

映星室 文集

邹荫辛 著



映星室文牒集

邹荫辛 著

2013 年 3 月付印



邵荫辛

前言

这本文集不是文学性的，也不是专业性的，而是“一盆杂烩”。其中不少篇又是适应工作需要而写的“公文”，大体上犹如古代所谓的“牍”。因此，就起了个书名：《文牍集》。

我这一生，大部分的工作时间都是用于“爬格子”（写东西）；即使是业余，除去阅读和游憩之外，由于不会唱、不会跳，主要的活动依然是“耍笔杆子”——写一些记录所思所感的诗文来自娱。几十年下来，所写的文字数量虽然不少，但限于自己的水平以及其他种种原因，质量总体上都不高，甚至还有谬误，因而能够以个人的名义结集留存的不多。经勉强凑数，这些年陆续编印了两本专业性的文集（《视听天地求索录》和《传媒漫议》），一本诗词集（《映星室诗词稿》）。此外，还有小半部《无锡风华录》，那是江苏电台记者丁祥荣同志的新闻作品集，我只是应约对每篇作品写了“点评”而已。去年秋冬，我检点书橱中的多个文箴，居然又找到了四十多篇文稿，复看之后，觉得它们如同《三国演义》中所说的“鸡肋”一样：“食之无味，弃之可惜”。出于“敝帚自珍”的心理，于是也就动手把它们编成了这本集子。

此集分为甲、乙两卷：甲卷的各篇都是“我要写”的——是出于自己意愿而写作的；乙卷诸篇则基本上都是“要我写”的——根据组织上或学友们交给我的写作任务，由我主要按照自己的思路 and 认识写成的。甲卷中，有

几篇可视为“牍”；而乙卷中，则几乎全是“牍”了。

从目录上可以看出，甲卷文章的排列是按内容分成了几组：第一组可概括为“熔炉冶炼”，那几篇主要记叙我所受到的党和团的教育，以及参加学生运动、重要会议、实践锻炼的一些体会。第二组是“师友情深”，主要记述良师们对我的教导与熏陶，以及我和益友们相互切磋、共同前进的记录。第三组属于“学习随笔”，大体上是读书报、看影视引发的点滴思索或微型研究。第四组“专业纪程”，只一篇文章——我投身广播事业初期十年的回顾。第五组“微言台议”——我作为一个公民，就文化建设、城市建设中的某些具体问题，向有关部门提供的建议书。不论它们是否被接受，都在这里“录以备考”。最后一组“闲情偶寄”，也只是一份《金陵赏花历》。它虽非文章，但曾引起不少有相同爱好的友人们的兴趣，故而也收录于此。

乙卷的各篇，则是按我的经历顺序而排列成几组。首先一组是学生时代的两篇纪实文章，反映了当年南京大学青年团组织公开初期，以及青年同学们从事民众教育实践的具体情况。再一组是有关青年和少儿工作的文章。我曾在南京团市委和江苏团省委连续工作近十七年，为组织上起草的各类文稿相当多，其中有一些虽是按组织要求而写，但主要体现和包涵了我个人的见解，所以选了几篇保留于此。它们谈的是如何组织青年向科学文化进军，如何引导学生好好读书，如何培养少年儿童全面成长，以及如何培育青年先进典型等问题。它们

虽不可避免地带有那个时代的烙印，但似乎基本上还能“站得住”。又一组是我在广播电视界工作期间所写的。在江苏人民广播电台，我待了十三年，写过若干新闻性稿件，自己感觉绝大多数都不值得保留，只有几篇言论稿，虽然平淡而且简短（广播稿一般不宜长），毕竟也表达了个人对一些事件、单位、人物的认知，所以选留于此。我在省广播电视新闻研究所和省广播电视学会工作期间所写的研究性文章已经编集，惟另有一篇关于省广播电视学会章程的说明，反映了个人对学会的一些主张，故而收录在本书之中。最后一组则是我退休后，受组织上或老同学集体的委托，所写的活动报道、文集序言、人物介绍之类的几份材料。

集内文稿，最早的写于十九岁，最后的写于八十二岁。可以说，它们各自从不同角度折射了我的生活经历和心路历程，某种意义上也算是个人的人生记录吧。只是我的文字功夫进步甚微，总体上文笔平庸，可读性差。特别是学生时代的几篇，更显得幼稚，不过字里行间还算有一点“初生牛犊”的憨劲，尚可供自我回味而已。

确定书名时，我在“文牖集”之前，又加上了“映星室”三个字。这个小书斋的称谓，不只是为了与我的名字谐音，更重要的是表达我对自己生命意义的体认。我这一辈子，虽然生活在伟大祖国发生“天翻地覆”般历史性变化的时代，并为中华民族迈向光荣复兴而深感振奋，但就我个人而言，却只不过是一介凡人——“行伍农工皆不谙，斯文笔墨亦无珍”的平凡之人而已。我觉得自己犹如

茫茫天宇中一粒极其微小的砾石，本身无光无热，只是依靠许多巨大恒星的光照，才有可能偶尔映射出一丝光亮。而这些恒星，便是我书室中那些先圣时贤、诸子百家的多种著作。正由于他们睿智思想和崇高精神的照耀，我这粒砾石才有了前行的轨道。在无尽的时空中，人生的几十年只是一瞬。假如这微小的砾石还能映射并保持一丝的“萤光”，成为飞过天际的、一闪一闪的小小流星，那这一辈子也就“值了”。

邹荫辛

2013年2月28日

映星室文牒集

目 录

前言

甲 卷

上了五天课

——参加南京市各界代表会议感想…………… 3

循着陶行知的道路前进

——纪念陶先生逝世四周年…………… 6

黎明前的战斗

——纪念南京“四·一”爱国学生运动四十五周年………… 14

难忘的风范 铭心的教诲

——参加青年团第三次全国代表大会记…………… 18

晚晴园里谒中山…………… 23

关于离退休后如何保持党员先进性的思考…………… 27

启蒙的“党课”…………… 34

难忘那学习和锻炼的激情岁月…………… 39

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

怀念张煦侯老师…………… 48

缅怀宗英师 完善复校塔

——在纪念朱宗英先生百年诞辰座谈会上的发言…… 52

一代师表 春晖长在

——怀念母校省扬中六十年前的老师们…… 55

《古诗词欣赏与写作》序…… 60

笑仿春蚕细吐诗

——致樊玉媛同志的一封信…… 63

漫漫人生路 殷殷寄语情

——序郭以根同志所著《警语人生》…… 65

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

浅谈蒯彻与蒯通…… 70

缅怀先贤

——我写郁达夫、黄遵宪赞诗…… 72

“衣衣”“么么”话规范…… 75

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

愿为广播事业贡献绵薄力量…… 79

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

建议恢复一些旧书店…… 87

关于南京新街口孙中山塑像问题的建议信…… 89

关于扬州五亭桥的反映信…… 105

精心打造“莫愁夏荷”品牌

——向莫愁湖公园管理处建议…… 110

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

金陵赏花历…… 113

乙 卷

听取群众意见

——南大师大青年团分支“公开”座谈会记…………… 123

在生长中的南大民校…………… 126

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

组织青年向科学文化进军

(为青年团南京市委起草的请示报告)…………… 138

明确道路 奋勇前进

——致全市青年文化、科学、技术工作者

(南京日报社论)…………… 145

在职知识青年向科学文化进军的动员会

(为青年团南京市委起草的报告)…………… 147

让孩子们成为伟大时代的后起之秀

(南京日报评论)…………… 153

进一步引导学生好好学习

(在南京市政协会议上的发言)…………… 157

怎样培养提高先进人物典型

(为共青团江苏省委起草的总结)…………… 162

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

学习改革的经验不能表面化简单化

(江苏人民广播电台评论)…………… 167

让“爱学习”成为全社会的新风尚

(江苏人民广播电台评论员文章)…………… 170

远大的战略眼光

——扬子乙烯工程的启示

(江苏人民广播电台评论) 172

不可让胜利冲昏头脑

——谈“江都灯会”事故的教训

(江苏人民广播电台评论) 174

自主权与自觉性

——曹克明同志先进事迹的启示

(江苏人民广播电台评论) 176

关于修改《江苏省广播电视学会章程》的说明 178

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

母校宏图美 桃李情谊深

——记南师大欢迎中大师院老校友返校活动 190

长忆春晖桃李情

——记省扬中 1947 届校友毕业 50 周年纪念活动 194

《笈影心声六十年》前言 199

领略春光 开拓眼界

——省广电局老干部春游苏州记 201

晚霞多彩耀声屏

——党员离休干部韩泽同志事迹简介 204

程仪——江苏省统计事业开拓者之一 209

附 录·耄耋吟草

南乡子·游杭释怀 213

文谊长青(词三首)	214
临江仙·谢慧征同志赠《十年归拢集》	
水调歌头·读韩泽同志诗集《心影》	
江南春·为惠君同志《书香漫笔》喝彩	
与普师班幼师班学棣欢叙	217
赠于化信同志一联	217
千秋岁·迎接党的十八大	218
和杜汝森同志并述怀	220
夜读《朗诗园吟草》	221
莫千山散咏	222
入山印象 避暑首夕 知友夜话	
访剑池致敬干将莫邪	
谢韩刘 谢三笑君	
谢许青同志为《金陵赏花历》题诗	224
答诗友	225
怆怀	226
重读文天祥诗有感	226

后记

映星室文牒集

甲卷

上了五天课

——参加南京市各界代表会议感想

(1949年9月)

从本月五日到九日，我每天都怀着“去学习”的热诚参加南京市各界代表会议。(1)这五天，对我来讲，与其说是参加会议，不如说是上了五天很实在的课来得更为恰当。

走进会场，向右看，尽是穿蓝布短褂的、袒露出紫褐色胸膛的农民代表。在后面，是穿着蓝布工装的、真正的工人代表。再向前，看到了好多我所认识而且敬佩的老师。我站起身，遍视全场，呈现在眼前的是一幅南京空前未有的会议的图画！穿着各种不同的衣服、来自各个不同阶层的代表都融洽地、严肃地聚集在这会场里。

各个阶层、党派、行业都有自己的代表在扩音器前致词。我开始上第一课了！我了解到：民主不应只是形式的、资产阶级用选举装饰的假民主。真正的普遍性、代表性和平等性才是我们人民所需要的民主。

第二天，我仔细地听着宋任穷副主任(2)和柯庆施副市长的报告。这两个报告，成了我第二课的教材。我们明白了国民党反动派二十二年来在南京只

是建立了庞大的官僚机构，建筑了奢华的“官邸”，杀害了难以数计的革命志士和进步的人，发展了只供他们享受的奢侈的衣饰及酒宴商业，把南京在本质上造成一个官僚的、臃肿的、畸形的、特殊的消费城市，这就是他们的“政绩”。

八日的晚上，汽油灯照亮了会场外的草坪。几十个工、农和青年学生的代表在开联欢会。一位农民代表在大家的要求下讲述他自己的身世，当他说到被地主高利贷压榨得无法偿还时，放声痛哭了。接着，一位工人代表叙述他心爱的儿子因为母亲害病、父亲整天忙于作工，竟然无法照顾而活活地饿死！这两件事使出身于城市商人家庭的我，⁽³⁾在这时才第一次体会到工农以往生活的悲惨和现在翻身的意义。

最后一天，我真正体会了大会的精神——团结和民主。这精神洋溢在大会庄严和谐的气氛里，鼓舞了我们！我有在人民政府领导下改造自己和参加工作的信心，我确信南京的困难终究会被南京人民所粉碎！

上了五天课。我要把这些实际学习的功课，转达给全体同学，让大家共同来为新南京的建设而努力。

（原刊于1949年9月18日《新华日报》）

【注】

（1）这次会议以后正式定名为南京市第一届各界人民代表会议。我当时作为青年学生界代表之一，有幸参加会议。

（2）宋任穷同志时任中国人民解放军南京市军事管制委员会副主任。主任为刘伯承同志。

（3）那时刚解放，我还不懂得如何认识家庭出身。我自幼跟随祖父生活。祖父于抗日战争前在扬州一家许姓盐商企业中做“总账房”，生活比

较优裕。抗战开始后，即赋闲，经数年，生活逐渐不支，乃出租家中主要房屋，以房租作为生活来源，直至扬州解放。因此，我参加革命后，关于家庭出身，依组织意见，改写为“房主”。