

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

画说

诸子

百家



说
兵家

主编 陈志良
编文 陈忠

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

画说兵家/陈思编文;叶军等绘画. —北京:华夏出版社,1998.2
(画说诸子百家/陈志良主编)

ISBN 7-5080-1476-6

I. 画… II. ①陈… ②叶… III. 连环画—作品—中国

IV. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 02335 号

华夏出版社出版发行
(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)
新华书店经销
北京人民文学印刷厂印刷

*

850×1168 1/32 开本 13.25 印张
1998 年 2 月北京第 1 版 1998 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 1—8000 册

定价:20.00 元

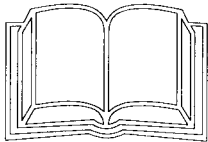
本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

中国 兵 家概说

兵家是我国古代诸子百家之一，是中国“十家九流”中颇为重要的一个组成部分，是中国传统文化、传统智慧之园中的一朵奇葩，在中国传统文化、世界文化中都占有重要地位。

兵家的源头在商周之际，巫师卜祝、伊尹吕尚象征着中国兵家的起源。春秋战国是兵家的鼎盛期，孙武、孙臆是其间两颗璀璨的明珠，是中国后世兵家的鼻祖，为我们留下了千古明篇《孙子兵法》、《孙臆兵法》。先秦兵家有曹刿、楚庄王、武灵王等。两汉则有张良、韩信等著名兵家。唐宋是中国兵家的中兴期，著名兵家有李靖、郭子仪、岳飞等。值得一提的是宋代 科武举，兵家典籍被列为“经”，兵家从此成为科举考试的内容。明清虽是中国国势衰弱之际，但也产生了刘伯温、茅元仪、戚继光、曾国藩、李鸿章等一批兵家。

兵家给我们留下了丰富的谋略与智慧。《孙子兵法》中有不战而屈人之兵的全胜论，兵者诡道的战术论，全面扰敌的伐交论等。《孙臆兵法》有以人为贵的治军原则，必攻不守的积极战略，巧妙造势的灵活战术，以道制胜的哲学思想等。《三十六计》则更是充满了机智，其瞒天过海、围魏救赵、借刀杀人等计早已融入人们各方面的生活，为人们津津乐道。



兵家给我们留下了大量著述,除为大家熟悉的《三十六计》、《孙子兵法》、《孙臆兵法》、《吴子兵法》外,还有专讲军事训练和阵法布列的《练兵实纪》、《握奇经》,专讲战争战例的《间外春秋》、《读史兵略》,专讲间谍的《间书》,关于军事制度、法规的《历代兵制》、《太平军目》,关于军事地理的《读史方輿纪要》,以及一些综合的百科全书式的著作如《武备志》、《武经总要》等等。这些兵书内容无所不包,构成了一个完整的理论体系。

在兵家代表人物中,孙武与吴起双峰并峙,堪称“兵圣”;孙臆用兵潇洒飘逸,堪称“兵仙”;司马穰苴古朴忠厚,堪称“兵佛”;韩信用兵古怪刁钻,可称“兵妖”。

中国兵家是四大实学之首,是中国文化贡献给世界文明的智慧礼物。它对当代管理思想、经济战略、外交、人际关系等都有重大影响。正如一位日本学者所言,只要人类存在,中国兵学的价值就不会消失,战争可能被消灭,但它的智慧却可以帮助爱好和平的人类更好地生活。

叶军 马良书 吴晓军 钟鸣 刘飞 余松 等绘

6. 明清兵家	(192)
(1) 刘伯温	(192)
(2) 茅元仪	(201)
(3) 戚继光	(209)
(4) 石达开	(224)
(5) 曾国藩	(232)
(6) 李鸿章	(239)
二 兵家著名战例	(246)
1. 巧战战例	(246)
(1) 退避三舍——晋楚城濮之战	(246)
(2) 骄兵之戒——赤壁之战	(263)
(3) 一石二鸟——李世民灭夏降郑之战	(281)
2. 力战战例	(299)
(1) 破釜沉舟——秦楚巨鹿之战	(299)
(2) 以静制动——汉平“七国之乱”之战	(316)
(3) 强攻苦守整六载——宋元襄阳之战	(331)
3. 愚战战例	(348)
(1) 蠢猪式的仁义——宋楚泓水之战	(348)
(2) 纸上谈兵的后果——秦赵长平之战	(376)
三 兵家谋略与智慧	(401)
1. 孙子兵法	(401)
(1) 不战而屈人之兵的全胜论	(401)
(2) “兵者，诡道”的战术论	(405)
(3) 全面扰敌的伐交论	(408)
2. 孙臆兵法	(410)
(1) 以人为贵的治军原则	(410)
(2) 必攻不守的积极战略	(411)
(3) 巧妙造势的灵活战术	(413)
(4) 以道制胜的哲学思想	(416)



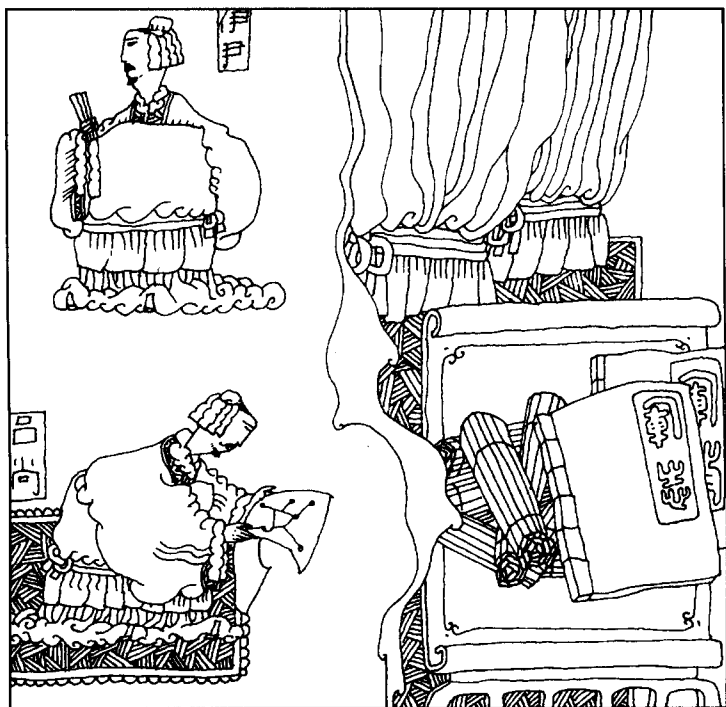
一 兵家源流

1. 中国兵家起源

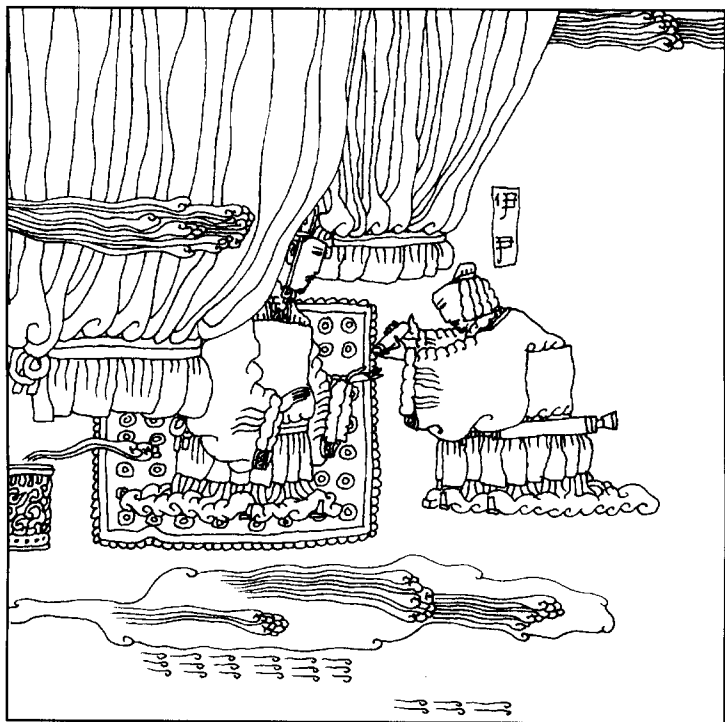
(1) 卜祝

中国最早的兵家先驱,不是叱咤风云的带兵人反而是不操兵戈的巫师卜祝。早年的巫师,是帝王的顾问和参谋。帝王要打仗,巫师们先得烧烧甲骨,弄弄蓍草棍,用占卜的结果来决定战争的行止取予。巫师远比领兵打仗的将帅还要威风 and 霸道。





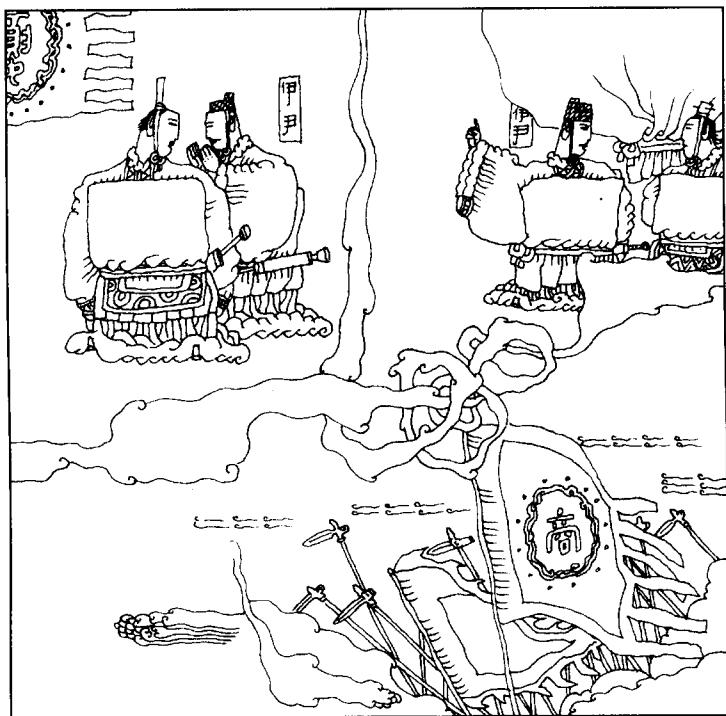
随着文明的演进和战争本身的进化,巫师们逐渐不能适应形势的需要,两种人物应运而生,取代了巫师这种粗糙的军事学家的位置,一种是智谋之士;一种是由“巫”中分化出来的“史”。前者,出现了伊尹和吕尚这样的贤相兼统帅;后者,则有西周的《军政》、《军志》一类的军事典籍。中国古代的军事学就这样从巫师的神秘手中走了出来。



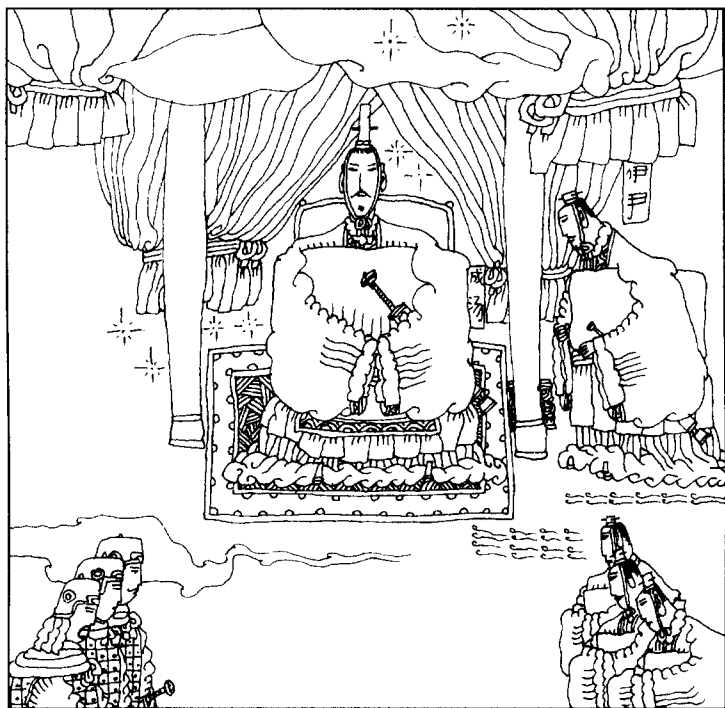
(2)伊尹

伊尹是成汤灭夏的关键人物，原是一名筑墙的奴隶，还懂烹饪，他的最大功业是助汤伐桀。当商汤得到伊尹之时，夏桀昏乱残暴，商当时还是向夏纳贡的属国，但夏桀是个善于征战之人，商想要取夏而代之，不容易。针对这一态势，伊尹为成汤制定了一套夺心夺力直至最后决战战略。



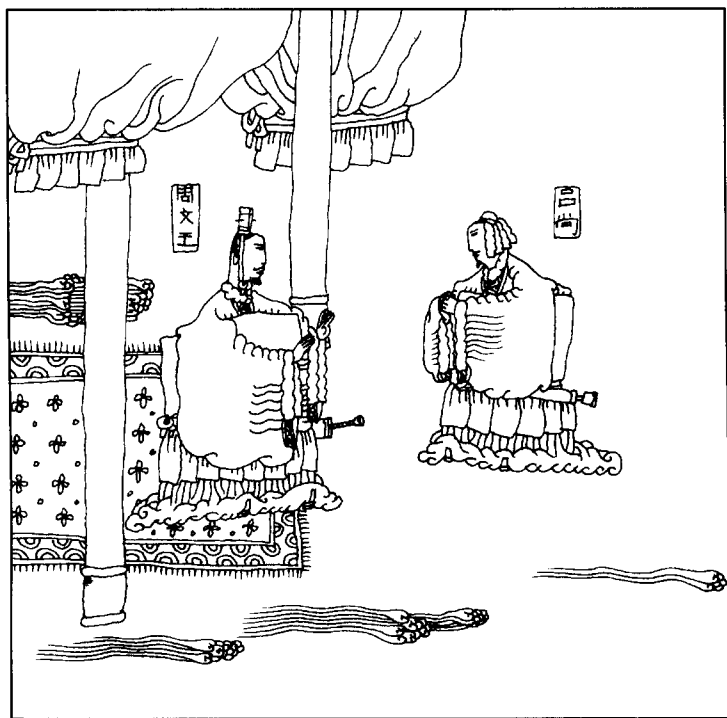


伊尹创造性地运用“用间”谋略，亲自化装由商到夏，巧妙离间夏与各诸侯国的关系，造成夏王朝内部的分裂。商汤在伊尹的辅佐下，内合外间，开始了灭夏战役的序曲。已经成为孤家寡人的夏桀，直至商师兵临城下才于仓促间率师迎战。



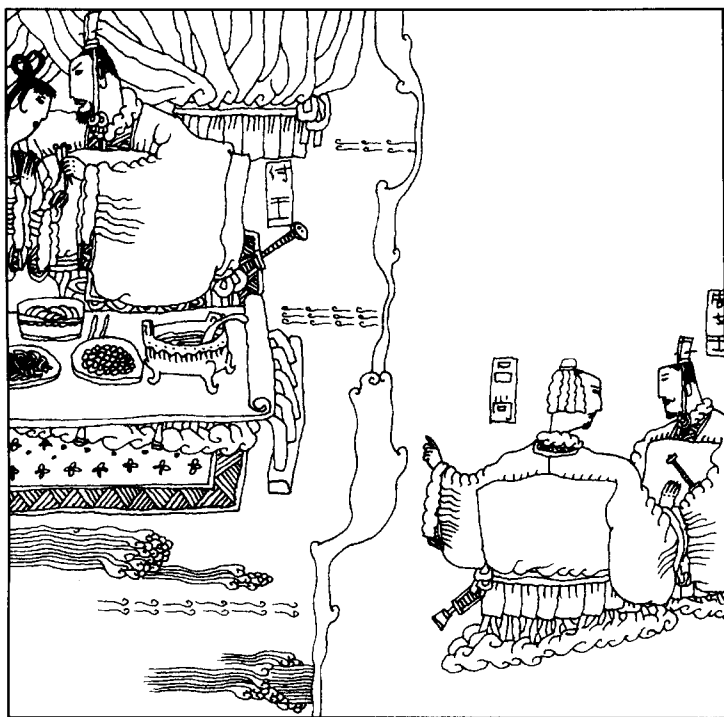
双方在鸣条展开决战，夏军大败，桀仅率少数亲随落荒而走，不久病死。成汤和伊尹率师征服了原属夏朝的所有地方，建立商朝。





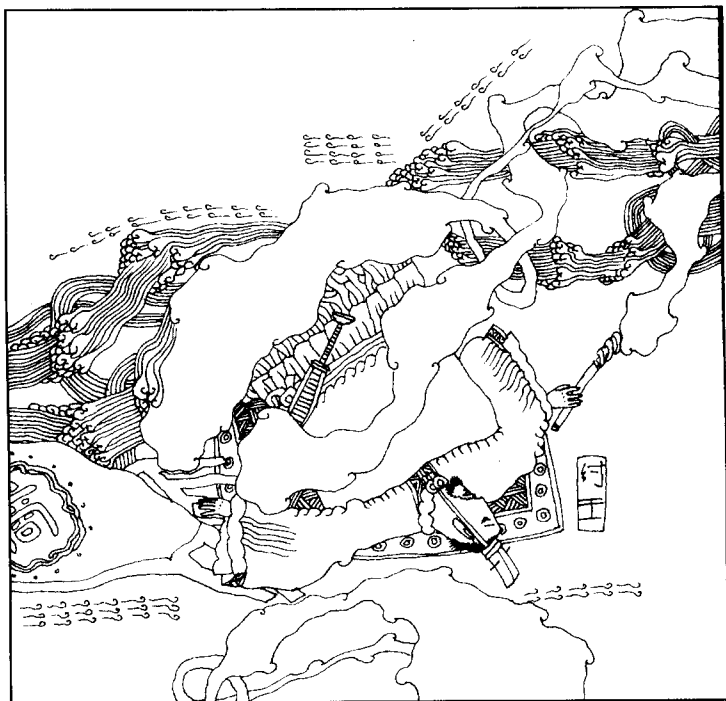
(3) 姜子牙

吕尚即姜子牙，是周文王、周武王灭商的关键人物，曾当过屠夫，卖过水，是周文王这样的圣明君主不拘一格将他从社会底层选拔出来，委以军国大任。成汤开创的基业经四百余年传到纣王，商纣好大喜功，不恤民力，四处征伐，人民不堪重负，暴乱不已，四方诸侯各怀异志。

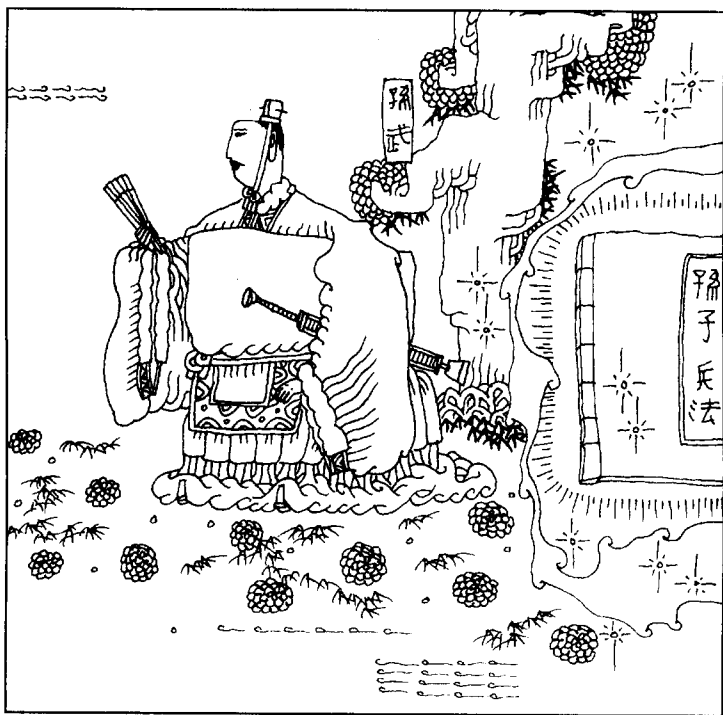


商纣不听忠谏，骄奢荒淫，迷于醇酒女人，又制炮烙之刑对付那些反抗他意志的人们。在这种情形下，周文王任用吕尚，开始了灭商自代的计划。吕尚成功地利用韬晦术让文王曲意交结纣王及其左右，使其放松了对文王的警惕。





吕尚又巧妙地用间，收买了商纣王的近臣费仲，使其成为周人的间谍和内应。到了周武王，展开了一场决定周商命运的牧野之战，双方直杀得血流漂杵，最后商军大败，绝望的纣王逃回朝歌，自焚身死。

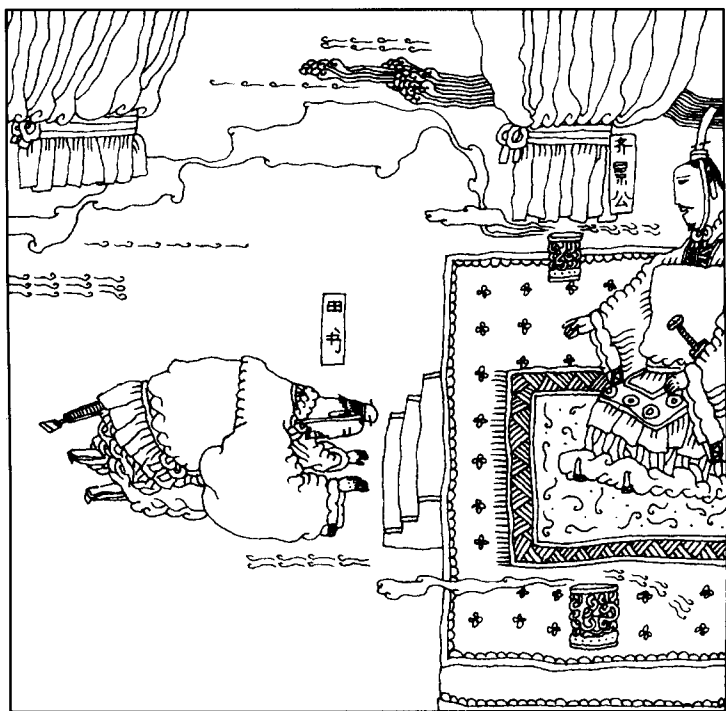


2. 兵家鼻祖

(1) 孙武

春秋是个人才辈出的时代，然而，兵家之所以成为先秦诸子百家中的一家，主要是有孙武其人。孙武被后世誉为“兵圣”，他的兵书《孙子兵法》被称为“兵家圣典”，享誉世界。





孙武子的先世据说出自陈国的公子陈完。陈国发生内乱，陈完受牵连而出奔齐国，很得齐桓公的赏识，后改称田姓，田氏子孙遂在齐国发展起来。到了孙武的祖父田书，他因功被齐景公封在乐安，并赐姓“孙氏”，从此田氏的这一支就改为姓孙。