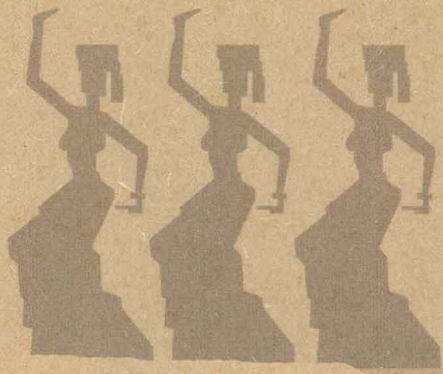


西南大学“211工程”三期重点建设项目  
西南民族社会和谐发展研究系列丛书 黄蓉生 总主编

# 历史时期土家族妇女 生活与社会性别研究

LISHI SHIQI TUJIAZU FUNU  
SHENGHUO YU SHEHUI  
XINGBIE YANJIU

黄秀蓉 著



西南师范大学出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



西南大学“211”三期重点建设项目  
“西南民族社会发展与西南研究特色学科构建”  
方向三“西南民族社会和谐发展研究”成果  
西南大学科研基金资助项目SWU0909308

---

# 历史时期土家族妇女 生活与社会性别研究

---

黄秀蓉 著



西南师范大学出版社  
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

历史时期土家族妇女生活与社会性别研究/黄秀蓉  
著. —重庆:西南师范大学出版社,2011.8  
ISBN 978 7 5621-5424-2

I. ①历.. II. ①黄... III. ①土家族—妇女—社会生  
活—研究—中国—远古~近代 IV. ①D691.968

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 163224 号

西南大学“211 工程”三期重点建设项目  
西南民族社会和谐发展研究系列丛书

---

**历史时期土家族妇女生活与社会性别研究**  
**黄秀蓉 著**

---

责任编辑:钟小族

装帧设计:周娟 刘玲

出版发行:西南师范大学出版社

网址:www.xscbs.com.cn

印 刷:重庆川外印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:14.75

字 数:265千字

版 次:2011年9月 第1版

印 次:2011年9月 第1次

---

书 号:ISBN 978-7 5621-5424-2

定 价:22.00元

西南民族社会和谐发展研究系列丛书编委会

总主编 黄蓉生

编委 (按姓氏笔画排列)

张	文	陈	跃	杨	玉	辉	罗	洪	铁	
都	沙	黄	蓉	生	崔	延	强	黎	小	龙



## 前言

黄蓉生

呈现在读者面前的这套丛书是“211工程”三期重点建设项目“西南民族社会发展与西南研究特色学科构建”的第三研究方向“西南民族社会和谐发展研究”的研究成果。全书以马克思主义的辩证唯物主义和历史唯物主义为指导,坚持理论联系实际,立足“西南民族社会”,从哲学、政治学、社会学、民族学、历史学、宗教学等学科视域展开分析研究,多维度揭示西南民族社会和谐发展的历史与现状,共形成五本成果,即:由黄蓉生教授主编的《行进在社会和谐发展的康庄大道上研究》,由陈跃教授主编的《西南民族社会发展理论与实践研究报告》,由黎小龙教授等撰著的《历史时期西南开发与社会冲突的调控》,由罗洪铁教授主编的《西南民族地区人才资源开发研究》和由黄秀蓉博士撰著的《历史时期土家族妇女生活与社会性别研究》。

### (一)

“民族关系是多民族国家中至关重要的社会关系。正确处理民族问题,使各族人民和睦相处、和衷共济、和谐发展,对于我们建设社会主义物质文明、政治文明、精神文明与和谐社会,具有十分重大的意义。”<sup>①</sup>西南,

---

<sup>①</sup> 胡锦涛:《在中央民族工作会议暨国务院第四次全国民族团结进步表彰大会上的讲话》,新华网,2005年5月27日。

从地理环境看,高山列布、峡谷纵横,气候类型多样;与此相关,民族成分多种、文化生态多样,因而堪称中国乃至世界自然与人文资源富集之区,其多类型、多层次的人文系统和多类型、立体分布的天地系统长期的交互作用,生成了西南地区民族众多、文化多元、经济类型多样、社会发展水平参差的特点,由此形成了西南民族社会多元共生的发展格局。西南民族社会发展的特点是由自然、人文富集与经济、科教落后这对矛盾所致。由此内在地规定了西南民族社会的发展必须走多元共生的整体发展之路。西南民族社会发展的核心是如何以西南自然与人文的多样性为生发点,走内源式的、能充分实现人与自然、人与社会和谐的多类型整体发展之路。

“西南民族社会发展与西南研究特色学科构建”项目面向西南民族社会发展问题,把握西南民族社会根本性特点,站在学科前沿,直面西南民族社会发展的重大需求,形成西南民族社会发展之路的基本研究理路:从交叉学科视野切入西南民族社会研究,构建自然、人文良性互动的共生发展机制,促进西南民族社会和谐发展。本项目设计了三个研究方向:西南民族多元文化与教育发展研究;西南区域经济协调发展研究;西南民族社会和谐发展研究。围绕这三个方向,力求融西南特色于世界体系,突破以往对西南民族社会发展的认识局限;以从根本上转变西南民族社会发展观为突破口,构筑西南良性自然、人文发展,改变既有的西南民族社会发展单一模式;从西南本位出发,构建西南民族社会发展研究的体系、方法,突破既有的单一学科藩篱,形成新的聚焦西南民族社会研究的交叉学科群。通过研究,力求为“加快少数民族和民族地区经济发展,使之逐步与全国的发展相适应。大力发展少数民族和民族地区的社会事业,促进各民族全面进步。坚持改革开放,不断增强少数民族和民族地区的自我发展活力。坚持和完善民族区域自治制度,全面贯彻落实民族区域自治法。进一步加强各民族的大团结,坚决维护祖国统一”<sup>①</sup>贡献一份力量。

## (二)

作为该项目第三方向的“西南民族社会和谐发展研究”,贴近西南民族

---

<sup>①</sup> 《江泽民文选》第一卷,人民出版社2006年版,第183~189页。

区域自治、西南民族宗教、西南民族关系、西南民族社会和谐发展等问题展开,旨在探索西南民族社会和谐发展之路。

纵观当今世界,民族问题始终是困扰各国各地区社会稳定的核心问题。尤其是苏东剧变以后,世界政治事务中的民族矛盾和社会生活中的民族问题日益增多,甚至有学者将其视为20世纪的第三次民族主义浪潮或世界民族自觉过程的第三轮民族运动。事实的确如此,除了前苏联和南斯拉夫等东欧国家发生的民族分离主义运动外,从欧洲到美洲,从非洲到亚洲,无论是发展中国家还是发达国家,由民族因素引发的各种问题都层出不穷。诸如巴斯克分离主义分子对西班牙造成的困扰、非裔移民对法国造成的社会冲击、中东的巴勒斯坦与以色列的长期对立、非洲的卢旺达与布隆迪的严重种族仇杀、印度与巴基斯坦的长期对抗,等等,都无不包含着民族问题的因素。2008年3月,西藏拉萨等地发生的严重暴乱,2009年7月,新疆乌鲁木齐发生的严重骚乱,这两起严重事件,都与境外敌对势力借助民族问题的策动有关。由此可见,在民族问题愈来愈严重的今天,我国也难以独善其身、置身事外。为此,重视民族问题的研究,无疑事关西部大开发乃至国家安全。

长期以来,关于西南民族社会问题的研究存在两种倾向:一种是以中原文化为中心的“我者”的视角,视西南地区为“他者”;一种是以条块分割为特点的研究手法,将西南民族问题的各个方面分割开来单独研究。关于前者,其历史传统久远。《礼记·王制篇》将天下分为五个方位,其中,中原居于天下之中,风土最佳,文化最高;此外的东、南、西、北则为夷、蛮、狄、戎所居,风土各有欠缺,文化亦远低于中原。这一文化定位奠定之后,影响深远,后世即便开明严谨如司马迁,在《史记·西南夷列传》中对西南地区的解读也未脱其窠臼。近代以来,随着西方人类学理论的传入,一批人类学与民族学的先行者开始脱离原有的文化中心论对西南地区的刻板定位,站在客体的角度审视西南民族问题。不过,这些人类学与民族学的先行者仍未完全脱离以“中心”看边缘的文化心态。关于后者,尽管已有研究涉及西南民族社会的方方面面,但由于各个学科的局限性,导致对西南民族社会的研究被人为分割为不同条块,隔断了其间的有机联系。并且,各学科越是进行深入的专题性研究,则越是弱化了西南民族社会整体性的理解,从而为整体解决西南民族社会的和谐发展带来阻碍。针对此,将西南

民族社会有关的主干学科和相关学科进行有机整合,从系统论的立场出发,对西南民族社会问题作综合研究,无疑是面临条块分割困境的西南民族社会研究的发展趋势。更为重要的是,以西南地区学者的眼光看待西南地区本身的问题,即以“我者”的眼光看待自身,不再战兢于传统的中原中心论的羁绊,这种研究视角的转换会为读者带来一些新的体验。本研究方向书系的推出,就是结合于上述两方面所做的有益尝试。

确定“西南民族社会和谐发展研究”为该项目的方向之一,有其深厚而重要的缘由。首先,西南地区是目前我国实施民族区域自治制度最集中的区域。在世界范围内极端民族主义思潮和民族分离势力抬头的新形势下,以“藏独”为首的民族分离活动的猖獗,对现行民族区域自治理论提出新的挑战。为此,本方向研究从西南民族区域自治制度的历史传统的系统梳理入手,通过对现行民族区域自治制度的现状调查与典型个案分析,进一步完善马克思主义民族自治理论的中国化成果,为现行民族区域自治制度提供学理证明与法理支持。其次,西南地区是多元宗教的集合地带,宗教问题敏感。民族分离势力往往借助宗教问题实施其民族分离的政治目的,对现行的宗教事务管理提出了新的课题。为此,本方向研究通过系统梳理历代中央政府对西南民族宗教事务的管理方式入手,通过对西南民族地区宗教问题的现状调查与管理体制的重点研究,澄清一系列关于宗教与法律相互关系的理论问题,为依法管理宗教事务提供历史借鉴与新思路。第三,西南地区是我国民族成分最多的区域,民族关系极为复杂。在如今社会转型的大背景下,各民族的身份认同与国家认同之间存在某种程度的疏离倾向,如果任其发展,则可能成为民族分离主义滋生的文化土壤。为此,本方向研究从系统梳理历史时期西南地区民族关系的演变入手,通过对该地区民族认同问题的现状调查与个案分析,对中华民族多元一体理论与国族理论进行区域化的典型研究,为新时期的民族认同与国家认同的统一提供理论支持。第四,西南地区是我国民族宗教问题最为集中的区域,在构建和谐社会的历史条件下,如何协调各种传统的矛盾冲突与新出现的利益博弈现象,成为当今西南研究的新要求。为此本方向研究以马克思主义民族理论为主体,结合中国传统的“和合”文化理论,通过实证调查与个案分析,建立一套适合西南民族社会特征的和谐发展模式。在此基础上,设计针对西南民族社会问题的预警机制,增加西南民族社会稳定与国家安全的可控性。



### (三)

“西南民族社会和谐发展研究”课题组依靠西南大学校内外一批长期从事马克思主义理论、民族社会问题、宗教事务等研究和教学的学者,本着对此课题研究的挚爱情怀与认真负责的精神,遵循科学性、实践性、政策性原则,以现有的法律法规为依据,运用问卷调查法、文献查阅法、比较分析法、田野观察法等方法,在继承与创新、改革与发展中依凭上述缘由将研究方向分解为“马克思主义民族理论中国化发展”、“西南民族区域自治的历史变迁”、“西南多民族社会形态的历史演进”、“西南多民族社会的和谐发展”等子项,组织力量实施研究,力图结合中国历史文化传统,针对西南民族地区存在的各种不和谐因素,以马克思主义民族理论中国化的最新成果为指导,进行对策性研究,为构建主流文化与多元文化的和谐统一、经济多元共进与环境的协调统一、民族自治与国家认同的协调统一、民族地区稳定与国家安全的协调统一、少数民族发展与中华民族伟大复兴的协调统一等为特征的西南民族和谐社会目标,提供理论支撑与决策咨询参考。

课题组在召开不同类型座谈会、研讨会基础上精心设计出调查问卷,先后深入到重庆、四川、云南、贵州、西藏、广西等地开展问卷调查、实地走访,搜集有关数据,现已建有包括研究人员信息、研究动态、成果简介、前沿资料等在内的课题研究基础数据库,实现了课题研究的资源管理、维护与共享;分别在四川的康定、重庆的石柱建立考察站,便于课题作追踪定点调查研究;出工作简报7期。课题研究取得了一系列的阶段性研究成果,如在《西南民族大学学报》等刊物发表《城市民族事务部门“安全阀”定位研究》等论文十余篇,形成调研报告如《西南地区民族乡调研报告》等十余份。同时,坚持课题研究与研究生培养相结合,多次召开理论研讨会,并有3位博士研究生、4位硕士研究生以课题作为学位论文选题。

邓小平在《关于西南少数民族问题》讲话中指出:“少数民族问题,在西南来说是很重要的。我们中国的少数民族最多的地区,一个是西北,一个是西南。”“我们中华人民共和国是一个多民族的国家,只有在消除民族隔阂的基础上,经过各族人民的共同努力,才能真正形成中华民族美好的大

家庭。”“在西南少数民族地区,历史上我们党曾经做过一些工作,产生过好的影响。”“经过这些历史上的工作,加上今天的工作,我们完全可以解决几千年遗留下来的民族隔阂,把各民族团结好。在世界上,马列主义是能够解决民族问题的。在中国,马列主义与中国革命实践相结合的毛泽东思想,也是能够解决这个问题的。”<sup>①</sup>

我们期望,本课题研究取得的成果能为“解决这个问题”作出些许贡献。限于作者水平,书中难免存在缺点与不足,真诚希望各位专家、学者和广大读者批评指正,提出宝贵意见。

2011年3月

## 作者简介

黄蓉生,西南大学党委书记,博士,教授,博士生导师,“211”三期重点建设项目“西南民族社会发展与西南研究特色学科构建”方向三“西南民族社会和谐发展研究”主持人。

---

<sup>①</sup> 《邓小平文选》第一卷,人民出版社1994年版,第161~163页。

# 目 录



前 言 .....	黄蓉生
绪 论 社会性别视角与土家族妇女史研究 .....	1
一 研究意义与价值 .....	1
二 研究动态与问题 .....	2
三 理论定位与研究方法 .....	8
第一章 土家族源流与土家族妇女史之分期 .....	11
第一节 土家族历史源流简述 .....	13
第二节 土家族妇女史之时限与分期 .....	16
一 时间范围的限定 .....	16
二 历史分期问题 .....	17
第二章 史前土家族区域的母系氏族社会生活与社会性别 .....	19
第一节 史前神话与土家族母系氏族社会形态 .....	20
一 土家族史前神话系列 .....	22
二 史前神话传说与土家族母系氏族社会 .....	25
第二节 图腾崇拜与土家族母系氏族社会形态 .....	30
一 土家族史前“蛇”崇拜 .....	30
二 “蛇”崇拜与土家族史前母系氏族社会形态 .....	32
第三节 考古遗存与土家族区域母系氏族社会形态 .....	33
一 大溪文化概况 .....	34
二 随葬品种类反映的两性社会分工 .....	38
三 随葬品数量和埋葬制度反映的两性社会地位 .....	40
四 随葬饰品反映的两性气质规范与社会地位 .....	42

	五 小结 .....	43
第四节	史前土家族母系氏族社会的性别机制 .....	44
	一 史前土家族社会性别机制 .....	44
	二 史前土家族社会性别机制的生成条件 .....	46
<b>第三章</b>	<b>从廩君到巴国时期的土家族妇女生活与社会性别</b> .....	48
第一节	“土船夷水射盐神”——土家族社会世系传承的转型 .....	49
	一 神话传说体系的变化 .....	50
	二 图腾崇拜的变化 .....	52
	三 考古遗存的变化 .....	55
第二节	土家族区域社会世系传承转型的条件 .....	60
	一 社会经济发展是社会世系传承转型的前提条件 .....	60
	二 战争是社会世系传承转型的直接动力 .....	65
	三 中原华夏主流意识形态与社会性别规范的影响 .....	67
第三节	转型时期的土家族妇女生活与社会性别 .....	73
	一 转型时期的妇女生活 .....	73
	二 转型时期的社会性别机制 .....	75
<b>第四章</b>	<b>羁縻郡县及土司时期的土家族妇女生活与社会性别</b> .....	78
第一节	羁縻郡县及土司时期土家族区域的社会状况 .....	78
	一 土家族区域的政治形态 .....	78
	二 土家族区域的社会经济状态 .....	83
	三 土家族区域的文化形态 .....	89
第二节	羁縻郡县及土司时期的土家族妇女生活 .....	91
	一 妇女与政治生活 .....	91
	二 妇女与社会经济生活 .....	100
	三 妇女与文化生活 .....	105
	四 妇女与婚恋家庭生活 .....	110
第三节	羁縻郡县及土司时期土家族区域的母系遗存与社会性别 .....	118
	一 羁縻郡县及土司时期的母系遗存 .....	118
	二 羁縻郡县及土司时期的社会性别 .....	121
	三 羁縻郡县及土司时期社会性别制度的形成机制 .....	135
<b>第五章</b>	<b>清代改土归流后的土家族妇女生活与社会性别</b> .....	138
第一节	清代土家族土司地区的全面改土归流 .....	138
	一 土家族区域改土归流的过程 .....	138

	二 改流后土家族区域政治体制的变化 .....	143
	三 改流后土家族区域经济模式的变化 .....	144
	四 华夏汉文化在土家族区域的全面推广 .....	149
<b>第二节</b>	<b>改土归流后土家族妇女生活的变化 .....</b>	<b>153</b>
	一 妇女与政治、经济生活 .....	153
	二 妇女与文化生活 .....	155
	三 妇女与婚恋家庭生活 .....	157
<b>第三节</b>	<b>改土归流后土家族社会性别机制的变迁 .....</b>	<b>165</b>
	一 宗族制度的强化与土家族社会性别机制的重构 .....	165
	二 “哭嫁歌”反映的土家族社会性别机制 .....	176
	三 男女行为方式变化体现的社会性别隔离机制 .....	181
	四 小结 .....	183
<b>第六章</b>	<b>近现代大变局中的土家族妇女生活与社会性别 .....</b>	<b>185</b>
<b>第一节</b>	<b>近现代中国妇女运动概况 .....</b>	<b>185</b>
	一 近现代中国妇女运动的历史进程 .....	185
	二 近现代中国妇女运动的影响 .....	190
<b>第二节</b>	<b>近现代以来的土家族妇女生活 .....</b>	<b>192</b>
	一 妇女与政治生活 .....	193
	二 妇女与社会经济生活 .....	197
	三 妇女与文化生活 .....	200
	四 妇女与婚恋家庭生活 .....	203
<b>第三节</b>	<b>近现代以来土家族社会性别机制的变化 .....</b>	<b>207</b>
	一 土家族妇女对自身权利的追求 .....	207
	二 土家族社会性别机制的变化 .....	210
<b>参考文献</b>	<b>.....</b>	<b>212</b>
	一 古籍类 .....	212
	二 方志类 .....	213
	三 今人著作 .....	215
	四 今人论文 .....	218
<b>后 记</b>	<b>.....</b>	<b>黄秀蓉</b>

# 绪论 社会性别视角与土家族妇女史研究

## 一、研究意义与价值

### (一) 研究意义

在全球化日渐加剧的今天,各民族间的文化交流频繁,面对强势主流文化的全面渗透,如何保持并传承少数民族自己的传统文化是我们不得不思考的问题。在进行田野调查时,我们发现了一个非常值得注意的现象:在民族传统文化的保持和传承中,妇女的作用似乎更为重要。比如,民族服饰文化是一个民族区别于其他民族的外在的物化形态,但在很多少数民族聚居区,日常生活中几乎没有男性穿着自己的民族服装,但是很多女性却依然穿着传统的民族服装。再如语言问题,中国南方地区很多少数民族都是有语言而无文字,因此,在与外界的交流中很容易失去自己的语言。据调查,在这些少数民族的聚居区,几乎所有的男性都精通或者会一点汉语,妇女则不然,她们大多数时间都说本民族语言。所有这些,都显现出社会性别不同对文化传承作用的差异。当然,造成这种差异的原因是多方面的,但结果却是妇女自觉或不自觉地承担了更多的维护民族传统文化的重担。民族文化保存与传承中的这种社会性别差异,有学者称其为“男性的客体化、女性的主体化”,是相当有道理的。因此,加强对少数民族妇女历史的研究,对少数民族传统文化的传承是非常重要的。土家族传统文化在当今的传承与发展,同样出现了上述的一系列现象。土家族妇女,不但在历史时期参与书写了土家族的光辉历史篇章,而且在现实世界,同样扮演着土家族文化传承与光大的重大使命。本书对土家族妇女历史进行研究,也是想以此促进对土家族传统文化在当今的保护与传承,具有一定的现实意义。

历史本是男女两性共同参与造就的,然而在以往的历史研究中,妇女的缺位常常发生,男性经历被描述成普遍性的,使得历史仅仅变成了“他史”(英文“历史”一词“history”,分开即是 his story)。然而,“视男性经历为普遍性不仅掩盖了妇女的历史,而且也阻碍了人们按其本来面目分析男人的经历”,<sup>①</sup>

---

<sup>①</sup> (美)梅里·E.威斯纳—汉克斯著、何开松译:《历史中的性别》,北京:东方出版社,2003年,第2页。

从逻辑上说,这种视男人的历史为整个人类历史的观点是有缺陷的。值得庆幸的是,这种情况在近二十年来的中国历史研究中已得到了改善,妇女史研究在中国逐渐发展起来,并且很快吸收欧美女性运动的新理论,中国的妇女历史研究逐渐沿着“她史—社会性别史”的方向前进,涌现出了一大批妇女/社会性别史的论著,妇女/社会性别史已经在中国史学的殿堂里取得了一席之地。但是,在繁荣的中国妇女/社会性别史研究中,研究客体主要是汉族妇女,或者说是以汉族妇女为代表的广义上的中国妇女,对少数民族妇女的研究,无论是从数量上,还是从理论、方法上都需要更进一步的发展。有鉴于此,本书特选取土家族妇女史为研究客体,以期为中国妇女历史的研究拓展新的领域,希望以此引起更多的人去重视向来被忽略的少数民族妇女生活。

## (二) 研究价值

首先,已有对土家族妇女历史的研究,多集中于个人与个体事项的单独研究,尚无人对土家族妇女史做过整体性研究。因此,本书尝试着把土家族妇女史作为一个整体对象进行研究,以期发现土家族妇女在历史发展过程中的概貌。

其次,已有南方少数民族妇女史的研究中,所用的研究方法大多仍然沿用传统的汉族妇女史研究方法,而南方少数民族妇女在历史时期的实际生活,却与汉族妇女大异其趣。因此,简单套用传统汉族妇女史的研究方法,对南方少数民族妇女历史的研究于事无补。对土家族妇女史的研究,其情况亦大体如是。因此,本书在对土家族妇女史进行研究时,在吸收传统汉族妇女史研究方法的基础上,引入神话学、考古学、社会学、人类学、心理学等多学科的很多概念与方法,与传统史学考据法相结合,为土家族妇女史的研究提供新的观察视角与分析方法。

第三,本书采用西方女性主义运动的社会性别理论对土家族妇女历史进行研究。引入社会性别理论,研究的客体就不仅仅限于妇女,也包括了男性在内,从两性在历史发展过程中的互动关系,可以为妇女研究提供多方位的视角,更为客观、全面地反映妇女生活的历史发展过程。采用社会性别的视角对土家族妇女历史进行研究,是一种理论上的新的尝试,或许不失为南方少数民族妇女历史研究的另一路径。

## 二、研究动态与问题

近年来,学界关于土家族历史文化的研究非常活跃,研究成果也颇为丰

富,几乎涵盖了土家族研究的各个方面,专门学科的土家学正在日渐成熟。<sup>①</sup>对土家族妇女史的研究,也已经取得一定成果,为本书的研究提供了继续深入的基础。为了便于借鉴,特把近年学界对土家族妇女历史的研究成果分类整理如下:

### (一)对土家族史前女神的研究

相较于其他民族的神话传说,土家族史前神话中一个突出的特点是有一个完整的女神体系,女性神在整个神话体系中占据着非常突出的地位。一些学者纷纷撰文探讨这一现象,主要有:张应斌的《土家族女神及其文化意蕴》(《民族论坛》,1994年第3期),该文认为土家族史前女神自成体系,是土家族史前母系社会的反映,而分开之后又各自代表不同的文化意蕴;潘守永的《土家族“梅山菩萨”信仰的几个问题——长江三峡人类学田野研究之一》(《民族艺术》,1998年第1期),该文从人类学视角对土家族的女猎神“梅山神”作了较为全面的考察;马天芳、徐晓军的《土家族女神崇拜现象探微》(《中南民族学院学报》(人文社科版),2001年第4期),该文描述了土家族民间信仰中的女神崇拜现象,分析了女神在土家族民间信仰中的功能,并探讨了土家族传统社会中妇女地位的变迁;田永红《土家族傩坛中的妇女形象》(《土家族学林》,湖北民族学院内部刊物2003年第4期),通过描述土家族傩坛中的妇女形象,得出土家族妇女在土家族傩坛的产生、流传和演出中曾起过重要的作用,是土家族傩坛的缔造者之一的结论;刘长东《论土家族女始祖神话在族群演进中之作用》(《四川大学学报》2009年第1期)认为土家族由巴人融合诸族群而成,其口传数种女始祖神话,与族群之演进颇有关系,比如卵玉神话等有族群整合、认同的印痕,余氏婆婆神话等则具族群区分、识别之功能,二者恒交互作用于族群之演进;向柏松所著的《土家族民间信仰与文化》(北京:民族出版社,2001年)一书,也有专章对土家族的女神崇拜进行介绍。

### (二)对土家族历史上精英妇女的个案研究

土家族历史上曾经出现过不少著名的精英妇女,比如工商业主巴寡妇清、军事家秦良玉和中国妇女运动先驱之一的向警予等,而学者对土家族妇女的研究也大都着墨于此。

1. 对秦汉时期著名的女工商业主巴寡妇清的研究,主要论文有:康清莲《寡妇清评传》(《西南民族大学学报》,2003年第12期),该文利用有限的资料对巴寡妇清的生平事迹作了较为详细的考证;王子今的《秦汉时期的女工商

<sup>①</sup> 关于土家学的学科建构问题,参见周兴茂《土家学概论》,贵阳:贵州民族出版社,2004年。



业主》(《中国文化研究》,2004年秋之卷)一文,分析的第一个客体便是巴寡妇清;周淑舫的《秦始皇独筑高台礼妇清的价值思考——兼谈中国古代妇女文学的生存状态》(《湖州师范学院学报》,2004年第6期),认为秦始皇独筑“女怀清台”,是其对中国农业结构模式的一种探索和对中国传统重农抑商的一种反拨,也是对中国传统轻视妇女的一种否定;聂树平的《“巴寡妇清”史迹之易学观》(《重庆教育学院学报》,2007年第5期),认为巴寡妇清的商业成功可与《周易·蛊卦》相发明,而秦始皇为之筑“女怀清台”则可与《周易·坤卦》相发明。

2. 对明末著名女土司秦良玉的研究,从清代就已经开始,成果颇为丰富。除了作为正史的《明史》为之立传外,主要著作有:文公直《秦良玉演义》(北京:中国书店,1988年影印本),该书是较早的研究秦良玉的著作,虽然带有浓厚的传奇色彩;赵焕亭《巾帼英雄秦良玉》(天津:新天津报馆,1900年);杨村彬《秦良玉》(重庆:中央青年剧社,1941年);李庆成、周静安《秦良玉》(重庆:说文社,1944年);黄次书《秦良玉》(上海:中华书局,1947),以上几本著作的出现与时代背景有关,在中华民族存亡的紧急关头,重提明末民族英雄秦良玉有助于鼓舞国人抗敌救亡的士气。秦良玉史料研究编纂委员会编《秦良玉史料集成》(成都:四川大学出版社,1987年)一书是有关秦良玉史料的集大成者,为研究者提供了极大的方便。相关论文就更多了,这里择其主要篇目略加介绍:董其祥《秦良玉及其遗物》(《四川文物》,1987年第2期),曹毅《土家族历史上著名的女强人——秦良玉》(《民族论坛》,1991年第4期),王晓波《巾帼英雄秦良玉》(《中国典籍与文化》,1995年第1期),魏华先、农夫《论爱国女将秦良玉》(《武陵学刊》,1995年第5期),滕新才《三峡巾帼秦良玉传论》(《三峡学院学报》,2002年第4期)及《秦良玉“平台赐诗”考论》(《四川师范大学学报》,2004年第3期),段庸生《巴渝文存中的秦良玉》(《重庆工商大学学报》,2004年第4期),汤念祺《明末女杰秦良玉在京遗迹》(《海内与海外》,2006年第10期)等,这些文章对秦良玉的生平作出了较为详细的介绍,也给出了较为中肯的评价。

3. 对中共妇女运动的先驱人物向警予的研究,著作主要有如下一些:中国妇女杂志社编《烈士向警予》(北京:中国妇女杂志社,1958年),人民出版社编《纪念向警予同志英勇就义五十周年》(北京:人民出版社,1978年),舒新宇、谭士珍《向警予》(长沙:湖南人民出版社,1979年),湖南省妇女联合会编《怀念向警予同志》(长沙:湖南人民出版社,1979年),向警予《向警予文集》(长沙:湖南人民出版社,1980年);何鹤志《向警予传》(上海:上海人民出版社,1990年),卢兴轩、岳志勇《长痛汉皋埋碧血:中国妇女运动的先驱向警予》