

暮鼓晨钟的优雅

佛学精华



前言

置身于喧闹的都市中，面对川流不息的人群，你是否有过迷失的感觉，不知道自己是谁，不知道何去何从。或许你想逃走，想回归自然，去寻找那份久违了的清醒。或许你总是感觉到心灵的空虚，一种物质与浮华无法弥补的苍白，这是你就需要一种平衡，一种让自己快乐的源泉。

纵观历史，自从有人类有文明以来，佛教就如同一颗闪耀的明星照耀着大地。释迦牟尼通过 6 年的时间，经历了无数的艰难险阻，也是想得到生命的真谛，最终他在菩提树上修的正果，开启了佛教的先河。在之后漫长的千百年中，佛教又由若干条河流汇成大江，形成大海。这如同海洋般宽广的智慧滋润了千万人的心灵，它让人们看到真、善、美的曙光，相信因果报应的轮回，用正义的眼光去面对邪恶的丑陋。当你置身于佛教中的海洋中，能够体会到更多的人间疾苦，心胸自然的宽广，更加包容的去面对生活中的人与事，让心灵得到安慰，或许这正是佛教对于平常人最大的贡献。

世界之大无奇不有。沧海桑田中不知道你是否是一个有信仰的人，或许在你的心中没有一个具体的实物，可仍然在相信着什么。又不知道你对佛教了解多少，或许你认为那是虚幻故事中的一部分，存在于现实社会中，只为迷惑人心。或许你相信那是高等智慧的产物，是无数智者思想的结晶，并让他贯穿于你的生活中。无论怎样当你翻开这本书时，就与佛结缘了。

“暮鼓城钟的优雅”正是一股清泉滋润着人们的心房。书如其名，这不是一本和你讨论高深佛教道理的读物，它好像一个讲故事的人，娓娓的向你道来佛教的历史，或浅显易懂的小故事，或高僧的生平，

或佛教中的一个闪光点，当你在阅读时会用自己的心去感受其中的奥秘。体会密宗的精华，知道释迦摩尼的修行成佛，了解若干高僧为佛教鞠躬精粹的一生。通过这些会让你会对佛教有新的诠释，它不需要你像一个虔诚的信徒一样的烧香磕头，只是希望这股暮鼓城钟优雅的清泉渗进你的心房，净化你的心灵。

或许你仍然在为琐碎的事情烦心，或许生活仍然不尽人意，或许你仍然在苦苦寻找人生的答案，请给自己一点时间、一个机会、一个理由，打开这本书启发你的心灵，用佛祖的眼镜看世界。社会依旧复杂，生活依旧忙碌，而你的心却如明镜一样的清澈。

目 录

第一章：深谷幽兰中的佛学起源	1
一、佛教鼻祖释迦牟尼生前事.....	1
1、万象生新，祖出世.....	1
2、悟人生真谛，出家修行.....	4
3、排除万难，立地成佛.....	8
4、鹿野苑讲经，建立佛教.....	9
5、弘扬佛法，收纳弟子.....	11
二、佛教在故乡印度的胜衰.....	14
1、释迦牟尼逝世，佛教命运的坎坷.....	14
2、阿育王时代印度佛教的辉煌.....	17
3、佛教在印度发展中的缺陷.....	18
4、伊斯兰教结束了佛教在印度的最终宿命.....	20
三、星空辗转，佛光照耀神州.....	22
1、隋文帝的佛教智慧.....	22
2、武则天利用佛教巩固江山.....	25
3、佛学精髓源远流长.....	27
第二章：藏传密宗的神秘色彩	30
一、密宗如童话般的起源在西藏发展.....	30
二、密宗在西藏发展后的佛教流派.....	32
三、政教合一，庙宇等级森严.....	37
四、神奇的活佛转身.....	42

五、灌顶—密宗中最具特色的教礼	47
六、天葬—佛教中最大的布施	50
七、双身法—密宗高深佛法	51
第三章：修行中出佛学，感悟中修人生	55
一、修行修身，让人生处处充满智慧	55
1、众生修行，从佛祖的故事开始	55
2、佛教徒的修行受戒	59
3、修行的真谛，超越自我完善自我.....	62
4、僧人必修行的打坐与静心	64
5、让佛家的修行方式走进百姓家	67
二、“戒”字心起，谨守戒律修得圆满	76
1、“戒”是佛道之基础.....	76
2、戒得“五戒”修得正果	79
3、“十善”与“五戒”相互相称、造福于世.....	82
4、参透戒律，用之于身	84
三、佛教法门中最重要的禅定一说.....	86
1、“禅”与“定”之间的佛学人生.....	86
2、科学的理解禅定，为其所用	88
3、禅定是科学的信仰	91
第四章：佛教义理之精髓所在.....	93
一、佛人眼中世间万物皆是“空”	93
1、悟懂“空”，其实就是“有”	93
2、“空”与“色”之间的联系.....	95
二、佛教“八识”中的处世之道	98

1、何为“八识”	98
2、佛教“八识”在生活中的体现	98
三、佛家的宇宙观之“中道”说	100
1、修行之人必走“中道”之路	100
2、修“中道”使人心境平衡	102
四、佛学中举足轻重的“二谛”理论	103
1、在佛经与教派中大放异彩的“二谛”论	103
2、“二谛”论引导佛学继续前进	106
五、修行佛性，积德善果	108
1、人人心中都有佛性	108
2、小故事里讲述生命中的佛性	111
六、佛家的人生观之“因果”定理	113
1、前世种的因今生接的果	113
2、“因果”不是宿命论，而是“缘”分的起点	115
七、生命的奥妙在于轮回的辗转	118
1、六世轮回善恶相报	118
2、三层身心解读佛教轮回	120
八、佛教最高境界的涅槃	122
1、修佛是为死后得到“涅槃”	122
2、修佛家智慧，得圆寂之身	124
第五章：佛教历史中的经典人物和他们传奇的故事	126
一、三世修行中的崇拜佛	126
1、过去佛—为你点亮第一盏佛灯	126
2、现在佛—释迦摩尼的化身	127
3、未来佛—弥勒佛祖笑看人生	130

二、四位菩萨的智慧精华	132
1、音菩萨—慈悲的化身	132
2、地藏菩萨—救人于危难之中	135
3、文殊菩萨—智慧的清泉	137
4、普贤菩萨—修出德行圆满人生	140
三、著名的论师与高僧	143
1、龙树—传说中的第二代释迦摩尼	143
2、提婆—龙树的得意弟子	151
3、无著—印度瑜伽教之父	155
4、世亲—拥有划分宇宙的智慧	156
5、觉音—南传上座部佛教的思想核心	158
6、鸠摩罗什—天生的经文翻译大师	159
7、真谛—严谨的经文翻译大师	162
8、玄奘—坎坷一生，取得真经的翻译大师	165
9、不空—将经文文学化的翻译大师	169
10、智顓—天台宗祖师	172
11、吉藏—三论宗的创始人	175
12、法藏—传法闻名之海外	177
13、慧能—芳名流传最广的禅宗祖师	179
14、道绰—净土宗一代宗师	181
15、道宣—佛学戒律的最大贡献者	183
16、宗喀巴—藏传密宗的创始人	184

第一章：深谷幽兰中的佛学起源

在喧嚣的都市中人们寻求内心的平静来获得心灵上的安慰。而暮鼓晨钟的佛学精华正是这颗深谷中的幽兰，来滋润着你我的心房。院门深处的幽静、木鱼清脆的回音，如同一股明净的清水净化着人们的心灵。在佛中我们体会人生、获得感悟。那究竟什么是佛，以及它的产生与发展你又了解多少？请现在就跟随着我的字迹来认识这门博大精深的文化。

一、佛教鼻祖释迦牟尼生前事

1、万象生新，祖出世

关于佛教的起源，要从一个美丽、古老的故事说起。相传二千五百多年前，在古印度西北部的喜马拉雅山脚下，有位叫迦毗罗卫（今尼泊尔境内）的王国，在这片美丽的土地上生长着茂密的森林，平原盛产稻米，草原适合畜牧业，是个富饶的地方。在这里居住着释迦族，统治释迦族的国王姓乔达摩，名字叫首图驮那。因为这个名字的含义是纯净的稻米，所以人们也称他为净饭王。净饭王的王后叫摩诃摩耶，是邻国天臂城善觉王的长女。相传净饭王和摩耶王后之间的十分恩爱，可结婚多年都没有生育儿女，因此长久以来净饭王都为没有王位继承人而苦恼，直到他年已 50 岁的时候，45 岁的摩耶王后才第一次怀孕。传说，摩耶王后这次怀孕，是由于睡眠时梦见一头六牙白色大象腾空而来，接着这只大象从右肋进入王后的腹中，等皇后一觉醒来就怀孕了。自从王后怀孕之后，心情就非常的愉快，再没有忧虑和烦恼，从

此也再没有发过怒气，并断绝了所有贪欲与虚伪的心情，每天她只是喜欢到幽静树林与水溪旁散步。

摩耶王后怀孕期满，净饭王为摩耶王后备了由两头大象载的轿子，并派了很多的宫女与侍臣护送摩耶王后回娘家天臂城去。因为按当时印度的风俗，妇女头胎分娩必须回到娘家去，丈夫不能同行。摩耶王后在回娘家天臂城分娩的途中，经过迦毗罗卫城和天臂交界处的兰毗尼花园的时候，突然感到有些旅途疲乏，于是就下轿到花园中休息。当摩耶王后走到一棵葱茏茂盛的无忧树下，伸手去抚树枝时，不慎惊动了胎气，于是太子就在这颗树下生产了。太子诞生的时间是公元前565年，中国农历的四月八日，后来佛教上就将一天定为“佛诞节”，又称“浴佛节”。佛经上说：太子降生的时候，天空仙乐鸣奏、花雨缤纷，诸天神拱卫。一时间宇宙大放光明，万物欣欣向荣。天空直泻下两条银链似的净水，一条温暖，一条清凉，来为太子沐浴，这也是佛教定为浴佛节的由来。相传太子一出生后就能自己行走，他连走了7步，他每走一步时他的脚下就涌现出一朵莲花，后来印度人就把荷花视为圣洁的佛教之花。并且太子在出生时右手指天，左手指地，大声宣称：“天上天下，唯我独尊。”与太子同日降生的孩子，母子也都十分健康。产生的牛、马也十分健壮，连一根杂色鬃毛都没有。

在太子诞生后的第5天，净饭王请来全国很多有名望的学者来为太子取名。经过几番讨论，大家一致同意太子应取名叫乔达摩·悉达多，因为悉达多的含义是“吉祥”和“成就一切”的意思。并且在摩耶王后生下太子之后，迦毗罗卫全国就不断的出现吉祥的事情。先是浑浊的江河水变得清澈见底，五谷丰登，花木繁茂，而且人与人之间关系也变得更加和睦。

相传在悉达多太子出生后不久，有一位号称阿私陀的仙人的，很有名望的预言家来到王宫为太子占相。阿私陀看到太子后先是非常惊喜，然而又悲伤地流下了泪水。净饭王问他为何又喜又悲？阿私陀仙人回答：“太子的相貌太好了，人间找不出第二人来！将来如果继承王位，一定是位“转轮王”（印度古代称能以威望统一四方天下的君主），因此我为国王高兴。但据我的观察，太子必定要出家学道，并能得到最高成就，成为人天至尊的导师，拯救世人离苦海。可惜我已经老了，今生是听不到太子的教诲了，所以我为自己悲哀。”净饭王听到占相仙人的话，也是又喜又忧。他当然希望自己的儿子成为统一天下的转轮王，但那个父亲又希望自己的孩子出家呢，于是国王从此千方百计防止太子出家修道。

太子的母亲摩耶王后在生下他的 7 天后就因病去世了。因此幼年时代的悉达多太子是由姨母——摩诃波阇波提王妃抚养长大的。波阇波提王妃是在姐姐摩耶王后去世后续嫁给净饭王的。波阇波提王妃容貌端庄秀丽，性格温柔、娴静。她对悉达多小外甥精心抚育，并且非常的钟爱。

在释迦族传统的“王耕节”上，国王要亲自耕种土地，于是这一天净饭王带领着悉达多太子来到田野，当太子看见在田地里的农夫赤背裸身在烈日下吃力地劳作，耕田的牛被绳索鞭打皮破血流，被犁铧翻出来的小虫蚯蚓又被鸟雀竞相啄食，鸟雀再被蛇鹰吞食的情景时，使他感到无比的痛苦，这一幅幅生存斗争，弱肉强食的景象，让他无心游玩，就走到一棵阎浮树下静坐沉思。悉达多太子坐在树下沉思，有时能自然升空许久，这让净饭王和太子的姨母波阇波提王妃十分惊奇，不由得就朝太子礼拜。

悉达多太子在幼年时，就有沉思的习惯，世间许多现象在他看到之后，都容易引起感触与深思。净饭王发觉儿子对人世间的苦难情景思虑太重，深怕太子产生厌世出家的念头，于是就为他建造了三座豪华宫殿，它们冬天防寒，夏天避暑，雨季防潮的宫殿被称为三时殿，又选来上百名美丽的少女随时为太子歌舞。在悉达多太子 16 岁时，国王又为他娶了他的表妹——耶输陀罗公主为妃子，企图让生活的享乐上束缚太子，让他放纵情欲，沉迷娱乐。但是这一切并未能引起悉达多太子的兴趣，反而让他感到尘世的喧嚣与骚扰，使他更加的厌烦。更引起他深远的思考：“人世间有数不尽的苦痛和忧虑都未能解决，一味的追求享乐就能解脱吗？人的生命是短暂的，享乐又能到几时呢？”因此，悉达多太子经常躲避开喧哗的歌舞，独自到幽静的树林与河边去散步思考。

2、悟人生真谛，出家修行

乔达摩·悉达多太子的天资十分聪慧，相貌奇伟。他的父亲净饭王对他期望很大，希望他继承王位后，建功立业，成为转轮王。从太子 7 岁开始，父亲就让他学习当时王族应具备的一切学问和技艺。到了 12 岁时，太子就已经掌握了印度当时最高的学术，即五明与四吠陀。其中五明即是：(1)、文学的声明。(2)、工艺学的工巧明。(3)、医药学的医方明。(4)、论理学的因明。(5)、宗教学的内明。而四吠陀即是：(1)、养生之法的梨俱吠陀。(2)、祭祀祝词的娑马吠陀。(3)、兵法研究的夜柔吠陀。(4)、咒求文献的阿闍吠陀。四吠陀是当时婆罗门教的经典，被奉为至高无上，贵族必读的圣书。悉达多太子也向武士们学习武术，练成了一位骑马、射箭、击剑的能手。在净饭

王举行的每一次武艺竞赛大会，贵族子弟们都参加比赛。就数太子骑射出众，夺得冠军，万人敬仰。

当由于悉达多太子喜欢沉思，这让净饭王时刻关心儿子的情绪变化，一见到儿子沉默寡言、闷闷不乐的时候，就要设法让太子高兴起来。世间凡是做父亲的人，无论是国王还是平民百姓，都怕自己的孩子贪图享乐，放纵情欲。但净饭王却怕太子清心寡言，产生了厌世的情绪，从而有出家的念头。他除了为太子修建豪华的宫殿，为太子娶了美丽的妻子外，还时常让他去郊外游玩。一旦净饭王发现太子对宫里的歌舞感到喧嚣烦嚣的时候，就让太子坐马车去游玩，并告诉驾车的驭者，一定要带太子到有欢乐的人群和有美丽的景色的地方去，可悉达多太子偏偏喜欢幽静的环境，每次他都让驾车的驭者把他带到城外去。

当太子来到京城的东门，看见一个须发全白，弯腰驼背，行走艰难还不断呻吟的老人时，他就想：衰老是人人都逃避不了的命运。人在儿童时受父母宠爱，青年时英俊潇洒，壮年时精力充沛，但到了晚年，人就要在许多痛苦中度日了。这样的想法让他心情十分的难过，于是就叫车匿调转马车，驱车向京城南门走来。刚到南门，他又见一个满身生疮流血的病人。病人一边走，一边不断痛苦地呻吟着。悉达多太子心想：疾病也是每个人都不能避免的。人的一生要害多少次疾病，要遭受多少痛苦，真是难以想象的啊！接着，悉达多太子又调转车来到京城的西门，到了西门他看见两个人抬着一个死人迎面走来，随行的亲属悲痛地嚎哭着。悉达多太子叹息地自语：死亡是可怕的，每个人又都难免一死，当死亡来临时给每人带来的恐惧，让人多么难以忍受啊！自己的死亡又造成很多亲朋的无限悲痛。这些痛苦，永无休止，任何人都摆脱不了，这是多么苦闷与烦恼啊！于是他又离开了

西门。最后，悉达多太子驱车来到了京城的北门，在这他看见一个出家修道的人(印度当时称出家人为“沙门”)从对面走来。这沙门身穿袒右肩的黄色法衣，一手持法杖，一手托钵，态度十分的严肃与安详。于是悉达多太子想道：这出家人是一定不会有俗人那么多的痛苦和烦恼的。

不久后，悉达多太子美丽的王妃——耶输陀罗为他生下了一个儿子，这样净饭国王十分的高兴，命全国举行盛大的庆贺，为出生的孩子庆祝。但悉达多太子的内心却十分的沉重，因为这时悉达多太子就已经有了出家修行的念头，他怕因为有了儿子而增加他留恋家庭的感情。他给自己的儿子所取的名字为罗侯罗，“罗侯罗”这个名字的意思也有解释为“圈子”，就是说有了儿子要受到束缚，就像被圈子套住了一样。

终于，在悉达多太子 29 岁(也有说法是 19 岁)那年，他郑重地恳求父亲净饭国王允许他出家修行。当净饭王听到儿子要出家的想法时就如同霹雳轰顶，他流着泪要求悉达多打消出家的念头，将来好继承他的王位。接着悉达多就向父王提出四个要求，如果他都能满足这些愿望就不出家，一是没有衰老的现象，二是没有疾病的痛苦，三是没有死亡的恐怖，四是所有的东西不损不灭。净饭王一听就知道儿子出家的决心已坚定，没有能力说服儿子，只好多派人看护悉达多太子，防止他离开皇宫，还命令宫女时刻不离太子，演奏着美妙的音乐，跳着优美的舞蹈，竭尽媚力讨太子欢心。

一天半夜当悉达多太子醒来，看见歌舞一天的宫女们都疲倦地睡在周围，每个人都是披头散发，脂粉残脱，袒胸露膊，有的还说着梦话，有的流着涕涎，有的发出鼾声，有的姿态丑陋，平时那妖艳姿容荡然无存，这样太子不由的心中一惊，感叹道：“这世界上有许多事

物都是虚假的啊!我要解脱掉这一切,我不可再踌躇、再犹豫了。”此时他的心情就如同这整个宫殿燃起了熊熊大火,他必须要立刻逃出去这一切。

二月初八日(中国农历)的午夜,在整个皇宫里的人都在梦乡的时候,悉达多太子起身先来到他妻儿的卧室,他凝视着熟睡中的耶输陀罗公主和儿子罗侯罗,并默默地向他们告别。悉达多太子又来到马厩,唤醒了名叫车匿的马夫,叫他牵出一匹名叫犍陡的白色骏马,备上马鞍,太子跨上马背,由车匿伴随,毅然转身离开了父亲为他修建的豪华的宫殿。太子跃马出了京城的北门,在白茫茫的月色中,朝山林奔驰而去。拂晓时分,悉达多太子已来到了离京城百多里路的阿拔弥河边罗摩村山林中,他拔剑斩断了自己的头发,改扮成出家人的模样,然后命车匿回王宫去告诉父亲净饭王说自己已经出家修行去了。

现在看来,悉达多太子毅然决然地舍弃王位出家修行,有社会方面的影响,也有他个人的认识。悉达多太子所处的时代正是古印度各国之间互相讨伐与并吞的年代,阶级和民族之间的矛盾十分尖锐。他所属的释迦族只是一个较为弱小的民族,到处受到邻国强权的威胁,朝不保夕,时刻有着被灭亡的危险。这让悉达多认为,世间一切事物和概念都在生与灭中变化着,没有永恒的幸福,而种种痛苦却是无休止的。此外,他又目睹人自有生以后,接踵而来的老、病、死的情景,联想到自己也摆脱不了同样的命运,从而产生了人生难脱苦难的烦恼。因此,他为了在精神上获得解脱,终于选择了出家修行的道路。

3、排除万难，立地成佛

悉达多的父亲净饭王听到儿子出家的消息后十分的悲伤，他见派人劝说无效，便在亲族中选派了阿若鞞侨陈如、阿说示、跋提、十力迦叶、摩诃男拘利等 5 人时刻伴随在儿子左右。

出家后的悉达多太子最先到了跋伽仙人的苦行林，那里的修行者有的披着草衣，有的身着树皮，有的躺在泥土里，有的卧在荆棘上。他们以种种的苦行折磨肉体，来追求精神上的解脱。悉达多很不满意这种做法，只是滞留一宿就离去了。接着悉达多带着他的五个随从渡过恒河，来到了摩揭陀国的首都王舍城，国王频婆娑罗会见了他们，并对悉达多说“如果得道，请先来度我频婆娑罗”。悉达多还寻访了隐栖在王舍城附近山林的数论派信奉者阿罗逻·迦罗摩和郁罗迦·罗摩子，跟他们了学习禅定。但悉达多发现他们的教义并不是真正的人生解脱之道，于是便离开了他们。

悉达多带领五个随从来到尼连禅河边的加阁山苦行林中，和那里的苦行人一起实行极端刻苦的修行。为能寻求解脱，他静坐思维，身不着衣，不避风雨，每日仅食一颗麦子来充饥。就这样他坚持了六年，虽然他的身体已极度消瘦，但仍没有找到真正解脱的方法。这让悉达多悟到：自己只是一味的苦行是徒劳无益的。因为当时在印度的哲学思想中，还没有真正能使人达到大彻大悟的道理，于是他决定结束苦行。

悉达多结束苦行后，先到尼连禅河中洗去了他身上堆积了 6 年的积垢，并接受了河边牧羊女供养的牛奶，来恢复虚脱的体力。跟随悉达多的 5 个人见他这样的举动，都以为他放弃了信心和努力便离开了他，前往波罗奈城的鹿野苑去继续他们的苦行，剩下悉达多独自一人。悉达多走到一棵枝叶繁茂的毕钵罗树下，拾了一些草叶铺成了一个座

位，他坐在座位上面向东方，盘腿静坐，当时发下誓愿：“我若不能证到无上大觉，宁让此身粉碎，终不起此座！”他静思冥索，总结过去修行的经历，重新调整思维的方法，由此来深究宇宙间一切现象的规律和人生解脱之道。

佛经上说，就在悉达多得道之时魔王害怕他真正的觉悟，就派了他的三个魔女女儿来殷勤献媚诱惑太子，这三个魔女分别代表着爱欲、乐欲和贪欲。但悉达多对魔女淫荡的挑逗视而不见、毫不动心。魔王见魔女们的引诱没有得逞，就带领众魔鬼亲自来到悉达多太子座前。魔王威胁悉达多说：“如果你不立即回到皇宫去享受荣华富贵的生活，就让你粉身碎骨死在树下。”悉达多只是专心修行思考，对魔王的威胁就如同没有听见一样。接着魔王命众鬼刀箭齐发，一起杀向他。但魔鬼的刀箭却不能挨近悉达多的身体。此时只听见天空一声巨响，这是护法天神来帮助悉达多，将魔鬼全部的驱散。终于在十二月初八日（中国农历）的凌晨，悉达多 35 岁之时战胜了他最后的烦恼，获得了彻底的觉悟而成了大智慧的释迦摩尼。因为悉达多是坐在毕钵罗树下成佛的，所以毕钵罗树从此就都叫做菩提树了，菩提也就是“觉”的意思。悉达多成佛的地方，称为菩提伽耶，又称菩提道场和释迦摩尼伽耶。

4、鹿野苑讲经，建立佛教

得道后释迦摩尼从座位上站起来，他在附近的树下踱步，反复品味着自己觉悟到的真理，这种获得真理，得到解脱的快乐，使他忘记了时间忘记了自己，就这样他一连在树下呆了 21 天。在这 21 天里他只是感到他的思维在扩大，在升腾，已经和宇宙融为一体了。成佛后的释迦牟尼无比喜悦，这种得到彻底解脱的愉快，是无法用几句话来

形容得。成佛后释迦牟尼就以大慈悲的心情，博大精深的智慧，不畏艰苦的精神，开始了40年不间断的弘扬佛法、教化众生的活动。

最初释迦牟尼是在波罗奈城的鹿野苑说法他，最先化度随侍过他的5个寺者：阿若侨陈如、摩诃男拘利、跋提、阿说示、十力迦叶。当时他所宣讲的佛法是法印、四谛、八正道、缘起论等内容。这些只是佛教初期佛法的基本内容。侨陈如等5人听到释迦牟尼的教说，心悦诚服，都皈依释迦牟尼，成为最初出家的佛家弟子，后人称这5人为五比丘，这是世间有比丘的开始。在佛家中比丘是指出家的男人，梵语中比丘的原义是指以乞食以生活的人，比丘也俗称为僧人。世俗也称比丘为“和尚”，这是印度的俗语，意思为亲教师，与称师傅相同。在佛家中会讲经说法的和尚被称为“法师”。

佛教上，称释迦牟尼在鹿野花苑的第一次说法为“初转法轮”。讲说法轮为什么叫做转法轮呢？这是因为“轮”是印度古代战争中用的一种武器，它的形状像是个轮子。印度古代有一种传说，征服四方的大王叫做转轮王，并且在转轮王出世时，空中就出现此轮，预示着他所向无敌，因此这里用轮来比喻佛所说的法。当佛的法轮出现在世间时，一切不正确的见解，不善的法都将破碎无余，所以人们把说法叫做转法轮。

释迦牟尼在鹿野苑初转法轮的这件事，是佛教的一件具有重大意义的事件，因为它标志着佛教的建立。从那时起，佛教就开始具备了组成宗教团体中领袖、理论、参加人员的三个要素。这三个重大的要素佛教称为三宝，即为：释迦牟尼是佛宝；佛所说的佛法是法宝；佛的出家弟子的团体——僧伽是僧宝，之所以称之为宝，是因为它能够令大众止恶行善、离苦得乐，是极为尊贵的意思。