



农历乙酉年

花溪

布依族酒禮歌



贵阳市花溪区民族宗教事务局
贵州省贵阳市花溪区布依学会

布依鑄美酒
禮重情更深



王恩昭



黔新出〔图书〕2006 年
一次性内资准字第 119 号
贵阳市清华中学印刷厂承印



布依族姑娘为省委副书记黄瑶和省布依学会
会长王思明敬酒



布依族姐妹们团聚共饮祝福酒



著名演员：唐国强 著名导演：翟俊杰
在花溪敬酒席上



布依族人家隆重地举办寿酒



布依族人家办喜事客人盈门贺喜



布依族人家以拦路酒喜迎宾客



布依族人家以开财门酒喜迎宾客



布依族以酒会客以酒交友



中共贵州省委副书记黄瑶和布依族同胞共饮迎春酒



贵阳市 2004 年度布依族“六月六”歌节在花溪隆重举行(前排就座左起:罗效云、王真霖、王思明、温敏、罗家禄、龙兴国、梁天娥)



贵阳市 2005 年布依族“六月六”歌节在花溪隆重举行
(布依族同胞欢唱《布依族名溯源歌》等)



中共贵州省委副书记黄瑶(左二)、贵州省布依学会常务副会长吴志平(左三)到镇山村视察



花溪区布依学会会长罗效云按布依族礼俗迎接日本客人



省、市、区布依学会领导登台演唱《好花红》



贵阳市 2002 年度布依族“六月六”歌节在清华中学广场隆重举行

布依族姑娘满怀节日的喜悦准备为贵宾们敬酒



布依族姑娘身着节日盛装迎宾

飲酒對歌
以歌傳情
歌為情聲
情真意切

王步春

2005.5.15.

布依族人愛這歌
這歌越唱越歡樂
曲曲歡歌迎親友
鄉情美意藏心窩

趙焜

 五年九月

酒礼歌谣过俗俾在酒中

能文化艺术 让人们体验即布

依族灿烂而纯朴的审美情趣
观念和理想

羅叔望

二〇〇五年六月

花溪布依族酒礼歌

主编单位：贵阳市花溪区民族宗教事务局
贵州省贵阳市花溪区布依学会

顾问：王思明

主编：罗效云

副主编：陈永燃
王茂奎

韦正芳 班德勋

执行主编：王兴珍

赵开舟

编辑：赵开舟

王兴珍

吴定川

校对：罗效云

赵开舟

吴定川

王兴珍

曹如人

张永吉

编务：赵 权

张 锐

序言：罗效云

王思明

周国茂

封面题字：罗效云

封面设计：赵开舟

《花溪布依族酒礼歌》前言

罗效云

以勤劳勇敢、聪明智慧、文明礼貌、热情好客著称的布依族人民在历史的长河中创造了绚丽的民间文学——布依族民歌。其内容丰厚、粗犷、豪放。具有独特优美的韵律和别具一格的民族音乐感,其音调柔和优雅,娓娓动听,含义深邃,即兴发挥,比喻贴切,逻辑性强。本民族同胞往往以歌会友,以歌代言,以歌传情,以歌明理,歌词歌意引人入胜。布依族民歌分为劳动歌、时政歌、礼仪歌、生活歌、情歌、历史传说歌、儿歌等等。其中礼仪歌又分为竖房酒礼歌、结婚酒礼歌、月米酒礼歌等。《花溪布依族酒礼歌》主要收集在花溪流传的酒礼歌,布依族酒礼歌一般是在办红喜事时按一定顺序对唱,如过年来客时先唱“开朝门歌”、再唱“过年酒歌”,“晚间酒歌”、“赞美酒歌”等。由于布依族民歌浩如烟海,而老一辈多是言传口授,加之近代布依族子弟都是受的汉语化教育,尤其是在城市近郊,布依语失传甚多,布依族民歌失传更甚。为传承布依族文化精髓和抢救濒临失传的布依语酒歌,编辑组的同志们不辞辛苦利用工作之余收集整理、编辑成册。由于工作繁忙,挂一漏万在所难免。诚望这本集子能为同胞们抢救、保护、继承、弘扬布依族优秀传统文化,开发、利用、创新布依族文化资源起到抛砖引玉的作用。

布依族的社交礼仪

王兴珍

本文刊于2003年6月22日《贵阳日报》副刊四版,荣获《贵阳日报》、贵阳市民族宗教事务局颁发的“新世纪少数民族风采”征文三等奖;2005年载贵州省布依学会《布依学研究》论文集之八

布依族的社交礼仪,方式生动活泼,形式多样,与他们交往,陌生人感到轻松愉快,没有距离感,亲朋好友往来,亲切自如,情更深义更浓。所以,布依族的社交礼仪在勾通思想、交流感情、增进友谊中起着重要的作用,并具有很强的传承价值。

礼仪是一个标准,是一个尺度,是衡量一个人素质高低、学识深浅、修养及价值观的外在表现。它渗透到社会的各个环节;各个角落。因此,讲究社会礼仪,注重礼貌,遵守一定的礼仪规定,已成为文明社会生活的一项重要标志,成为人们社会生活中不可缺少的内容。

在社会交往中,天性耿直,温文尔雅的布依民族对本民族老年男女分别尊称为“表公”、“表奶”,中年男女尊称为“表爷”、“表娘”,青年男女尊称为“表哥”、“表姐”就是一种布依族礼仪,一种社会性的称呼。它体现了在人际交往中,尊重与被尊重、友情与亲情关系的进一步加深,从而使人感到亲切自然。

布依族人不但在本民族的交往中注重礼仪形象,而且在与其他民族朋友的友好往来更是谦逊、尊崇有加。这种谦逊、尊崇客人的礼仪在宴席间尤为突出。如面对满桌的鸡鸭鱼肉,山珍海味,满屋飘香的刺梨糯米酒,主人都会自谦地对客人说:“你从远方远路来,来到我家吃菜苔,没有好酒好肉来招待,粗茶淡饭莫见笑。”无