

女科

馮氏錦囊

主



汪慎平

丁祖望藏印

北京中医药大学图书馆

三十而娶女雖十四而天癸至必二十而嫁皆欲陰陽完實然後交而孕孕而育育而其子堅壯強壽今未笄之女天癸始至已近男色陰氣早洩未完而傷未實而動是以交而不孕孕而不育育而子脆不壽

醫學外傳

望

天地者形之大也陰陽者氣之大也惟形與氣相資而立未始偏廢男女媾精萬物化生天地陰陽之形氣寓焉語七八之數七少陽也八少陰也相感而流通故女子二七天癸至男子二八而精通則陰陽交合而兆始也易曰天地絶蘊萬物化醇男女媾精萬物化生天地之道陰陽和而後萬物育夫婦之道陰陽和而後男女生苟父精母血

也。故從無絕嗣之聖賢。何人不以好善樂道爲本。再以人事副之。則麟趾呈祥。寧有限哉。

婦人無子者。或經不勺。或血不足。或有疾病。或交不時。四者而已。調其經而補其血。去其病而節其慾。無疾病而交。有時。豈有不姪娠者乎。然更有二。凡肥盛婦人。稟受甚厚。恣於酒食。不能成胎。謂之軀脂滿溢。閉塞子宮。宜燥濕痰。如星半薯。朮台芎。香附陳皮。或導痰湯之類。若是瘦怯性急之人。經水不調。不能成胎。謂之子宮乾澀。無血不能攝。受精氣。宜涼血降火。如四物加黃芩。香附養陰補血。及六味地黃丸之類。然合男女。必當其年。男雖十六。而精通必

諸如此類亦必按證施藥而補益之。若婦之經脈既謾男  
之真精亦足所謂陰陽和氣血平則百病不生而有子且  
壽矣。然旣和之以陰陽又宜按之以方法訣曰三十時中  
兩日半二十八九君須算落紅滿地是佳期。金水過時空  
霍亂霍亂之時柱費工樹頭樹底覓殘紅但解花開能結  
子何愁丹桂不成叢此蓋以婦人月經方止金水初生此  
時子宮正開而虛惟虛能受乃受精結胎之候正妙合太  
和之時宜以人事副之不失造化之妙也過此佳期則子  
宮閉而不受胎矣。然男女之別各有要妙存焉。月經方道  
一日三日交合者新血未盛精勝其血感者成男且乾道

不及而有孕者未之有也。是故欲求子者必先審婦之月經調否。經者常也。每月應期而來。按期而止。無易常也。期有不調者。或先或後或一月兩至。或間月一來。有絕閉不通。有頻來不止。或先痛而後行者。或先行而後痛者。有黑色者。有紫色者。有淡色者。有白帶。白淫。白濁者。是皆血氣不調者也。諸如此類。必按症用藥而調之。及夫男子之病。亦在所當知也。有腎虛精滑。有精冷精清。或臨事不堅。堅即流而不射。堅者肝火強於外也。射者真陽弱於中也。有盜汗。夢遺。有使濁淋澁。有腰憊不能轉搖。有好色以致陰虛。有勞熱者。有虛寒者。或陽虛而氣弱。或陰乏而精衰。是皆精氣不足者也。

凡男子體厚脈沉小年雖少而陽不固是稟來氣不足也  
宜多服人參膏或加芪朮中年陽道痿弱身體益肥姬妾  
多而不孕是胃中脂膜雖盛而氣內怯也補中益氣湯加  
鹿角膠枸杞製附子鎖陽茺蔚之類兼補相火宜減厚味  
肥甘使濁氣清而真精固也如脾胃不和食少倦怠每使  
內後益甚而不能成胎者是中氣弱而不能施化也多服  
補中益氣湯如黑瘦脈弦數身體多熱腸胃燥澀不能成  
胎者是陰水不足也雖胎亦天宜六味加知柏歸身枸杞  
爲丸服之務使陰陽和平而能生子不必定在熟藥也

夫人至晚年無嗣醫皆責之於腎腎以主精精旺則孕成

成男之義也。四日六日交合者。新血漸長。血勝其精。感者成女。且坤道成女之義也。又云陰血先至。陽精後衝。縱氣來乘血。開裏精。精人爲骨。陽內陰外。而成坎卦之象。是則精勝其血。故陽爲之主。男形所由以成也。若陽精先入。陰血後。參橫氣來助精。開裏血。血入居本陰。內陽外。而成離卦之象。是則血勝其精。故陰爲主。女形所由以成也。然天地交而萬物享。陰陽和而男女育。稟陽氣之偏者成男。稟陰氣之偏者成女。故曰乾道成男。坤道成女。欲嗣之廣者。必由斯而求之。亦由斯而得也。其或不然者。特徼幸於偶然耳。雖孕多墮也。雖產多難也。雖子多病也。

勞心者復攻之以衆慾乎是以或傷精或勞神有一於此而不知節非所以保天和而廣嗣胤也

男女交媾凝結成胎者雖不離精血猶爲後天津質之物而一點先天之氣萌於情慾之感者妙合於其間朱子所謂稟於有生之初悟真篇所謂生身受氣初者是也醫之上工治無子者語男則主於精語女則主於血著論立方男子以補腎爲要女子以調經爲先又叅以補氣行氣之說察其脉絡究其盈虧審而治之自可孕也然人身氣血各有虛實寒熱之異惟察脈可知舍脉而獨言藥者妄也脉不宜大過而數數則爲熱不宜不及而遲遲則爲寒不

故也。殊不知腎主相火。心主君火。一君一相本於天成。君  
寧相服精血。乃生蓋。心之所藏者神。神之所附者血。血之  
所思者火也。心欲萌而火動。則血沸騰而神元虛耗。不能  
下交於腎。腎水虛寒。精因之而妄洩。所以然者。由心火一  
動。則相火翕然從之。相火既動。則天君亦瞀擾而不寧矣。  
是以心腎有相須之義。善攝生者。貴有交養之方。嘗觀富  
貴之人。反多乏嗣。蓋富多縱慾。而傷精。貴每勞心。而損神。  
要之。腎精妄泄。常因火迫使然。心火上炎。亦由水乏。弗制  
也。且人年三十。以往精氣漸減。不惟飲食男女之欲足以  
損敗。一與物接。則視聽言動。皆足以耗敗神氣。而況役志。

嚴冬之後必有陽春。是知天地之道。不收藏。則不能發生。  
故冬寒得閉藏之令者。則遇陽春靡不發育。此自然之理。  
也。今人既昧收藏之理。縱慾竭精。以耗真氣。及其無子。復  
云血冷。又謂精寒燥熱之劑過投。而真陰益耗矣。安得而  
有子。故無子之因。不獨在女。亦多由男房勞過度。施洩過  
多。精清如水。或冷如冰。及思慮無窮。皆難有子。蓋心主神  
有所思。則神馳於外。致君火傷。而不能降。腎主智。有所勞。  
則智亂於中。俾腎虧。而不能升。上下不交。水火不媾。而能  
生育者。未之有也。

夫五臟各有精。五臟平和。則臟腑之精華輸歸於腎。以資

宜太有力而實實者正氣虛而火邪乘之以實也當散鬱以伐其邪邪去而後正可補不宜太無力而虛虛乃氣血虛也惟當調補其氣血又有女子氣多血少寒熱不調月水違期皆當診脈而以活法治之務使夫婦之脉和平有力交合有期不妄用藥乃能生子也其種子之道有四一曰擇地地者母血是也二曰養種種者父精是也三曰乘時時者精血交感之會是也四曰投虛虛者去舊生新之初是也然少年生子多羸弱者慾盛而精薄也老年生子多強壯者慾少而精厚也多慾者子多不育蓋孕後不節則盜洩母陰以奪養胎之氣

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertong.org

心君火也。怒則傷肝而相火動。動則疎泄。用事閉藏。不得其職。雖不交合。亦暗流潛耗矣。故貴乎息怒。人身之血。各歸其舍。則常凝。酒能動血。飲酒則面赤。手足俱紅。是擾其血也。血氣既衰之人。數月無房事。精始厚而可用。一夜大醉。精隨薄矣。故宜戒酒。經云。精不足。補以味濃郁之味。不能生津。惟恬淡者能補精耳。蓋萬物皆有真味。調和勝真味。失矣。不論腥素。淡煮得法。自有一段冲和恬淡之氣。益人腸胃。洪範論味。而曰稼穡作甘。世物惟五穀得味之正。若能淡食穀味。最能養精。如煮粥飲中。有厚汁滾作一團者。此米之精液所聚。食之最能生精。故宜慎味。

其用蓋腎爲水臟。乃聚會關司之所。故種子有百脉齊到之論。而內經有五臟盛。乃能瀉之語也。袁了凡曰。聚精之道。一曰寡慾。二曰節勞。三曰息怒。四曰戒酒。五曰慎味。腎爲精之府。凡男女交接。必擾其腎。腎動則精血隨之而流。外雖不洩。精已離宮。未能堅忍者。必有眞精數點。隨陽痿而溢出。此其驗也。故貴乎寡慾。精成於血。不獨房室之交。損吾之精。凡日用損血之事。皆當深戒。如目勞於視。則精於視耗耳。勞於聽。則精以聽耗。心勞於思。則精以思耗。隨事節之。則血得其養。而精與日俱積矣。故貴乎節勞。主閉藏者腎也。司疎泄者肝也。二臟皆有相火。其系上屬於心。

宜用辛溫之劑。必加引經至下焦走腎及心胞。散風寒。緩子宮爲要。更宜兼以補養氣血之藥。若不兼補養。徒事辛溫。則反增燥熱之勢。何以爲化育之機耶。故血海寒虛而不孕者。誠用煖藥。但人之孕胎。陽精之施也。必陰血能攝之。精成其孕。血成其胞。若有真陰不足。陰虛則火旺。陽勝則內熱。而血枯。是以不能攝受精血者。又不可純用辛溫之藥矣。脈訣曰。血旺易胎。氣旺難孕。故貴乎以脉消息。所以不能廢診也。至於父少母老。生女必羸。母壯父衰。產男必弱。古人之成語然。有强者。而少者弱。豈無變異。其間乎。但有生之初。雖陽子之正。育而充之。必陰爲之主。

天地生物必有氤氲之時。萬物化生必有樂育之候。猶大  
至微將受娠也。其牝者必狂乎而奔眺。以氤氲樂育之氣。  
觸之不能自止。此天然之節候。生化之真機也。凡婦人一  
月經行一度。必有一日氤氲之候。於一時辰間。氣蒸而熱。  
昏而悶。有欲交接不可忍之狀。此的候也。此時逆而取之。  
則成丹順而施之。則成胎矣。然男女交媾之時。均有其精。  
何常有血。褚氏東垣丹溪俱以精血混言。幾見男女媾精。  
而婦人以血施也。

女子繫胞於腎。及心胞絡。皆陰藏也。虛則風寒乘襲子宮。  
則絕孕無子。非得溫煖藥。則無以去風寒而資化育之妙。

細或虛大無力。用八味丸。左尺洪大。按之無力。用六味丸。  
兩尺俱微細或浮大。用十補丸。若從用辛熱燥血。不惟無  
益。反受其害矣。

世有婦人血氣充實。飲食健旺。而生育則少。有血氣不足。  
飲食減少。而生育偏多者。何。蓋。仙府清肌。恒存辟穀。楚宮  
細腰。得之恐飢。月滿則虧。月虧乃盈。由斯以觀。弱者易育。  
實者難胎。此定理也。

褚氏曰。男女之合。二情交暢。陰血先至。陽精後充。血開裏。  
精精人爲骨。而男形成。陽精先入。陰血後參。精開裏。血血  
入居本。而女形成。此成胎以精血  
先後分男女也

有婦人年三十四夢與鬼交及見神堂陰司舟楫橋梁如此一十五年竟無妊娠此陽火盛於上陰水盛於下見鬼神者陰之靈神堂者陰之所舟楫橋梁水之用兩手寸脉皆汎而伏知胸中有貫痰也三湧三瀉三汗不旬日而無夢一月而有娠

婦人不孕亦有六淫七情之邪傷有任或宿疾淹留傳遺臟腑或子宮虛冷或氣旺血衰或血中伏熱或脾胃虛損不能榮養衝任或有積血積痰凝滯胞絡更當審男子形質何如有腎虛精弱有稟受不足氣虛血損有嗜慾無度陰精衰憊各當求原而治又當審有男女尺脉若有尺脉