

本书以理念、教法、案例为一体，将语文教师的精神与教师个性特点相结合，方法独特，理念先进，操作简单，效果显著。本书针对语文教师的教学现状，提出了具体而系统的解决方案。本书既是语文教师教学的参考，也是青年教师成长的生动鲜活的案例，为教师实现语文教学的高效。

让语文 教学

龚如君 著

有趣

简单

高效



名师工程
创新课堂系列

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

一级出版社 全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社

名师工程
创新课堂系列

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立
宋乃庆

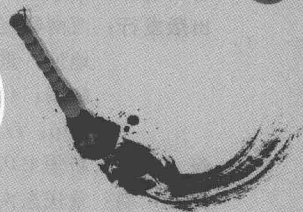
让语文教学

龚如君 著

有趣

简单

高效



国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



西南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让语文教学有趣简单高效/龚如君著. —重庆:
西南师范大学出版社, 2011. 9

(名师工程)

ISBN 978-7-5621-5469-3

I. ①让… II. ①龚… III. ①语文课—教学研究—中
小学 IV. ①G633. 302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 195578 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

让语文教学有趣简单高效

龚如君 著

责任编辑: 杜珍辉

封面设计: 戴永曦

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 重庆东南印务有限责任公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 18

字 数: 315 千字

版 次: 2011 年 10 月 第 1 版

印 次: 2011 年 10 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-5469-3

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主 任	顾明远					
委 员	陶西平	李吉林	钱梦龙	朱永新	顾冷沅	马 立
	朱小蔓	张兰春	宋乃庆	陈时见	魏书生	田正平
	张斌贤	靳玉乐	石中英			

编 撰 委 员 会

主 任	马 立	宋乃庆				
编 委	卞金祥	曹子建	陈 文	邓 涛	窦桂梅	冯增俊
(按姓氏拼音排序)	高万祥	郭元祥	贺 斌	侯一波	胡 涛	黄爱华
	蓝耿忠	李韦遴	李淑华	李远毅	李镇西	李力加
	李国汉	刘良华	刘海涛	刘世斌	刘扬云	刘正生
	林高明	鲁忠义	马艳文	缪水娟	闵乐夫	齐 欣
	沈 旒	施建平	石国兴	孙建锋	孙志毅	陶继新
	田福安	王斌兴	魏 群	魏永田	吴 勇	肖 川
	谢定兰	熊川武	徐 斌	徐 莉	徐 勇	徐学福
	徐永新	严永金	杨连山	杨志军	余文森	袁卫星
	张爱华	张化万	张瑾琳	张明礼	张文质	张晓明
	张晓沛	赵 凯	赵青文	郑忠耀	周安平	周维强
	周亚光	朱德全	朱乐平			

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《幼师提升系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校长核心思想系列》《名校系列》《高效课堂系列》《班主任专业化系列》等系列，共 120 多个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

前 言

“让语文教学有趣简单高效”是笔者在《趣味语文教学法》一书中提出的教学理念。

“趣味语文教学法”是笔者在2005年提出的，据此，2007年笔者出版了《趣味语文教学法》一书，获四川省人文社会科学三等奖，2010年被教育部中国教师发表基金会评为全国“十一五”教育优秀科研成果一等奖。全国著名教育专家于漪老师认为笔者创建的“趣味语文教学法”涉及了教法的根本，可激发学生学习语文的兴趣，是教学中事半功倍的举措。全国中语会秘书长、人教社中语编室主任顾之川先生认为“趣味语文教学法”“着眼于全面提高学生的语文素养，提出了独特的语文教学理念，彰显了语文的无穷魅力，有效地提高了语文教学的效率。四川师大刘永康教授认为“趣味语文教学法”特别符合新课改的精神，将语文教学简单化，变高耗低效为低耗高效，更关键是体现了以人为本的精神，是对传统语文教学的挑战。他建议四川中语会推广，在师范高校课堂中宣传，并拟在课改系列丛书中介绍。四川省教育学会秘书长纪大海先生认为“趣味语文教学法”立意高远，理念先进，进入了文化层面和艺术层面，体现了老师很高的素质。

《中学语文教学》《中学语文教学参考》《语文教学研究》《语文学习报》等多家报刊先后登载了笔者介绍基本理念、方法、教学模式、教学案例的文章，笔者又在全国、省、市一些会议上介绍趣味语文教学法的理念、方法等，产生了一定影响。

“趣味语文教学法”提出后，笔者一边推广，一边在教学实践中完善，本书就是对之深入研究与完善的成果。

本书分为“理念”“方法”“模式与案例”及“附录”四编。“理念”部分介绍了笔者在“趣味语文教学法”中提出的“让语文教学有趣简单高效”的教学理念的内涵、提出的理由、运用的意义等，主要属于宏观层面的研究；“方法”部分从战略与战术层面介绍在理念统率下经实践检验的最有效的体现理念

的系统的教学方法，主要属于中观层面的研究；“模式与案例”部分，先介绍了“趣味语文教学法基本教学模式”，以九篇课文的教学为例，介绍笔者是如何将教学理念、教学方法、教学模式灵活地运用于教学过程中的，主要属于微观层面的研究。

“附录”选用“我怎样学语文”“我怎样教语文”“学生眼中的龚老师的语文教学”“学生眼中的龚老师”四组文章。其实就是以笔者自己作为个案加以解剖，让读者了解我的教学思想、教学方法等的来历，看一看笔者是如何教书，以及是如何在教书中成长的，也了解一下学生喜欢怎样的语文老师。

“让语文教学有趣简单高效”，有趣是核心，它是教学的起点，也是归宿；简单产生兴趣，高效巩固兴趣。

本书在写作过程中虽然考虑了让语文教学有趣、简单、高效所涉及的教师、学生、教材、环境等方面，做到了战略与战术相结合，并形成了对教学理念、教学模式、教学方法的综合思考，但行文主要是针对教学中的主要弊端提出最有效的解决方式，并不愿去涉及所有应涉及的问题以求研究的全面和形成严密的科学体系，道理很简单，要在有限的篇幅内提供尽可能多的有价值的信息。本书限于篇幅，删掉了不少例子，写得比较概括。

我的教学思想、教学方法的形成，应感谢于漪、钱梦龙、宁鸿彬、魏书生、孙维刚等前辈老师。于漪老师影响了我的教学风格，也感动于她为我的《趣味语文教学法》所作的序，她当时很忙，要指导三个博士的论文，又在病中。魏书生老师让我学会了如何偷懒，让我能有余暇去思考一些教学中的问题的科学解决方案。钱梦龙老师让我学会了如何通过分析形成理趣，让探究引人入胜，出人意料。宁鸿彬老师让我学会了如何指导学生学习积累语言，我原来教书一直不太重视基础，20世纪90年代以后，读了不少他的文章，不仅让我认识到了语言积累是语文教学的基础，而且认识到了词语教学其实可以融入阅读理解的过程，将之作为加深理解的重要手段。孙维刚老师（著名数学特级教师）让我学会了如何进行思维训练，并让我知道了教学应着眼于学生的未来，而不是着眼于学生毕业的成绩。

本书得以形成要十分感谢陕西师大《中学语文教学参考》杂志社社长王成林先生。他2009年年底到四川德阳，用一个晚上读完了我的《趣味语文教学法》，并赞赏有加，特别是对让语文教学简单化的做法颇感兴趣，并听了我的两节课。这让我深受鼓舞，深入研究写出了《让语文教学变得简单高效》《趣

味语文教学法基本教学模式》两文。发给他之后，竟又受到他的鼓励，于是又写出了《让语文教学简单化的操作策略》系列文章，以及《趣味语文教学法案例》两篇。他的激励让我有了系统而深入地探究“趣味语文教学法”的动力，让我较系统地思考了一些问题，进一步明晰了我的教学方法，产生了写作《让语文有趣简单高效》一书的想法。2010年12月又受他之邀到深圳参加高效课堂展示课的评课，让我借评课之机介绍了我的教学理念、教学法、教学模式，以及正在写作《让语文有趣简单高效》的想法，不料竟大受欢迎，有不少老师表示希望能尽快看到《让语文教学有趣简单高效》一书，这让我有了把此书写成功的坚持。从2010年10月到2011年3月，《中学语文教学参考》发表了我的四篇文章，这又是我写作此书的动力。

此书得以出版，要特别感谢西南师范大学出版社的社长周安平先生，他于2010年底提供了西南师范大学出版社在出版《名师工程》系列丛书的信息，让我看到了本书出版的希望，有这样的希望，也才有了坚持写完此书的动力。此书基本成型后又在他的支持、帮助下得以列入出版计划，让我发起了写作此书的最后冲刺，使本书最终得以尽快完成。

本书的出版，得到了西南师范大学出版社郑持军、杜珍辉先生的大力支持，他们不仅为本书的出版付出了很多的心血，而且提出了很好的修改建议，在此特致谢意。

本书的出版还应特别感谢我的工作单位——四川省德阳市第五中学，它实施的“学校文化战略工程”、争创全国百所特色高中活动，为教师的成长提供了很多平台，为我写作出版本书提供了大力支持。

本书虽然写的时间比较长，又是边写边实践，应是尽心之作，但限于水平，错漏之处难免，敬请读者批评指正。

龚如君

2011年5月31日

目 录

第一编 理念

让语文教学有趣简单高效的内涵	2
让语文教学有趣简单高效的理由	6
让语文教学有趣简单高效的意义	12

第二编 方法

让学生明白语文学习的作用	18
让语文教学内容有趣	21
语文课堂教学要满足学生的心理需求	27
拓展语文学习的内容	30
把学生培养为课文的知音	35
把学生培养成作家的知音	39
把学生培养成教师的知音	45
让学生因受到关注而产生学习语文的兴趣	51
让学生因受到尊重而产生学习语文的兴趣	56
让学生在竞争中产生语文学习兴趣	60
让学生能随时感受到语文学习的成功	64
通过开展语文活动让学生产生学习兴趣	70
让学生学会自主学习语文	74
让学生学会简单地学习语文	77
让学生养成良好的语文学习习惯	81
语文教学要善假于物	84
语文教学要四两拨千斤	87
减轻老师的上课负担	92

让现代文阅读变简单	95
让文言学习变简单	99
让作文教学变简单	102
让语文的练习变简单	112
让语文复习变简单	115
营造高效的语文学习环境	118
让语文教学快速前进	122
让语文教学整体推进	127
语文教学要善于融会贯通	131
语文教学要学以致用	134
语文教学应与社会生活结合	138
作文高效的途径	142

第三编 模式与案例

趣味语文教学法基本教学模式	148
提纲挈领 披文入情	153
牵住一发,全身皆动	161
引入背景,注重有用	171
读写结合 以简驭繁	179
抓住要素,化简目标	185
结合现实,自主探索	195
融会贯通,突出意义	201
以背促读,重在落实	213
以读促写,重在运用	221

第四编 附录

我的语文学习	236
我怎样教语文	248
学生眼中的龚老师的语文教学	257
学生眼中的龚老师	264
后 记	269



第一编 理念

“理念”部分介绍了笔者在“趣味语文教学法”中提出的“让语文教学有趣简单高效”的教学理念的内涵、提出的理由、运用的意义等。

理念是方向，它以素质教育为主题，统率方法与模式，指导具体的教学实践。本理念来自于我的教学实践，符合教学规律与学科特点，针对了现实中语文教学繁杂、枯燥、低效的现实，一经提出，产生了广泛的共鸣。

有趣简单高效三者之中，“有趣”是核心，它既是教学的起点，又是教学的归宿；“简单”是途径，简单产生兴趣，简单保障高效；高效是结果，也是对兴趣的巩固。

笔者在语文教学中有一个基本追求，那便是把枯燥的语文教学变得趣味横生，让趣味的语文教学成就职业境界；让复杂的语文教学变简单，把简单的语文教学做精彩；把低效的语文教学做成高效，让高效的语文教学成就未来。

让 语文教学有趣简单高效的内涵



笔者从一开始教书,就遇到了语文教学的困境,社会上普遍流行“学好数理化,走遍天下都不怕”的口号,当时可能除了语文教师和几个具有远见的家长,大体上没有什么人把语文学习当回事。如今,快30年了,语文教学的环境不仅没有见到改善而且越来越差,语文学科地位也越来越低,据说于漪老师将之列第七,基本学科共九科,语文仅比政治、历史高一点。30年来,语文教改可以说是风起云涌,语文教师付出了艰辛的努力,但我们无法掩盖一个结果,那便是绝大多数的学生不想学语文,而学生的语文水平一届比一届差。怎样才能让学生乐于学习语文呢?这是笔者从教以来一直苦苦思索而至今也未停止探索的问题。经过长期探索,笔者认为最重要的是要让语文教学有趣简单高效。

一、让语文教学有趣的内涵

让语文教学有趣,是指教师想教,从教中享受乐趣,从而将自己的教学诗意化,达到职业的崇高境界;也指学生想学,他们能从学习内容中体会到学习的乐趣,从学习行为与过程中体验到学习的乐趣,能从学习结果中感知到乐趣,从而终身热爱语文,并运用语文成就自己的事业与人生。

语文教学有趣之趣,一指情趣,即在特定情景中感受到乐趣,读书时,“悠

然心会，妙处难与君说”，听课时，心驰神往，在曲径通幽中浑然忘我；二指谐趣，教师的语言诙谐幽默，能将枯燥乏味的内容变得幽默风趣；三指理趣，在探索分析中感受到乐趣，享受到课文本身的妙趣；四指奇趣，是指读者能在新奇的事例中、奇特的角度中、作者的奇思妙想中感受到的乐趣。

让语文教学有趣是一种教学理念，即：语文是鲜活灵动而有生命的，是有思想文化内涵的，它是历史的沉淀，溶入到我们的血液之中，也渗透在生活的每一个角落；学习语文是可以做到轻松、愉快的，语文课应该成为学生的期待。

让语文教学有趣也是系统的教学方法。它不仅考虑了教师、学生、教材、教学环境等系统因素，而且以“激趣”为核心，提出了系统的教学方法。即教师在语文教学过程中运用有趣的材料、通过生动幽默的教学语言、科学的教学设计、挖掘语文学习内容中的趣味因素，让学生对语文本身感兴趣；通过指导学生广泛阅读，满足学生博学的心理需求，满足学生对未知生活多样化的生活体验，从而对语文产生兴趣；指导学生明确语文学习的意义，让学生觉得语文学习有用而产生学习语文的兴趣；通过关注学生语文学习的状态，以激发其学习语文的兴趣；通过减轻学生语文学习的负担，并以良好的语文学习效果，让其产生兴趣；通过让学生随时感受语文学习的成功，以保持他们学习语文的强烈愿望等。

让语文教学有趣，是笔者长期探索形成的教学理念。早在1982年，在南坪县中学教书时，笔者便通过教师讲课的有趣来引起学生的兴趣；1988年调到德阳五中后，我又发现可以通过在课内开设课外阅读课来激发学生的语文学习兴趣。真正引起我系统思索的是教2003级，当时我搜集了不少与语文有关的趣味材料，在高一给学生补充语文基础知识时用趣味资料引入和展开分析，让学生体会到语文是有趣味的，语言是有生命活力的，结果大受学生欢迎，普遍提高了学生学习语文的兴趣，我也从中感到了语文教学的快乐。于是我便较系统地思考了如何在语文教学中进行“激趣”的问题，我的教学理念也由追求“懒”（教会学生自主学习语文）到追求“懒”与“乐”（在语文学习中感到快乐）相结合，教学也因此上升到一个新的境界。

笔者有一个基本观点，那就是培养学生学习语文的兴趣主要是老师的责任，学习语文主要是学生的责任。语文教师一定要把培养学生兴趣贯穿于语文教学的始终。

二、让语文教学简单的内涵

所谓的让语文教学“简单”，是指在一定教学理念指导下，运用科学的教学

方法,按照简单的教学程序,针对要解决的主要教学问题,针对学生的学习程度与个性,结合教师的教学风格与特长,将语文教学简单化,从而使教师教得轻松、学生学得愉悦并且教学效果显著的语文教学行为。语文教学的“简单”不是指学习程度的简单,而是学习程序与方法上的简单,也指抓语文学习最关键的内容,确定语文学习最关键的目标。

它主要包含如下内容:

(一)教学目标的简单。体现因材施教的原则,对不同的学生作不同的要求。每节课的直接教学目标以一至两个为佳,最多不超过三个。针对实际,在学生能掌握的内容和能提高的能力上下功夫;整体目标是让学生在写好字、读好书、作好文上下功夫,在提高学生的语文核心能力上下功夫。

(二)教学内容的简单。化繁为简,将要掌握的语文基础知识分散在整个语文学习过程中;将学生要掌握的语文能力循序渐进安排在各个学习阶段中。减少练习,减少考试,让学生在不断学习新内容的过程中实现对学习内容的反复。只教学生不懂的,只教学生能懂的。

(三)教学方法的简单。以“激趣”为中心,通过“激趣”找到语文教学的最佳着力点。对教学内容的处理不琐碎,讲究整体效应,整体提高,快速前进,在提高学生的语文素质的前提下提高学生的语文成绩。

(四)教学环节的简单。简洁明了,老师教什么,怎样教,学生学什么,怎样学,一目了然。在教学设计上体现教学理念和富有个性化的教学方法,结合教学内容的特点、针对学生的学习水平与缺陷、结合教师的教学风格与特长等,找到教学的最佳切入点,找到最简捷的教学途径,减少一切可有可无的教学环节,按“情景激趣——探索生趣——总结固趣”的基本程序进行,每个教学环节均目标简明、程序简单。

总之,简单就是做自己该做的,做自己能做的,自己想做的。该做的就是培养学生的学习兴趣,培养学生自主学习语文的能力,培养学生的语文素养;能做的,就是因材施教,提高学生能提高的语文水平;想做的,就是教出自己的个性,采用一切方法做到让自己乐教,让学生乐学。

三、让语文教学高效的内涵

让语文教学高效中的“高效”,是指语文教学中投入与效果的关系,即在语文教学过程中师生投入与效果能达到最佳比值。

语文教学高效之“高”,一指方法高妙,即运用的方法经实践检验能取得突

出的教学效果；二指层次高，它植根于素质教育，立足于提升学生的语文素养和学生的综合素质；三指境界高，提高自己的教学效率不仅不损害其他学科，反而有利于它们的学习；四指前提高，应在减轻师生负担的前提下提高语文教学效益。

语文教学高效之“效”既指效果，即凡进行语文教学，学生必有最大收获；也指效率，即在单位时间内通过科学的方法、专注的学习态度、先进的教学手段、优化的教学设计等，在师生共同努力下，达到最佳效率。既指短效，即对教学内容本身的即时理解与掌握；也指长效，即学生能将所学知识与方法运用于学科学习和生活，以解决遇到的相关问题，并形成综合能力，对学生的未来发展持续有效。既指对内容和方法的掌握，也指对学科学习兴趣与学习能力的培养，更指智慧的形成等。

语文教学的高效，是面对全体学生的，每节课的学习，不同语文程度的学生均应有最大的收获；语文教学的高效是基于学生专注的学习态度的，每节课的教学教师均应关注全体学生的学习状态，让学生因受到关注而专心致志地学习；语文教学的高效是基于学生的主动学习的，每堂课的教学，均应让学生投入激情参与教学过程，主动去探究解决问题；语文学习的高效是基于竞争的，每节课的教学均应设置竞争的情境，让他们在竞争中战胜挫折、战胜对手、战胜自我，更有成效地学习；语文教学的高效基于提高，每堂课的教学应学习未掌握的，提高能提高的；语文教学的高效基于融会贯通，每堂课的教学要指导方法，让学生能举一反三；语文教学的高效基于综合效应，每堂课的教学应让学生在语文基础知识的积累、语文核心能力的提高、语文素养的形成、综合能力的形成等方面均产生作用；语文教学的高效基于运用，每堂均应指导学生学以致用，并逐渐养成运用语文为自己获取成功的习惯；语文教学的高效基于兴趣，每堂课教学后，学生均会主动进行后续学习，以不断产生学习效应。

有趣、简单、高效三者之中，“有趣”是核心，它既是教学的起点，又是教学的归宿，即教学之初先让学生对学习内容产生兴趣，教学的目的是要让学生产生并保持兴趣；“简单”是途径，简单产生兴趣，简单保障高效；高效是结果，也是对兴趣的巩固。

笔者在语文教学中有一个基本追求，那便是把枯燥的语文教学变得趣味横生，让趣味的语文教学成就职业境界；让复杂的语文教学变简单，把简单的语文教学做精彩；把低效的语文教学做成高效，让高效的语文教学成就未来。

让 语文教学有趣简单高效的理由



让语文教学有趣简单高效,是现实逼出来的,也是我对所学教育理论、教学方法的融合,更是遵循语文教学规律进行教学实践总结提炼的结果。

笔者毕业后教语文,幸运的是遇到了一个好的时代——改革开放的时代,人们渴求知识,希望通过知识改变命运,社会尊师重教,学生勤奋好学。不幸的是所教为语文,当时流行“学好数理化,走遍天下都不怕”的口号,对语文学习,学生、学校、家长普遍都是漠视的。到了新世纪,出国盛行,英语大为走红,加上升学的沉重压力,更由于互联网的影响,学生就更没有精力学习语文。更要命的是,语文在高考与中考中的绝对分数太低,而平均分太高,拉不开距离,在以升学为唯一学习目的的环境中,学生就更不想学习语文。再加上语文教学越来越背离自身的规律,为了应付考试,教得支离破碎,以繁杂练习考试代替了正常的语文学习,更使学生失去了学习语文的兴趣。于是语文好像跟谁都有仇似的,学校领导不重视,认为高考、中考不能拿高分;学生不重视,认为用功与不用功学习成绩都差不多,还不如把精力用在其他学科上更实惠;班主任、家长更是费尽心思收掉学生手中的任何一本语文课外读物。

我必须面对一个极为现实的问题:怎样让学生对语文学习产生兴趣?怎样才能让语文教学简单高效呢?如果不把学生学习语文的兴趣激发起来,如果不能把语文教学变得简单高效,语文教学就无法进行了,老师自身也没有发展空间了。于是我想方设法注意激发学生的学习兴趣,设法把教学程序与方法变简单,而我也欣喜地发现,一旦激发了学生学习语文的兴趣,一旦把语文教学变简单了,语文的教与学都轻松了,而且高效了。于是渐渐地让语文教学