

深入浅出 慢读细品

「三国演义」

张易山
编著

【真正好看、适用的经典没有时间的界限】

读「三国」的目的不是为了用古人的悲喜来使自己得到片刻的满足和快乐，也不是为其中的某人某事抱打不平。这里的智慧、谋略才是最有价值的东西，只有用心体会，用情感悟才会有所收获。

中国华侨出版社





深入浅出

慢读细品

「**三国演义**」

张易山
编著

【真正好看、适用的经典没有时间的界限】

读「三国」的目的不是为了用古人的悲喜来使自己得到片刻的满足和快乐，也不是为其中的某人某事抱打不平。这里的智慧、谋略才是最有价值的东西，只有用心体会，用情感悟才会有所收获。

中国华侨出版社



图书在版编目(CIP)数据

深入浅出慢读细品三国演义 / 张易山编著 — 北京: 中国华侨出版社, 2012. 7
ISBN 978-7-5113-2641-6
I. ①深… II. ①张… III. ①《三国演义》研究
IV. ①I207.413
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 159195 号

●深入浅出慢读细品三国演义

编 著 / 张易山

责任编辑 / 文 涛

装帧设计 / 添翼图文设计工作室 / 张基民

经 销 / 全国新华书店

开 本 / 710×1000 毫米 1/16 开 印张 / 17 字数 210 千字

印 刷 / 北京凯达印务有限公司

版 次 / 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-2641-6

定 价 / 30.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号 邮编: 100028

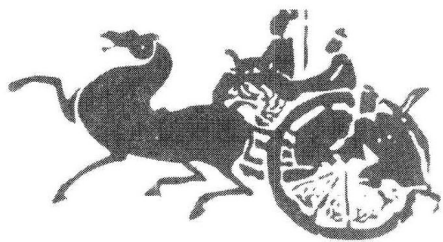
法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



前言

战火纷飞的三国时代已经远去，但这个时代发生的故事却深深刻在了无数人的脑海中。集真知与实践为一体的伟大作者罗贯中呕心沥血，以满腔的热忱、生动的笔触将这个时代发生的故事活灵活现地展现在了读者的面前。

捧起这本记载着百年历史的《三国演义》，细心阅读后，很少有人会无动于衷。因为读者都有着一定的思想，能够透过无数战争的“热闹”场面来思索那些历史人物的命运。于是，有人感慨，有人长叹，有人扼腕，也有人柔肠寸断；有人艳羡，有人赞美，有人热泪盈眶，也有人高歌一曲。

悲也好，喜也罢，最好不要沉浸其中。因为，读三国的目的不是为了用古人的悲剧来花费自己的精力和眼泪，也不是为了用古人的喜剧来使自己得到片刻的满足或快乐。我们应该做的是立足现实，从这些故事中来领悟各种各样的智慧，然后将这些智慧巧妙地运用到生活中。

与其说《三国演义》是一部描写战争的兵书，不如说它是一部

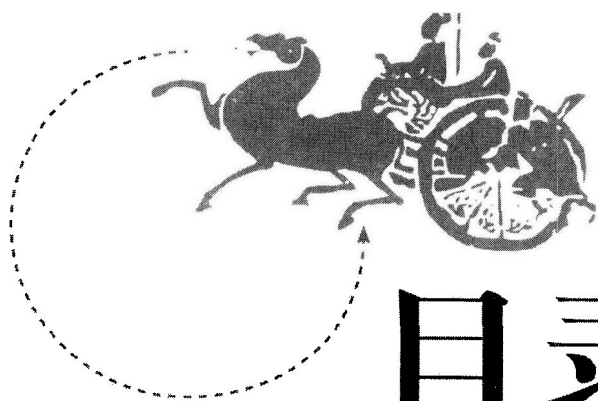
智谋全书。在任何一场战争的背后，都或多或少、或深或浅地需要运用到一些智谋。战争的胜利往往包含着多方面的原因，大到军队的实力，小到令敌方忽视的小计策。不过，最为根本的因素还要回归到人为因素上。于是，如何做人便成了一个值得关注的问题。

在那个风起云涌的时代，要想成就一番事业，往往举步维艰，时时都有危难，处处都是险象。在这种变幻莫测的大环境下，如果不懂得如何做人，不要说建功立业，就连保身都是难以做到的。只有深谙做人之道，才能够在恶劣的环境中保身，然后运用智慧去团结更多的人，做成更多的事，积累更多的资本，从而成就更大的事业。

战争年代是水深火热的年代，也是沉重的年代。而沉重的东西往往能够给人留下深刻的印记，比如三国战争背后的做人智慧。如今，人们不用担心生命安全，不过，人人都有理想，都想成就一番属于自己的事业。而要心想事成，同样需要学会做人。一个能够成就一番事业的人，一定是一个懂得如何做人的人。虽然战争已经成为过去，但《三国演义》中所体现的智慧仍值得今人借鉴。

为了让读者从《三国演义》中更好地领悟如何为人处世，本书结合《三国演义》中的典型故事，将其中人物形象简略而生动地展现在读者面前，然后结合社会现实来揭示为人处世的方法和技巧，给读者耳目一新的感觉。

本书以《三国演义》为引子，或以全局为立足点，提纲挈领，或以局部为落脚处，小中见大，剖析出了较为全面的处世智慧，希望能够抛砖引玉，给读者带来更有价值的启迪。



目录

第一章

该动脑筋时别偷懒，多想一点就多一分胜算

盲目的行动最终带来的是失败的苦果，只会导致越来越多的沮丧和无奈。要想在人生之路上一帆风顺，必须要学会思考、善于思考，用思考的光芒引导自己前进的步伐。

1. 曹操刺董卓：

叹气不如争气 003

2. 陶谦好心办了坏事：

急于求成导致大祸临身 007

3. 刘备巧言辩袁绍：

临危不乱方能随机应变 012



4. 桃园三结义：
 有大志才能成大器 018
5. 曹操官渡胜袁绍：
 从危机中寻找生机 022
6. 草船借箭：
 逼到绝地时不妨冒险一试 028
7. 吕蒙献计助鲁肃：
 分清不能和不为 033
8. 刘备的危机意识：
 居安思危，想长远心里安 039
9. 曹操的能臣与奸臣之路：
 看透时势，不通则变 043
10. 曹操打败马超的秘密：
 高瞻远瞩，深谋远虑 049
11. 十八路诸侯伐董卓：
 生意场上利益是永恒的 052

第二章

言语行事要低调，不要到处卖弄

在人的一生中，会碰到各种各样的境遇。正所谓“三十



年河东，三十年河西”，世事沧桑，谁都不能料到自己在以后的日子里会有什么样的经历。但无论以后的情况有多么糟糕或多么辉煌，只要能够根据外界的环境灵活处世，便可在厄运到来时求得一份安宁，在好运到来时开创一番事业。

1. 青梅煮酒论英雄：

木秀于林，风必摧之 057

2. 司马懿装病：

麻痹对手，给自己寻找机会 063

3. 祢衡裸衣击鼓骂曹操：

戒除傲气，别拿鸡蛋碰石头 069

4. 杨修卖弄才学：

表现才华需适当 077

5. 刘备酒后失言：

谨言慎语，减少麻烦 081

6. 刘备忍辱依吕布：

忍中蓄势，待时而发 085

7. 曹操平灭三袁：

静观其变，后发制人 088

8. 庞统献计巧退身：

进退自然，收放自如 092

第三章

不要怨天尤人，乱发牢骚解决不了任何问题

每个人的命运都掌握在自己手中，平庸一生也好，辉煌一世也罢，全由自己做主。不过，既然来到世上，就不应该荒废这弥足珍贵的生命。与其怨天尤人无所事事，不如砥砺自我，实现价值。

1. 诸葛亮舌战群儒：

说服别人前要有充分的依据 099

2. 曹操得陇不望蜀：

吃一堑、长一智，贵在知足 104

3. 刘备兵败彝陵：

遏制愤怒，保持清醒 107

4. 马谡失街亭：

纸上谈兵坏大事 113

5. 关公劝刘备：

自信心是自己最有效的强心剂 117

6. 孙权认错：

诚恳认错能赢得他人的尊重 122

7. 刘备与徐庶：



英雄相惜能做一番大事 128

8. 徐庶走马荐诸葛：

以诚待人，金石为开 135

第四章

做任何事把每个环节都想清楚

老子曰：“天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。”在某些时候，细节具有足够的影响力，甚至会影响到一个人的成败。注重细节的人，常常能够从细微处发现机会，将事业不断地推向顶峰。

1. 曹操误杀吕伯奢：

误解带给人的是悔恨 143

2. 周瑜心病的秘密：

小信息中蕴藏着大商机 147

3. 贾诩的反向思维：

胜利有时就在失败背后 153

4. 诸葛亮借东风：

苦等机会不如创造机会 156

5. 孙权拒不遣子入朝：



- 不要授人以柄 160
6. 孙策玉玺换精兵:
- 分清利弊, 正确取舍 163
7. 张辽劝降关羽的秘密:
- 石可破而不可夺坚 167
8. 诸葛亮割地退曹兵:
- 适时放弃可以得到更多 173
9. 司马懿大破孟达:
- 打破常规, 出奇制胜 177
10. 诸葛亮与周瑜的拒绝高招:
- 先发制人, 堵住别人的嘴 183
11. 张飞智取瓦口关:
- 不要忽视小人物 189
12. 贾诩料敌制胜:
- 知己知彼, 有备而战 192
13. 关羽之死:
- 认真对待面子问题 197

第五章

管理以人为本, 尽显领导艺术

一个扮演监工角色的管理者, 是不能够与具有精神领袖





作用的领导者相提并论的。管理是一门艺术，而领导艺术则是管理艺术的极致。一个真正的管理者会处处用自己的个人魅力来牵动下属的心思，从而将下属的能力发挥到极致。

1. 曹操善于称赞部下的秘密：

称赞代表着认可 203

2. 曹操割发代首：

以身作则，树立威信 209

3. 由张飞之死想到的：

体恤下属，感人至深 212

4. 袁绍赏罚不明：

赏不计贱，罚不避亲 216

5. 刘备激张飞：

请将不如激将 220

6. 诸葛亮挥泪斩马谡：

无信不立，令出必行 223

7. 由袁术官渡之败想到的：

集思广益，群策群力 228

8. 鲁肃荐庞统：

排除杂念，唯才是举 234

9. 曹操用将之法：

知人善任，宏观调控 242

10. 曹操有容人之量：



深入浅出
慢读细品

三国演义

不计小怨，以德服人	250
11. 曹操三次大哭：	
好心态最重要	253
12. 孙权信任诸葛瑾：	
用人不疑，疑人不用	256

第一章



※ 该动脑筋时别偷懒，多想一点就多一分胜算 ※

盲目的行动最终带来的是失败的苦果，只会导致越来越多的沮丧和无奈。要想在人生之路上一帆风顺，必须要学会思考、善于思考，用思考的光芒引导自己前进的步伐。



1. 曹操刺董卓：叹气不如争气

满朝公卿，夜哭到明，明哭到夜，还能哭死董卓否？

——曹操

故事引用：

袁绍、曹操等人铲除朝中十常侍后，董卓很快操持了朝政。董卓欲“废帝为弘农王，立陈留王为帝”，遭到袁绍的强烈抗议，并且在大堂上拔刀相向。董卓虽有除掉袁绍之心，但考虑到袁绍在山东的實力不可小觑，则封他为渤海太守。

袁绍在渤海任职后，听说董卓在朝中飞扬跋扈、肆意弄权，于是派人携带密信赶往洛阳见司徒王允，希望王允能够把握时机，然后与他里应外合铲除董卓。王允见信后，手足无措。为了掩人耳目，他以给自己祝寿为由将朝中旧臣请入家中。酒过几巡后，王允忽然“掩面大哭”。众官惊讶，问其缘由。王允说道：“今天并不是我寿辰之日，因想与诸位一叙，又担心董卓起疑心，所以才以此为托词。董卓欺主弄权，国家岌岌可危。想到高帝好不容易得到天下，如今却要毁在董卓的手里，忍不住便哭了起来。”众官听了王允这一番话后，不禁纷纷哭泣。这时候，曹操却“抚掌大笑”，他高声说道：“满朝公卿，夜哭到明，明哭到夜，还能哭死董卓否？”

随后，曹操向王允献了一计：借献刀之名刺杀董卓。后来，由于吕布的缘故，曹操刺杀董卓没有成功。

一哭一笑，形成了鲜明的对比。这种对比更加突出了曹操的观点：董卓是哭不死的。的确，哭并不能起到什么作用，只能说明一个人的懦弱无能。与其浪费眼泪，不如积极想办法解除困难。

无论遇到什么样的困难，都要用积极的心态去面对。

延伸阅读：

在我们周围，有着无数的成大事者。虽然他们的成就各有千秋，但他们的奋斗过程却有着惊人的相似之处：每个人都保持一种积极的心态去工作。一个人一旦拥有了积极的心态，在遇到困难的时候，就会积极面对，从而有效地解决困难。

如果我们要想有所发展，就必须面对现实世界。虽然我们没有选择的权利，但也绝不能向它屈服。要相信自己，只有听从内心深处的声音，才能真正做到和外界互动，并且满怀信心，充满信念，向着明确的目标前进。

哲学家莫里丝·弗雷德曼说：“那是一种生活姿态，那是一片可以站立的土地，从那儿我们可以走出去，应对这个地球的大变革时代，以及不断变化的现实和荒谬。”如果我们随意放任变化的发生，而没有积极采取行动，就会导致自己不是被环境控制就是被别人控制。

其实，每个人的身上都潜藏着积极心态的特性，关键在于自己没有去注意。

一个纽约的商人看到一个衣衫褴褛的尺子推销员，顿生一股怜悯