

历代碑帖法书选

熹寶子碑



《历代碑帖法书选》编辑组

燕喜亭碑

文物出版社

嬰宝子碑

编者 《历代碑帖法书选》编辑组
出版者 文物出版社

北京五四大街二九号

印刷者 外文印刷厂

发行者 新华书店北京发行所
一九八五年十月第一版第一次印刷

定价：肆角

787×1092 1/16 印张：1.75

统一书号：8068·1447

说 明

《爨宝子碑》，又称《晋故振威将军建宁太守爨宝子之墓》，碑刻署年为「太亨四年岁在乙巳」（即义熙元年，公元四〇五年）。

《爨宝子碑》，正书，碑文十三行，每行三十字。下另题立碑人名十三行，每行四字。

《爨宝子碑》与刘宋《爨龙颜碑》並称为「二爨」，因该碑高、宽都小于《爨龙颜碑》，又有「小爨」之称。

两晋有禁碑之令，故当时刻石流传绝少。《爨宝子碑》自清代乾隆四十三年（公元一七七八年）出土于云南南宁（今曲靖县）以后，即为世所重。它是研究由隶书向楷书过渡的典型实物。《爨宝子碑》书法结体古拙，笔划刚劲，横刻收笔处多见波势，有隶书余姿。它与书刻于公元四五六年的北魏《嵩高庙碑》风格接近。

《爨宝子碑》具有较高的书法艺术价值，前人评论甚多，康有为在《广艺舟双楫》中说：「晋碑如《郭休》、《爨宝子》二碑，朴厚古茂，奇姿百出。」「吾爱古碑莫如《谷朗》、《郭休》、《爨宝子》……以其由隶变楷足考源流也。」

现据初拓佳本影印出版，供广大书法爱好者参考临习。

《历代碑帖法书选》编辑组

一九八五年二月

《历代碑帖法书选》介绍

我国书法艺术有着悠久的历史 and 独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，我们选择了历代各种书体和著名书法家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

目 录

- * 秦石鼓文 (篆书) * 唐虞世南书孔子庙堂碑 (楷书) 宋黄庭坚松风阁诗 (行书)
- * 汉袁安碑 (篆书) * 唐褚遂良书雁塔三藏圣教序 (楷书) 宋蔡襄御书诗帖 (行书)
- * 汉曹全碑 (隶书) * 宋拓怀仁集王书圣教序 (行书) * 元赵孟頫书洛神赋 (行书)
- * 汉礼器碑 (隶书) 唐孙过庭书谱墨迹 (草书) * 元赵孟頫书胆巴碑 (楷书)
- * 汉张迁碑 (隶书) 唐怀素自叙帖 (草书) * 元杨维桢为周文英墓志铭 (小楷)
- 魏钟繇宣示表 (小楷) * 唐颜真卿书颜勤礼碑 (楷书) 元鲜于枢海棠诗 (行书)
- * 晋王羲之兰亭序帖(唐摹本)(行书) * 唐颜真卿书多宝塔碑 (楷书) 明宋克急就章 (章草)
- * 晋王献之书洛神赋十三行 (小楷) 唐颜真卿祭侄文稿 (行草) 明祝允明书琴赋卷 (行书)
- * 北魏张猛龙碑 (魏碑体) 唐张旭书古诗四帖 (草书) 明文征明行书醉翁亭记 (行书)
- * 北魏张玄墓志 (魏碑体) * 唐柳公权书神策军碑 (楷书) 明董其昌濬马湖记 (行书)
- * 宋拓智永真草千字文(楷、草两体) * 唐柳公权书玄秘塔碑 (楷书) * 清傅山丹枫阁记 (行书)
- * 隋龙藏寺碑 (楷书) * 唐灵飞经 (小楷) * 清邓石如篆书 (篆书)
- * 隋董美人墓志 (楷书) 宋苏轼新岁展庆、人来得书帖 (行书)
- * 唐欧阳询书九成宫醴泉铭 (楷书) * 宋米芾苕溪诗卷 (行书)

* 已出版

晉故振威將軍
遼寧太守襄府
君之墓

若諱寶子字寶

子遠字向樂父

也君少稟穉律

之質良推高邈
之操通曠清恬
哉自天欻冰絜

蘭靜道樂行寧
溥粹之德戎晉
歸仁先尊唱於

名 獨 東 白 集 才
聞 庭 抽 簪 僕 加 馮
朝 野 詠 歌 州 生

寧撫限度物物
所未本郡太守
薄治中別駕掾

得所春
秋廿
窳疾
喪宜
冀不
嗟痛
又百
其躬

情 極 發 中 相 与
銘 詩 休 揚 今 統
永 類 勿 爾 其 辭

四海
侯詛
震階
齋光
璠稔
璠稔
精

弱冠稱仁詠歌

朝海在陰嘉和

慶州流芳宮宇

翠羽猶得其壙
齋香隨風烈耀
空揚鴻漸羽儀

龍騰鳳翔
矯翮
凌霄將
宿乎三
鳴之
鸞鳥
此氣
闡
羽
維
纓