

中

国

CHINA WANXILUJU

皖西庐剧



皖西庐剧



皖西庐剧艺术研究会
Wuxi Luju Yishu Yanjiu Xuehui

皖西庐剧



总 策 划：何 颖 关传兵

策 划：马常地 陈斌先

主 编：沈晓富 武克英

副 主 编：何普能 马贤炯 白树龙

责任编辑：何普能

统筹装帧：流 冰

编 委：（按姓氏笔画为序）

马常地 马贤炯 白树龙 冯晓薇

陆 威 吴正明 沈晓富 李传升

何普能 张 娟 赵永湘 流 冰

武克英 章荣鑫 彭以慈 黄龙江

樊诗耀

封面题字：马常地

目 录

皖西庐剧团简介	一何普能	048
北路庐剧初探	一李可	045
霍山庐剧的历史沿革	一李如尧 项志培	040
庐剧唱腔探析	一李静生	031
庐剧的文化阐释	一袁明芳	025
皖西庐剧简述		022
庐剧：二百多年几度衰荣		018

历史渊源

文化共享工程安徽省分中心摄制组来我市拍摄《庐剧》实景	015
对作者关爱备至 抓创作尽心竭力 一童立奎	010
推进艺术创新 致力非遗传承 一马常地	007
让庐剧鲜花在文化的春天里盛开 一何颖	005

温暖激励

打造庐剧品牌,提升庐剧的知名度和影响力	一陈喜	099
皖西庐剧拓展戏路求突破	一袁之	097
谈皖西庐剧的传承保护与发展	一何普能	092
传承 创新		

谈庐剧《借罗衣》的来龙去脉	一彭以慈 彭丹青	084
与庐剧有关的故事		081
庐剧,生命之树常青	一武克英	079
光影传情	一樊诗耀	076
『误』入『戏』途	无怨无悔 一童立奎	074
我的庐剧音乐创作与研究生涯	一吴正明	066
我与庐剧半个世纪的情缘	一沈义龙	063
永远的记忆	一程如友	060
庐剧《刘邓在皖西》导演札记	一马贤炯	056
风雨兼程铸辉煌	一何普能	052

星海寻梦 一莽 源

160

回忆与怀念

149

帝师裔孙『孙丁香』 一鲍劲夫

147

倒七戏戏谚掇拾

146

痴情依旧白树龙 一藏 文

143

真实而美,我的艺术追求 一冯晓薇

139

扮演程红梅的体会 一汪鸿云

137

《妈妈》晋京记 一彭以慈 彭丹青

130

老梅 新枝

拿什么来挽救你——庐剧 一江忠勤

125

皖西庐剧传承、发展之我见 一武光新 王斯挺

122

我为振兴庐剧献九个建议 一高 柏

118

郝家的屋檐 高过天堂 一流 冰

114

西路庐剧忧思录 一马贤炯 马洪涛

109

『西路』庐剧与革命历史剧 一沈晓富

102

《姊妹冢》	191
《休丁香》	189
《秦雪梅》	188
《妈妈》	187
《借罗衣》	186
《杜鹃啼血》	185
《打烟灯》	184
《茶山新歌》	183
《程红梅》	181
庐剧代表性剧目	180

■ 剧目 存考

再现《借靴》重塑『刘二』 一胡焕明	176
一位庐剧人的执着与顽强 一玛 焱	173
庐剧新秀冯晓薇 一陈大良	165
庐剧小戏折子戏大奖赛	164

再著力量正当时

205

梦想与超越 一白树龙

202

■
梦想 憧憬

《战士几时归》

200

《杨金花夺印》

199

《野菊花》

198

《祥林嫂》

197

《她从迷雾中走过》

196

《点状元》

195

《一家人》

194

《山伯闯帘》

193

《英台醉酒》

192



温暖
激励

1964年4月23日，刘伯承元帅在皖西大戏院观看皖西庐剧团演出的现代戏《程红梅》后上台接见演员。



1982年《妈妈》晋京演出受到文化部领导及六军老将军亲切接见



洪学智将军接见皖西庐剧团演员





市委书记孙云飞等领导与 2013 安徽省新剧目展演现代庐剧《信义人家》的演员们合影留念



2013 年 8 月 28 日，市委书记孙云飞等领导亲临 2013 安徽省新剧目展演现场，祝贺现代庐剧《信义人家》演出成功。



市委常委、宣传部长何颖为庐剧《杜鹃啼血》创排演出中表现优秀、贡献突出演职人员颁奖



市委常委、宣传部长何颖在皖西庐剧传承人武克英家



曹国强看望国家级非物质文化遗产
庐剧传承人武克英



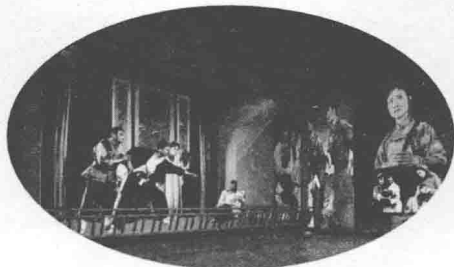
皖西庐剧艺术专题陈列



皖西庐剧一路走来，离不开一大
批庐剧老艺术家们的鼎力扶持相携



皖西庐剧团芬兰访问演出



皖西庐剧艺术专题陈列



皖西庐剧在深圳世界大学生运动会展演

让庐剧鲜花在文化的春天里盛开

——在皖西庐剧艺术研究学会成立大会上的讲话

□ 中共六安市委常委、宣传部长 何 颖



市委常委、宣传部长 何 颖

三苗、皋陶开埠六安，这块神奇的土地便写满传奇。在六安舒展开来的田园牧歌式的历史画卷中，皖西庐剧由贵胄厚重的皖西区域文化孕育、由温润如玉的大别山水滋补，从历史的深处款款走来。

二百余年来，皖西庐剧在大别山区的山水间深情演绎，在皋城的街头巷尾浅吟低唱，她以原生态、皖西地区独有甚至是独享的文化图腾捡拾起并集中体现了全体皖西人民的情感世界，真实而又细腻地表达了皖西人民对生活乃至对生命的深刻理解。在大小、各式各样的皖西庐剧舞台上，一代又一代的庐剧艺术家得山水之灵气、汲取地方文化之精华，创作并演出了一大批庐剧艺术精品，其中，庐剧现代剧《刘邓在皖西》创造了在央视戏剧频道整本播映13场的神话。

国家级非物质文化遗产皖西庐剧传

承人武克英老师是众多的庐剧艺术家的集中代表，在近60年的庐剧艺术生涯中，武克英老师主演和参演的庐剧舞台剧一百多台，创造了众多的性格鲜明、至今仍绽放着艺术光芒的舞台形象，其中，武克英老师主演的大型庐剧现代剧《妈妈》成为皖西庐剧的扛鼎之作。《妈妈》晋京，为党的十二大代表演出成为轰动一时的戏苑盛事。

皖西庐剧艺术家的倾情付出，已结下了丰硕的果实，艺术家们以众多的庐剧作品给了我们这个伟大时代最深情、最真挚的礼赞，庐剧被列入国家级非物质文化遗产名录，从而成就了我们这座正在实现伟大的历史跨越的城市最为亮丽的城市名片。

今天，以整理保护、传承发展皖西庐剧艺术为宗旨的皖西庐剧艺术研究学会正式成立了，这是一件完全可以载入六安文化发展史、可喜可贺的大事。庐剧艺术家济济一堂、共襄庐剧发展盛举。他们编辑刊物、整理专集、从事庐剧演出和传承教学。我相信，由党的十八大旗帜引领，在建设文化强市的伟大进程中，皖西庐剧一定有为有位，激越铿锵，一定能奏响优雅、高昂的时代佳音。

愿庐剧鲜花在文化的春天里再度盛开。

推进艺术创新 致力非遗传承

□ 六安市文学艺术界联合会党组副书记、主席 马常地



六安市文联主席 马常地

在这清风送爽、硕果累累的金秋时节，在全国上下满怀激情迎接党的十八大胜利召开之际，我们今天在六安市淠河之滨隆重聚会，召开皖西庐剧艺术研究学会成立大会。在此，我代表六安市文学艺术界向皖西庐剧艺术研究学会的成立表示热烈的祝贺！

皖西庐剧和其他戏剧一样，融文学、音乐、舞蹈、美术等为一体，以独特的艺术魅力吸引人、感染人，丰富着人们的精神世界，在满足人民群众文化需求、建设社会主义精神文明中发挥着十分重要的作用。皖西庐剧流传已有 200 余年历史，但该剧种真正欣逢艺术春天的，是在新中国建立后。建国以来，通过几代皖西庐剧人的不懈努力，推出了传统戏《借罗衣》、《休丁香》、现代戏《程红梅》、《妈妈》、《茶山新歌》以及正在巡演的《杜鹃啼血》等饮誉全国的经典剧目。涌现出孙自婵、武克英、汪鸿云等一大批表演

艺术家和李儒瑶、吴正明等皖西庐剧作曲家。1962年和1982年皖西庐剧两度晋京演出,受到党和国家领导人及首都观众的热情称赞。大型现代庐剧《刘邓在皖西》于2004年至2005年先后在中央电视台戏曲频道黄金时段整场播出达13次。皖西庐剧是庐剧的源头,是庐剧三个流派西路庐剧的代表,是皖西地道的“本土文化”,在音乐、唱腔、表演等诸多方面都有自己的独到之处。

但是,随着国家文化体制改革逐步深入,近年来,皖西庐剧和其他地方戏一样近况欠佳。它与六安经济腾飞的现实,与“文化强市”的要求极不相称。为切实而有效地做好皖西庐剧——这一国家非遗项目的传承保护、开发利用工作,重新激活机制,发挥老艺术家的作用,再铸皖西庐剧昔日辉煌,我们按照市领导的要求,围绕“专业团体改制后,地方戏曲在保护、传承、发展中如何发挥老艺术家作用”这一问题,于6月上旬组织相关人员前往合肥市等地进行了针对性调研,形成调研报告,建议成立皖西庐剧艺术研究学会,将已经退休及散落在民间的皖西庐剧老艺术家组织起来,开展庐剧艺术方面的理论研究、剧目整理、带徒传艺,着力培养庐剧新人,将皖西庐剧艺术进一步发扬光大,使之在文化大发展、大繁荣中绽放出更加夺目的光彩。这个建议很快得到市委领导认可和相关部门的大力支持,使之顺利成为现实。为此,在这里我特别要向关心支持皖西庐剧艺术研究学会筹建工作的领导和相关部门表示衷心的感谢!

通过几个月的不懈努力,我们实现了愿望,皖西庐剧艺术研究学会今天正式成立了。相信在文艺大发展大繁荣的春天里,皖西庐剧这朵梨园小花定会绽放得更加艳丽多姿。

希望皖西庐剧艺术研究学会的艺术家们自觉坚持以中国特色社会主义理论体系为指导,践行社会主义核心价值体系,把正确的价值取向和个人的艺术追求统一起来,坚持先进文化前进方向,积极投身改革开放和现代化建设生动实践,讴歌伟大时代、赞美火热生活、传承民族文化、服务人民群众、以饱满的热情、不懈的追求,锐意创新、勤奋耕耘。老艺术家们要充分发挥余热,总结好已有庐剧艺术成果,积极开展庐剧艺

术教学传承,创作出一大批思想性、艺术性、观赏性俱佳的优秀庐剧作品。年轻艺术家们要按照德艺双馨的要求,倍加珍惜时代提供的舞台,倍加珍惜社会给予的关爱,刻苦钻研、潜心创作,弘扬正气、甘于奉献,努力攀登艺术高峰。总之,希望皖西庐剧艺术研究学会成立后,要充分展现高尚的道德情操、健康的人生追求、美好的艺术情趣,树立良好公众形象,不辜负党和人民的期望和重托,为我市文化事业的繁荣和发展作出新的重要贡献!