

灯

下
漫
笔

文以载道
行成于思
艺苑拾零

滕久明
著

西南师范大学出版社

滕久明 著

下得空

滕久明

西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

灯下漫笔/滕久明著. —重庆:西南师范大学出版社,
2003. 1

ISBN 7-5621-2463-9

I. 灯... II. 滕 III. 滕久明—文集 IV. C53
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 094695 号

灯下漫笔

滕久明 著

责任编辑:周安平 卢渝宁 王 静

封面设计:王 煤

出版发行:西南师范大学出版社

(重庆·北碚 邮编 400715)

经 销 者:新华书店

印 刷:四川新华彩印厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:13.875

插 页:2

字 数:350 千

版 次:2003 年 1 月 第 1 版

印 次:2003 年 1 月 第 1 次印刷

印 数:1~3 000

书 号:ISBN 7-5621-2463-9/G·1450

定 价:26.00 元(平装)

36.00 元(精装)



灯下漫笔

作者简介

滕久明，男，苗族，1944年出生，贵州省松桃县人，中共党员。1966年毕业于西南师范大学中文系。1983年考入中央党校，1985年毕业，研究生学历。历任共青团重庆市大渡口区委书记，中共大渡口区委、区革委办公室主任，区革委副主任，区政府副区长，区委副书记、代理书记、书记；中共重庆市北碚区委副书记、书记；中共重庆市委常委兼秘书长、宣传部部长和市直机关党工委书记，市委副书记。重庆直辖后，历任中共重庆市委常委兼宣传部部长、秘书长和市直机关党工委书记，市委副书记兼秘书长。现任中共重庆市委副书记兼市纪委书记，第十六届中央纪律检查委员会委员，中共十五大、十六大代表。

在繁忙的公务活动之余，作者勤于思考，酷爱写作，常漫笔灯下，其作品在《人民日报》、中央党校《理论月刊》、《中国党政干部论坛》及四川省、重庆市多家报刊发表，其中不少论文获全国性和省、市级优秀奖。曾兼任四川省杂文学会副会长、重庆市杂文学会会长、重庆市杂文月报社社长。现兼任重庆市老新闻工作者协会、散文学会、杂文学会名誉会长，系中国作家协会会员。

官人学人两相兼

——读滕久明同志文集有感

● 冯克熙

面对久明同志的文集，不禁浮想联翩。

相对一些人讲套话、讲假话的不良风气，能听到久明同志书上说的一些话，是难得的。比如，在谈到杂文时，他说：“杂文也有它的辩证法，‘针砭时弊’是否定，歌颂新人新事是肯定；否定是笑着向旧事物告别，肯定是笑着迎接新事物的诞生和成长壮大。”在另一篇文章里，作者从“国运昌，杂文兴”的高度，谈到“文艺百花园中的‘杂文树’之所以枝繁叶茂，硕果累累，其根本原因就在于改革开放的好政策”。在谈到创作时，他说：“无论是严肃的批评、深刻的剖析，还是诚挚的鼓励、殷切的期望，都必须符合广大人民的利益，有益于社会

的进步。……大凡‘妙手著文章’的名家大师，多是‘铁肩担道义’，注意社会效果的赤子。”在谈到思想政治工作必须不断探索、创新时，他说：“我国改革已进入攻坚阶段，发展已进入关键时期，新生事物层出不穷。在这种情况下，思想政治工作的环境和条件都在发生变化。面对这些变化，我们思想政治工作者必须积极探索和创新。只有这样，才能使思想政治工作保持旺盛的生命力。……创新不仅要吸收我们思想政治工作自身的好传统、好经验、好作法，而且要善于吸收人类一切文明成果。闭关锁国、闭目塞听，就谈不上发展创新……”

这些话本身，就富有创新性、针对性，出自一位文学或理论工作者之口，已属不易；出自一位官人，就更难能可贵。——当官，事冗，没有时间动笔，又有秘书或研究班子代劳，自己也就可坐享其成，不必操心。——久明同志长期为官，还是不小的官，却笔耕不停，思考不断，读书不倦，这是不多见的，因而也是可贵的。

我也在政界多年，看到一些好事象，也看到不少坏风尚。我感到政界要呼唤正气、朝气，官人就要与学人相结合，以学人的学识、良知、人品、风骨来为官人提供支撑。——没有这种价值，官人是苍白的。

从这个意义上讲，我觉得久明同志的官人、学人相兼的风范，值得称赞。也是从这个角度出发，我乐意为大家推介久明同志这本著作。

2002年1月

(冯克熙：全国政协常委、重庆市人大常委会副主任、民盟重庆市委主委)

序

● 许子清

“序”多为名人所写。我既非名人，也非显要，仅一介寒儒，却为该书作序，何也？只因为我是作者滕久明大学时代的班主任老师。“你过去是我的老师，现在是我的老师，将来还是我的老师。”如果说，毛泽东与徐特立之间的这段师生信语发生在一个尊师敬长、儒雅淳厚的时代，还是不足为奇的话，那么，在一个越来越多的人追名逐利、趋炎附势的背景下再续写这样的篇章，就显得难能可贵了。我只想，作为一名师长，得其学生如斯，何其幸耶！

当然，站在我面前的绝不仅仅是一个去掉了官气、毫无架子的学子。当我面对这一摞厚厚的书稿时，立于我面前的，更是一位严谨而勤勉的学人，一位敏学而善行的思考者，一位“为官一任，

造福一方”的领导干部。滕久明无论工作多么繁琐忙累，生活多么困顿艰辛，哪怕是在秉烛前行的黑夜，他都从未放弃过深深的思考和潜心探索。如果读者有心，就会看到这些著作的写作时间是从20世纪80年代中期开始直到现在。20年来，久明一直挥洒着思考的笔墨，在他人生的田亩里不间断地辛勤耕耘。集结起来的这些笔墨主要包括三个部分：第一部分“文以载道”是作者学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论以及江总书记指示和重庆工作实践相结合的文章，理论联系实际，政治性强，偏重于理论研究；第二部分“行成于思”是作者对分管的新闻、广播、文化、教育、卫生及工、青、妇等方面工作的调查研究、实践总结以及理性思考等文章，对工作实践具有普遍指导意义；第三部分“艺苑拾零”是作者观察生活，认识社会，阅读报刊后所写的杂文、评论、序、跋等小品，文艺性较为突出。读罢这些作品，我不敢说字字玑珠，但我却深刻地感到，托起这些文字的，绝不是闭门造车的井底臆想，而是久明在具体的实践与操作中的心血之花，是以骄人的工作成绩为基石的丰硕之果。即使是最简单朴实的文字，都曾付出过巨大的工作努力和思考的代价。我们不断地看到，在久明曾分管的精神文明建设工作中，“红岩精神”已成为重庆精神文明建设的一面旗帜，一种重要的精神力量；久明主持的宣传文化活动，1999年在全国“五个一工程”评选中获得6个奖项、7个大奖以及中宣部颁发的“优秀组织奖”；久明写的文章在《理论月刊》、《人民日报》、《重庆日报》等报刊发表，不少文章收入《中国特色社会主义文库》、《开拓者论文精粹》等全国性文集

中,不少文章被评为全国、省、市优秀研究成果。为此,我们就不能不对由这些成绩凝结而成的文字产生一种敬意和爱才之心,它们和事实一样充满智慧和力量。

看到这些文字,不由我想起38年前久明入学时的情景。一天夜里,我去查看学生寝室,见他半边身子露在外面,便把被子给他盖好。不久,滕久明在《重庆日报》上发表了《许老师》一文,谈他对老师关心学生的感受。这是全年级第一篇见报文章,也是他的处女之作,当即引起了我的注意。毕业后几十年来,久明任劳任怨,辛勤耕耘,的确收获颇丰,文化艺术、新闻出版界的朋友们多次希望他编辑出版,都被他婉言谢绝了。这次西南师范大学50周年校庆,久明作为西师学子,在母校和西南师大出版社的再三要求以及我的不断催促下,他在百忙之中将这些多年的心血之作编辑成书,作为礼物献给培育他的母校和老师。在我看来,两袖清风的久明既无“重金”,也无“大话、套话”,更无“豪言壮语”,谨以此书献给母校和老师,其心也诚,其情也真,其意深长,让我再次领会到一股久违的谦谦学子之风。

桃李不言,下自成蹊。

是为序。

2000年9月8日

(许子清:西南师范大学教授)

目 录



文以载道篇

- 3 调查研究是理论联系实际桥梁
- 11 关于人才选拔方式的几点探讨
- 17 关于深入开展形势教育的几点思考
- 26 光辉的奋斗历程,伟大的历史使命
——纪念中国共产党建党 70 周年
- 45 在三大考验中加强党性锻炼
- 53 关键是坚持“一个中心,两个基本点”
- 56 消除腐败,端正党风
- 62 宣传思想工作要为改革开放和现代化建设
创造良好的舆论环境
- 69 新时期宣传工作的功能
- 71 深刻领会《邓小平文选》第三卷的政治理论意义和特点
- 83 忆伟人风范,建四化大业
——纪念毛泽东同志诞辰 100 周年
- 86 努力掌握新时期党的建设的思想武器
——学习《邓小平文选》第三卷中的党建理论

- 92 认真加强思想政治工作,努力促进企业两个文明建设的发展
- 104 新时期宣传思想工作十题
- 114 解放思想,振奋精神,真抓实干
- 118 认真实施科教兴国战略,坚持不懈抓好教育工作
- 127 长江文化走廊与长江经济建设
- 132 实践是培养年轻干部的基本途径
- 136 按照“三讲”的要求,努力提高宣传思想工作干部的政治思想业务素质
- 142 努力学习,不断提高政治业务素质
- 145 加快民族地区经济发展,逐步缩小地区发展差距
- 151 新时期社会主义精神文明建设的纲领性文件
——学习十四届六中全会《决议》之我见
- 154 新时期宣传思想工作必须遵循的几个原则
- 158 沿着小平同志开创的道路阔步前进
- 169 讲政治,就应树立这样的“上下观”
- 171 爱国主义教育应突出时代特征与地方特色
- 176 深入学习邓小平宣传思想工作理论,开创重庆市宣传思想工作新局面
- 188 努力把文化建设提高到一个新的水平
- 197 思想政治工作必须不断探索创新
- 200 唱响主旋律,打好主动仗
——学习江泽民同志关于宣传思想工作的论述
- 205 关于加强企业思想政治工作和精神文明建设的
几点思考

- 208 弘扬革命文化,促进思想道德建设
——重庆市加强革命文化建设的几点作法和启示
- 216 按照“三个代表”要求,切实转变干部作风
- 223 牢记职责,不辱使命
- 225 严于律己,不负重托
- 227 努力实践“三个代表”重要思想,加强党风廉政建设和反腐败斗争

● 行成于思篇

- 235 以正确的舆论引导人
——广播电视工作的根本任务
- 238 农村卫生工作只能加强,不能削弱
- 244 抓住五个机遇,落实教育六个方面的工作
- 247 切实加强对计划生育工作的领导
- 252 文明单位创建活动三题
- 258 当代青年的历史使命
——写在“五四”运动 75 周年
- 260 切实加强未成年人保护工作,努力培养跨世纪合格接班人
- 264 团结全市妇女,积极投身社会主义现代化事业的伟大实践
- 268 光荣和成绩属于你们
——写在“三八”国际劳动妇女节
- 272 管生产者必须管安全

- 275 高举“五四”旗帜,弘扬“五四”精神
- 279 “红岩即是众人家”
——为“饶国模故居暨生平业绩展览”而作
- 282 为母亲们祝福
- 284 赞美“金桥工程”
——科技与经济结合的新途径
- 290 让她们共享阳光雨露
- 293 弘扬民族文化,重振川剧雄风
- 299 青年科技人才是实现经济腾飞的希望之所在
- 302 优势互补,共创富裕
- 305 精神文明建设活动中的创举
- 308 大力推进中小城市和小城镇的建设
- 312 党报党刊的发行工作是党的宣传思想工作的
重要组成部分
- 315 关于普法与执法的结合问题
- 319 乐在校园育英才
——贺人民小学建校 50 周年
- 321 抓住机遇,团结奋斗,努力实现教育事业跨世纪发展的宏伟目标
- 326 在鲜艳的五星红旗下
- 328 新闻出版工作一定要讲政治
- 332 战胜困难,坚持按期实现“普九”目标
- 337 求真务实,狠抓落实
- 340 伟大的人民教育家陶行知及其教育思想
- 344 论机关党的工作任务
- 348 办公室工作无小事

艺苑拾零篇

- 357 时代赋予杂文新的内涵
- 360 是“投抢”，也是“号角”
——杂文功能之我见
- 362 杂文创作一百年“遵而勿失”
——用党的基本路线指导杂文创作的思考
- 368 试论新时期杂文的使命
- 371 善于学习是我们的一大优势
——读《“学什么”百人大讨论》
- 374 我看《知哥知妹》
- 377 看两则广告所想到的
- 380 殷殷情愫，催人奋进
——读“爱祖国、爱重庆”征文感怀
- 382 平凡中见奇丽，一般里见深邃
——赞舞剧《三峡情祭》
- 384 一部革命传统教育的好教材
——读《革命熔炉》有感
- 389 采撷田畴文明花
- 392 一道美丽的风景线
——《女性风景线》赏析
- 395 春催街村文明花
- 399 塑造新形象，走向新世纪
——关于“新时期党员干部新形象”征文活动

- 403 《收租院》——现实主义艺术创作的典范
- 405 弘扬“红岩精神”，加强爱国主义图书的出版
- 408 重庆新闻史的见证
——《老记者文集》读后
- 411 《重庆散文大观》读后
- 414 从一次竞岗演说说开去
- 417 我爱我的母校
——为庆祝西南师大五十华诞而作
- 420 从父亲的嘱咐说开去
- 422 有感于一次竞争上岗演说
- 425 比金钱更珍贵的是……
- 427 后 记

部，研究是围绕联系实际的析案



文以载道篇

WENYIZAIDAOPIANWENYIZAIDAOPIAN