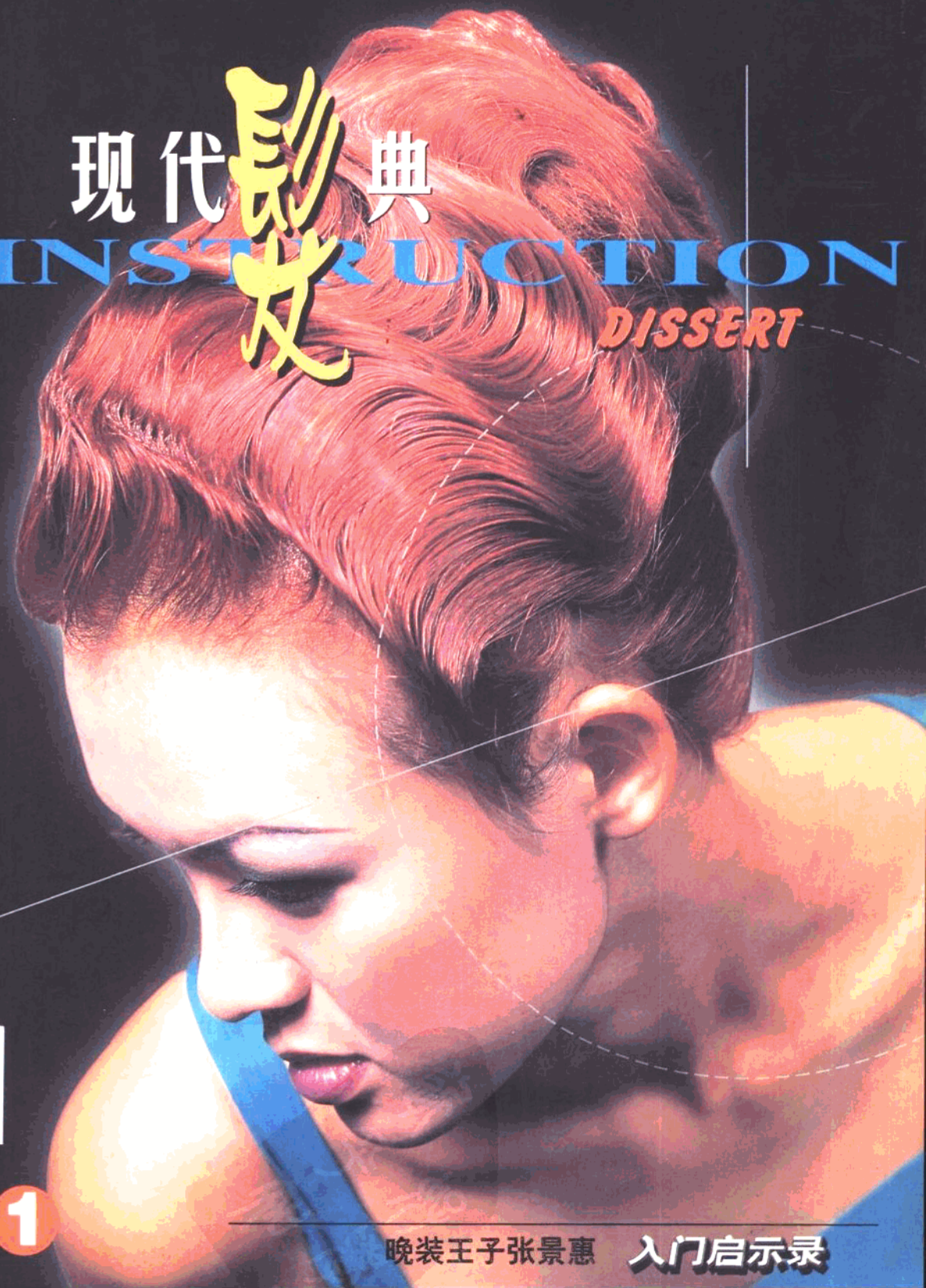


现代影典

INSTRUCTION

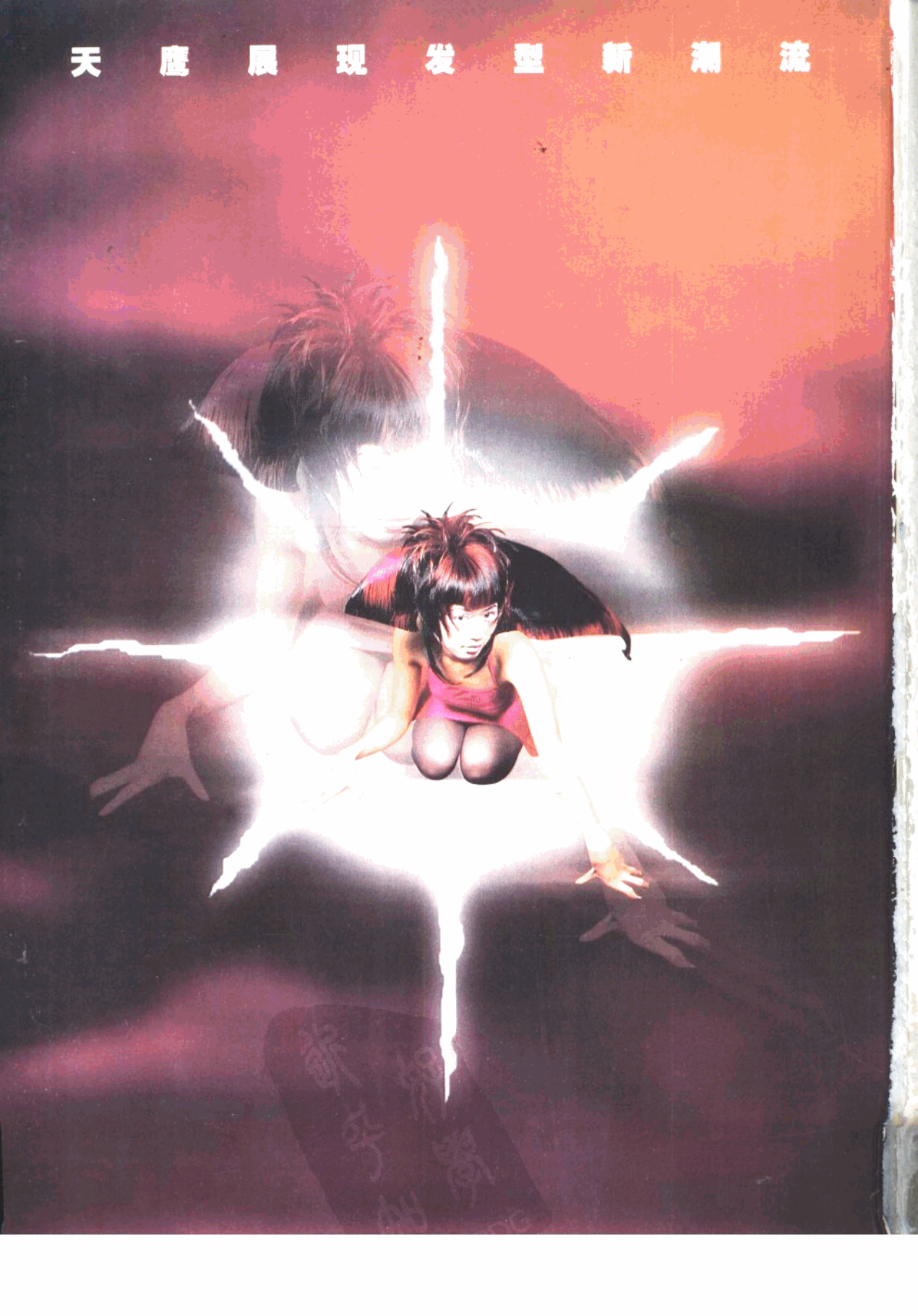
DISSERT



1

晚装王子张景惠 入门启示录

天 魔 展 现 发 型 新 潮 流



- 环形      使一束头发形成连接圆圈状
- 改变纹理    采用某种物体经过加热后成卷曲形状
- 飞尾      将头发尾端摆放自由的空间
- 扎绳      将头发加以旋转，形成一种绳状效果。
- 形状      轮廓或样子。
- 交替      顺序上进行互相连锁
- 重复      整体上完全一样
- 对比      不同的样子，可形成多样性
- 组合      将不同的技巧混合成发型。
- 设计      艺术形式的主要构成成分
- 集中      汇集到一个共同点上。
- 形成      把基本成分放到一起形成整体
- 梳子控制    梳理头发时将梳子和手指相对，将头发确定在一定位置。
- 对称      指的是大小和形状完全一致。
- 不对称    不正规的平行，或两侧不均匀
- 设计规律    在设计时，要遵循一些安排和模式



PROFESSIONAL

N O M E N C L A T U R E



# 晚装王子 现代艺术演绎 风云



广州天鹰国际美容美发学校

地址：广州市惠福西路 375 号后院

电话：(020)83335068 83369386

45-56

● 混合要素

组合基本区域  
区域的用途  
分区再分区  
建立焦点、放射形状  
形状变化  
活动线  
设计规律

57-59

● 基础分配

设计长短的基础分配

60-69

● 设计长度

长发设计技巧  
中长发设计技巧  
中短发设计技巧  
短发设计技巧

70

● 产品与发型



# onal style

71-76

● 脸型设计

脸型  
眼睛  
颈部  
头型

77-91

● 改变纹理

发卷改变纹理之方  
手指推波浪技术  
贴服波浪发型效果  
平放盘卷  
平放盘卷变动  
平放盘卷的固定  
盘卷操作排列  
六种基本形状  
盘卷练习  
卷筒、盘卷发卷  
盘卷基本形混合  
卷筒效果

92-95

● FASHION SHOW

96-97

● 专业术语

# 目录 CONTENTS OF BOOKS

4-5 晚装王子艺术演绎风云  
6-10 ● 结构系统  
晚装发型设计组合系统

11-18 ● 基本功  
倒梳技术  
可能出现的错误  
梳理技术  
可能出现的错误  
手指位置  
可能出现的错误  
角度

19-39 ● 基本手法练习  
设计发型所需工具的用途及材料

变化形  
环卷形  
玫瑰花形  
八字波纹  
手推波浪  
盘旋式  
编织发环  
层次形  
扭绳  
直式滚卷  
双重滚卷  
折叠式  
渐增滚卷  
交合  
弹簧式  
曲线纹理  
打结  
圆环形  
贴服波浪

40-44 ● 形状发段准则  
确定形状的发段准则

# *professi*



Ts97  
145

## 前言

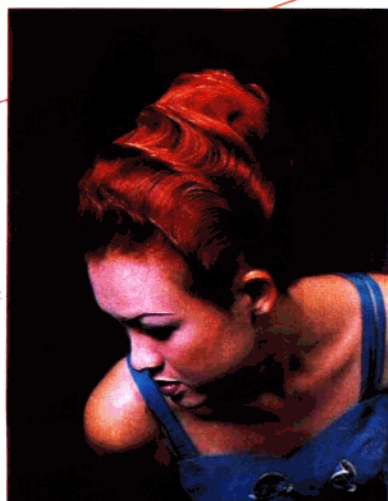
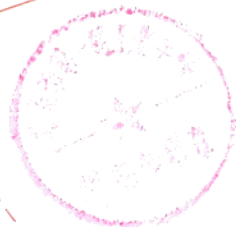
在美发美容的艺术世界中，包含着灿烂辉煌的文化 and 丰富多样的知识，蕴含着艺术与科学的丰富哲理。本书的出版发行，将发型艺术的精髓，通过国际发型大师张景惠的灵性演绎，向您展示“发国”风云，提示发型艺术变迁、演化、升华的过程，启发您的研学创作含意，超越于一般美发美容书刊的规则、理念和僵化的内容，留给您突破传统、开创美发美容新境界的广阔空间；是使您成为一位美发美容专家、先锋的一本不可多得的读本。

书的作者张景惠先生，自小潜心发型艺术，借鉴西方的发型创作理念，融汇中国的文化因素，独树一帜地创立了一系列晚装发型的制作、理论和手法，其个人全国巡回表演更风靡了万千发型爱好者。在中国、香港、东南亚等多次国际奥林匹克美发美容大赛上培养出无数冠军，被誉为“金牌教练”，从张先生的发型创作理念，是师古而不泥于古的开拓性学习方法，它把几何、绘画、雕塑、音乐等艺术精华消化、吸收于创作中，蕴含深厚的文化基础，是一种大气魄、有时代感、超前性的创作理论；从书的内容中您可以学习到不少清晰、透彻、开放式的创作方法，是成才的理想教学辅助工具书，具有极强的收藏价值，是代表新时代顶尖发型制作大师的沥血之作，是跨向新世纪的美发美容精品集，体现了二十一世纪人与自然、唯美意念的制作技巧！

从您拥有这样一本美发美容创作集之时起，您已具备了发型大师所必备的好学精神和审美观念，您向成功迈出了关键和坚实可靠的一步。祝您在研学后跻身国际美发美容界，以之为契机，开创自己事业的美好前程！

一九九九年元月

110086



EAGLE HAIR AND BEAUTY

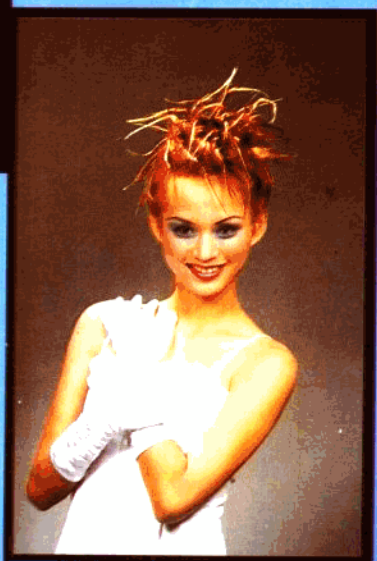


晚装王子：张景惠



化妆大师：马唤

结  
构  
系  
统



E A G L E

新  
文  
学  
PDC

## 晚装发型设计组合系统

天鹰的晚装发型设计组合系统。首先在设计整个发型之前，要认识每个发型的结构是如何组成的，而通过本课的分解，描述发型结构，掌握发型的组合过程。在这一章节里，将以图片为依据，分解各种技能，合并起来；更可进行全面的发型设计。（以下发型将在第二辑详细操作分析）



法国式晚装：特点是贴服波浪。在设计里将后发区提升高的角度来使前发的形状更有立体感。



曲线纹理结合几何角度：特点是整体有强烈的对比效果。



简单发型设计：在应用技巧上尽可能减小设计区域，是最佳效果。



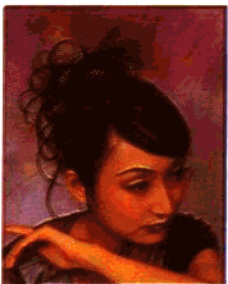
贴服波浪要求：光滑、线条明朗。将发量集中一点扩展；最适用于多的秀发。



弹簧式发型设计：是经过纹理的处理。特点是能帮助受损的发质，在完成，发形更具强烈的弹性。



自由式设计：特点是将头发扭绳造型。这种技术最适用于发量较多的头发。



飞尾技术是将长的头发收紧；利用较短的头发自由摆放位置。最佳效果选用大层次的头发。



卷筒形操作：特点是增加各区域，弥补长度不足且帮助短头发容易连接。



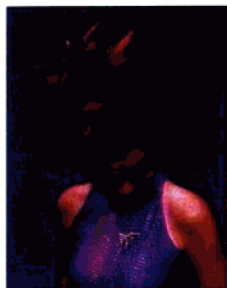
弯曲形状再结合几何角度：创造出硬线条的发型。（注：因为内圈用长发组成的结构，如较短的头发不适于运用。）



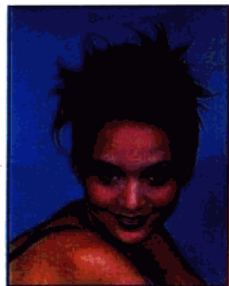
**自由式扭绳：**利用剩余的发束雕塑成羽毛状来增加发式的层次感。（注：不适合过多头发操作。）



**盘包技巧：**要求线条明快。在操作里加强起伏感。不妨增添其它技术更能起到层次分明。



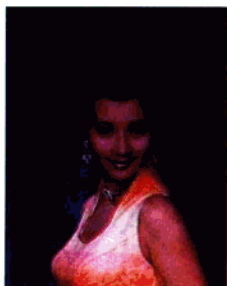
**跳式波浪：**能将头发有方向地移动，操作前最好将头发的重量减轻。



**单一扭绳技术：**巧妙用剩余的发尾来加强发型效果。这技巧适用于中长发和发量不足的头



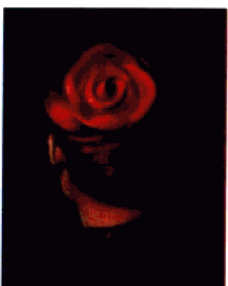
**羽毛状之发型：**将头发制造羽毛纹理。效果最适合较短而少的头发。



**复古波浪宫廷晚装：**与现代手法相结合。设计技巧是运用边沿层次长度操作。



**弯曲组合：**将头发集中在一点然后扩展到各个组成部分。（记着）要用焦点放射。



**玫瑰花发式：**顶部中央做一个马尾，梳理成花形，再将剩余的四周头发形成曲线纹理。它予人一种特殊的婚礼欢乐感觉。



**盘包设计：**将底部的头发往上梳卷，做成一个突出的高发冠，然后利用发尾形成飞尾，将整体的发型创出静和动的感觉。



**曲线与波浪运用：**特点是将顶部做成不同的曲线对比，再利用前发区域梳理成跳动波浪，可创造出青春活力之发式。



**贴服法国宫廷晚装：**利用手指塑造弯曲波浪，再利用剩余的长发拉成一串来增加平衡。最适合现代女性之复古新娘发式。



**不规则的飞尾发：**将头发形成一点扩展不同的位置，艺术地摆放在固定方向，再融合静的纹理突出发型的层次感。



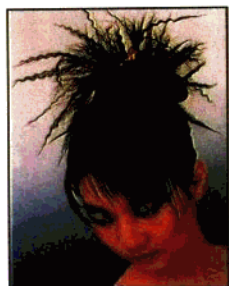
**不平衡设计：**将各区域采用不同的手法造型。特点是使整体发型有了特别的视觉效果。



**层次对比：**将三个区域用不同设计手法来加强形状的对比，创造出一种更立体的发型。



**古典与现代手法相结合：**将头发集中在顶部，在操作时要确保形状的位置摆正中央。再利用少量发束加以“形”的动感。



**曲线控制单纯形状：**加上圆形的发卷，使这种发式简单而又不失“形”的结构。



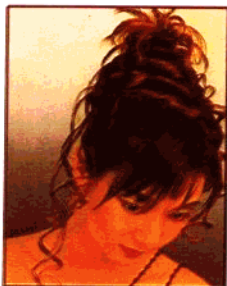
**古典发型设计：**用平滑的发髻结合柔顺的发线来美化整体形状的特点。



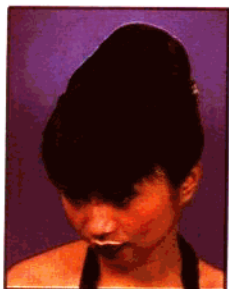
**缠绕式造型：**特点是可将特长的头发快速缩短，形成你所需要的发型效果。



**打结发式：**特点是将较多或较长的头发容易收紧和缩短，创造另一种特色发型。



**盘包与扭绳结合：**将头发形成高冠，然后再用扭绳加以形状方向，利用发丝加强蓬松感，最佳之效果选用浓密头发。



**静态发式设计：**技巧是将头发梳理成平稳而光滑的形状。



**盘包技术：**特点是将头发通过直式滚卷作基础，再将前发区域的头发梳成盘卷，形成高冠形状。



**革新设计：**再结合特别的化妆，看上去有着前卫的整体效果。



**扭花发式：**将头发扭成趣致的发结，再利用后发区域创造跳动的发丝来加强型的结构。这款适合新娘的发型。



**自然式设计：**将头发自由地摆放位置，再特别制造轻微的曲线来综合单纯的发型。



**控制简单的发型：**将后发区域梳向顶部，形成单一弯曲线条。采用较长头发操作，效果更佳。



**层次卷发式：**将顶部分成几个区域，固定形状，同时巧妙地用后部一带的头发采用飞尾技巧作美化。

基

本

功



E A G L E

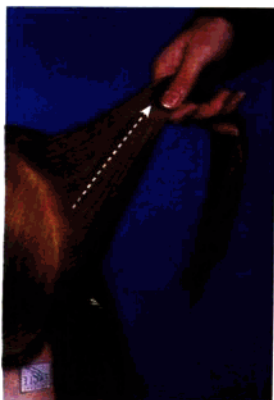
## 倒梳技术

## 简述

倒梳的目的是将发丝与发丝之间互相连接，使发束或发型的某部分丰满和富有弹性。倒梳发丝是用梳或发刷将较短的头发部分推（刮）向头皮、刮向里面，“堆在一起”，以起到支撑发型表面的作用，但不会被看见。

## 要点提示：

- 通过手腕转动将较短的头发刮向头皮或按照发束的造型定点进行倒梳。
- 进行倒梳要注意角度、距离和松紧配合。
- 倒梳前必须根据你设计的发型需要，然后有计划地进行倒梳。



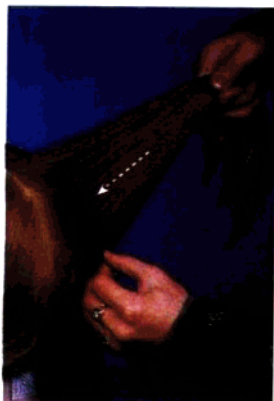
(1) 先观察手掌控制的发束距离是否准确。提升角度以发型需要而定。



(2) 用右手执发梳，梳子摆放位置要距头皮 3 ~ 4cm 处开始倒梳。



注意：如果将整个发区进行倒梳，（建议）将表层的周围留下少量发束，不要倒刮，因为这样可帮助在梳理上容易将表层梳理平滑贴服。



(3) 梳子移动时，手掌控制的发束要轻微放松，这样才能将较短的头发移动。  
(注：梳子移到发根 2cm 左右手掌控制发束要用力及互相配合将其推刮到发根。)



(4) 如果排列乱的发结需要特别庞大丰满，就应继续倒梳，以达到需要的效果。

## 可能出现的错误

- 手掌控制的发束距离太远或太近
  - 太远发束容易披落，太近乱的发结无法压至发根（图一）。
- 梳子摆放离发根太远
  - 梳子无法将发结压至发根（图二）。



(图一) 头发容易披落



(图二) 发结无法压至发根



(图三) 发束塌陷



(图四) 弹性消失

## 梳理技术

## 简述

创造完美无缺及高品质的发型艺术，必须要学会梳理技术。因为梳理技术是直接表现发型的表面纹理、结构和方向，是学习晚装发型课程里最重要的技术。（以下用图为标准梳理过程）

## 要点提示

- 梳理的最佳工具最好选用发刷。
- 梳理完美的发束是经过角度、距离、方向、力度与梳子的配合，才能发挥最佳的效果。
- 无论你梳理少量的发束造型或大篇幅的发束，同样是用这样处理方法。



(1) 首先要观察手掌控制的发束与发根的距离是否准确，提升发束的角度是根据你所需的发型效果来定



(2) 梳子要从发际线或者从发束的造型定点开始，并要保持发束平衡。



(3) 倒梳乱的发束不能用一般的梳理方法，所用的力度要均匀，不能太重，轻微地贴靠发束将表面梳理平滑整齐



(4) 梳子与手掌控制的位置两者之间要互相配合（注：要按照发型需要的方向移动才可有预定的形状）



(5) 在梳理过程中，梳子要贴靠发束，梳移动时要超过手掌的位置，这样才能保持发束平衡不会脱落。