足迹，通过这部同时散发着书香和焕发智慧之光的中医古籍集大成之作，拾级而上，提升中医文化修养，加强中医药临床理论与实践能力。

湖南中医药大学教授 何清湖

二〇一一年四月



目 录

《黄帝内经》	1
十二经络流注孔穴	1
手太阴肺经	2
云门 中府 天府 侠白 尺泽 孔最 列缺 经渠	
太渊 鱼际 少商	
手阳明大肠经	4
商阳 二间 三间 合谷 阳溪 偏历 温留 下廉 上廉	
三里 曲池 肘髎 五里 臂臑 肩髃 巨骨 天鼎 扶突	
禾髎 迎香	
足阳明胃经	6
头维 下关 颊车 承泣 四白 巨髎 地仓 大迎	
人迎 水突 气舍 缺盆 气户 库房 屋翳 膺窗	
乳中 乳根 不容 承满 梁门 关门 太一 滑肉门	
天枢 外陵 大巨 水道 归来 气冲 髀关 伏兔	
阴市 梁丘 犊鼻 三里 上廉 条口 下廉 丰隆	
解溪 冲阳 陷谷 内庭 厉兑	
足太阴脾经	10
隐白 大都 太白 公孙 商丘 三阴交 漏谷 地机	
阴陵泉 血海 箕门 冲门 府舍 腹结 大横 腹哀	
食窦 天溪 胸乡 周荣 大包	
手少阴心经	12
极泉 青灵 少海 灵道 通里 阴郄 神门 少府	
少冲	
手太阳小肠经	13
少泽 前谷 后溪 腕骨 阳谷 养老 支正 小海	
肩贞 臑腧 天宗 秉风 曲垣 肩外腧 肩中腧 天窗	
天容 颧髎 听官	
足太阳膀胱经	15
睛明 攒竹 曲差 五处 承光 通天 络却 玉枕	
天柱 大杼 风门 肺俞 厥阴俞 心俞 膈俞 肝俞	

胆俞 脾俞 胃俞 三焦俞 肾俞 大肠俞 小肠俞
膀胱俞 中膂俞 白环俞 上髎 次髎 中髎 下髎
会阳 附分 魄户 膏肓俞 神堂 谿谿 膈关 魂门
阳纲 意舍 胃仓 肓门 志室 胞盲 秩边 承扶
殷门 浮郄 委阳 委中 合阳 承筋 承山 飞扬
跗阳 昆仑 仆参 申脉 金门 京骨 束骨 通谷
至阴

足少阴肾经.....20

涌泉 然谷 太溪 太冲 水泉 照海 复溜 交信
筑宾 阴谷 横骨 大赫 气穴 四满 中注 肓俞
商曲 石关 阴都 通谷 幽门 步廊 神封 灵墟
神藏 臄中 俞府

手厥阴心包经.....22

天池 天泉 曲泽 郄门 间使 内关 大陵 劳宫 中冲

手少阳三焦经.....23

关冲 液门 中渚 阳池 外关 支沟 会宗 三阳络
四渎 天井 清冷渊 消泺 臑会 肩髃 天髃 天牖
翳风 瘰脉 颊息 角孙 丝竹空 和髃 耳门

足少阳胆经.....25

瞳子髃 听会 客主人 颌厌 悬颅 悬厘 曲鬓 率谷
天冲 浮白 窍阴 完骨 本神 阳白 临泣 目窗
正营 承灵 脑空 风池 肩井 渊腋 辄筋 日月
京门 带脉 五枢 维道 居髃 环跳 中渎 阳关
阳陵泉 阳交 外丘 光明 阳辅 悬钟 丘墟 临泣
地五会 侠溪 窍阴

足厥阴肝经.....29

大敦 行间 太冲 中封 蠡沟 中都 膝关 曲泉
阴包 五里 阴廉 章门 期门

任脉者中行凡二十四穴.....31

会阴 曲骨 中极 关元 石门 气海 阴交 神阙
水分 下脘 建里 中脘 上脘 巨阙 鸠尾 中庭
膻中 玉堂 紫宫 华盖 璇玑 天突 廉泉 承浆

督脉者中行凡二十七穴.....33

长强 腰腧 阳关 命门 悬枢 脊中 筋缩 至阳
灵台 神道 身柱 陶道 大椎 哑门 风府 脑户
强间 后顶 百会 前顶 囟会 上星 神庭 素髃
水沟 兑端 龈交



《黄帝内经》

凡人两手足，各有三阴脉、三阳脉，以合为十二经脉也。手之三阴从藏走至手，手之三阳从手走至头，足之三阳从头下走至足，足之三阴从足上走入腹，络脉传注，周流不息。故经脉者，行血气，通阴阳，以荣于身者也。其始从中焦注手太阴、阳明，阳明注足阳明、太阴，太阴注手少阴、太阳，太阳注足太阳、少阴，少阴注手心主、少阳，少阳注足少阳、厥阴，厥阴复还注手太阴。其气常以平旦为纪，以漏水下百刻，昼夜行流，与天同度，终而复始也。

黄帝问曰：余闻气穴三百六十五，以应一岁，未知其所，原卒闻之。岐伯稽首再拜，对曰：窘乎哉问也。其非圣帝，孰能穷其道焉？因请益意尽言其处。

雷公问曰：禁服之言，凡刺之理，经脉为始，原闻经脉之始生。帝答曰：经脉者，所以决死生，处百病，调虚实，不可不通矣。

黄帝问曰：十二经中气血多少，可得闻乎？岐伯对曰：其可度量者，中度也。以经水应十二经脉也，溪谷远近浅深、气血多少，各不同，其治以针灸，各调其气血合而刺之，补虚泻实，皆须尽知其部分也。肝，足厥阴经，少气多血；心，手少阴经，少血多气；脾，足太阴经，少血多气；肺，手太阴经，少血多气；肾，足少阴经，少血多气；胆，足少阳经，多气少血；小肠，手太阳经，多血少气；胃，足阳明经，多血多气；大肠，手阳明经，多血多气；膀胱，足太阳经，多血少气；心包络，手厥阴经，多血少气；三焦，手少阳经，多气少血。视其部中浮络，其色多青则痛，多黑则风痹，黄赤则热，多白则寒，五色皆见寒热也。感虚乃留于筋骨之间，寒多则筋挛骨痛，热多则骨消筋缓也。

黄帝曰：余闻九针于夫子，众多不可胜数。余推而论之，以为一纪。余试诵之，子听其理，非则语余。请受其道，令可久传后世无患，得其人乃传，非其人勿言。岐伯稽首再拜，曰：请听圣王之道。帝曰：用针之理，必知形气之所在，左右上下，阴阳表里，血气多少，行之逆顺，出入之会，诛伐有过，雪污解结。知补虚泻实，上下之气门通于四海；审其所在，寒热淋漓荣膈异处。审于调气，明于经隧，左右支络，尽知其会。寒与热争能，合而调之；虚与实邻，决而通之；左右不调，犯而行之；明于逆顺，乃可治之；阴阳不奇，故知起时。审于本末，察其寒热，知邪所在，万刺不殆，知官九针，刺道毕矣。

十二经络流注孔穴

○	肺	脾	心	肾	包络	肝
春刺井木	少商	隐白	少冲	涌泉	中冲	大敦
夏刺荣火	鱼际	大都	少府	然谷	劳宫	行间
仲夏刺输土	太渊	太白	神门	太溪	大陵	太冲
秋刺经金	经渠	商丘	灵道	复溜	间使	中封



冬刺合水	尺泽	阴陵泉	少海	阴谷	曲泽	曲泉
○	大肠	胃	小肠	膀胱	三焦	胆
所出为井金	商阳	厉兑	少泽	至阴	关冲	窍阴
所流为荣水	二间	内庭	前谷	通谷	液门	侠溪
所注为输木	三间	陷谷	后溪	束骨	中渚	临泣
所过为原	合谷	冲阳	腕骨	京骨	阳池	丘墟
所行为经火	阳溪	解溪	阳谷	昆仑	支沟	阳辅
所入为合土	曲池	三里	小海	委中	天井	阳陵泉

手太阴肺经

手太阴之脉，起于中焦（中焦者，在胃中脘，主腐熟水谷。水谷精微上注于肺，肺行荣卫。故十二经脉自此为始，所以手太阴之脉起于中焦。又高承德云：中焦，乃脐中也），下络大肠（大肠为肺之雄，故肺脉络大肠），环循胃口（胃口谓胃之上口，贲门之位也），上膈属肺（手太阴为肺之经，故其脉上膈属于肺），从肺系横出腋下（腋，谓肩之里也），下循膈



内（膈，谓肩肘之间也），行少阴心主之前（少阴在后心主处中，而太阴行其前也），下肘中（尺泽穴分也），循臂内上骨下廉（上骨为臂之上骨也，下廉为上骨之下廉也），入寸口（经渠穴，在此寸口中），上鱼（鱼，谓手大指之后也，以其处如鱼之形，故曰鱼）循鱼际（鱼际，谓手鱼之际有穴居此，故名曰鱼际也），出大指之端（少商穴分也），其支者（《针经》曰：支而横者为络。此手太阴之络别走阳明者也，穴名列缺）从腕后直出次指内廉出其端（手太阴自此交入手阳明）。是动则病（手太阴常多气少血，今气先病，是谓是动。《难经》曰：是动者，气也。此之谓乎），肺胀满膨膨而喘咳（膨膨，谓气不宣畅也），缺盆中痛（缺盆穴名，在肩下横骨陷中，言其处如缺豁之盆，故名曰缺盆），甚则交两手而瞀（《太素》注云：瞀，低目也），是谓臂厥（肘前曰臂，气逆曰厥）。主肺所生病者（邪在气留而不去，则传之于血也，血既病矣，是气之所生。故云：所生病也。《难经》曰：所生病者，血也。斯之谓乎），咳嗽上气，喘喝烦，心胸满，膈臂内前廉痛，掌中热，气盛有余，则肩背痛风，汗出中风，小便数而欠（数，频也。欠，少也。言小便频而少也），气虚则肩背痛寒，少气不足以息，溺色变，卒遗失无度，盛者寸口大三倍于人迎，虚者则寸口反小于人迎也（寸口、人迎，诸书不同。有言寸口、人迎者，有言脉口、人迎者，有言气口、人迎者，然则气口、脉口与寸口异也，同乎？按《五脏别论》注云：寸口可以候气之盛衰，故云；气口可以切脉之动静，故云。脉口由是，则脉口、气口，皆寸口也。观丁德用《二难图》可知矣。气口、人迎在颈，而法取于手也。左手关前一分，人迎之位也。右手关前一分，气口之位也。候气口以知阴，候人迎以知阳。知阳知阴，而盛躁明矣，明盛躁而死生定矣。扁鹊所谓经脉十二、络脉十二，皆因其原如环之无端，特相激灌，朝于寸口、人

