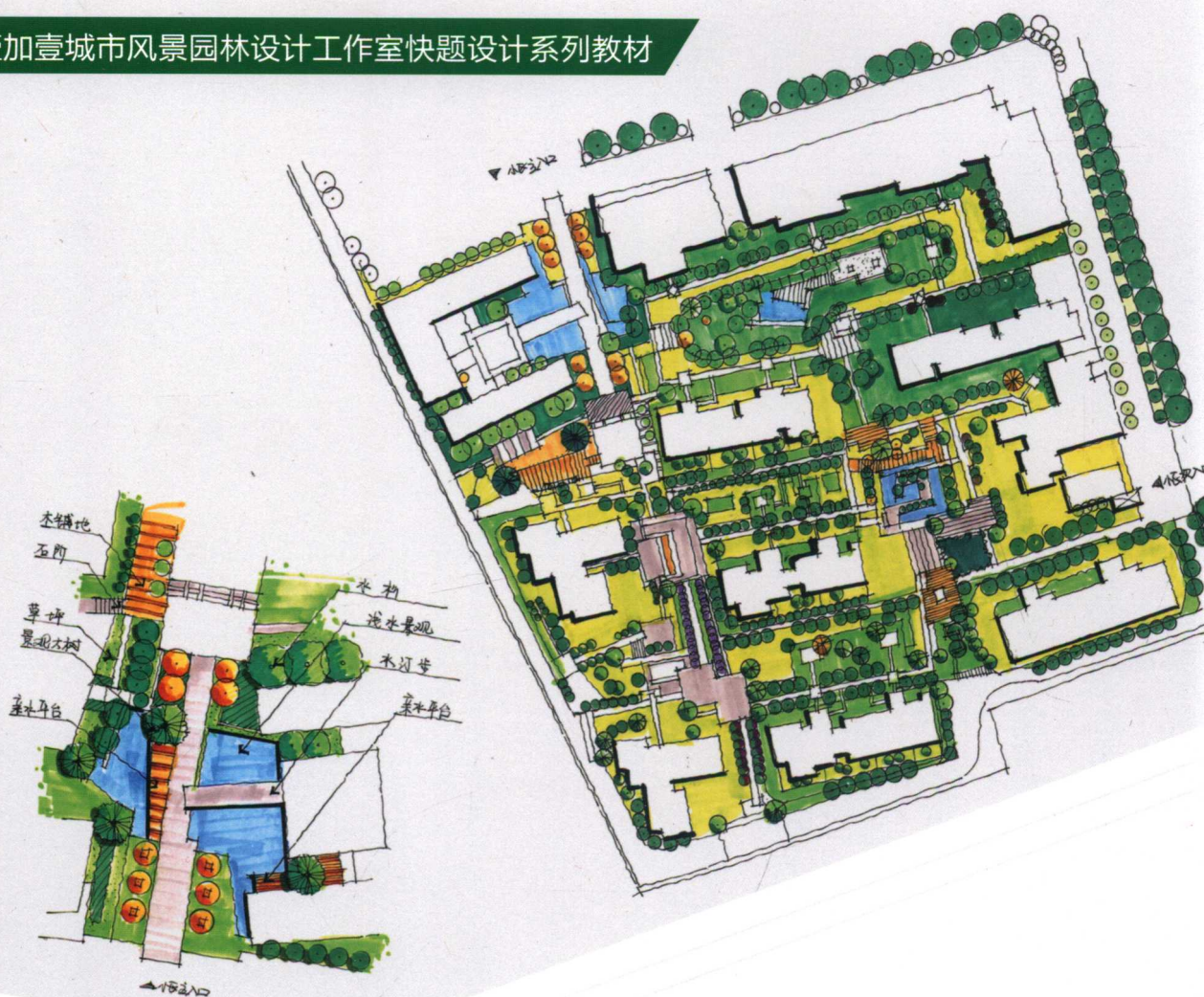


壹加壹城市风景园林设计工作室快题设计系列教材



规划快题设计

——设计方法与案例分析

● 韦爽真 著



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

壹加壹城市风景园林设计工作室快题设计系列教材

规划快题设计

——设计方法与案例分析

● 韦爽真 著



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

规划快题设计 : 设计与案例分析 / 韦爽真著

— 重庆 : 西南师范大学出版社, 2015. 1

壹加壹城市风景园林设计工作室快题设计系列教材

ISBN 978-7-5621-7066-2

I. ①规… II. ①韦… III. ①城市规划—建筑设计—教材 IV. ①TU984

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第283146号

壹加壹城市风景园林设计工作室快题设计系列教材

主 编 : 韦爽真

规划快题设计——设计与案例分析 韦爽真 著

GUIHUA KUAITI SHEJI —— SHEJI FANGFA YU ANLI FENXI

责任编辑 : 王正端 袁 理

整体设计 : 鲁妍妍



西南师范大学出版社 (出版发行)

地 址 : 重庆市北碚区天生路2号

邮政编码 : 400715

本社网址 : <http://www.xscbs.com>

电 话 : (023)68860895

网上书店 : <http://xnsfdxcbs.tmall.com>

传 真 : (023)68208984

经 销 : 新华书店

排 版 : 重庆大雅数码印刷有限公司·刘锐

印 刷 : 重庆康豪彩印有限公司

开 本 : 787mm×1092mm 1/16

印 张 : 7

字 数 : 150千字

版 次 : 2015年1月 第1版

印 次 : 2015年1月 第1次印刷

ISBN 978-7-5621-7066-2

定 价 : 38.00元

本书如有印装质量问题, 请与我社读者服务部联系更换。读者服务部电话 : (023)68252507

市场营销部电话: (023)68868624 68253705

西南师范大学出版社正端美术工作室欢迎赐稿, 出版教材及学术著作等。

正端美术工作室电话: (023)68254657(办) 13709418041(手) E-mail : xszdms@163.com

序 / PREFACE

设计本没有“快题”一说，任何设计都需要经过现场踏勘、调研、理解、沟通、概念、深化、完整等过程，设计师的灵感与决策必须建立在理性的发现问题、分析问题的基础上。这个过程如果没有一定的时间为基础是不可能完成的，或者说是无法优质完成的。作为一个设计教育工作者，我常常陷入两难之中。内心也深知，短暂又急功近利的做法既伤害设计本身的规律，同时也伤害设计师严谨稳健的工作素质。

但是，为何现今又有大量的“快题设计”的需求呢？

那么，我们不得不从设计教育的层面来剖析这个问题。在校的设计学习，大部分时候是一种模拟设计流程的学习。同学们一定会经历一个从陌生到熟悉、从“必然王国”飞向“自由王国”的过程。在读期间，掌握设计思路的切入方式、空间造型手法、效果的表达手段这三个方面都是必须经历的一个过程。从建筑、环艺类专业的特征看，尺度的熟悉、规范的熟悉、形式美感的建立，确实不是一蹴而就的。因此，我们在教学过程中，有必要穿插一种叫作“快题设计”的教学形式，训练学生在规定的时间内，拿出解决方案，达到海量储存设计形态以及强化设计思维的能力的目的。实践证明，这是一种很有效的训练方式，使同学们在有效的时间内寻找设计的切入点，同时加强视觉记忆与空间思考。从而由“作茧自缚”升华到“破茧而出”的过程。这对于培养学生的动手能力也是一个催化作用。

可以说，“快题设计”从很大程度上反映了一个学生现阶段的应变能力和综合素质能力。所以，它是一个传统的教学方法，也是未来需要的一种教学方法。在各种升学考试和就业面试中，它是最为直观、有效的辨别人才素质的方式。它也往往是一个重要的业务考察方式，特别是研究生入学考试，初试和复试环节都会通过此方式来考查学生的专业素质。

这也就不难理解为什么“快题设计”让众多学生既爱又恨了。

关于“快题设计”的教学方法需要长期的总结，需要积累大量的实践和经验来积极有效开展。随着学科的不断丰富和发展，用人单位或者招考学校对于人才的复合型要求，都让快题设计这一类型的设计方式更加灵活和多元化——往往以建筑设计为核心，以规划、风景园林为外延进行综合考察。

壹加壹城市风景园林设计工作室长期从事设计教育研究与实践，从理工类院校、美术类院校两种不同面向的学科背景中，充分汲取养料，总结出一套行之有效的培养专业人才的方式方法。从设计的规律与原理出发，不断总结历年建筑规划设计的手段方法，同时提炼当下建筑环境设计的精髓和变异，紧跟时代发展的步伐，我们非常期待在设计教育上能贡献自己的绵薄之力。

着重应用是本丛书的最大特点。讲述的内容偏重实际考试中的问题，包括时间的安排、平时的准备、常犯的错误等。以精干的方式把规划快题设计考试作为重要的提高设计技能的方法和手段。丛书结合了不同院校的教学优势，实操的案例涵盖近几年来理工类院校、美术类院校等考研试卷，以及各设计院和设计事务所的面试考题，生动地反映了目前这一领域的真实状况，让考生拥有第一手的参考资料。

“壹加壹城市风景园林设计工作室快题设计系列教材”的编写经历了5年之久，书中涵盖了教学方法和作品集锦，既有理论的梳理，又有设计案例的直观展现，资料翔实系统，具有较高的参考价值。特别是结合美术类院校在手绘表现上的专长，让丛书的阅读性和借鉴性都较高。由于编者学识有限，这套丛书也有更加完善的必要。愿我们能共同进步！

四川美术学院
壹加壹城市风景园林设计工作室 韦爽真

前言 / FOREWORD

现如今有很多优秀的规划设计师都在探讨一个问题，如何才能最短的时间里表现出一个好的规划设计效果？在规划设计行业中，手绘是学习和工作中不可或缺的技能，贯穿规划设计方案的过程。电脑三维表现有着很大的缺陷，不能尽快地表现出设计师心中的那一刹那灵感，从而导致创意流失，表现不尽人意。而手绘能彰显设计师的思维特色，赋予设计独特的灵感。

为应付各类快题考试，大家都绞尽脑汁地寻找快速有效的表达方式。而快速有效的手绘表现是从设计构思的草图到表现效果图都应该力求使设计的概念、内容的表达新颖而明确。

这才是手绘的真正意义，而非为了绘制而绘制。

手绘没有捷径可走，“多练”，这个不必多说。但是为什么长期训练绘画，却始终画不好，导致训练目标与过程脱节？如今，无论学生做课题，还是设计师做项目，设计思维与手绘表现都要求紧密配合，手、脑、眼结合训练。在设计概念的呈现、设计方案的表达乃至工作效率的提高中，手绘都起着重要的作用。

本书针对“训练目标模糊，训练方法单一”的通病，进行了深度分析、训练和讲解，相信能给大家带来很大的收获。

目录 CONTENTS

► 第一章 概论

第一节 规划快题设计概念 001

第二节 规划快题设计的作用与类型 001

一、城市总体规划 002

二、城市详细规划 004

案例分析 005

三、城市设计 006

案例分析 007

第三节 规划快题设计的特点与评判 008

第四节 如何做好规划快题设计 009

► 第二章 规划设计的基础知识

第一节 场地相关知识 011

一、场地限制 011

二、场地自然要素 016

三、规划要素 020

四、规划结构 029

第二节 建筑物的特征 034

一、掌握建筑构成形态语言 034

二、掌握不同功能的单体建筑 036

第三节 掌握场地内组群建筑规划 045

一、组群建筑影响因素 045

二、主要布置方式 050

三、建筑群体布局的方式 051

四、规划设计常用技术规范 053

► 第三章 规划快题设计的表现技法

第一节 关于线条 059

- 一、快线 060
- 二、慢线 060
- 三、填充线 060

第二节 关于色彩 061

- 一、补色协调 061
- 二、同类色协调 061
- 三、邻近色协调 062
- 四、有色一无色协调 062
- 五、色相协调 063

第三节 关于构图 064

第四节 字体运用与表现 065

► 第四章 规划快题设计的图纸绘制

第一节 总平面图 066

- 一、总平面图的内容 066
- 二、总平面图的表现技巧 067

第二节 分析图 069

- 一、分析图的主要内容 070
- 二、分析图的表现技巧 072

第三节 剖立面图 072

- 一、剖立面图的表现内容 072
- 二、剖立面图的表现技巧 073

第四节 鸟瞰透视图 074

第五节 轴测图 075

第六节 附件 076

一、图题 076

二、指北针 076

三、比例尺 077

四、图例 078

五、标注 078

六、设计说明 079

► 第五章 规划快题设计的过程与方法

第一节 时间控制 080

第二节 解题步骤 081

一、研究任务书 081

二、排版、绘制底图、写标题和设计构思 082

三、结构草图绘制 082

四、一草绘制 082

五、二草绘制 084

六、正式平面图绘制 084

七、分析图绘制 084

八、表现图绘制 085

九、文字表述 085

十、线条表现 085

十一、色彩表现 086

十二、检查 086

► 第六章 规划快题设计的案例与分析

参考文献 104

第一章 概论

第一节 规划快题设计概念

快题设计不仅在实践工作中是一种常见的工作方式，在教学中也是很重要的教学手段，也是作为考研、考博升学考试与企业面试中检验应试者能力的重要手段。近几年来，城市规划快题设计从建筑快题设计中分离出来，通常在规划专业考试中作为复试科目进行检验，对应试者提出了更高的要求。规划快题设计，更加突出了学生的整体能力，对资源分配的统筹能力，无论是设计方法、规范，还是表现技法，必须达到熟练、全面的程度才能在规定时间内敏锐地做出相应的专业应对。因此掌握设计中的一般性方法和流程，懂得规划设计的要求与规范以及表现方法显得尤为重要。

第二节 规划快题设计的作用与类型

按照《中华人民共和国城乡规划法》和《城市规划编制办法》的规定，我国现行的城市规划编制体系由四个不同层次的城市规划组成：城镇体系规划、城市总体规划、城市详细规划（分为控制性详细规划和修建性详细规划两种）、城市设计。

以上四种类型，鉴于其规模和时间跨度等综合原因，在应试中又以修建性详细规划和城市设计这两种最为常见。因为这两种类型比较注重城镇建筑环境中的空间组织和优化，侧重于建筑群体空间格局、开放空间和环境设计，虽然规模较小，但是解决的问题集中。无论是招聘还是招生考试，目的都是希望借助这种快题手段如实地考查出应试者的专业素质，通常会选择一些难度适中、在工作和学习中较为常见的题型。

修建性详细规划和城市设计的内容尽管很多，但也有很多共性和典型性的题目，其中，最能体现普遍规律的有居住区规划、城市重点地段规划、校园规划等。

下面列举常见的三种考试题型。

一、城市总体规划

城市总体规划是对一定时期内城市性质、发展目标、发展规模、土地利用、空间布局以及各项建设的综合部署和实施措施。这类试题由于设计的用地规模大、问题复杂、工作周期长、工作难度大、牵涉的基础资料广泛等原因，一般不会作为短时间之内完成的快题设计，但也有可能以文字分析、改错的问答形式进行检验。例如，通过简单图示要求应试者辨别城市建设用地的布局是否合理、比例是否恰当；或者要求应试者通过简图指出城市建设用地与河流、山地等自然资源及机场、火车站、自来水厂、污水处理等设施与城市其他功能用地之间的关系是否存在矛盾。

题目：某城市主城区总体规划方案（图1-1）。
该市的东、南侧有高速公路和铁路，南部设有客货兼营火车站一座。规划将城区分为北城区、南城区、东组团三片，沿湖风景优美，规划有两座度假村，请指出该方案的不足之处。（13分）

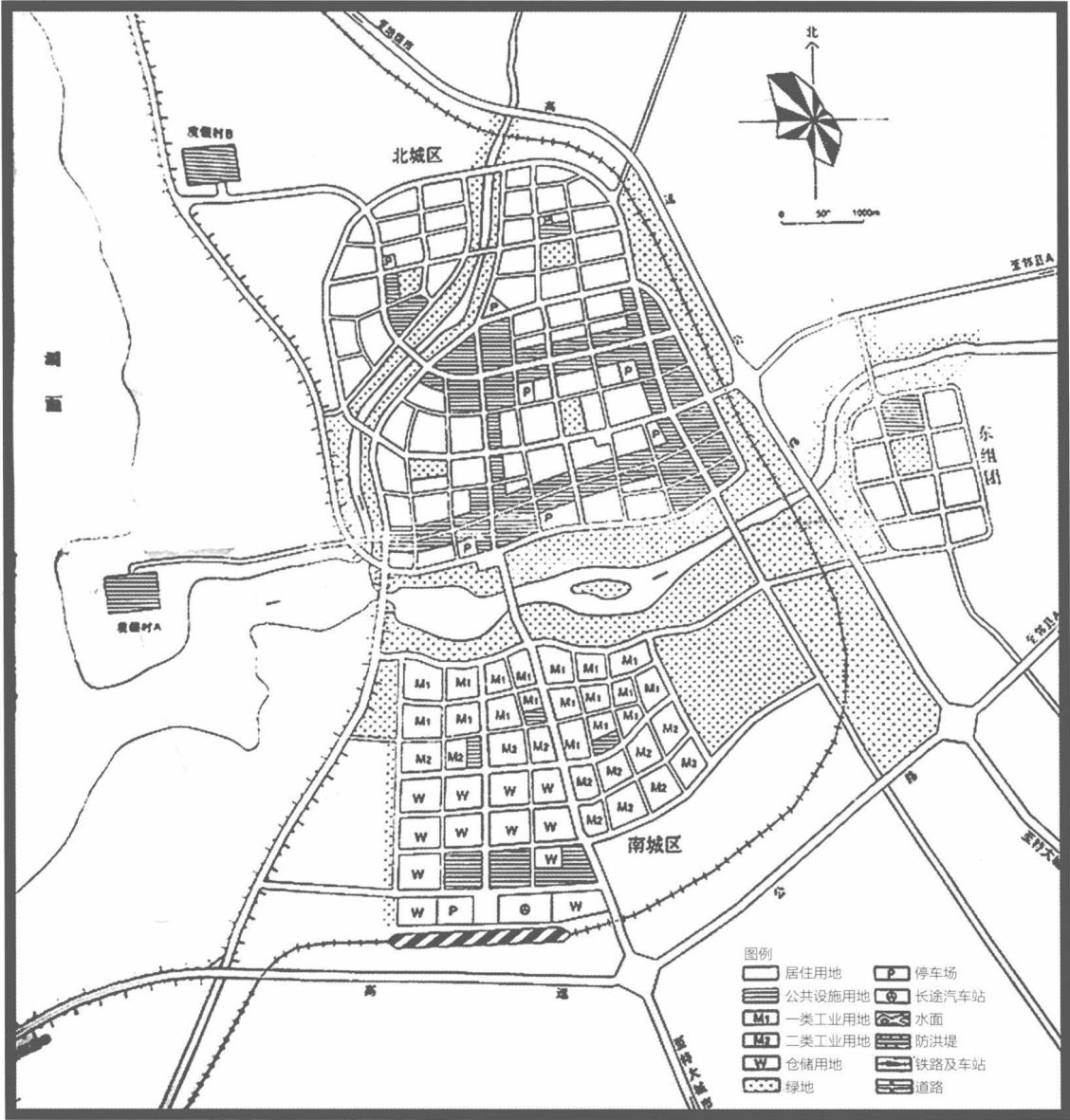


图1-1 某城市主城区总体规划方案

参考答案:

答: 1.在南北城区尚有空闲建设用地的情况下,不宜跨越高速公路和铁路发展东组团。(3分)

2.南北城区功能划分不尽合理,会产生上下班交通拥堵的问题。(3分)

3.规划布局没有充分考虑火车站的客运功能,主要居住用地要远离火车站。(3分)

4.南北城区之间联系的道路偏少。(2分)

5.度假村A不应该安排在行洪区内。(2分)

二、城市详细规划

城市详细规划的主要任务是在确定的城市用地边界内,针对建设项目做出具体的安排和规划设计。详细规划快题考查的内容通常涉及城市公共设施与居住空间的安排、道路与交通系统的组织、环境与景观的营造、对基地内有价值要素的判断和利用等。图纸包括结构分析图、交通分析图、功能分析图、总平面图、重点节点空间布局、鸟瞰图等。一般规模在 1km^2 以下,常见为 $10\text{ha}\sim 50\text{ha}$ 。常见的城市详细规划的题型有:居住小区规划设计、校园规划设计、幼儿园规划设计、城市商业综合体规划设计。

城市详细规划是以场地要素为基础的考试类型。场地的公共限制因素和条件成为设计的主要依据。它满足了规划设计的刚性要求,是该设计类型的显著特征:建筑总面积、建筑覆盖率、容积率、建筑间距、通风与日照、建筑限高等。很多应试者没有充分了解和满足设计的刚性要求,往往成为考试的硬伤而错失良机。特别是艺术类院校的同学有跨专业的需求,就更应该在这方面做好基础准备工作,加强理论基础的建设。

案例分析

题目：某住宅小区设计

1.场地概况

该场地位于北方某中等城市，周边为城市道路围合，场地东部有河流通过，并与大型公园毗邻。该基地地势平坦，用地面积12hm²左右。（图1-2、图1-3）

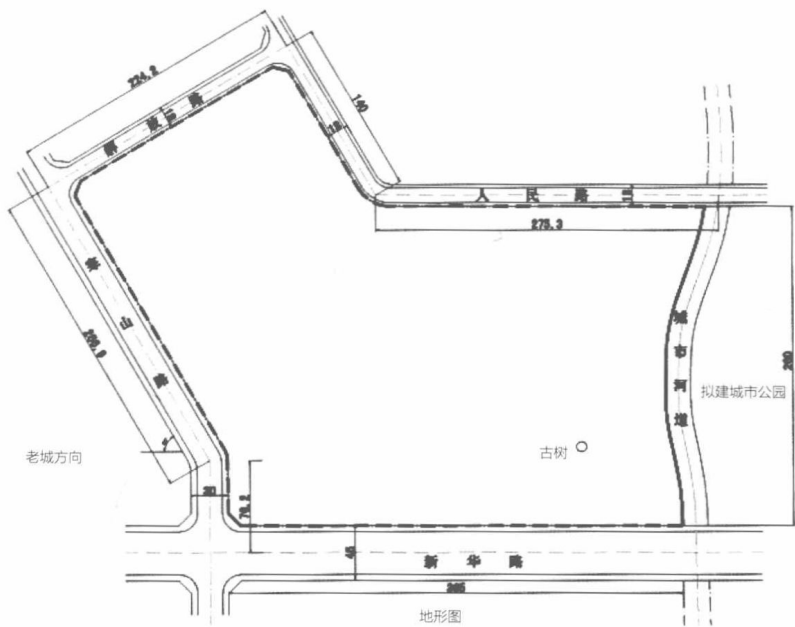


图1-2 某风景旅游城镇入口地段地形图

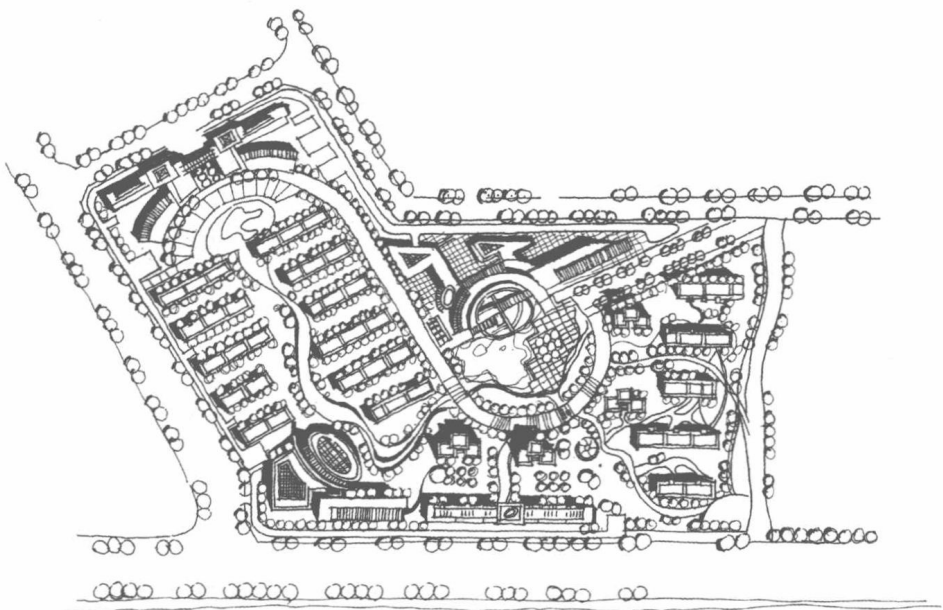


图1-3 快题设计成果

2.规划设计要求

(1) 尊重场地环境,充分利用河流关系。

(2) 考虑场地与周边城市道路的关系,合理组织交通和空间布局。

(3) 配置必要的公共服务设施,创造良好的住区环境和景观。

3.规划内容

(1) 小区住宅以多层为主,适当安排部分小高层,比例为20%~30%,日照间距按1:15控制,住宅户均面积为100m²。

(2) 小区内主要公建配套为托幼一处、文化活动中心一处、会所一处、商业中心、垃圾收集站、小区绿化与活动场地等。

(3) 小区内机动车停车位按总户数的50%考虑,其中地面停车不超过15%。

(4) 小区技术经济指标要求:容积率控制在1.3~1.5,绿地率不低于35%。

4.规划设计成果

(1) 小区规划总平面图(1:1000),标明主要公建设施名称,各类建筑层数。

(2) 规划分析图。

(3) 局部透视图或鸟瞰图。

(4) 设计说明(150字左右)和主要技术经济指标。

(5) 图纸采用A1图幅。

三、城市设计

根据现代城市规划理论,城市设计是以空间、景观、人文价值为核心的设计类型,贯穿于城市规划工作的各个阶段,在实际工作中起到整合城市空

间资源、发掘空间特色、协调开发项目与城市总体利益的作用。城市设计的内容包括土地利用、交通和停车系统、建筑体量和形式及开敞空间的环境设计。根据用地范围和功能特征，城市设计主要包括以下类型：城市总体空间设计、城市开发区设计、城市中心设计、城市园林绿地设计、城市地下空间设计、城市旧区保护与更新设计。

案例分析

题目:江南某风景旅游城镇入口地段规划设计(图1-4)

1.项目背景及规划条件

江南某历史城镇，也是重要的风景旅游城镇。规划基地位于镇区入口地段，其中有一座保存完好的老教堂，西南侧为规划保留的传统民居。北侧的祥浜路为镇区主要道路，向西通往主要景区，向东出镇连接国道，东南侧的明珠路为城镇外围环路的一段。

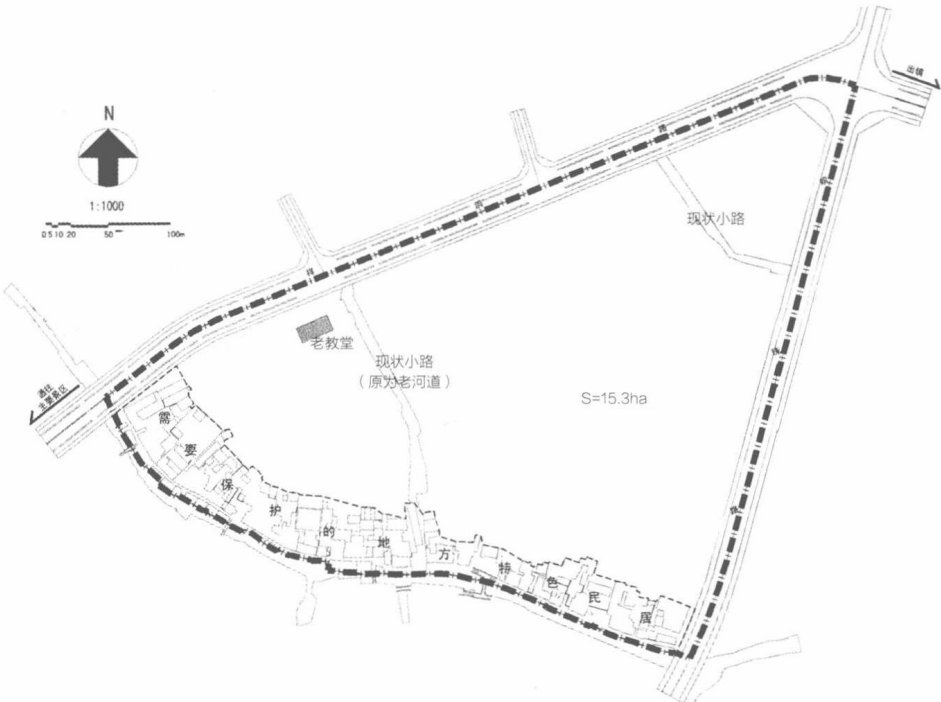


图1-4 江南某风景旅游城镇入口地段规划设计

2.规划设计要点

(1) 该基地规划应该符合城镇入口地区形象及空间要求,并充分考虑历史城镇和风景旅游城镇的风貌与景观要求。

(2) 该基地规划主要功能为旅游观光服务的商业购物、旅游观光酒店、住宅及相应配套设施等,并应综合考虑绿地、广场、停车以及设置城镇入口标志物等要求。

(3) 根据规划条件,合理拟订该基地的发展计划纲要(包括该基地的发展政策要点及功能配置,不超过200字),编制该基地规划设计方案。

(4) 规划各类用地布局应合理、结构清晰;组织好各类景观设计;住宅建筑应形成较好的居住环境,配套完美,布局合理。

3.规划设计成果

(1) 基地发展计划纲要(包括该基地的发展策划要点及功能配置,不超过200字)。

(2) 规划设计总平面图(1:1000)。

(3) 表达规划设计概念的分析图(比例不限,但必须包含规划结构、功能布局、交通组织和空间形态等内容,应当准确体现发展计划纲要)。

(4) 局部的三维形态表现图或鸟瞰图。

(5) 主要的规划技术指标。

第三节 规划快题设计的特点与评判

城市规划是对一定时期内城市的经济和社会发展、土地利用、空间布局以及各项建设的综合部署、具体安排和实施管理,是引导和控制整个城市