

# 暢遊益津

中国最佳文化生态旅游县



# 黄河首津·河洛之根

孙顺通

孟津，这是一个古老、神奇而美丽的地方，也是一个厚重而神秘的地方，更是一个充满生机和希望的地方。

她隽秀动人，清新壮美。她古老，这里有着钟灵毓秀的地脉，是中华民族古老文化的历史源头；她神奇，这里有着读不透的历史厚重和妩媚的远古风情，是历代帝王无限垂青的圣地；她神秘，这里有着深厚的文化底蕴、现代的文化气息和不尽的发展潜力，是神秘的先天八卦发祥地。

古时候这里是物华天宝的一块圣地，如今也是藏龙卧虎的一方宝地；她不仅向外展露出鬼斧神工的诸多天然美景，而且蕴藏着含蕴深厚的无限内秀魅力。



# 河 图 之 源



# 中华民族文化之源头



# 三皇五帝之首——伏羲

## 在这里揭开天地自然奥妙

早在八千年前，人文始祖伏羲氏生于成纪，出陈州，过崤函，东至于孟津。在这片宜居的土地上，他“仰观象于天，俯察法于地”，根据天地万物之变化，在孟津降龙马，又据龙马身上的毛旋儿，画出了世界上最早最神秘的哲学思维图、高级“信息库”、现代科学的先导——先天八卦图。于是，“八卦”成了中国古文字的最早发端，“一画开天”，结束了人类“结绳记事”的愚昧时代。他“继天而王”造书契，正人伦，定姓氏，教渔樵，务农桑，结绳为网，用来捕鸟打猎，并教会了人们渔猎的方法，发明了瑟，创作了《驾辨》曲子，开启了华夏文明的新纪元……他的活动标志着中华文明的起始，至今在孟津留下了大量关于伏羲氏活动的神话传说以及留下了众多与伏羲画卦相关的村地名。

为了纪念伏羲氏的功绩，早在晋永和4年（公元348年）前，人们在孟津会盟镇雷河村建立了伏羲庙，后称龙马负图寺。这方宝地使高僧浮图澄闻香而至。于是乎龙马负图寺成了儒、释、道最佳的结合处。近1700年来，这里引来了诸多帝王名流、文人墨客、易理大师，留下了他们大量的美文墨宝。



图河故道碑



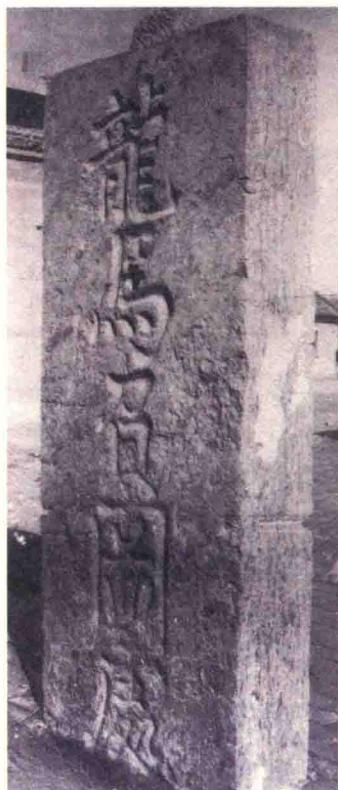
一画开天



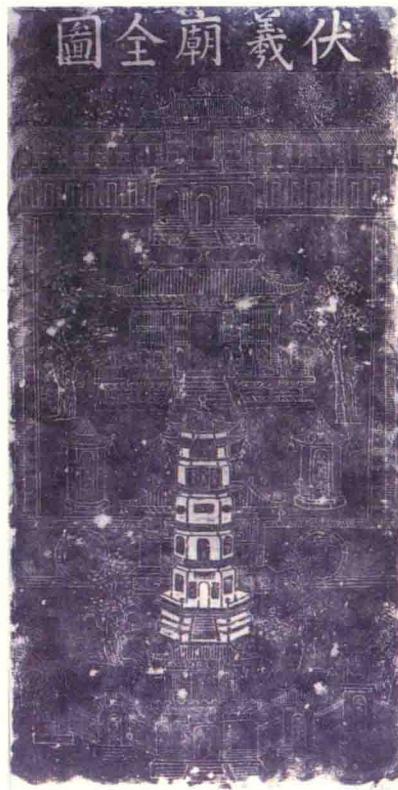
渊源



古河图



龙马负图处



伏羲庙全图



图河故道





伏羲塑像

如今龙马负图寺巍峨而恢弘，建筑高大而精巧，这里不仅有世所罕有百块汉白玉《易经》全文石刻，而且这里的地气洋溢着浓郁的神秘氛围，引得全国历届易学研究会会长唐明帮、刘大军，中国著名历史学家、夏商周断代史领导小组组长李学勤、北大教授等都曾光顾这里，并且流连忘返；也引来了众多的信士香客前来拜谒、敬奉。



山门



龙马石刻



字画



汉白玉《易经》全文石刻



园林八卦图



伏羲殿



三皇殿



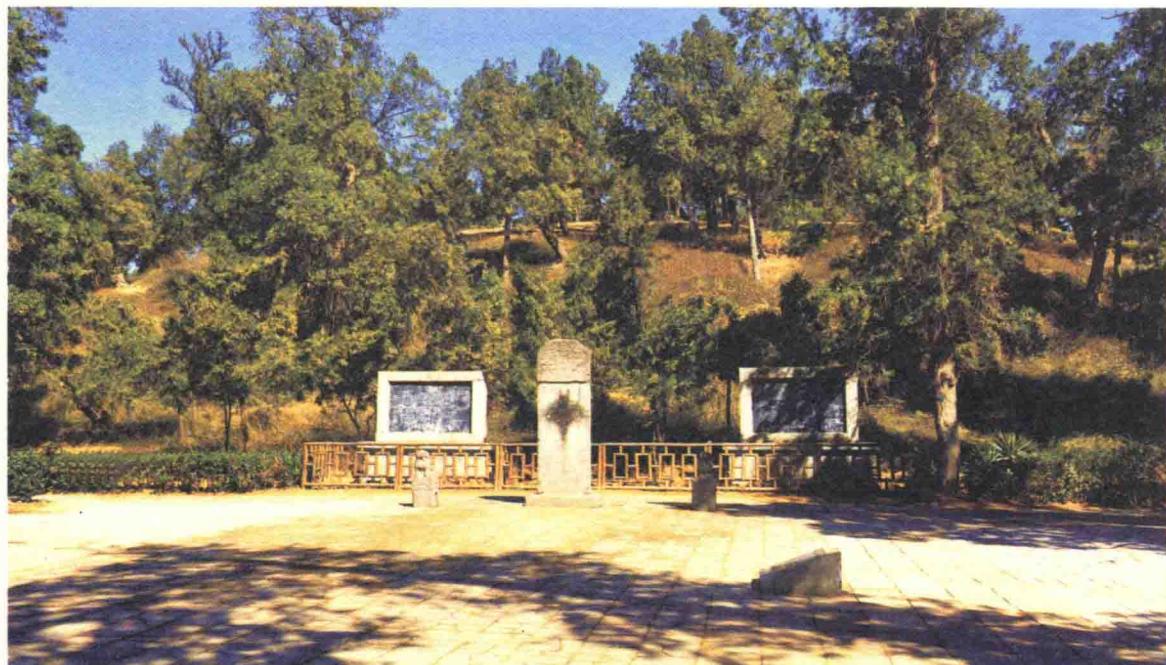
龙马负图寺外景

# 六朝帝京



## 历代帝王垂青的历史圣地



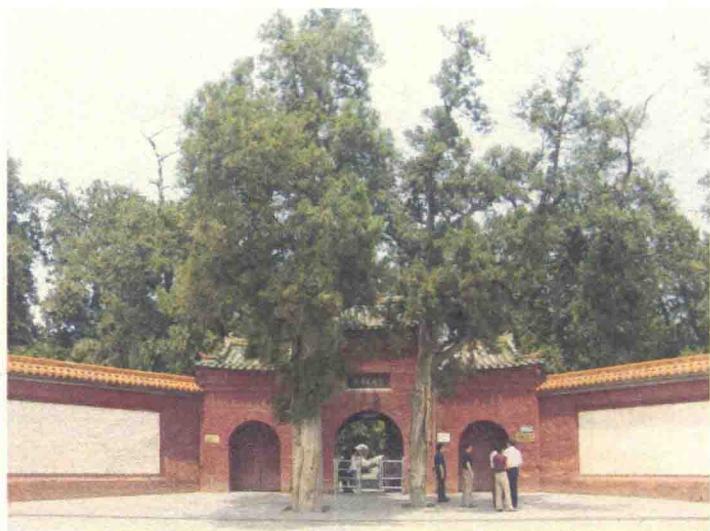


原陵

孟津地处天下之中，九省通衢，北边紧紧偎依着流淌文化和智慧的黄河，南面紧紧依靠着藏满历史和仁爱的邙山。南可控潇湘，北能揽燕赵，东可御齐鲁，西能扼秦蜀。古人云：“得中原者得天下。”孟津是九朝古都洛阳的京畿之地，有六个朝代的都城大部分都覆压孟津，金銮殿就在孟津县平乐镇金村境内。孟津也是都城洛阳的北大门，在战略上据守孟津，进可以攻，退可以守，是我国重要的军事要地。祖国的母亲河黄河一直哺育着这片圣洁的土地。



奶奶柏



东汉开国皇帝汉光武帝刘秀陵园

归纳洛阳的历史，或为九朝古都，或为十五朝古都，其中，有六个朝代（东周、西汉、东汉、三国魏、西晋、北魏）的都城都在孟津境内的成周城和汉魏故城。故历来就有“九朝古都半孟津”之说。如今的成周城、汉魏故城、金庸城遗址都显示着六朝帝京（孟津）往日的繁华景象和显赫地位。

汉魏故城的城墙遗址上镌刻着古代劳动人民的无穷智慧和伟大功绩，汉魏故城下面埋藏着金碧辉煌的地下宫殿。当年的金銮殿如今仍然静静地安详的躺在孟津县平乐镇的金村南面的农田里。这里依然荡漾着帝王繁盛的紫气，照样洋溢着皇家不衰的气魄。



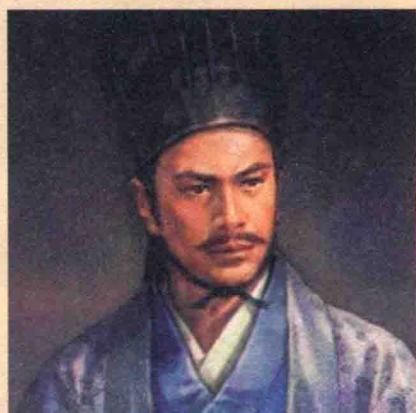
刘邦



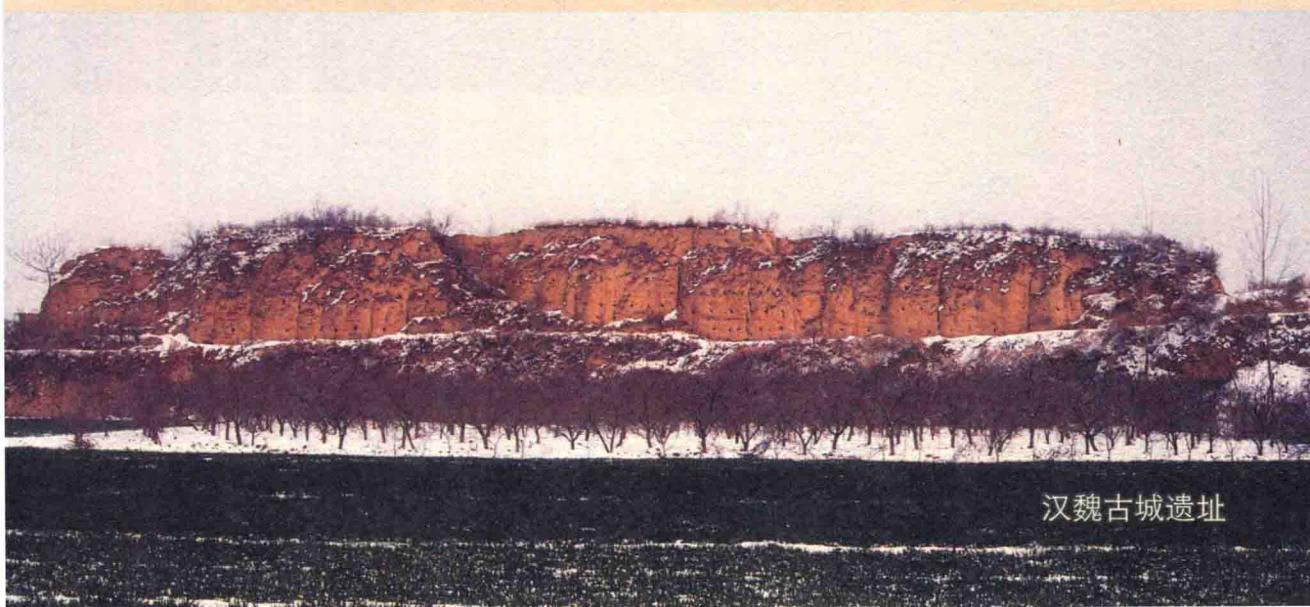
刘秀



曹操



曹休



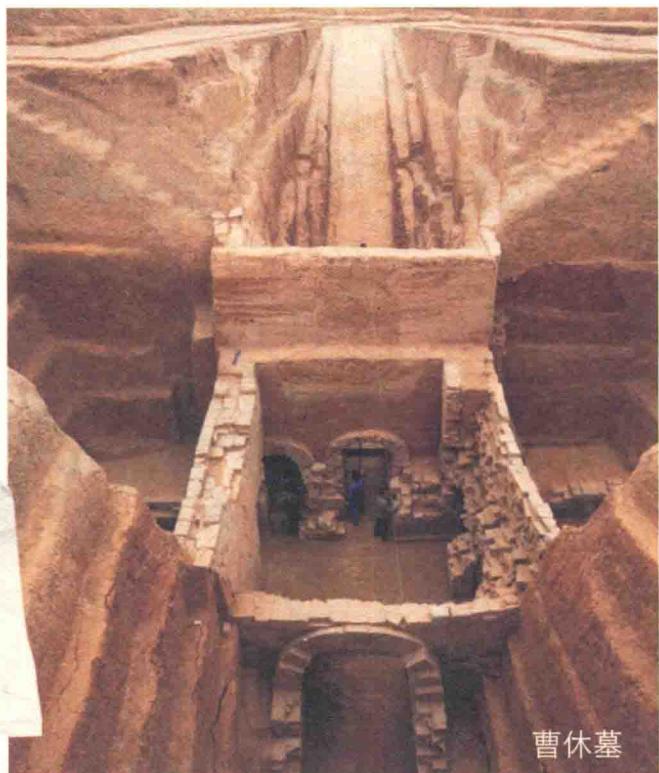
汉魏古城遗址



难怪东周许多帝王、东汉开国皇帝刘秀以及诸多皇帝、北魏最有作为的魏孝文帝、最有才气的词人帝王李煜、乐不思蜀的三国蜀帝刘禅等数十个帝王，都把自己的寝陵选择在这里。周王寝陵地下宫殿琳琅满目的珠玉宝器，汉光武帝原陵的神秘神奇，东汉诸多皇帝陵墓的庞大巍峨，魏孝文帝陵的奇特幽静……这一切不单单给人带来了一种视角的享受，而且让人们有不尽的思考和想象的空间。

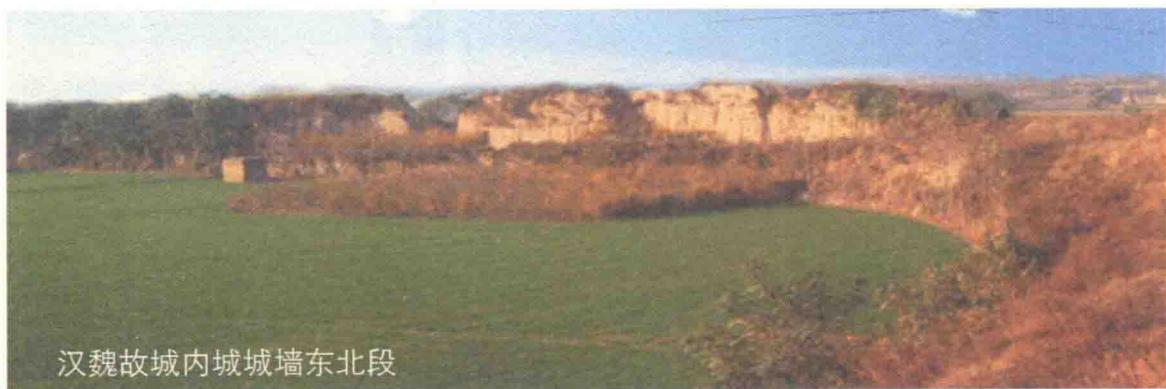


兽吻



曹休墓

曹休印章



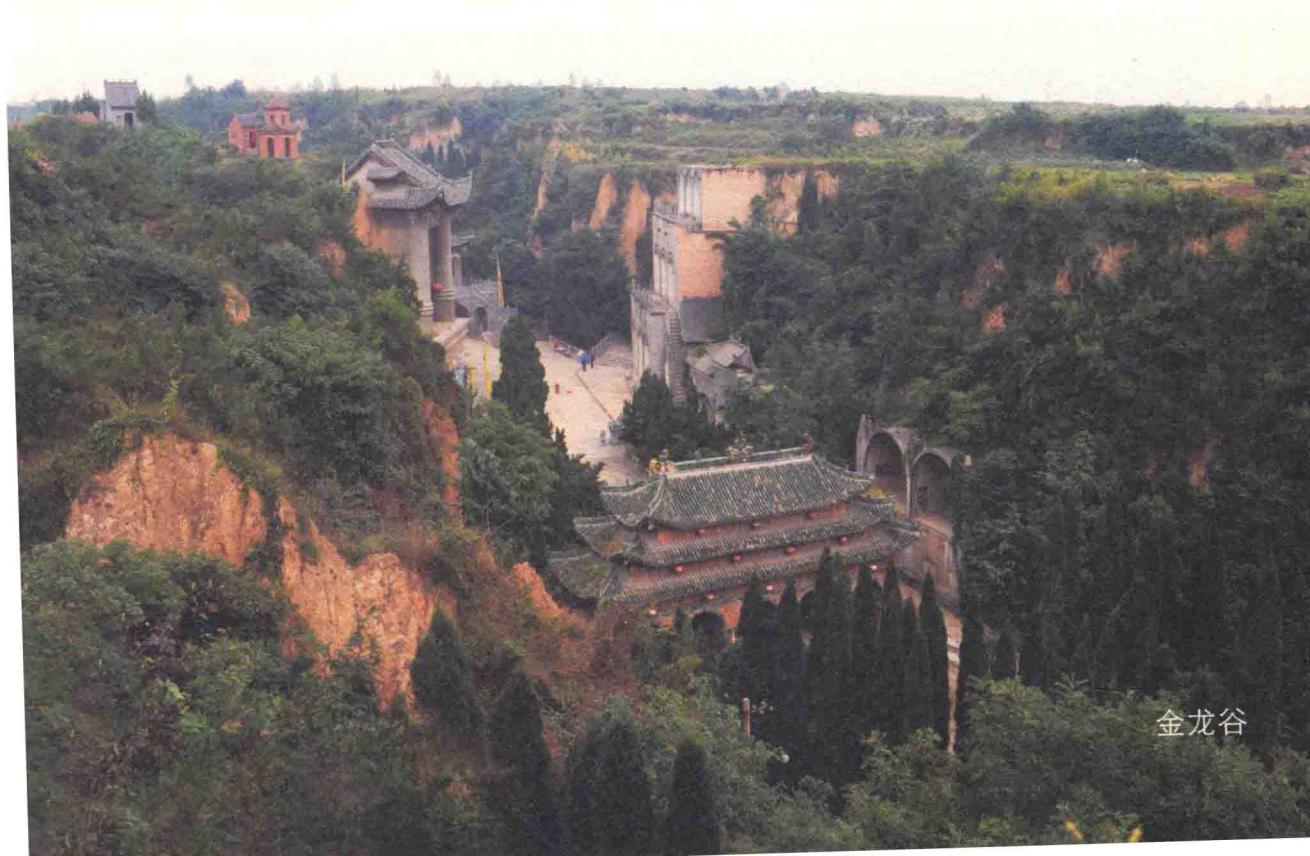
汉魏故城内城城墙东北段



汉魏古城墙



北魏孝文帝陵



金龙谷



# 平乐村

## 中国牡丹画第一村

如今我们虽然看不到了六朝帝京的繁华，但是珍贵的历史遗存，仍可以让我们想象出那时的金碧辉煌。因为这里毕竟是六朝帝京的所在地，所以，在这片土地上派生出了这样那样的奇迹：中国牡丹画第一村、唐三彩的故乡、青铜器的范本处所……

中国平乐牡丹画创意园区效果图

中国平乐牡丹画创意园区  
创意设计：陈晓东  
设计：王海峰  
绘图：王海峰  
校对：王海峰  
审稿：王海峰





中国平乐牡丹画创意园区

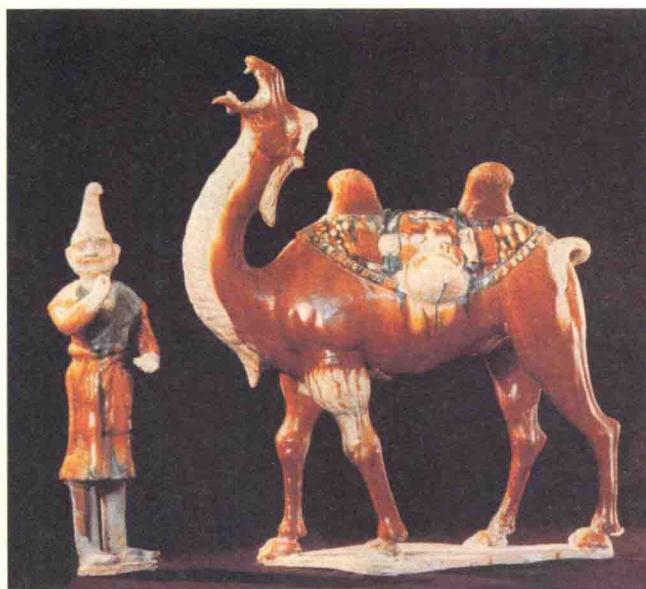


中宣部部长刘云山到平乐村调研



中国美术家协会到平乐村举办辅导讲座





三彩骆驼



三彩歌舞俑