

老子

总序

让文化经典开启生命的智慧

在今天的互联网时代,知识更新速度很快,知识总量差不多十年就增加一倍,而阅读调查显示青少年读书的时间越来越少,上网的时间越来越多。方便快捷的搜索引擎,更是帮助求知者打开了知识之门,有什么不明白的似乎 Google 一下就解决了。如此背景下,人们很自然地就会发出这样的疑问:要读的书实在太多了,我首先要选择什么样的书来读?时代发展到今天阅读那些语言难懂、内容古典的著作,还有必要吗?

其实,这里似乎存在一个认知的误区,认为时代变了古典的著作就已经完全过时了,但事实并非如此。经典著作是人类知识的结晶,是人类智慧的源泉,蕴藏着人类几千年来灿烂的文明。特别是那些文化元典著作,更是深蕴着一个民族的文化命脉,是一个民族存续的文化基因。只要民族血脉延续着,这些著作就不会过时。虽然岁月流逝了几千年,当代人的生活也和古人有着极大的不同,但对生命价值的探讨是亘古未变的,古人的智慧完全可以借用在我们的生活中,经典里看到的不仅仅是知识和学问,更是古人的永恒智慧和生命精神。

冯友兰曾经这样评价经典阅读:“阅读就是发现可能存在的世界,而这是人所能享受到的最为持久的乐趣。自古以来,已经有一位最公正的评选家,有许多推荐者向它推荐好书。这个选家就是时间,这些推荐者就是群众。时间照着他们的推荐,对于那些没有永久价值的书都刷下去了,把那些有永久价值的书流传下来。现在我们所谓的‘经典著作’或‘古典著作’的书都是经过时间考验,流传下来的。这一类的书都是应该精读的书。”

“读经典一部,胜杂书万卷”。阅读古代文化经典,就好比是站在文

化巨人的肩上,直探人性本源的东西,与伟大的民族心灵实现最真切的交流,深厚的文化底蕴和生命智慧,就像润物细无声的绵绵春雨浸润着人的心灵,使我们在不知不觉中提升了胸襟和眼界,修炼了意志和品格。

经典需要读,关键是怎样读。我们之所以策划出版这套《国学解读丛书》,就是要给那些渴望读书的朋友提供一个基本的阅读书目,借助于专家们的“解读”指导,开启一扇通向传统文化的大门,接续起民族文化的血脉,给自己的文化生命带来充盈丰富的体验。名之为“国学”但并不是包含了国学所有的门类,主要选择了包含中国文化元典在内的人文经典。为了起到对阅读者的“导读”作用,方便读者阅读理解,除了包含同类书籍具有的导读、注释、经典原意等栏目之外,出版策划者有针对性地增加了一些特别的栏目。比如:

当代阐释:在经典原意的基础上,从当代人的视域出发,将文化元典的阐释与当代阐释水平相契合,不做纯粹封闭式的自说自话式独语。惟有体现出“经典”的“当代性”,才是找到了重读经典的当下语境以实现其当代价值。这种阐释体现出了多元理解和当代精神,对青少年有励志作用,有利于形成良好的人生观、道德观和价值观以及多元思想。

国学故事、文化常识:“国学故事”与“文化常识”两部分内容,紧紧围绕着经典相关原文内容,或穿插讲述相关具体历史故事,或提炼一定的文化常识进行解释,对读者理解经典内容很有帮助和启发。

所有这些内容都为读者的阅读提供了具体的帮助,也体现了我们这套“解读丛书”的个性生命。文化经典依然鲜活地存在于当代人的文化生存中,与当代人的精神生活和价值追求息息相关,我们必须找到这个文化的契合点,打破时空界限,在众多作者富有创造的导读、评析、阐释中,古为今用,以今释古,实现中国传统文化经典的当代价值,凸显这套丛书的意义所在。

阅读经典才能把深厚的文化沉淀在个体的心灵中,活化在日常生活中,内化在我们的生命中,从而熔炼提升我们的文化品位、文化气质,实现文化生命的自觉,建设自己安身立命的心灵家园。

序言

祈向自然的智慧

老子，春秋时期著名的思想家、哲学家，道家学派的创始人之一，被道教奉为教主，位列三清尊神，名为“道德天尊”。姓李名耳，字伯阳，谥曰聃，楚国苦县厉乡人，就是现在亳州市涡阳县的闸北郑店。约生活于公元前 571 年到公元前 471 年间，幼年耕读不辍，曾担任周朝的“守藏之史”，即图书管理员。思想成熟后周游列国，晚年在家乡居住，后来看见周王室衰微，难以挽回，便出关西行。当路过函谷关时，在关令尹喜的请求下，老子著书五千言，分为上、下两篇，论述“道”、“德”之学，然后飘然而去，最后死在扶风。这部留给世人的五千言著作，便是道教经典《老子》，也称为《道德经》。

今天流传的《道德经》通行版本分为上、下两卷，《道经》在前，《德经》在后，共分为八十一章。而在 20 世纪 70 年代，银雀山竹简和马王堆汉墓的帛书《老子》，却都是《德篇》在前，《道篇》在后，但这两个版本的内容和流行版本基本相同。按照现代哲学的说法，《道经》主要讲的是自然，即宇宙论、本体论等内容，《德经》主要讲的是人生，即社会论、军事论、政治论等内容。

老子作为春秋时期诸子百家中最早提出自己哲学体系的思想家，其论述的核心思想——“道”，以其博大精深的内涵，深深地影响了其他的思想家，因此老子也被称作“百家之祖”。作为“轴心时代”最有影响力的思想家著作之一，《老子》的内容及其精髓影响了整个世界，《老子》各种语言的译本达到二百五十种以上，老子本人被誉为中国和世界的“第一哲人”，曾被权威机构评为世界十大思想家之首。他的著作以及思想在世界范围内，对思想、文化、宗教等各个方面均产生了不可估量的影响。

《史记·老子韩非列传》中有个故事,大意是这样:孔子来到周国后,向老子讨教何谓“礼”,老子说:“如果人死亡后,骨肉都已腐朽,难道还需要言论留存下来吗?君子如果适逢其时就会青云直上,如果时运不济,就只能默默走开。精明的商人虽藏有宝物但看不出来,君子有完善的道德但看起来很平常。对君子的修养来说,必须去掉个人的骄气、欲望、态色与淫志,因为这些对人的身体是有害的,我就只能告诉你这些了。”孔子回去后,对他的弟子说:“鸟,我知道它能飞;鱼,我知道它能游;兽,我知道它能走;至于龙,我就不知道它可以乘风驭云而上九重天了。今天见到了老子,就像龙一样,高深莫测!”这段话也从侧面反映了老子的崇高地位。

先秦的百家争鸣时期确立了老子的思想家地位,到了西汉初期,老子逐渐变成传说中的神奇人物,在民间受到极大尊崇,而中国土生土长的道教也逐步形成。在老子成仙的传说越来越多的情况下,加上老子、道家 and 道教的不可分割的渊源,老子自然顺理成章地成为道教的教主,并被尊奉为道教最高的尊神之一。特别是到了唐代,由于李氏登基,而老子的姓氏也是“李”,于是统治者把老子追认为皇家的祖宗,唐高宗封老子为“太上玄元皇帝”。因此,老子的声望在唐朝达到最高峰,道家的思想也基本上被融入到道教的文化序列中,从这个时期开始,很多修道者把《道德经》视为修身炼丹的宝经。

唐朝以后,道家道教的思想逐渐和儒、释两家合流融会,共同成为中国民族博大精深的文化传统。比如宋明时期的理学,不仅有儒家的思想,更有许多道学的精髓在其中。如今,国学热再度兴起,《老子》再一次成为大家关注的焦点。就经典而言,解释是无穷无尽的,每次的解释都会随着时代的不同而焕发出全新的意义。特别是当今这个时代,中西文化交流频繁,东西方处在互相发现、互相吸收的过程中,而《老子》是这个进程中绝对无法忽略的智慧宝库。当然,从思想的意义上来说,作为道家思想代表人物的老子是众人关注的焦点,而对作为道教祖师的老子来说,研究范围则基本局限在宗教学的范畴内。

《老子》虽仅五千言,内容却十分深刻。它提出的道、自然、无为、气等概念,已经成为人们耳熟能详的经典词汇。《老子》蕴涵了朴素的唯物论思想,并明确指出宇宙的本源不是“天”,而是不可言说的“道”。儒家的孔子、孟子是从社会伦理的角度出发,论证宇宙人生,而老子则是直接从自然天地的阴阳有无着手,论证天地万物的运行是自然的、不可抗拒的。对生存在其中的人们而言,没有必要采取搏斗抗争的进取方式,只需要顺其自然的生活,让自己的行为符合“道”的运行就可以了。《老子》还提出了“为学日益、为道日损”、“恒德不离,复归于婴儿”等思想,反复强调谦和、柔弱、退让、守忘等态度的益处与必要,并且认为世界无所谓善恶,什么都是相对的,没有明确的标准等等,虽然这些思想从社会意义上看,态度不是很积极,但从另一个方面来说,这些思想对单独生存的个体却具有极大的参考价值。

总的来说,《老子》的核心思想可以从以下3个角度分析:

1. 从宇宙论、本体论角度来看,《老子》构建了自然无为的天道观,把“道”确立为世界的本源,提出了“道常无为,而无不为”、“有物混成,先天地生,寂兮寥兮;吾不知其名,字之曰道,强为之名曰大,大曰逝,逝曰远,远曰反”。“道”是万物的基础,是世界运转的客观规律,是永恒绝对的本体,是统治宇宙一切运动的根本法则。“吾未知其名,强字之曰道”,能说出来的道,不是永恒不变的道,宇宙万物生成之前,就有道存在,宇宙万物生成后,道就表现为事物的不断演化。“有”和“无”都来源于“道”,是“道”的不同存在方式,“道”是玄妙莫测的,具有“独立不改,周行而不殆”的永恒规律。

2. 从方法论来看,《老子》提出了“反者道之动”、“正复为奇,善复为妖”、“祸兮福之所倚,福兮祸之所伏”等思想。一切事物都有正反两个方面,事物都是有和无的统一,可以互相转化。《老子》认为“道”常“自然”,所以应该“人法地,地法天,天法道,道法自然”,指出“天地所以能长且久者,以其不自生,故能长生”,是以“非以其无私,故能成其私”。所有的一切都是“有无相生,难易相成,高下相倾,音声相和,前后相随”的,而事物的两个特性是相互依存、互为转化的。老子特别



强调了“柔能胜刚”的观点,认为想要削弱某种东西,则必须先使它强大,想要夺取某种东西,则必须先学会放弃。

3. 在政治论上,老子主张“无为而治”,提出“民不畏死,奈何以死惧之?”、“圣人无常心,以百姓心为心”、“为天下浑其心,百姓皆注其耳目,圣人皆孩之”等观点,老子所勾勒的理想的统治者,应该是没有私心、具有完美道德的君子、圣人,应该以百姓的心为心,体谅人民的疾苦,想百姓之所想,急百姓之所急。治理天下应该收起自己的欲望,没有私心也没有杂念,这样就会使天下的人心都回归到淳朴本真的境地,像小孩子那样的质朴自然,这才是最理想的社会。

老子奠定了道家的理论基础,确立了“道”作为自然宇宙的起源和根本,后来的庄子、列子、王弼、郭象等人又进一步发挥了老子的思想,使道家的哲学体系逐渐完备。除了思想上的贡献,老子、庄子以及道家文化,在政治、绘画、文学、雕刻等各方面,对中华民族都产生了广泛深远的影响。古往今来对《老子》的解释可谓是汗牛充栋,但《老子》拥有无限的阐释空间,随着时代的不同,具有不同的借鉴意义。对当今时代的我们来说,又应该从《老子》中获得怎样的精神财富呢?

如今的时代,商品化潮流已经淹没了一切,人们对外物的追求达到史无前例的程度。名声、权力、财富、欲望让每个人像陀螺一样转个不停,在名利的枷锁和欲望之网中疲于奔命,对治疗时代精神病变的良药——道德,却越来越无人问津。如今的现状是,道德作为一种概念,已经很难吸引人心,芸芸众生甘心沉迷于物质的包围中,讲究享乐。传统文化的血脉滋养已经失调,高尚的道德标准已经让位于感官与欲望的极度诉求。

当失去是非善恶的标准,在纷呈繁杂的社会现象面前无所适从时;当找不到精神的归宿,在飞逝流转的生命之旅面前不知何去何从时;当被知识爆炸带来的无穷信息所迷乱,无法找到一条回归心灵深处的道路时;看看《老子》带来的卓绝智慧,我们就会感到无比的庆幸,我们的老祖宗在几千年前,就已经给我们准备好了了解毒的良药,当我

们知道了自然、道、无为、柔弱、见素抱朴、清静、守拙,当我们身体力行地去实践,那么,很可能一个全新的世界会向你展开,本书就是尝试做一点这方面的工作。

本书基本上是按照流行版本的内容进行排列的,先阐释《道经》再阐释《德经》,然后再参照各种权威版本相互校勘而成。本书对《老子》共八十一章内容进行了分章详细评析,每章都分为导读、原文、注释、经典原意、当代阐释、国学故事和文化常识等六部分内容。导读部分作为每章解读的引子,相当于领路人的角色;原文、注释和经典原意部分则力求准确、详尽;当代阐释、国学故事和文化常识这几部分内容是本书最有特点的部分,当代阐释主要针对当下语境,对老子的思想进行再吸收再解析,把其中可以借鉴的部分引入到日常生活中,而国学故事和文化常识则主要介绍一些大家平常都听到过,但不甚清楚却很重要的概念和常识,主要分为以下几个部分:

- (1) 重要的基本常识,如“道家和道教”;
- (2) 道家的开创人物,如老子、庄子、文子;
- (3) 道教的重要人物,如葛洪、张三丰;
- (4) 道教的发展史,从先秦到民国;
- (5) 道教的神话与传说,如老子传经、妈祖显灵;
- (6) 道家的重要哲学概念,如命运、气;
- (7) 道教的神仙,如三清、八仙;
- (8) 道教的礼仪戒律,如老君五戒、女真九戒;
- (9) 道教修炼的术语,如尸解、咒术;
- (10) 道家的经典格言,近一百条;
- (11) 其他诸如三十六洞天、心命歌等重要道教常识。

总之,本书立足于文本原意的精细解读,尽可能地避免误读古人。当然,出于当今时代的需要,阐释活动中时常带有对社会现状的深刻思考。《老子》之所以是经典,就在于它的历久弥新,无论哪个时代的读者都会从中获得有价值的信息和思想,我们希望本书能帮助读者更好地提升自我、完善人生。是为序。



目 录

- 第一章 天地之始,万物之母
- 第二章 无为之事,不言之教
- 第三章 无知无欲,不争不乱
- 第四章 用之不盈,万物之宗
- 第五章 天地不仁,圣人不仁
- 第六章 天地之根,绵绵若存
- 第七章 以其无私,天长地久
- 第八章 上善若水,不争无忧
- 第九章 功遂身退,天之道也
- 第十章 力而不恃,长而不宰
- 第十一章 有以为利,无以为用
- 第十二章 难得之货,令人行防
- 第十三章 宠辱若惊,大患若身
- 第十四章 执古之道,以御今有
- 第十五章 静之徐清,动之徐生
- 第十六章 归根曰静,静曰复命
- 第十七章 信不足焉,有不信焉

第十八章 大道之废,乃有仁义
第十九章 见素抱朴,少私寡欲
第二十章 俗人察察,我独闷闷
第二十一章 道之为物,唯恍唯惚
第二十二章 夫唯不争,莫能与争
第二十三章 同于德者,道亦德之
第二十四章 自伐无功,自矜不长
第二十五章 道天地人,皆法自然
第二十六章 重为轻根,静为躁君
第二十七章 不贵其师,不爱其资
第二十八章 知荣守辱,知白守黑
第二十九章 圣人无为,无败无失
第三十章 物壮则老,谓之不道
第三十一章 吉事尚左,凶事尚右
第三十二章 始制有名,知止不殆
第三十三章 知人者智,自知者明
第三十四章 生而不辞,功成不有
第三十五章 执守大道,往而不害
第三十六章 国之利器,不可示人
第三十七章 道常无为,而无不为
第三十八章 上德不德,是以有德
第三十九章 珞珞如玉,珞珞如石
第四十章 天下万物,皆生于无
第四十一章 大象无形,道隐无名
第四十二章 人之所教,我亦教之
第四十三章 不言之教,无为之益
第四十四章 知足不辱,知止不殆



第四十五章 大巧若拙,大辩若讷
第四十六章 不得之得,知足之足
第四十七章 不见而明,不为而成
第四十八章 为学日益,为道日损
第四十九章 天下浑心,圣人孩之
第五十章 出生入死,以无死地
第五十一章 长而不宰,是谓玄德
第五十二章 无遗身殃,是为袭常
第五十三章 大道甚夷,而人好径
第五十四章 以身观身,以家观家
第五十五章 含德之厚,比于赤子
第五十六章 知者不言,言者不知
第五十七章 以正治国,以奇用兵
第五十八章 正复为奇,善复为妖
第五十九章 深根固柢,长生久视
第六十章 两不相伤,德交归焉
第六十一章 以静胜牡,以静为下
第六十二章 美言市尊,美行加人
第六十三章 天下大事,必作于细
第六十四章 九层之台,起于累土
第六十五章 非以明民,将以愚之
第六十六章 处上不重,处前不害
第六十七章 慈故能勇,俭故能广
第六十八章 不争之德,用人之力
第六十九章 抗兵相若,哀者胜矣
第七十章 知我者希,则我者贵
第七十一章 知不知上,不知知病



第七十二章 民不畏威,则大威至
第七十三章 天网恢恢,疏而不失
第七十四章 代大匠斫,伤其手指
第七十五章 无以生为,贤于贵生
第七十六章 强大处下,柔弱处上
第七十七章 有余损之,不足补之
第七十八章 受国不祥,谓天下王
第七十九章 天道无亲,常与善人
第八十章 结绳而用,至治之极
第八十一章 圣人之道,为而不争

第一章 天地之始,万物之母

【导读】

本章开宗立义,阐明老子写这八十一章五千言的旨归,提出《老子》最重要的核心概念“道”,并论述了“道”的基本特点。即万事万物都遵循“变化”的基本法则,而且永远处在变化中。人们所体察到的“道理”不是一成不变的,而用来称呼事物的名称也并不能完全涵盖事物的本质。这种充满了辩证法智慧的哲学思维,对我们的工作、学习有极大帮助,它要求我们在面对具体的问题时,切不可墨守成规,要仔细研究所遇到的问题,找到它之所以成为这个问题而不是成为那个问题的关键,从“有”和“无”两个方面去寻求解决之道,想一想如果这样做会怎样、不这样做又会怎样?事情发生之前是怎样、发生之后又是怎样?如此一来,所有问题皆可迎刃而解。我们也将永恒变化之道中,牢牢把握住自己的命运和未来。



【原文】

道可道^①，非常道^②。名可名^③，非常名^④。

无名，天地之始^⑤；有名，万物之母^⑥。

故常无欲，以观其妙^⑦；常有欲，以观其徼^⑧。

此两者同出而异名，同谓之玄^⑨。玄之又玄，众妙之门^⑩。

【注释】

①道可道：第一个“道”是名词，是老子哲学中的核心概念。它的意思可以从三个层面来理解：第一个层面指“道”是形成万事万物的本源；第二个层面指“道”是宇宙运动的规律；第三个层面指“道”是人类行为的准则。此处的“道”是第一个意思，指形成万事万物的本源，是一种永恒地存在。第二个“道”是动词，意思是言说、描述、表明。

②非常道：这里的“道”仍然是名词，和上一个“道”意思相同。非：不是。常：永恒，不变。

③名可名：第一个“名”是名词，是老子哲学中的另一个非常重要的概念，在这里与“道”并列，用来具体指称很玄妙的“道”，勉强可以认为是“名称”的意思，但实际的内涵要大得多。第二个“名”是动词，是命名、称呼的意思。

④非常名：这里的“名”是名词。

⑤无名，天地之始：这里的“名”是动词，命名。

⑥有名，万物之母：母，根源。

⑦故常无欲，以观其妙：所以在永恒的“无”中，可以体会出“道”的奥妙之所在。

⑧常有欲，以观其徼：“徼”（jiào 教），边界，端倪的意思。

⑨玄：是老子哲学中又一个非常重要的概念，变化莫测，难以把握的意思。

⑩玄之又玄，众妙之门：万事万物不断变化，生生灭灭，其玄妙根本无法窥测，而这种变化是了解一切奥妙的总门径。

【经典原意】

能说出来的“道”，并不是那个永恒不变、代表宇宙起源和运转规律的“道”；能命名的“名”，也不是那个永恒不变、代表万事万物的实



质的“名”。在宇宙天地、万事万物生成之前,就有“道”存在,我们用“无”来命名它;当宇宙天地、万事万物生成后,“道”就表现为事物的不断发展演化,我们用“有”来命名它。通过这个永恒的“无”,我们可以观察到宇宙万物的奥妙和规律;通过这个永恒的“有”,我们可以发现事物变化的端倪和界限。“有”和“无”都来源于“道”,只不过各自代表了“道”的不同存在方式,它们是变化莫测、幽深玄远的,很难加以把握,都可称之为“玄妙”。通过体察“有”、“无”背后的“玄妙”,我们就可以进入“道”,也就是进入所有“玄妙”存在的大门。

【当代阐释】

把握永恒变化之道

在现代汉语中,“道”的意思是指道路,我们可以把它作一个通俗化的理解,《老子》是我们明晓宇宙万物诞生、存在、演变、运动规律的道路。实际上,本章内容为我们认识真理提供了一个观念上的启发,就是宇宙万物是变动不居的,时时刻刻都在改变,我们不能用旧观念、老方法去解决新问题,应该让自己经常保持一颗鲜活的心灵,去体察这个世界发生的细微变化,这样我们就会发现事物背后令人神往的玄妙规律。这和我们学习数学有很多共同之处,当你掌握了基本的四则运算法则,无论数字大小,怎么变化,你都可以很容易找到正确的答案。对我们来说,生活中的事情千变万化、头绪繁杂,但如果我们掌握了生活中的运算法则,如勇敢、宽厚、坚韧、缜密、豁达,那么生活中就没有什么我们不能解决的难题了。辩证法认为除了永恒运动的物质,没有什么是绝对不变的,“人的一生不可能两次踏入同一条河流”说的就是这个意思,每一阶段只有相对正确的真理,任何真理都是在否定之否定的规律中不断变化和前进的,这就要求我们绝不能固步自封,躺在过去的功劳簿上回收可怜与贫穷。西方哲学有一种虚无主义,他们认为,人是不可能认识世界的,既然如此,那又何必去苦苦追求呢?不如及时享乐,早早离开这个痛苦的世界。实际上,这种消极的观点忽略了一件重要的事情,就是虽然世界上没有绝对永远不变的知识,



人们也不可能倾尽所有真理,但人们对知识的追求是无限的,人智慧的价值就在于此,这也是人类之所以是“万物的灵长”的根本原因。

【文化常识】

“道家”与“道教”

“道家”与“道教”虽然有着千丝万缕的关系,但从本质说,二者并不是一回事。道家是哲学思想流派,道教是中华民族土生土长的宗教,具体又分为神仙道教和民间道教。道家在先秦时期老子、庄子学说出现后基本上就确立了哲学体系,真正出现“道家”这个名称是在司马谈的《论六家要旨》中。道教的源头可追溯到原始宗教的巫史之学,正式形成是在东汉末年,名称首见于《老子想尔注》。道家的代表人物是老子、庄子、杨朱、关尹子、列子等人;道教的代表人物是老子、庄子、张陵、葛洪、陶弘景等人。老子、庄子在道家中是哲学思想的原创者,而在道教中则成了神仙。道家的思想崇尚“无为”、“自然”,道教是注重炼形养神,追求永生不死的神仙之术。当然,二者之间有着深刻的渊源和联系:从时间上说,先秦两汉的道家思想是道教形成的重要思想资源,若从道教的发展脉络上追溯,道教是道家发展的一个分支,从源头思想上考察,二者在对宇宙人生的看法上是相互贯通的。



第二章 无为之事,不言之教

【导读】

在本章中,老子全面阐述了世间万物在发展过程中的对立统一,用辩证法的形式论证了事物的长短美丑和高低前后。并不是事物本身呈现的就是这样,而是在对比的过程中才被感知到的。任何事物本身属性的对立面,并不是敌对的、极端的,只是事物本身存在的两个方面,既有对立的成分,又相辅相成,这些不同方面与多杂成分构成了这五彩缤纷的大千世界,因此对立统一是宇宙永恒的主题。面对这种情况,老子主张人们必须顺应自然发展的要求,不要人为地刻意去改变什么,这里的“无为”不是不去作为,而是不勉强作为,提醒我们在日常生活中做事情的时候,不要违反自然规律,用平常的心态去迎接命运的变换,循序渐进地慢慢进入佳境,福与祸、好与坏其实是互为依存的,断不可强求,事物的变化在辩证统一的原则中得到体现。

