

CHINA INTERCONTINENTAL PRESS

Best of

중 **CHINA** 국



Zhao Qizheng, Advisor

Li Bing, Consultant

Published by China Intercontinental Press

Guo Changjian, Chief Editor

Li Xiangping, Deputy Chief Editor

Wu Wei, Executive Chief Editor

Yuan Bao an, Editor

Hellen Wu, Associate Editor

Wang Xin, Associate Editor

Jiayang Yuan, Associate Editor

Du Jing, Assistant Editor

Sally Guo, Assistant Editor

Jin Jun, Photo Editor

Yan Zhijie, Art Editor

Hollan Zhang, Map Editor

번역, 임선영 (任宣映)

图书在版编目 (CIP) 数据

中国旅游指南 / (加) 劳 (Law, E.) 著; 任宣映 译.

-北京: 五洲传播出版社, 2004.11

ISBN 7-5085-0647-2

I. 中… II. ①劳… ②任… III. 旅游指南-中国-朝鲜语 IV. K 928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第119287号

五洲传播出版社

电话: (8610) 5889-1103

E-mail: china@cicc.org.cn

地址: 中国北京海淀区莲花池东路北小马厂6号 华天大厦

邮编: 100038

字数: 405千字

开本: 大32开

印张: 16.5

版次: 2004年11月第一版 2004年11月第一次印刷

印数: 3000册

印刷: 常熟市华通印刷有限公司

书号: ISBN 7-5085-0647-2/K·591

定价: 168.00元

저작권 © 중국오주출판사 2004.

본서에 관련된 자료의 저작권은 중국오주출판사에 귀속됩니다. 본사의 허가 없이 문자 자료 및 사진, 지도 및 기타 정보의 무단 복제 및 인쇄 배포를 금합니다.

편집부 입장 및 양해사항

〈베스트 오브 차이나〉 편집부는 가장 정확한 현지 정보를 수집하기 위해서 노력을 다했지만 시간이 지남에 따라 발생하는 현지의 정보의 변동사항과 그에 따른 오차 부분에 대해서는 책임을 지지 않습니다. 본 가이드북에 기재되는 가격 정보는 독자들이 참고할 수 있는 정보가 되기를 바라며 세부적인 가격은 시기에 따라 변동이 있을 수 있음을 알려드립니다. 특히 본서에서 추천하는 호텔, 레스토랑, 요리, 기념품 업체 선정시에는 출판사와 업체 간에 금전적인 관계가 없었음을 밝히는 바이며 전체 편집 의도에 집필자의 개인적인 입장이 영향을 주지 않았음을 말씀드립니다. 본서의 이용시 발생하는 상황에 대해서 출판사는 책임을 지지 않습니다.

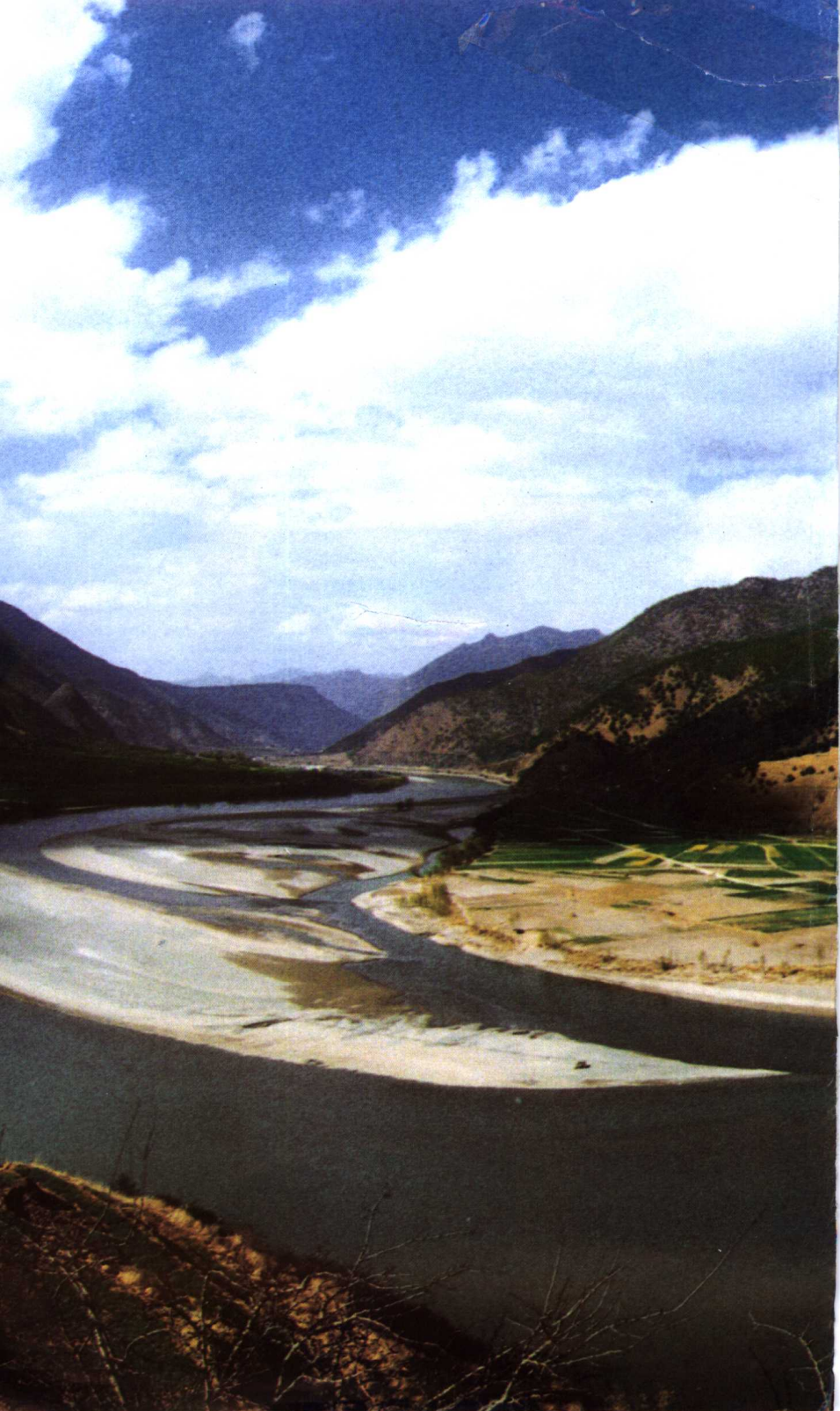
INTERCONTINENTAL'S

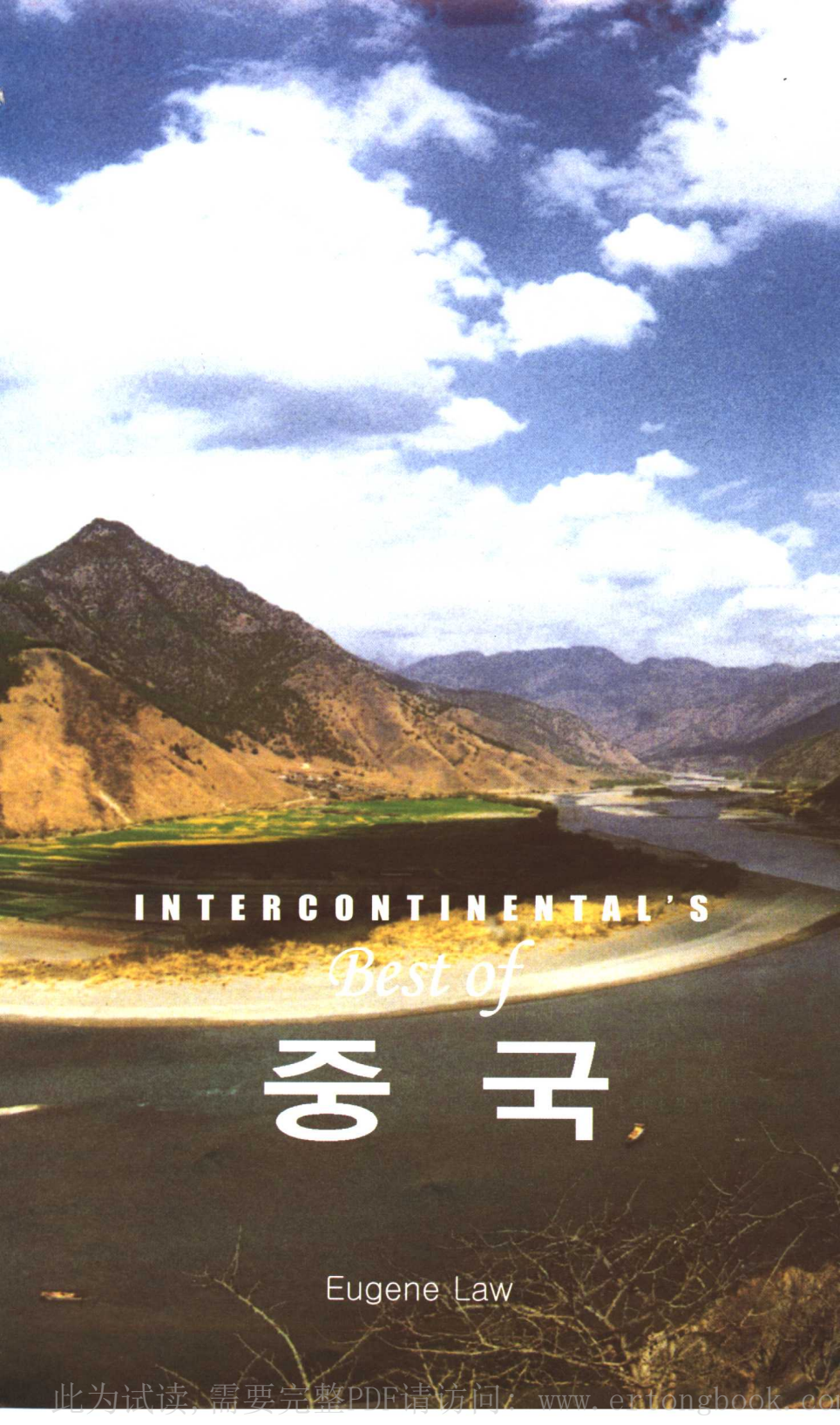
Best of

중 국



China Intercontinental Press





INTERCONTINENTAL'S

Best of

중 국

Eugene Law

〈베스트 오브 차이나 목차〉

- 차례 - 4
- 프롤로그 - 6

■ 중국의 역사와 문화 - 9

- 중국의 역사 산책 - 10
- 중국의 정원 산책 - 23
- 중국의 예술 산책 - 31
- 중국의 종교 산책 - 38
- 중국의 요리 산책 - 45

■ 중국 각 지역 안내 - 55

중국여행에 꼭 필요한 생생 정보 - 56

◎ 중국의 수도, 북경 - 61

중국의 문화와 영혼의 중심지 - 62

◎ 중국 북동지역 - 119

- 하얼빈, 얼음의 미학 - 120
- 장백산, 자연이 내린 천지 - 126
- 대련, 동북부의 아름다운 보석 - 132

◎ 중국 화북지역 - 139

- 천진, 현대적 도시풍경 - 140
- 승덕, 황제의 여름피서지 - 147
- 북대하와 산해관, 태양 아래 백사장 - 154
- 호합, 광활하게 펼쳐진 푸른 초원 - 159
- 오대산, 고요함을 간직한 숭고미 - 164
- 평요, 태고의 벽으로 둘러싸인 도시 - 170
- 운강석굴, 석가모니도 쉬어가는 산 - 177

◎ 중국 북서지역 - 183

- 은천, 사원과 무덤의 비장미 - 184
- 서안, 박물관의 도시 - 190
- 화산, 봄의 생명을 그리다 - 200
- 서녕, 중국의 거친 서부 - 206
- 돈황, 부처의 오아시스 - 213
- 투루판, 포도계곡 오아시스 - 221
- 카슈가르, 사막의 보석 - 228

◎ 중국 화둥지역 - 231

- 상해, 중국의 떠오르는 별 - 236
- 태산, 신이 감탄한 산 - 279
- 곡부, 역사 속으로 걸어들어 가다 - 286
- 청도, 해수욕장과 맥주의 낙원 - 292
- 황산, 산이 꾸는 꿈 - 299
- 여산, 은둔하기 좋은 산 - 307
- 남경, 폭풍의 눈 - 314
- 소주, 정원에 담겨진 영원한 로망스 - 322
- 양주, 잃어버린 시간 속의 도시 - 330
- 항주, 호수의 도시 - 337
- 소흥, 지성과 역사의 도시 - 343
- 하문, 음악과 삶이 어우러진 섬 - 350
- 무이산, 뗏목을 타고 산을 즐기다 - 357

◎ 중국 화중지역 - 363

- 소림사, 무술의 신비 - 364
- 용문석굴, 부처가 쉬던 동굴 - 369
- 개봉, 잊혀진 도시 - 376
- 무당산, 도교의 산 - 382
- 무릉원, 자연이 마련한 파라다이스 - 388

◎ 중국 남서지역 - 397

- 중경, 산의 도시 - 398
- 성도, 찻집과 매운 고추 - 407
- 구채구와 황룡, 그림같은 공원 - 418
- 귀양, 산과 폭포들 - 425
- 곤명, 봄 그리고 꽃의 도시 - 431
- 대리, 남서부의 보석 - 438
- 려강, 옥으로 만든 용 - 444
- 라사, 문화의 대양 - 453

◎ 중국 화남지역 - 461

- 남녕, 녹색의 도시 - 462
- 계림, 신비한 계곡의 도시 - 468
- 양삭, 매력적인 도시 - 474
- 광주, 중국 상업의 중심지 - 480
- 심천, 발전의 속도감 - 488
- 삼아, 중국의 열대 파라다이스 - 494

◎ 중국 홍콩, 마카오, 타이완지역 - 499

- 홍콩, 마천루와 쇼핑의 도시 - 500
- 마카오, 동양과 서양의 퓨전문화 - 509
- 타이완, 섬의 아름다움 - 517

FOREWORD

여행자들의 시각에서 중국을 바라본 신개념 여행 가이드북

2년 전 어머니가 북경을 방문하셨다. 72세의 고령에 중국에 처음 방문하시는 셈이었다. 어머니는 내가 거주하는 아파트에 들어 오시자마자 조심스럽게 당신의 여행 가방을 풀어놓으셨다. 그런데 가방 안에는 어머니의 익숙한 옷과 구두뿐만 아니라 놀랍게도 화장지와 세제가 한 상자나 들어있었다. 나는 2주 동안의 여행에 어머니가 왜 그 많은 물건들을 가지고 오셨는지 이해할 수 없었다.

그러다가 몇 가지 생각이 머리를 스쳤다. 나는 중국에서 생활하면서 어머니께 몇 차례 편지를 보낸 적이 있었는데, 그 편지들을 제외하고 어머니가 중국을 접하게 되는 길은 단지 중국에 며칠 동안 머무른 사람들이 저술한 피상적인 여행가이드뿐이었다. 그 중에는 1990년대 초에 씌어진 것도 있었고, 심지어는 1980년대와 1970년대에 씌어진 것도 있었다.

그 당시 중국은 외국인들에게 미개척지였고, 외국인들도 중국에 그다지 관심을 갖지 않던 때였다. 중국에 대한 책을 쓴다는 일은 몇몇 모험가들이 외지를 탐험하며 적은 일종의 기행문에 불과했고, 그 저서들은 그렇게 주목을 받지도 못했다.

물론 오래 전에 나온 여행가이드들은 해마다 새로운 정보가 업데이트되지만, 근본적인 편집의 관점이 변하는 데는 한계가 있었다. 이런 책들로 인해 어머니처럼 중국을 잘못 이해하는 사람들이 더욱 늘어나게 될 것이라고 우려되었다.

이 책은 여행자들의 시각에서 중국을 바라본 신개념 여행가이드이다. 일반 가이드에 일률적으로 나오는 대표적인 관광지만을 소개한 것이 아니라 직접 발로 걸어 다니면서 현지의 생생한 느낌을 전하고 있다. 그리고 외국인이 중국에서 경험할 수 있는 다양한 여행이야기를 함께 실어 더욱 흥미를 더해주고 있다.

어머니는 북경을 여행하면서 당신의 우려가 헛된 것임을 천천히 깨달으셨고, 무엇보다도 북경오리구이, 이탈리아 요리, 일본 요리, 인도 요리 등 여러 국가의 다양한 음식을 먹을 수 있다는 데 놀라움을 금치 못하셨다. 어머니는 오히려 <아웃백 스테이크 하우스> 혹은 <TGI 프라이데이> 등과 같은 패밀리 레스토랑에서보다 북경의 식당에서 더 정겨운 분위기를 느끼시며 즐거워하셨다.

또한 어머니는 중국의 대형마켓에 들어가 여러 국가에서 들어온 다양한 브랜드의 상품을 보고는 또 한번 입을 다물지 못하셨다. 뿐만 아니라 도로에 다니는 벤츠나 아우디 같은 고급승용차를 보면서 더 이상 중국에 사는 당신의 아들을 걱정하지 않는 모습이셨다.

굳이 어머니 이야기를 하지 않더라도 중국의 빠른 변화에 놀라는 사람들이 많다. 그리고 불과 몇 년 전에 씌어진 책이 오늘날 쓸모가 없어지는 경우도 흔하다. 오래 전에 편집된 가이드북이나 최근에 만들어진 책이더라도 일부는 중국의 단편만을 보고 표면적인 여행의 방향을 제시할 뿐 중국의 본질에 접근하지 못하고 있다.

그런데 이 책은 다르다. 장기적으로 중국에 거주한 외국인들이 중국에 살면서 새롭게 발견한 정보들을 중심으로 편집했으며, 중국의 대표적인 관광지뿐만 아니라 오늘날 중국이 어떻게 변하며 그 속에서 무엇을 발견할 수 있을지에 중점을 두었다.

단순한 여행가이드북이 아니라 중국의 도시를 소개하고 있다. 물론 그렇다고 소설책은 아니다. 더 이상 중국을 여행하는 사람들은 가이드북에 국한된 여행을 하지 않을 것이다. 이 책을 들고 중국으로 떠난 사람들이라면 중국의 속사정을 스스로 발견하고 처리할 수 있도록 깊이를 두었다.

중국을 여행하는 사람들이라면 문화적으로 깊이 바라보고, 실용적인 정보를 가릴 줄 알고, 간단한 중국어를 통해 중국 현지 사람들과 커뮤니케이션할 수 있어야 한다. 그래서 이 책에는 다양한 정보를 수록해 놓았다. 이밖에도 중국의 다양한 음식 정보는 여행의 재미를 한층 더해 줄 것이다.

신세대 중국 여행 가이드북의 첫 페이지를 열게 된 독자 여러분들을 환영한다. 책장을 열었다면 이제 당신은 여행을 즐기는 일만 남았다.

Micheal Wester

Manager of <that's Beijing> Magazine



중국의 역사와 문화

HISTORY & CULTURE



중국의 역사산책 - 10

중국의 정원산책 - 23

중국의 예술산책 - 31

중국의 종교산책 - 38

중국의 요리산책 - 45

중국의 역사 산책



170만년 전에 생존했던 것으로 추정되는 원모인.

선사 시대의 신화들

중국 지역에서 발견된 고대 인류의 흔적은 세계에서 가장 오랜 문명 중에 하나이다. 중국 고대 문명 가운데 전해오는 전설 중에 중국을 가장 먼저 다스린 통치자는 삼황 오제(三皇五帝)라 전해지는데 그들은 백성들이 정착하여 살아갈 수 있도록 거주지를 개척하는 방법과 곡식경작법을 가르쳤다. 삼황오제는 인류가 선사 시대에 생존해 나가는 과정에서 다양한 경험을 축적할 수 있도록 하늘에서 신이 내려와 인간의 모습을 하고 세상 사람들을 도왔던 것이라고 전해진다. 오제(五帝) 중에는 위대한 두 명의 황제가 있었으니 그 이름은 염제(炎帝)와 황제(黃帝)이다. 중국인이 스스로 "염황의 자손(炎黃子孫)"이라 칭하는 이유가 여기에 있다.

선사시대의 고대인들의 생활 모습이 기록된 문자 자료는 없지만 고고학자들이 연구해 낸 바에 따라 대략의 생활상을 추측해 볼 수는 있다. 운남성(雲南省)의 원모인(元謀人)은 중국 국경 내에서 가장 초기에 존재했던 원시인

이다. 원모현(元謀縣)에서 발견된 고대 화석에 의하면 그들의 생존 년대는 지금으로부터 대략 170만년 전으로 거슬러 올라가며, 이뿐만 아니라 오랜 역사를 거쳐서 중국의 많은 지역에는 원시인들이 거주했던 흔적이 발견되고 있다. 특히 옥기와 토기들이 많이 출토되며 유물들을 근거로 살펴볼 때, 원시인들은 이미 자신들만의 문명을 다양하게 발전시키고 있었다고 추정된다.

하(夏, 기원전22세기~기원전17세기)

하는 중국 최초의 고대 국가이다. 중국의 전설에서 1년 동안이나 계속되었던 황하의 홍수를 다스려 영웅으로 추앙 받았던 우왕(禹)의 아들 계(啓)가 건설했한 왕조이다. 하남(河南)에 있는 이리두(二里頭) 지역에서 발견된 이리두 유적은 하의 문화를 잘 보여주는 곳으로, 특히 이곳에서 발견된 하 왕조의 고대 궁전은 하나라 왕실의 강력한 권력과 부를 잘 말해주고 있다.

상(商, 기원전16세기~기원전11세기)

하의 통치는 471년간 지속되었고 차후에 신흥 세력인 상(商) 부족이 등장하여 하를 이어나갔다. 상왕조의 통치 중심 지역은 오늘날의 하남(河南), 하북(河北) 산둥(山東) 지방 일대이다. 고고학자들이 하남-안양(河南-安陽)에서 상의 도시 유적지인 은허(殷墟)를 발견했으며 거기서 당시의 문자로 보이는 갑골문이 새겨져 있는 대량의 거북의 등과 짐승의 뼈조각을 발굴해 내었다. 갑골문은 상나라 사람들의 생활 모습을 다양하게 기술하고 있었다.

은허 유적에는 그 밖에도 다량의 청동기가 출토되었는데, 그 중 "사모무(司母戊)"라는 대형 솥이 유명하다. 상단에 사(司), 모(母), 무(戊)이라는 세 글자가 새겨진 이 솥은 그 무게만도

875 kg에 달하며, 그 크기와 규모가 웅장하고 아름다운 미관으로 유명했다. 은허에서 출토된 많은 청동기에는 상면에 다양한 문자와 무늬들이 새겨져 있었고, 동물의 형상 특히 전설중의 상징물이나 괴수들의 무늬가 눈에 띄었다. 이 사실로 미루어 보아, 당시의 청동기는 노동의 도구나 일반 생활용품으로 쓰인 것이 아니라 제기로 쓰였을 가능성이 높다고 추정된다.

주(周, 기원전1027년~기원전256년)

제왕의 사치와 폭정이 날로 더하면서 상은 기원전1027년 서쪽 지역의 주(周)부족에 의해 멸망하였다. 주는 770여년 동안 통치기간을 이어 나간 중국 역사상 가장 오래 지속된 왕조이다. 주의 수도는 오늘날의 섬서성- 장안현(陝西-長安縣)에 위치해 있었으며 후대에는 동쪽으로 천도하여 하남-낙양(河南-洛陽) 일대로 옮겨 갔다. 역사학자들은 이 기점을 기준으로 하여 전 시대를 서주(西周)라 하고, 그 이후의 시대를 동주(東周)라고 명한다.

서주(西周)의 군주는 자신과 같은 성을 지닌 귀족들에게 통치 구역 내의 토지와 백성들을 나누어 주었으며 귀족들이 각각 국가를 건설하도록 하여 소국가들이 주의 수도를 감싸 안아 중앙 집권자를 보호하는 역할을 하도록 하였다. 서주(西周)의 통치자는 왕족과 귀족들이 모여서 일률적으로 제사를 지내며 국가의 의례와 사회 질서를 강조하는 생활 양식을 정했으며, 각종 의식에 쓰이는 음악과 무용을 창작해 내었다. 관습과 의식을 만들어 낸 목적은 더 많은 백성들에게 중앙의 제도를 알리고 복종하게 하기 위함이었다. 한편 주의 사회는 신분 제도가 엄격했으며, 각 계층의 신분은 자신의 지위에 넘어서는 행동을 하는 것이 엄격히 법으로 금지되었다. 군주가 최고의 높은 통치권을 가지고 있으므로 군주가 나라에서 가장 막강한 권력을 행사했다.

서주(西周)의 평왕(平王)이 통치하던 무렵 서쪽 지역의 소수 민족인 건계(犬戎)족의 위협을 막아내기 위하여 기원전 770년에 수도를 낙양으로 옮겼다. 주의 천도는 동주(東周)의 시작을 알리는 것이었다.

동주(東周)는 다시 춘추(春秋)와 전국(戰國)의 두 시대로 나뉘는데, 이 춘추(春秋)라는 이름은 당시의 역사 서적에서 기원한다. 춘추 시대에는 군주들의 세력이 비교적 약하여 낙양 지역을 중심으로 몇 백리 정도의 구역만을 통제할 수 있을 뿐이었다. 원래 중앙의 통치자를 수호하던 소국가들은 이 시기에 뿔뿔이 흩어져 중앙의 통제에서 벗어나고자 하였으며, 통치권을 빼앗기 위해 치열한 전쟁도 불사했다. 그 당시 치열한 분쟁을 벌였던 유명한 5대 제후를 춘추오패(春秋五霸)라 한다.

전시 상태가 지속되자 서주 때 정비한 전통 사회의 질서는 점차 해이해졌다. 반면에 경제적으로는 철제 농기구가 출현하였고, 소를 이용하여 경작하는 방법이 널리 보급되는 등 비약적인 발전이 있었다. 석기 농기구를 이용하고 인력으로만 경작하던 시기 보다 노동의 형태가 한단계 진보하였고 철제 농기구의 사용으로 인해 생산성이 향상되었으며, 농업의 발전에 힘입어 공업과 상업이 발달하여 상인 세력이 부상하게 되었다.

특히, 이 시기부터 사회 계층은 사·농·공·상(士·農·工·商)으로 세분화 되었고 사회



청동으로 만들어진 유물은 중국의 역사를 고증하는데 중요한 자료가 된다.

문화도 빠른 속도로 문화되었는데, 서주의 단순한 제도는 이미 사회의 변화를 따라가지 못하게 되었다. 이리하여 새로 제정된 법안이 백성들에게 보급되었다.

한편, 중국 역사상 제 1대 사상가이자 교육자
인 공자(孔子) (기원전 551년~기원전 479년)
가 바로 이 시기에 세상에 모습을 드러내었다."
인(仁)"을 근본으로 한 사상체계를 세운 공자
는 주변의 많은 국가를 유람하면서 군주들에게
정치 이상을 설교하였으며, 동시에 후세에 철
학과 사상을 정리해 낼 수 있는 일군의 제자들
을 양성해 내었다.

각 국가간의 치열한 싸움에서 최후에 남은 몇 강국 사이에는 대규모의 전쟁이 벌어졌고, 그 중에서 가장 주요한 7대 강국을 역사에서는 "전국칠웅(戰國七雄)"이라 부른다. 당시 전쟁이 끊일 날이 없었던 이유로 이 시기를 전국시대라고 하는데, 전쟁에서 승리하기 위해, 각국은 수시로 개혁을 단행하였고 그 중 진(秦)의 변법이 가장 성공적이어서 진을 최후의 승리자로 우뚝 세게 하였다.

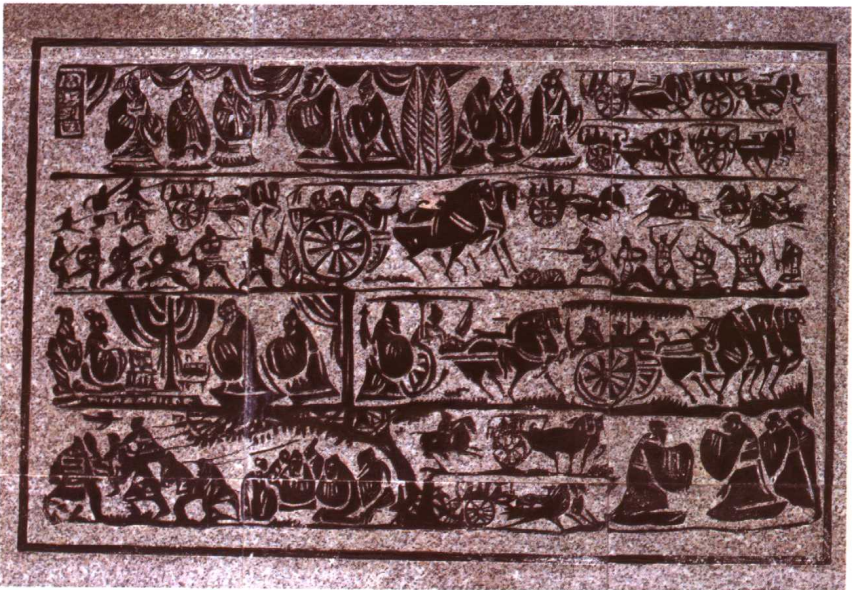
이리하여 진나라는 최초로 중국 전역을 통일하는 대제국이 되었다. 관원과 귀족이 문화를 독점하던 전국 시기의 사회적 분위기가 타파되어 신흥 지식 세력인 사대부(士人) 계층이 주세력으로 등장하였다.

사대부들은 서로 다른 사상을 전개하면서, 다양한 학설과 학파를 만들어 내었고, 제각기 자신들의 이론에 근거 하여 군주를 섬겼으며, 정치 무대에서도 활발한 활약을 보였다. 뿐만 아니라 이들은 다양한 학술을 발전시키고 자유로운 토론 문화를 정착 시켰는데 이를 백가쟁명(百家争鸣) 이라고 한다.

진 (秦, 기원전 221년~기원전 206년)

기원전 221년에 세워진 진(秦) 왕조는 중국 최초의 통일 군주 제국이다. 진나라 왕은 자신을 진시황이라 명하면서, 우선 전국의 문자와 화폐, 도량형을 일률적으로 통일하여 백성들을 안정시켰다. 그리고 북부의 국경 지역의 오랑캐의 침입을 막고자 만리장성을 지었는데 이 장성은 이미 올려져 있던 성벽에 기초하여 지은 것이다. 진시황은 엄격한 법률로서 백성들

벽에 걸려진 석각에는 춘추전국 시대의 학자들이 제후국을 방문하는 다양한 전경이 묘사되어 있다.



을 통치하였고, 모든 권력은 황제에게 집중되었다. 현재 섬서(陝西) 인근 지역에서 발굴되는 진시황릉에서 순장품은 당시 황제의 권력을 보여주는 데 충분한 것이다.

당시 수천만 백성들을 복역시켜 자신의 무덤을 만드는 등, 진시황의 폭정은 16년간 지속되었는데 시황제가 죽자 각지에서는 많은 영웅들이 다시 세력을 쟁탈하고자 난을 일으켰다. 그 중 대표적인 인물이 유방(劉邦)이다. 유방은 군대를 일으켜 진나라를 멸망시키고 한(漢)의 시대를 열었다.

한(漢, 기원전 206년~기원후 220년)

한왕조는 역사적으로 서한(西漢)과 동한(東漢)의 두 시기로 나뉜다. 서한의 수도는 서안(西安), 동한의 수도는 낙양(洛陽)이다. 서한의 군주와 신하들은 자신의 눈으로 직접 진나라가 멸망하는 과정을 보면서 엄격한 법률로 국가를 통치하는데 한계를 느꼈다. 한의 통치자는 진의 멸망을 타산지석으로 삼아 백성들에게 부담을 감해주는 통치 방법을 채택하였고, 전쟁 중에 파괴된 사회와 경제를 천천히 살려 나가는 데 힘을 다했다. 그 중에서 한무제(漢武帝)는 책임감이 투철하고 현명한 명군으로 유명하다. 한무제는 통치하는 기간 동안 수준 높은 문화를 이루어 나가고 강국으로의 입지를 굳건하게 다져 나갔다. 그는 유학을 근간으로 하여 관제를 확립하였고, 교육 제도를 정비하여 인재를 육성하였다. 후대의 많은 왕들이 한무제를 칭송하고 그를 따른 것은 이러한 점에 기인한다. 뿐만 아니라 한무제는 북진사업에 적극적이어서, 이 시기에 중국이 중앙아시아 그리고 유럽으로 통하게 되는 실크로드가 만들어지게 되었다.

동한이 막을 연 기원후 25년에는 중앙 집권 정치가 더욱 발전했고 경제도 지속적으로 발전하였으며, 다양한 문화가 꽃피게 되었다. 이러한 이유로 한을 중국의 정치, 문화, 경제의 전성기라고 일컫는 것이다. 종이도 이 시기에 발명되었다.

고고학자들은 서한 시대에 이미 종이가 만들



중국 최초의 황제 진시황

어졌다고 주장하고 있으나 동한 시기의 사람인 채륜(蔡倫)이 제지 기술을 한 단계 더욱 발전시켜 종이의 사용을 보편화했다는 것이 정설이다.

분열시기(分裂時期, 220년-589년)

2세기 말부터 6세기 말까지 중국은 장시간 동안 분열기를 겪었다. 이 기간은 소설가 나관중의 작품 <삼국지연의>의 배경이 되는 위, 촉, 오(魏, 蜀, 吳)의 시대이다.

세 나라가 역량의 각축전을 벌이면서 최후에는 위국이 서진(西晉)을 건설했는데, 서진이 중국을 통일한 시기는 아주 짧았으며, 서진이 건설된 직후에 국가 내부에는 권력을 둘러싼 분쟁이 일어난다. 이 시기에 중국의 북방에는 많은 소수민족이 그 세력을 넓히며 그 중 다섯 부족에 의해 결국 서진은 멸망하게 되었다.

서진의 황족은 현재 남경 지역에 동진(東晉) 정권을 세웠다. 동진 이후, 남경에는 네개의 왕조가 섰고 이를 역사에서는 "남조(南朝)"라 한

다. 서진이 멸망한 후, 중국의 북방에는 16개의 소수민족 국가가 위세를 떨쳤고, 그들 사이에도 권력 쟁탈을 위한 분쟁이 끊일 날이 없었다. 최후에는 선비족이 북쪽 지역을 통일하여 북위(北魏)를 건설하였는데, 북위의 유명한 황제 효문제(孝文帝)는 한족의 문화를 배우도록 하였고, 중국 영토 내의 소수 민족의 융합을 꾀하였다. 북위 정권은 이후에, 다시 동위(東魏) 북제(北齊) 그리고 서위(西魏), 북주(北周)로 나뉜다. 이 다섯 왕조 시대를 "북조(北朝)" 시대라 하는데 북조는 AC 581년까지 계속되었고 북조는 589년 남방의 진조(陳朝)를 멸하고 다시 중국을 통일하였다.

특히 이 시기에 주목할 점은 인도의 불교가 중국으로 처음 전파되었다는 사실이다. 인도에서 건너온 불교 경전과 사원 그리고 다양한 모양의 탑이 중국 전역에 퍼지기 시작하였다. 중국의 북방 지역에는 불교 석굴을 축조하였고 대표적으로 대동의 운강석굴, 낙양의 용문석굴 등이 있다. 이 석굴 내부의 뛰어난 불상 조각과 불화가 지금도 많이 남겨져 있다.

각 지역의 분쟁이 끊이지 않자 생활에 정착

하지 못하는 유랑민이 생겨났다. 당시 북쪽 지역에서 거주하던 한족들은 소수 민족의 압제에서 벗어나기 위해 남방으로 떠돌아 다녔는데, 한족의 이동에 따라 그들이 보유하던 선진 기술과 문화가 남쪽 지역으로 전파되어 남쪽 지역의 경제와 문화를 한 단계 발전하는 계기가 되었다.

수(隋, 581년~ 618년)

수는 400년이라는 장기간의 분열기를 거쳐 이루어진 통일 국가이다. 수의 통치 기간은 38년으로 아주 짧지만 호구 조사를 실시하였고, 지방 행정 제도를 개혁하였으며, 남쪽 지역과 긴밀한 관계를 구축해 나가는 등 정치를 안정시키고 행정의 기반을 잡아갔다. 이를 바탕으로 남쪽으로는 항주(杭州), 북쪽으로는 북경(北京)을 잇는 대운하 사업을 진행하여 중국의 남방과 북방의 경제, 문화 관계를 더욱 긴밀히 연결할 수 있도록 하였다. 운하는 당시 뿐만 아

중국 고대의 제지술



니라 중국 역사에 많은 영향을 끼쳤다.

당(唐, 618년~907년)

당은 중국의 대표적인 경제, 정치의 전성기이다. 2대 황제인 이세민(당태종)의 통치 기간에 경제가 발전하고 국민의 생활이 평화로웠으며 전반적인 사회 제도가 안정되었다. 당 태종은 늘 신하들의 의견을 경청하는 황제였다. 당 태종의 선정 이후 중국의 유일한 여 황제인 측천무후(武则天)가 등장하였다. 그녀는 왕위에 재임하는 동안 엄격하게 통치하였고 현명한 인재를 등용하였다. 그녀의 뒤를 이은 당 현종(玄宗) 시기에도 경제와 문화의 전성기가 지속되었다.

그러나 이러한 안정 국면은 현종의 재임 말기에 쇠퇴하기 시작했다. 지방의 군벌들이 세력 다툼을 시작하였고, 안사의 난(安史之亂-안녹산과 사사명의 난)이 일어날 때 불행하게도 당 현종은 양귀비라는 절색에 빠져 국정에는 관심을 잃고 있었다. 중국의 후대인들은 당이 쇠락한 주요 원인을 그녀에게 돌리기도 한다. 당시의 유명한 시인 백거이(白居易)가 지은 <장한가>에는 당 현종과 양귀비의 애절한 러브스토리가 담겨 있다.

한편, 당나라 때 실시된 과거 제도는 고대 중국의 중요한 인재 등용 제도이다. 당나라때 이미 성숙한 단계에 이른 과거 제도를 통해 백성들은 비교적 공평하게 경쟁하고 정치에 참여할 수 있는 기회를 얻게 되었다. 뿐만 아니라 과거 제도를 통하여 당대의 시가 문학도 상당한 수준으로 발전한 것으로 보인다. 이백(李白), 두보(杜甫) 그리고 백거이(白居易) 등 다수의 저명한 시인들이 이 시기에 수려한 작품을 많이 남겼다.

당나라 때는 국력 또한 강성해서 내외로 그 세력을 떨쳤으며 한반도와 일본 그리고 중부 아시아 서부 아시아 사이에 밀접한 외교적 관계를 맺었다. 다양한 나라에서 외교관과 유학생들을 당나라로 파견하여 문물을 배우도록 하는 경우도 생겼는데, 이들의 왕래로 인하여 문화가 활발하게 교류되었다. 당의 법률과 한자

는 일본과 한반도 일대로 전파되었으며, 불교는 지속적으로 발전하면서 인도의 불교가 중국화되어 가는 과정을 겪었다. 동시에 서방의 천주교와 기독교가 전파되기 시작하였고, 마니교와 이슬람교 등 다양한 종교가 당나라로 전파되었다. 한편 아라비아 상인들을 통하여 제지 기술이 중국에서 유럽으로 전파되었을 뿐만 아니라 조판 인쇄술도 출현하였는데, 현존하는 최고의 조판 인쇄물은 868년에 인쇄 제작된 <금강경>이다. 화약은 당대 말기 전쟁 중에 제조되어 이미 보편적으로 사용되었다.

안사의 난이 8년 동안 이어졌는데 차후에 난은 평정되었지만 지방 세력의 할거는 돌이킬 수 없는 상황이 되었다. 일부 지역관은 조정의



<삼국지연>의 영웅 유비 · 관우 · 장비