

重庆市江津县卷

中國民間故事集成

江津县民间文学集成编辑委员会

中国民间故事集成

重庆市江津县卷

江津县民间文学集成编辑委员会

顾 问：王忠德 田兴农

主 编：管昌海

付主编：曹烈泉 柳枫

编 委：管昌海 林桂春 程信贵

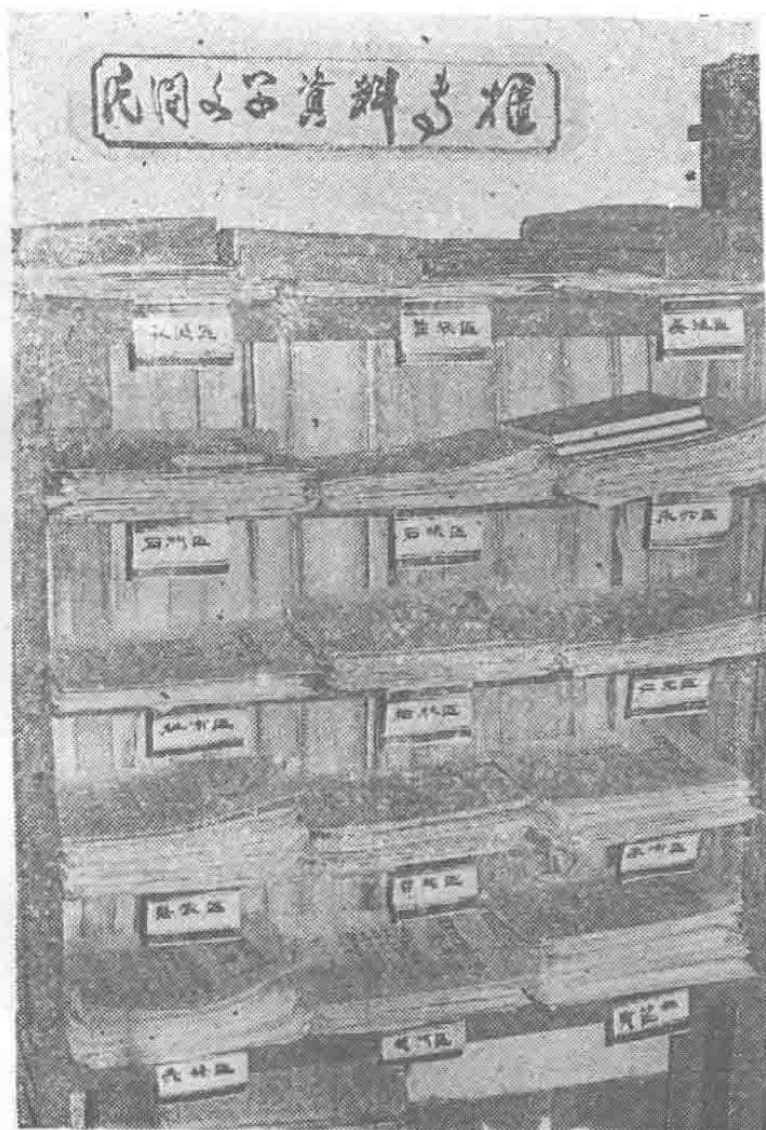
柳 枫 姚家驹 曹烈泉

故事卷责任编辑：曹烈泉

封面设计：邱呈业

摄 影：林桂春

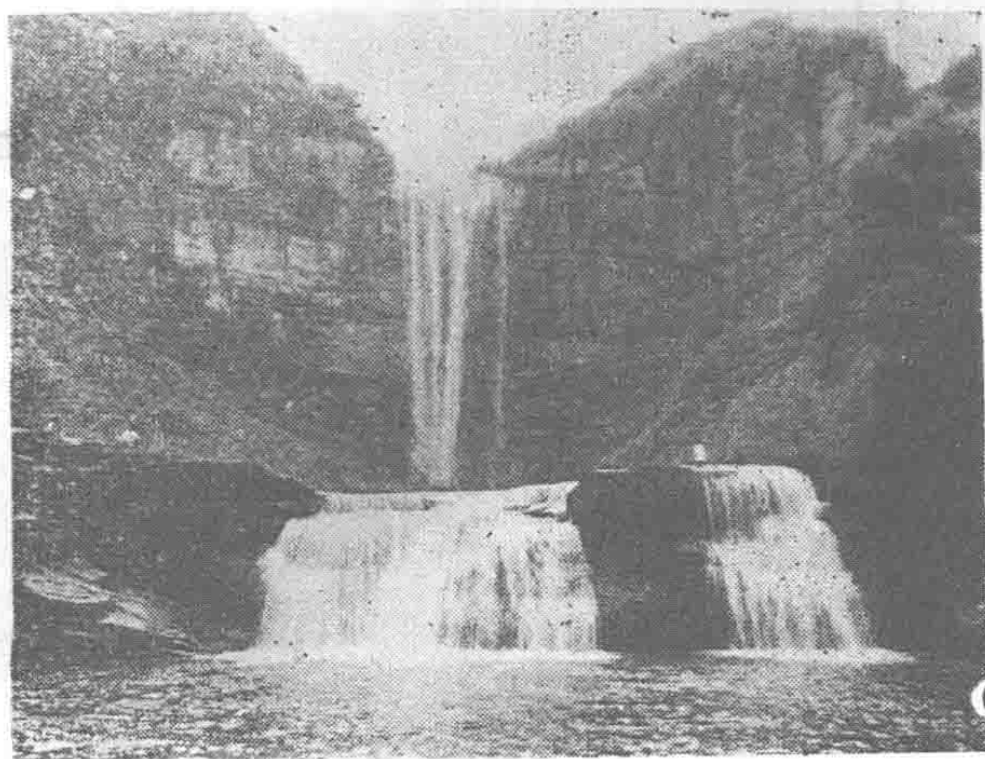
封面题字：傅 则



编委们在审阅稿子。（左起：管昌海、柳枫、曹烈泉、程信贵、姚家驹、林桂春）

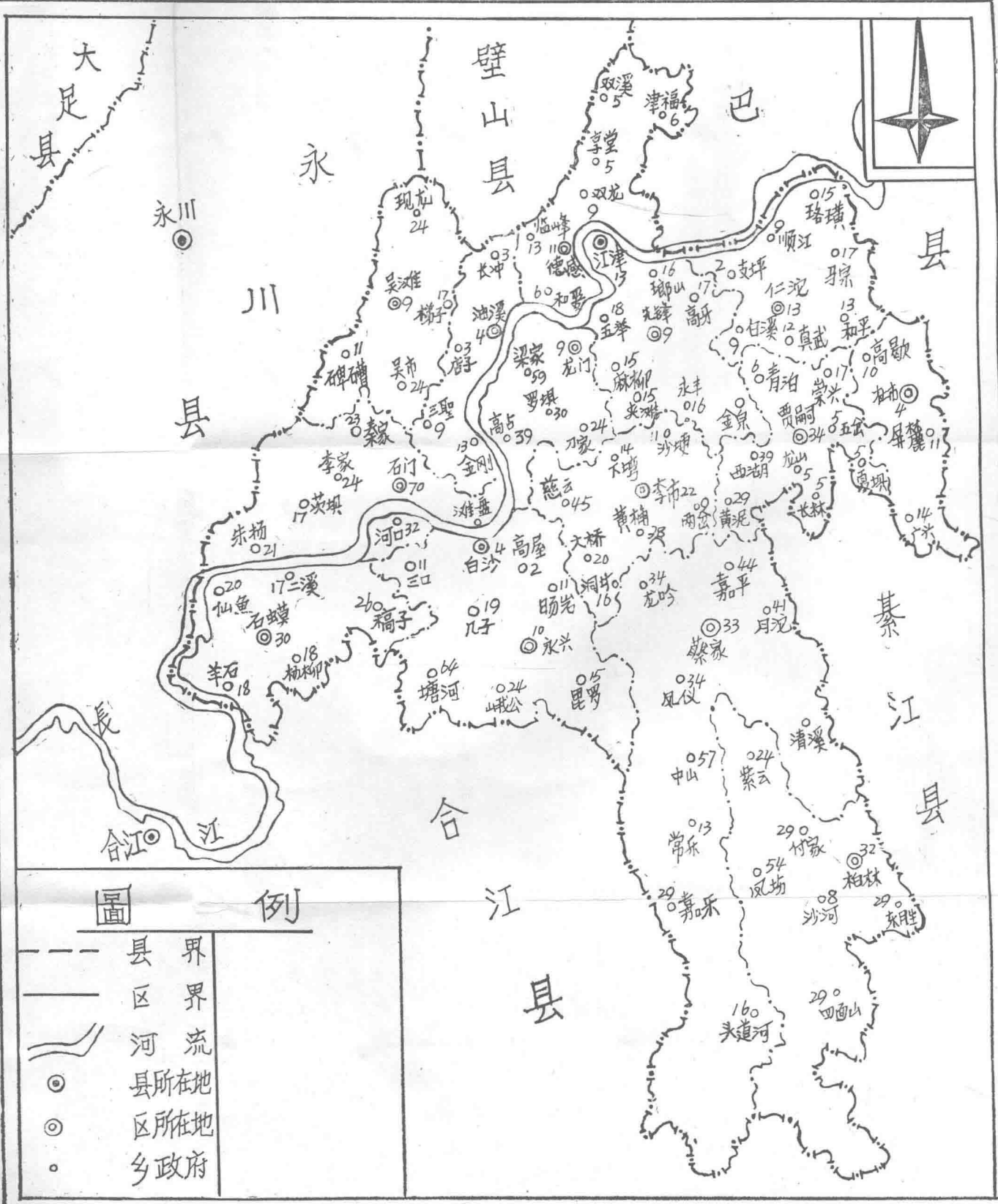


江津莲花石



四面山望乡台瀑布

江津縣民間故事分佈圖



圖例

- 縣界
- 區界
- ~~~~ 河流
- ⊙ 縣所在地
- ⊖ 區所在地
- 鄉政府

总 序

县长 康纲有

文化部、国家民委、中国民间文艺研究会《关于编辑出版〈中国民间故事集成〉、〈中国歌谣集成〉、〈中国谚语集成〉的通知》，要求在全国范围内深入开展对民间文学的普查收集和整理出版工作。我县自一九八五年全面开展这项工作以来，通过收集、整理、编纂人员的辛勤劳动，《中国民间故事集成·重庆市江津县卷》、《中国歌谣、谚语集成·重庆市江津县卷》终于问世了，这是值得庆贺的一件大事。

江津，位于重庆西部，幅员三千二百平方公里，人口一百四十多万。全县十八个区（镇），九十六个乡（镇）。万里长江横贯江津，境内物产丰富，交通发达，人杰地灵。早在四、五千年前的新石器时代，我们的祖先就开始在这块土地上生息繁衍。现处长江边的支坪乡王爷庙、罗坝乡燕坝村等地都留下了一处处新石器时代的遗址。江津建县于南齐永明五年（公元487年），时名江州，县城设于夔溪口，即今我县顺江乡。西魏时（公元553—557年），江州改为江阳。北周闵常元年（公元557年），县城移至今几江镇。隋开皇十八年（公元598年），以其地处江之津故改江阳为江津（见《太平寰宇记》）。

江津悠久的历史孕育了丰富的民间口头文学。展现在读者面前的这三套集成卷，是我县祖祖辈辈父老乡亲创造的文化的结晶，是我县自然风光和社会历史面貌的灿烂画卷。它以丰富的内容和多样的形式反映了我县的山川风物、民俗民情，是向我们的子孙后代进行历史和社会知识教育、自然知识教育、艺术教育、爱国主义教育 and 道德品质教育以及启迪智慧的生动教材，是进行科学研究的丰富而珍贵的资料，是我县人民引以自豪的宝贵的文化财富！

当然，这三套集成卷的出版，并不意味着我县民间文学收集、整理工作的结束，许多有价值的东西尚未完全搜集起来。望有关方面的同志和一切有志于民间文学工作的同志继续努力，发掘出更多更好的民间文学瑰宝，为社会主义精神文明建设作出更大的贡献！

序 言

文化局长 管昌海

江津县文化历史悠久，幅员辽阔人口众多，名胜荟萃人才辈出，这就注定了民间文学矿藏量的丰富，内容的多姿多彩和品种的多样化。

八五年我县全面铺开了民间文学的收集工作，短短的时期内，就收到了民间故事1964篇，歌谣4111首，谚语1743条，其它（歇后语等）10,032条。从所收资料中，综观我县民间文学性质的特点，长江两岸之地交通便利，与外地交往频繁，民间文学的外来色彩较浓；县东南山区交通闭塞，产生流传的民间文学地方特色显著，其蕴藏量也较沿江区域大。

江津民间故事的产生，就其大概，有以下几类：

1：创作承传。劳动群众在生产劳动和社会生活中所创作、承传下来的故事，主要内容是反映他（她）们的劳动和生活的，具有简明、诙谐、爱憎分明的特征。这类故事系我县民间故事的主体部份。

2：地物传说。在江津这块土地上，点缀着无数著名的地物，一地一物大都有各自的传说，如省文物保护单位的大佛寺，著名风景区四面山、黑石山……借地、物的传说，反映了劳动人民歌颂善良，鞭笞丑恶；颂扬智慧，嘲讽愚昧的情感。这类故事在我县为数不少。

3：人事传说。日月精华，雕塑下了秀丽的山川；人类的繁衍，孕育了诸多名士；如遐迩闻名的江渊、钟云舫、吴芳吉……劳动人民中也有不少闪耀着机智火花的人物，“土包子”陈四鲜巴便是其中的代表……民间流传着他们的趣事。

4：外来故事。人口流通、社会往来之故，本县流传着许多外来故事、传说。这类故事有的与外地流传大同小异；有的则附合在本地风物、人事上，成为吸收了外地养料的“土特产”。

我县民间歌谣的分布特点与民间故事大体相同。民间歌谣蕴藏丰富，百态千姿：有热烈奔放颇具生活气息的劳动号子；有诙谐含蓄耐人回味的情歌；有一咏三叹，发人深思的生活歌；有泼辣大胆的时政歌。至于流传颇广的儿歌，更是娓娓动听，脍炙人口；盘歌之类的杂歌，又是那么活泼新奇，形象生动，引人入胜。

歌谣的句式，固然以七字四句者为多，但也有长短相间的劳动歌，如榨油号子，也有三字句为主的顺口溜、儿歌等句式，更有百句左右的成篇格言式的歌谣。

民歌民谣的传唱，多取集中演唱形式，除过年过节的花灯、元宵、彩船、龙灯这些群众性的演唱活动外，端午节划“干龙船”这样的群众赛歌，更有利於民间歌谣的传布。我县远离江河的李市镇，每年端午节都要划“干龙船”，举办大规模的群众歌赛。这种歌赛，既比唱得好听，又要比记的歌多，真是村村户户，男女老幼，歌手辈出，流传不绝。

谚语部份，鉴於谚语易於流传，且句式简短，变异性不大，加之受成书影响，故我县谚语地方特色不显著。也有部

份产生流传於本地而显特色的，比如马宗乡总结当地下雨情况的谚语：“云往綦江，两脚泥浆，云往重庆，两脚干净。”就是在特定的地点而产生的，有地方性。

由於受时代的局限和影响，有的民间文学掺杂有封建糟粕，如因果报应、庸俗低级等，这类作品的入选虽经过慎重的筛选，仍不可能完好无瑕，希望读者能科学地对待它们。

几经筛选，收入县卷的故事 253 篇，计有神话 6 篇；人物传说 36 篇，地方传说 40 篇，动植物传说 13 篇，土特产传说 1 篇，风俗传说 13 篇；幻想故事 10 篇，动物故事 1 篇，鬼灵故事 1 篇，生活故事 73 篇，机智人物故事 13 篇，笑话 46 篇。收入县卷的歌谣 364 首，计有劳动歌 4 首，时政歌 14 首，仪式歌 25 首，情歌 84 首，生活歌 102 首，儿歌 26 首，杂歌 109 首。收入县卷的谚语 465 条，计有事理类 119 条，修养类 53 条，社交类 33 条，生活类 27 条，自然类 153 条，生产类 80 条。

限於人力、财力，以及我们收集编选的水平，集成卷就其量说，只是我县民间文学的一部份；就其质说，还有这样那样的缺点。虽然如此，它还是能反映出我县民间文学的大概风貌。希望它的问世，能给我县人民有所补益。希望有关研究者关心它，对它提出宝贵的意见。

此外，限於集成卷的篇幅，所收资料中的不少较好的作品未能入选，敬希它们的讲述者、收集者原谅。

目 录

一 神 话

- 和尚收妖除害····· (1)
- 喜鹊····· (3)
- 丫丫葫芦····· (5)
- 吕洞宾卖桃····· (8)
- 海龙王接媳妇····· (9)
- 菩萨贪财····· (11)

二 传 说

1 人物传说

- 杨致道的传说····· (13)
- 钟云舫写灯杆对联····· (14)
- 钟云舫算罈子····· (15)
- 钟云舫邦人打官司····· (17)
- 钟云舫骂县官····· (18)
- 钟云舫写呈子····· (19)
- 吴芳吉的传说····· (21)
- 吴芳吉写婉容词····· (23)
- 圣泉寺的蛙声····· (24)
- 卞世绳为何教皇学····· (26)

卞世绳贬官	(27)
卞世绳看下棋	(29)
张蓬革的传说(一)	(30)
张蓬革的传说(二)	(32)
李调元赴考	(34)
李调元趣话	(35)
鲁班教艺	(36)
墨线破木	(37)
木屑变鱼	(38)
木马奔腾	(39)
孔明得道	(40)
张良忍辱	(41)
张飞甩纸	(42)
韩信之死	(44)
朱元璋出世	(46)
石达开写春联	(47)
王羲之联对散鬼魂	(48)
纪晓岚应对	(49)
刘万的故事	(50)
袁坦老爷送葫豆种	(54)
叶天寺医病	(55)
甘罗十二岁为丞相	(57)
陈卓龙的传说	(59)
王白极当道士	(60)
王白极收妖	(62)
江津的“曰文秀才”	(64)

2 地方传说

- 龙潭的由来····· (66)
- 太子洞的传说····· (67)
- 望乡台的传说····· (68)
- 黑石山的传说····· (70)
- 大佛寺和千佛岩····· (73)
- 凤凰山的来历····· (74)
- 定山珠····· (76)
- 碑槽的传说····· (80)
- 二贤山的传说····· (82)
- 登云山的传说····· (83)
- 鲤鱼石的传说····· (84)
- 谢秋芳和莲花石····· (86)
- 石蟆的传说····· (89)
- 鲁班石的传说····· (90)
- 流米洞和流油洞的来历····· (92)
- 屙米石····· (93)
- 司刀岩····· (95)
- 棋盘石的传说····· (96)
- 神仙洞····· (98)
- 鲁石溪的由来····· (99)
- 渔翁巧对····· (101)
- 云台寺的传说····· (102)
- 飞龙庙的来历····· (104)
- 文昌庙的传说····· (105)
- 禹王庙的传说····· (107)

“贾嗣”的来历	(108)
龙吟的来历	(110)
观音阁	(113)
铜锣乡的来历	(114)
“石马儿”的由来	(116)
广兴场的来历	(118)
围子坟	(120)
太子林的传说	(122)
荔枝坝的传说	(123)
石板河的来历	(124)
马啃石的传说	(126)
五举沱的传说	(128)
七里岗的由来	(129)
女儿丘	(130)
重庆“神仙口”的传说	(132)
3 动植物传说	
鹧鸪鸟的来历	(136)
爬海壳上的指甲印	(139)
啄木鸟的来历	(140)
“狗误”鸟的传说	(142)
牛为什么不说话	(143)
猴子的屁股为什么是红的	(144)
猴子住山上的来历	(145)
马、猴、兔、狐狸	(147)
甘蔗的传说	(148)
黄桷树、棕树、椴子树的传说	(150)

	黄桷树的由来.....	(151)
	藤藤菜的传说.....	(152)
	阎王刺和六十年甲子的来历.....	(153)
4	土特产传说	
	吸烟的由来.....	(155)
5	风俗传说	
	江津城为什么不打五更.....	(156)
	进詹出詹的来历.....	(158)
	结婚闹房的来历.....	(159)
	解手的来由.....	(161)
	情歌的由来.....	(162)
	唱山歌的来历.....	(163)
	唱山歌的来历【异文】.....	(164)
	情歌的来历.....	(165)
	薅秧歌的由来.....	(166)
	川主菩萨的由来.....	(167)
	月缺月圆的来由.....	(169)
	痘麻公公与送子娘娘.....	(170)
	狗腿子的来历.....	(172)

三 故 事

1	幻想故事	
	菩萨受罚.....	(175)
	蚂蚁报恩.....	(177)
	估堆.....	(178)

	无义和有义的故事·····	(181)
	狗儿报恩·····	(187)
	三弟兄换宝·····	(189)
	婆媳情·····	(193)
	周三和李五·····	(194)
	螺旋诗·····	(196)
	麻子媳妇·····	(198)
2	动物故事	
	吹牛大王·····	(202)
3	鬼灵故事	
	尿壶·····	(205)
4	生活故事	
	农家女人和秀才·····	(206)
	清和桥·····	(209)
	才女·····	(212)
	巧媳妇·····	(213)
	卖肉大嫂·····	(217)
	书生赶考·····	(219)
	皇帝选妻·····	(221)
	呆男人和巧媳妇·····	(222)
	算“姓”·····	(223)
	八字联姻缘·····	(225)
	对联选婿·····	(226)
	秀才作对·····	(227)
	打赌·····	(228)
	鸡鸭鱼肉·····	(230)