



从 开始



Photoshop

中文版 基础培训教程

■ 老虎工作室
宋雪岩 编著

11-43

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

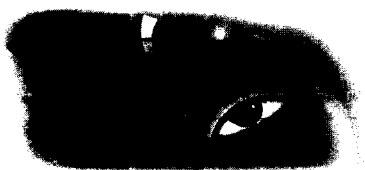
TP391.41-43
588

从零开始——

Photoshop 中文版基础培训教程

老虎工作室 宋雪岩 编著

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制



Photoshop®6



A0989829

人民邮电出版社

图书在版编目(CIP)数据

从零开始. Photoshop 中文版基础培训教程/宋雪岩编著. —北京: 人民邮电出版社, 2002.1
ISBN 7-115-09862-X

I. P... II. 宋... III. 图形软件, Photoshop—技术培训—教材 IV. TP391.41
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 090601 号

内 容 提 要

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司推出的最新版本的图像处理软件, 该版本在以前版本的基础上进行了较大的改进, 除继续保持其在图像处理方面的超强功能外, 还加强了对网络、文本和图形等方面的支持。

本书全面介绍了 Photoshop 6.0 的基本功能及其常用工具, 并对路径、通道、蒙版、滤镜、文本和图形制作等重点和难点内容进行了系统讲解。书中提供的范例练习, 能够使读者在较短的时间内掌握基本的图像处理方法与技巧。本书每章的最后都配有习题, 读者可以据此检验学习效果, 巩固所学知识。

本书可供各类培训学校作为 Photoshop 的培训教材使用, 也可供平面设计人员及大学和高等专业学校相关专业的学生自学参考。

从零开始——Photoshop 中文版基础培训教程

- ◆ 编 著 老虎工作室 宋雪岩
责任编辑 姚彦兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线 010-67180876
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京朝阳展望印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18
字数: 432 千字 2002 年 1 月第 1 版
印数: 10 001-15 000 册 2002 年 3 月北京第 3 次印刷

ISBN 7-115-09862-X/TP·2610

定价: 28.00 元(附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010)67129223



老虎工作室

主 编：沈精虎

编 委：许曰滨 黄业清 姜 勇 刘培晨 宋一兵
宋雪岩 詹 翔 田 明 赵煜筠 姜继红
李 仲 王海英 高长铎 冯 辉 张艳花

内容和特点

Photoshop 自推出之日起就一直受到广大平面设计人员的青睐。现在的 Photoshop 6.0 软件，不但保持了它在图像编辑处理方面的超强功能，还加强了对网络、文本和图形等方面的支持。为了适应广大国内用户的需要，Adobe 公司又专门推出了 Photoshop 6.0 中文版。

本书全面介绍了 Photoshop 6.0 中文版的基本功能及其常用工具，并对图层、路径、通道、蒙版、滤镜、文本和图形制作等重点和难点内容进行了系统讲解。在介绍工具和命令的同时，还提供了精彩的范例练习，读者通过这些练习可在较短的时间内掌握 Photoshop 6.0 的使用方法。

本书在介绍工具或命令时，一般先介绍该工具或命令的基本功能，再详细讲解相关的选项或参数，最后进行范例练习。每章后面还提供了相当数量的习题，读者可据此检验学习效果，巩固所学知识。

读者对象

本书适合 Photoshop 初学者和有一定操作经验的读者阅读，因此既可供各类培训学校作为教材使用，也可供大学和高等专科学校相关专业的学生自学参考。

附盘内容及用法

为了方便读者学习，本书附带了一张光盘，用于存放本书范例所用到的原始图片及一些相关的图片资料，其主要内容如下。

1. “Maps” 目录

该目录下存放本书范例所用到的原始图片。

2. “Samples” 目录

该目录下包含“Sample02”～“Sample11”10个子目录，分别存放第2～11章范例及习题制作完成后的效果。读者按书中的操作步骤完成范例和习题后，可以与这些效果进行对照，查看自己所做的是否正确。

感谢您选择了本书，希望我们的努力对您的工作和学习有所帮助，也希望您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室网站 <http://www.laohu.net>，电子函件 xyzy@263.net。

老虎工作室

2001 年 11 月

第 1 章 初识 Photoshop 6.0	1
1.1 Photoshop 6.0 中文版软件的界面	1
1.2 Photoshop 6.0 软件的优化设置	3
1.2.1 颜色设置	3
1.2.2 预设管理器	4
1.2.3 其他预设	5
1.3 基本术语和概念	13
1.3.1 像素和分辨率	13
1.3.2 位图图像和矢量图形	14
1.3.3 颜色模式	15
1.4 Photoshop 常用的文件格式	16
1.5 小结	18
1.6 习题	18
第 2 章 图层、蒙版和通道	19
2.1 图层	19
2.1.1 图层的概念	19
2.1.2 【图层】面板	19
2.2 蒙版	24
2.2.1 图层蒙版	24
2.2.2 快速蒙版	30
2.3 通道	30
2.3.1 颜色通道	31
2.3.2 Alpha 通道	31
2.3.3 【通道】面板	31
2.3.4 利用通道选择特殊图形	32
2.4 小结	40
2.5 习题	40
第 3 章 工具箱 (1) ——选择工具和移动工具	41
3.1 工具箱和选项栏简介	41
3.2 【缩放】工具	42
3.2.1 【缩放】工具的使用方法	42
3.2.2 【缩放】工具选项	43

3.2.3	【缩放】工具的右键菜单	43
3.3	【抓手】工具按钮	44
3.3.1	【抓手】工具的使用方法	44
3.3.2	【抓手】工具选项	44
3.4	区域选择工具	44
3.4.1	选框工具	45
3.4.2	套索工具	47
3.4.3	【魔术棒】工具	49
3.5	【移动】工具和对图像进行变形修改	49
3.5.1	【移动】工具选项栏	49
3.5.2	对图像进行变形修改	50
3.6	选择、移动和变形的练习——蝶之精	52
3.7	小结	63
3.8	习题	64
第4章	工具箱（2）——绘制工具	65
4.1	绘画工具	65
4.1.1	选择绘画工具	65
4.1.2	设置选项栏	65
4.1.3	设置前景色/背景色	73
4.2	擦除工具	74
4.2.1	【橡皮擦】工具	74
4.2.2	【背景色橡皮擦】工具	75
4.2.3	【魔术橡皮擦】工具	79
4.3	【油漆桶】工具	80
4.4	【历史记录】面板	81
4.4.1	【历史记录】面板中的历史记录	83
4.4.2	【历史记录】面板中的恢复点	84
4.4.3	选择历史记录	84
4.4.4	快照	84
4.4.5	【历史记录】面板菜单	84
4.4.6	【历史记录】面板上的按钮	86
4.5	画一幅作品	86
4.6	小结	92
4.7	习题	92
第5章	工具箱（3）——渐变工具	93
5.1	基本选项设置	93
5.2	编辑渐变	96

5.3 渐变组合——特殊空间效果.....	99
5.4 表现光滑效果——制作按钮.....	103
5.5 制作阴影效果——水果.....	109
5.6 自然合成图像——水底城.....	116
5.7 小结.....	120
5.8 习题.....	120
第6章 工具箱（4）——钢笔、路径和形状.....	121
6.1 路径及路径的创建编辑工具.....	121
6.1.1 【钢笔】工具.....	122
6.1.2 【自由钢笔】工具.....	123
6.1.3 工作路径和子路径.....	124
6.1.4 【添加锚点】工具和【删除锚点】工具.....	124
6.1.5 【转换点】工具.....	124
6.1.6 【路径组件选择】工具.....	124
6.1.7 【直接选择】工具.....	125
6.2 【路径】面板及路径的应用.....	126
6.3 形状工具.....	126
6.4 路径练习——望.....	131
6.5 小结.....	138
6.6 习题.....	138
第7章 工具箱（5）——文字工具.....	139
7.1 【文字】工具.....	139
7.1.1 创建文字.....	139
7.1.2 设置文字格式.....	139
7.1.3 创建段落.....	142
7.1.4 利用【段落】面板设置段落格式.....	142
7.2 利用样式创建立体字——小招牌.....	143
7.3 自定义效果——蓝色心情.....	147
7.4 小结.....	155
7.5 习题.....	155
第8章 工具箱（6）——其他工具.....	157
8.1 【裁切】工具.....	157
8.2 切片图像.....	158
8.3 【仿制图章】工具和【图案图章】工具.....	165
8.3.1 【仿制图章】工具.....	165
8.3.2 【图案图章】工具.....	166
8.4 【历史记录画笔】和【历史记录艺术画笔】工具.....	168

8.4.1	【历史画笔】工具.....	168
8.4.2	【艺术历史画笔】工具.....	175
8.5	【模糊】、【锐化】和【涂抹】工具.....	175
8.5.1	【模糊】、【锐化】和【涂抹】工具选项.....	176
8.5.2	练习——燃烧的蜡烛.....	176
8.6	【减淡】工具、【加深】工具和【海绵】工具.....	183
8.7	【注释】工具和【语音注释】工具.....	184
8.7.1	【注释】工具.....	184
8.7.2	【语音注释】工具.....	185
8.7.3	保存含有注释的图像文件.....	186
8.8	【吸管】、【颜色取样器】和【度量】工具.....	186
8.8.1	【吸管】工具.....	187
8.8.2	【颜色取样器】工具.....	188
8.8.3	【度量】工具.....	188
8.9	设置 Photoshop 界面显示模式.....	190
8.10	小结.....	190
8.11	习题.....	190
第 9 章	菜单命令	191
9.1	【文件】菜单命令.....	191
9.2	【编辑】菜单命令.....	192
9.3	【图像】菜单命令.....	194
9.3.1	【图像】菜单命令简介.....	194
9.3.2	【调整】命令.....	195
9.4	【图层】菜单命令.....	202
9.5	【选择】菜单命令.....	204
9.6	【滤镜】菜单命令.....	205
9.7	【视图】菜单命令.....	206
9.8	【窗口】菜单命令.....	207
9.9	【帮助】菜单命令.....	208
9.10	小结.....	209
9.11	习题.....	209
第 10 章	滤镜（上）	211
10.1	风格化.....	211
10.1.1	查找边缘.....	212
10.1.2	等高线.....	212
10.1.3	风.....	212
10.1.4	浮雕效果.....	213

10.1.5	扩散	214
10.1.6	拼贴	214
10.1.7	曝光过度	215
10.1.8	凸出	215
10.1.9	照亮边缘	216
10.2	画笔描边	217
10.2.1	成角的线条	217
10.2.2	喷溅	218
10.2.3	喷色描边	218
10.2.4	强化的边缘	219
10.2.5	深色线条	219
10.2.6	烟灰墨	220
10.2.7	阴影线	221
10.2.8	油墨概况	221
10.3	模糊	222
10.3.1	动感模糊	222
10.3.2	高斯模糊	223
10.3.3	进一步模糊	223
10.3.4	径向模糊	223
10.3.5	模糊	224
10.3.6	特殊模糊	224
10.4	扭曲	225
10.4.1	波浪	225
10.4.2	波纹	226
10.4.3	玻璃	227
10.4.4	海洋波纹	227
10.4.5	极坐标	228
10.4.6	挤压	228
10.4.7	扩散亮光	229
10.4.8	切变	229
10.4.9	球面化	230
10.4.10	水波	231
10.4.11	旋转扭曲	232
10.4.12	置换	232
10.5	锐化	233
10.5.1	USM 锐化	233
10.5.2	进一步锐化	234
10.5.3	锐化	234
10.5.4	锐化边缘	234

10.6 视频.....	234
10.6.1 NTSC 颜色.....	234
10.6.2 逐行.....	234
10.7 素描.....	235
10.7.1 Conte 蜡笔.....	235
10.7.2 半调图案.....	236
10.7.3 便条纸.....	237
10.7.4 粉笔和炭笔.....	237
10.7.5 铬黄.....	238
10.7.6 绘图笔.....	238
10.7.7 基底凸现.....	239
10.7.8 水彩画纸.....	240
10.7.9 撕边.....	240
10.7.10 塑料效果.....	241
10.7.11 炭笔.....	242
10.7.12 图章.....	243
10.7.13 网状.....	243
10.7.14 影印.....	244
10.8 小结.....	244
10.9 习题.....	245
第 11 章 滤镜（下）	247
11.1 纹理.....	247
11.1.1 龟裂缝.....	247
11.1.2 颗粒.....	248
11.1.3 马赛克拼贴.....	248
11.1.4 拼缀图.....	249
11.1.5 染色玻璃.....	250
11.1.6 纹理化.....	250
11.2 像素化.....	251
11.2.1 彩块化.....	251
11.2.2 彩色半调.....	252
11.2.3 点状化.....	252
11.2.4 晶格化.....	253
11.2.5 马赛克.....	253
11.2.6 碎片.....	253
11.2.7 铜版雕刻.....	254
11.3 渲染.....	254
11.3.1 3D 变换.....	254

11.3.2	分层云彩	255
11.3.3	光照效果	256
11.3.4	镜头光晕	258
11.3.5	纹理填充	259
11.3.6	云彩	259
11.4	艺术效果	259
11.4.1	壁画	259
11.4.2	彩色铅笔	260
11.4.3	粗糙蜡笔	261
11.4.4	底纹效果	262
11.4.5	调色刀	262
11.4.6	干画笔	263
11.4.7	海报边缘	264
11.4.8	海绵	264
11.4.9	绘画涂抹	265
11.4.10	胶片颗粒	266
11.4.11	木刻	266
11.4.12	霓虹灯光	267
11.4.13	水彩	268
11.4.14	塑料包装	268
11.4.15	涂抹棒	269
11.5	杂色	269
11.5.1	蒙尘与划痕	270
11.5.2	去斑	270
11.5.3	添加杂色	270
11.5.4	中间值	271
11.6	其他	271
11.6.1	DitherBox (仿色框)	272
11.6.2	高反差保留	273
11.6.3	位移	273
11.6.4	自定	273
11.6.5	最大值	274
11.6.6	最小值	274
11.7	Digimarc (作品保护)	274
11.7.1	读取水印	275
11.7.2	嵌入水印	275
11.8	小结	275
11.9	习题	275

第1章 初识 Photoshop 6.0

Adobe 公司开发的 Photoshop 系统一直是广大平面设计工作者的宠儿，它拥有实用且强大的软件功能，灵活直观的操作方式，并且根据用户需要不断地发展和更新。

Adobe 公司推出的 Photoshop 6.0 系统，在以前版本的基础上增加了制作特殊图案的功能，增强了对图层和文本的处理能力，还进一步加强对网络的支持，并提供了切割图片的功能，而且提高了优化图片的能力。不仅如此，Photoshop 6.0 系统还将原来的【选项】面板移至菜单栏下方，使其作为一个属性栏独立出现，这一调整提高了软件操作的灵活性和便利性。

为了方便国内用户，Adobe 公司还特别推出了 Photoshop 6.0 中文版。本书中我们就来学习如何使用中文版 Photoshop 6.0 系统。

1.1 Photoshop 6.0 中文版软件的界面

启动中文版 Photoshop 6.0 系统后，其界面如图 1-1 所示。



图1-1 Photoshop 6.0 界面

Photoshop 6.0 中文版界面按其功能可分为标题栏、菜单栏、工具箱、选项栏、控制面板、状态栏、工作区和图像窗口等八部分。

- 标题栏

标题栏位于界面最上方，其左侧显示了 Photoshop 系统的图标及名称，右侧有



三个可以控制界面显示状态和关闭界面的按钮。这三个按钮从左至右分别为  (最小化) 按钮、 (恢复) 按钮或  (最大化) 按钮和  (关闭) 按钮。它们的作用和一般的 Windows 窗口中的相应按钮一样, 这里不再赘述。

- 菜单栏

菜单栏(以下简称菜单)位于标题栏下方, 其中包含 Photoshop 6.0 软件的各类图像处理命令。这些菜单命令可分为两类: 一类显示为黑色, 表示此命令在当前可立即执行。另一类显示为灰色, 表示此命令在当前不能立即执行, 只能在满足一定条件之后才可执行。菜单命令是否可执行是由当前图像的各项属性决定的。例如, 当前图像的颜色模式为 CMYK 颜色时, 【滤镜】菜单中有多项命令不能执行; 而当前图像的颜色模式为 RGB 颜色时, 【滤镜】菜单中的所有命令都能执行。

- 工具箱

工具箱的默认位置位于界面左侧, 它包含了各种 Photoshop 的图像处理工具。使用这些工具可以对图像进行选择、绘制、取样、编辑、移动、注释和查看等操作, 可以在图像中添加文字和图形, 还可以更改前景色和背景色, 转到 Adobe Online, 设置不同的编辑模式以及在 Photoshop 和 ImageReady 之间跳转。

- 选项栏

选项栏位于菜单栏下方, 其内容与工具箱中选择的按钮相关联, 它显示工具箱中当前所选择按钮的参数和选项设置。

- 控制面板

控制面板(以下简称面板)的默认位置位于界面右侧。Photoshop 6.0 软件共提供了 13 种控制面板。利用这些控制面板可以对图层、通道、工具、色彩、操作等进行设置和控制。可以用菜单栏中的【窗口】命令来显示或隐藏控制面板。

- 状态栏

状态栏位于 Photoshop 6.0 界面最下方, 其中显示当前图像的状态、操作和提示信息。

- 工作区

Photoshop 6.0 中大片的灰色区域称为工作区。工具箱、控制面板、图像窗口等都处于工作区内。有时为了使图像尽可能较大显示, 我们经常会将工具箱和控制面板隐藏, 以便将工作区空间让给图像窗口。

- 图像窗口

图像窗口中显示我们打开的图像。

上面介绍的是 Photoshop 6.0 的默认界面。很多时候为了操作的方便, 我们会调整界面各部分的位置, 有时还需要将工具箱、选项栏和控制面板隐藏。

按住工具箱、选项栏、控制面板和图像窗口最上方的蓝色部分, 拖曳鼠标可以移动它们的位置。利用菜单栏中的【窗口】命令, 可以分别将界面各部分显示或隐藏。利用键盘上的 **Tab** 键也可以同时将工具箱、选项栏、控制面板和图像窗口显示或隐藏。

选择菜单栏中的【窗口】/【复位调板位置】命令, 可以使界面恢复到默认状态。



1.2 Photoshop 6.0 软件的优化设置

Photoshop 6.0 是一个较大且复杂的应用软件，它对计算机要求也比较高。我们在使用 Photoshop 6.0 时，如果能够正确优化该软件，可以使其在效率较高的环境下运行，最大限度发挥其优势。下面，我们介绍如何优化 Photoshop 6.0 软件。

1.2.1 颜色设置

对于一个图像处理软件来说，颜色设置是非常重要的一个环节。在 Photoshop 6.0 中，特别提供了专门进行颜色设置的命令。

选择菜单栏中的【编辑】/【颜色设置】命令，弹出【颜色设置】对话框，如图 1-2 所示。其中【设置】下拉列表中提供了一系列色彩管理设置。

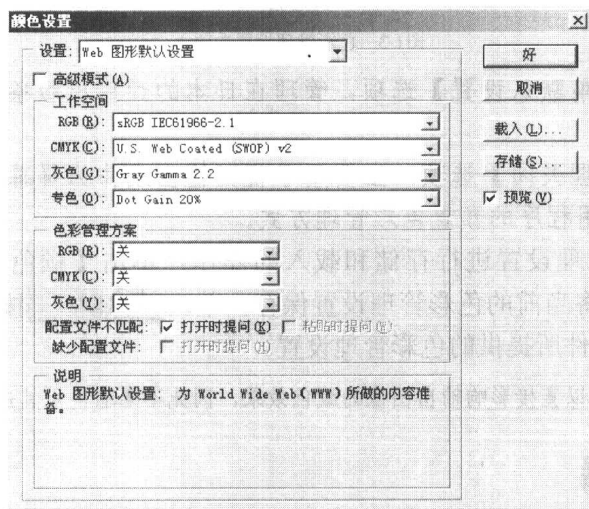


图1-2 【颜色设置】对话框

Photoshop 默认的色彩管理设置为【Web 图形默认设置】，它主要用于普通的出版工作流程，如 Web 图形或平版印刷。在大多数情况下，该设置可以提供足够的色彩管理，但有时我们也会需要一些特定的色彩管理。

单击【颜色设置】对话框中的【设置】下拉列表，弹出的色彩管理设置选项，如图 1-3 所示。下面我们分别介绍其作用。

- 选择【自定】选项，可以根据需要自定义一些特殊的色彩管理。
- 选择【Photoshop 5 默认色彩空间】选项，是使用 Photoshop 5 默认的设置。
- 选择【美国印前默认设置】选项，管理在美国的通用出版条件下输出的内容的颜色。
- 选择【模拟 Photoshop 4】选项，是模拟 Adobe Photoshop 4.0 和更早版本的 Mac OS 使用的颜色处理方式。
- 选择【欧洲印前默认设置】选项，管理在欧洲的通用出版条件下输出的内容的颜色。

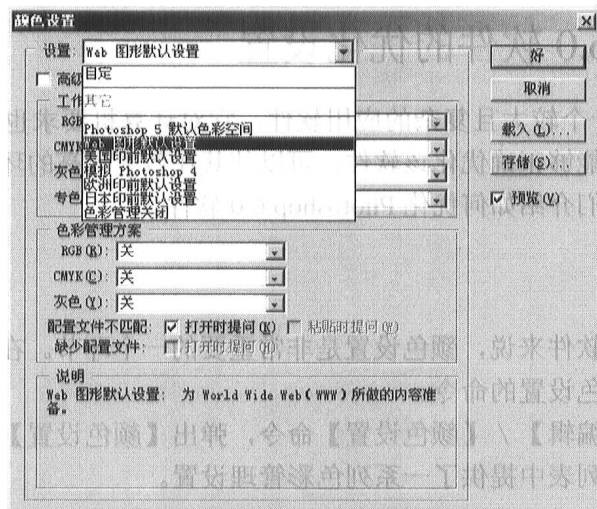


图1-3 色彩管理设置选项

- 选择【日本印前默认设置】选项，管理在日本的通用出版条件下输出的内容的颜色。
- 选择【色彩管理关闭】选项，主要用于视频输出或作为屏幕展示的内容，最大程度模拟应用程序的预置色彩管理方式。

我们可以对色彩管理设置进行存储和载入的操作：单击【颜色设置】对话框右侧的 **存储(S)...** 按钮，可以将当前的色彩管理设置保存；单击 **载入(L)...** 按钮，可以载入以前保存的或 Photoshop 6.0 软件所提供的色彩管理设置。

提示：由于色彩管理设置可以直接影响输出图像的颜色效果，因此不要随便对其进行修改。

1.2.2 预设管理器

Photoshop 6.0 的预设管理器实际上是对其提供的库的管理。这些库存储了我们在使用的 Photoshop 6.0 的特定工具或命令时需要调用的内容。

选择菜单栏中的【编辑】/【预设管理器】命令，弹出【预设管理器】对话框，如图 1-4 所示。

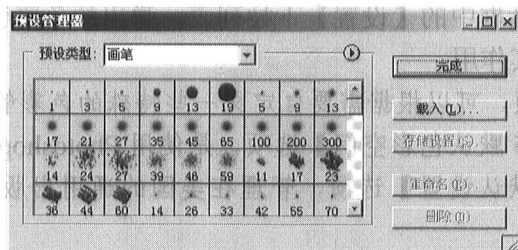


图1-4 【预设管理器】对话框

单击【预设管理器】对话框中的【预设类型】下拉列表，弹出的选项如图 1-5 所示。这表明在【预设管理器】对话框中，我们可以管理预设画笔、色板、渐变、样式、图案、等高线和自定形状的库，可以进行载入、存储、重命名和删除的操作。

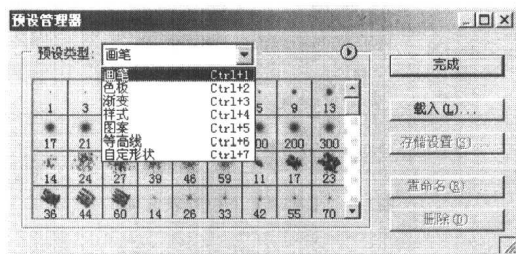


图1-5 【预设类型】选项

1.2.3 其他预设

除了对颜色管理和库的预设外，Photoshop 6.0 还提供了其他的一些预设。选择菜单栏中的【编辑】/【预设】命令，弹出子菜单，如图 1-6 所示。

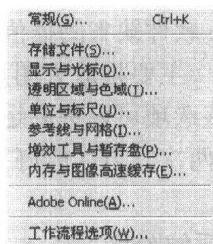


图1-6 【预设】子菜单

1.2.3.1 常规

选择菜单栏中的【编辑】/【预设】/【常规】命令，弹出【预置】对话框，如图 1-7 所示。该项预设是对 Photoshop 软件进行总体设置，其快捷键为 **Ctrl+K**。

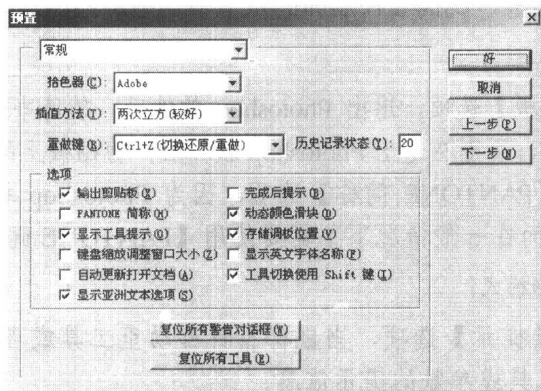


图1-7 【预置】对话框

1. 【常规】下拉列表

单击【预置】对话框中的【常规】下拉列表，弹出的选项如图 1-8 所示。我们可以看出这些选项与图 1-6 所示子菜单的前八项命令相同。在此处选择选项与在图 1-6 所示的子菜单中单击相应命令的效果相同，都是选择预设类型。