

中国建筑名师丛书

杨永生 主编

梁思成

林洙 著

中国建筑工业出版社

中国建筑名师丛书

杨永生 主编

梁思成

林洙 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梁思成/林洙著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2010.9

(中国建筑名师丛书)

ISBN 978-7-112-12453-4

I. ①梁… II. ①林… III. ①梁思成 (1901~1972) —建筑学—思想评论 IV. ①TU-092.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 180912 号

责任编辑: 王莉慧 徐冉 李 鸽

责任设计: 肖 剑

责任校对: 张艳侠 刘 钰

中国建筑名师丛书

杨永生 主编

梁思成

林 洙 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京建筑工业印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 4¼ 字数: 100 千字

2012 年 5 月第一版 2012 年 5 月第一次印刷

定价: 18.00 元

ISBN 978-7-112-12453-4

(19723)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



梁思成 (1901 ~ 1972)

我国当代建筑学家。早年清华学校毕业后留学美国。曾任东北大学建筑系主任，中国营造学社法式部主任，清华大学营建系主任，北京市建设委员会副主任，中国建筑学会副理事长，中国科学院学部委员。梁思成是我国建筑教育的开拓者，是应用现代科学方法研究我国古代建筑的奠基人。

编者按：

这篇梁思成先生传记的上编是林洙先生于 1987 年应《建设报》之约写的“开拓者的足迹——梁思成的一生”一文经改动后编入此书的；而下编是 2004 年出版的林洙著《梁思成林徽因与我》一书第 12、13、14 部分（1966 ~ 1972）略作修改补充的，并增补了一些图片。

目 录

上编 学术成就

革新世家	3
学贯中西	6
年轻的主任	17
新的征途	23
苦难岁月	38
清华建筑系的诞生	45
解放	50
梁陈方案	54
创造新中国的新建筑	56
批判	61
一切为社会主义	63
永远向前	65

下编 晚年遭遇

把知识献给祖国和人民	69
风暴来了	71
挂上黑牌子	75
劫后	83
对儿女的最大真诚	86
瓔珞的毁灭	89
处处都是烟囱	93
回顾	101
摧残	109
留做反面教员	115
永别	124

上编 学术成就

革新世家

梁思成，广东省新会县茶坑人（现属新会县环城乡茶坑村），是梁启超先生的长子（实为梁启超次子，因长子出生后仅两个月便夭亡了，鲜为人知，故称梁思成为长子）。1898年“戊戌政变”失败后，梁启超逃亡日本。1901年4月20日，梁思成出生于日本东京。这个婴儿的出生给梁启超夫妇既带来了欢乐，也带来了烦恼。原来，这个小宝贝的双脚并不像正常人似的脚尖向上，而是双腿劈开，足尖相对。他们担心儿子不能健康地成长，到处求医。一位日本外科医生建议他们做一个小木盒把婴儿的双脚放进去紧紧夹住，以求扳正。这样，数月后，孩子的脚果然矫正了。

梁思成的生母是清朝礼部尚书李瑞棻的妹妹李蕙仙。她出身



梁启超与子女

右立姐姐思顺，右二弟思永，左思成



1909 年梁思成（前排左 1）于日本横滨双涛园

名门，自幼熟读诗书，文化修养颇高，对儿女管教严厉，暇时读书打牌。庶母王桂荃，原是李夫人娘家的丫环，担起了全部家务，是李夫人各项意愿的忠实执行者。子女们称李夫人“妈”，称王氏“娘”。梁思成就是依在娘的身旁长大的。这位勤劳善良的农村女子，对孩子们百般慈爱。她是一位不寻常的女子。她对李夫人和梁启超，关怀备至，操心着十个孩子的饮食起居、冷暖衣着。一个没有文化的母亲，却毫不放松地督促、检查孩子们的学习。而她自己也就在监督子女学习的过程中，在繁忙的家务间隙，向孩子们学习，逐步学会了读书写字。这需要多么大的精力和毅力啊！梁启超的子女除了早逝的外，后来个个成才。这固然和梁启超的教育有关，但孩子们的早期教育，主要应归功于这个普通的“娘”。然而，这个在旧社会没有什么社会地位的妇女，却在十年动乱中，由于是梁启超的“老婆”而被划入“黑五类”，在 85 岁

高龄时被抄走全部衣物，赶出家门，编入“劳改队”去扫街。她的子女几乎没有一个幸免，不是“走资派”，就是“反动学术权威”而被关押。老人终于经受不起这样的折磨，在一个凄风苦雨的夜里，孤独地离开了人间。在她闭上双眼以前，没能再看一眼她的任何一个子女。

梁启超的两位夫人，共生育子女 10 人。长女思顺（字令娴），直接受教于梁启超最多，著有《艺蘅馆词选》，已故；长子出生两月后天逝；次子即思成；三子思永，是我国著名的考古学家，已故；次女思庄，是我国著名的图书馆学专家，已故；四子思忠毕业于美国弗吉尼亚陆军学院，1932 年曾任大队长，在上海“一·二八”事变中病故；三女思懿（后改思一），新中国成立后一直是我国红十字会的主要负责人之一，已故；五子思达，财会工作者，已故；四女思宁，早年投身革命，加入新四军，现已离休，已故；幼子思礼，是我国航天工业的高级专家，中国科学院院士，1987 年当选为国际宇航科学院院士。

1906 年梁启超全家由横滨迁居须磨一位华侨的别墅——怡和山庄。此处依山傍海，可以听到海涛和后山的松涛，因而，梁启超将它改名为双涛园。梁思成的童年就在这里度过。由于梁启超较早就受到西方近代思想的影响，他对子女不采取当时中国家庭中常见的封建家长式的管教办法。他既是慈父严师，又与孩子们交朋友。这在他给孩子们的信中，充分显示出来。父亲教给思成做人的高尚品德，两位母亲给他以慈爱的照顾，因此梁思成从小就形成了热情活泼、正直、诚实、勇敢的性格。

学贯中西

梁思成是在父亲办的华侨子弟学校、横滨大同学校幼儿园及神户同文学校初小接受启蒙教育的。华侨子弟学校的爱国主义教育，对梁思成产生了深刻的影响，在他幼小的心中培植了一种强烈的民族自尊心。

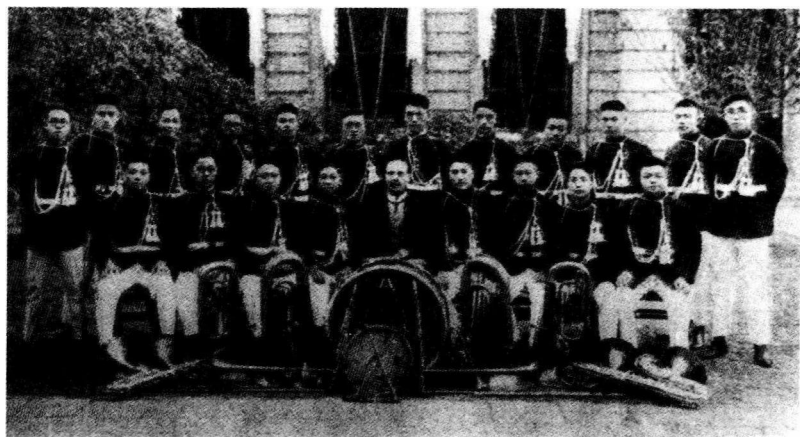
1913 年梁思成随父母从日本回国，回国后曾在北京汇文学校

及崇德学校高小就学。当时，梁启超任熊希龄内阁司法总长，1914 年辞去政府职务，并常在清华学校讲学。

1915 ~ 1923 年梁思成入清华学校学习。维新运动后的日本社会及梁启超的影响，使梁思成比其他少年更早地接触到“近代文明”。因而，在入学之初他便以一个生气勃勃的少年出现，成为师友们注意的优秀青年。在清华学习期间，他逐渐显示出多方面的才能。他除学业优秀外，兴趣十分广泛。他爱好体育运动，曾在校运



1915 ~ 1923 年梁思成在清华学校



梁思成（左1）担任清华军乐队队长时与队友合影

动会上获跳高第一名。他擅长攀索及单双杠，还是一名足球健将。这对他后来从事古建筑调查，跋山涉水，攀登殿堂梁柱及古塔塔刹，都极有帮助。

他爱好音乐，并具有较高的音乐素养。他同时学习钢琴和小提琴的演奏，担任清华军乐队的队长，兼第一小号手，亦擅长短笛。在校合唱团，他能担任中音、低音两个声部的演唱。

他最爱好的还是美术，在校期间曾被推举为校刊的美术编辑，为校刊画过速写、漫画及校刊各栏刊头画等大量作品。

梁思成的另一特点是具有冷静而敏捷的政治头脑，同学们称他是“一个有政治头脑的艺术家”。“五四”运动时他是清华学生中的小领袖之一，是“爱国十人团”和“义勇军”的中坚分子。1919年12月清华学生因成立“学生自治会”受到校长的阻挠，于是发生了一场声势很大的驱赶校长的运动，在校刊上展开了“校长应具备何等条件”的讨论。

梁思成在《清华周刊》1922年3月第238期上发表了“对于新校长条件的疑问”一文。他在文中说：“我记得上学期终了的时候，我们学生提出新校长的三种条件，大意是：一、中英文兼优的；二、办教育有名望的；三、没有政党臭味的。依我所见，除了第二条之外，其余两条就根本没有存在之必要。”他在这篇文章中还论述：“一个人既与政治有关系，他就必定有所属的政党。政党这东西，岂如我们所想，是一件毒如蛇蝎的坏东西吗？他是一个主义的结晶。只要是一个社会里的人，除非他不知道本身的存在，除非他没有脑筋，总要属于一党。只要我的意见同某党的政策相合，我便属于那党。无论如何我们绝找不出一个绝对无党派关系的人。”^①

在清华时期与梁思成关系较密切的同学有：陈植^②、吴文藻^③、吴去非、黄自^④和徐宗箴等。他还在这个时期与徐宗箴、吴文藻两人合译《世界史纲》，经梁启超校阅后在商务印书馆出版。

① 据清华大学校志载，1920年8月28日，外交部任命金邦正为清华学校校长。清华学生为支援北京八校教职员反对政府克扣教育经费请愿索薪而发生“六三”惨案，后于1921年6月11日宣布罢课。金邦正与董事会议决，凡届时学生不赴大考者，一律留级一年。9月11日，学校举行开学典礼，多数学生拒绝出席，以示抗议。金邦正无着，将校务交给教务主任暂行兼代。1922年4月，外交部派曹云祥任代理校长。在此期间，清华学生在《清华周刊》上展开了关于“校长应具备何等条件”的讨论。

② 陈植（1902~2002），1923年留学美国宾夕法尼亚大学建筑系，1928年获硕士学位。1929年始任教于东北大学，1931年与赵深合办建筑事务所，为华盖三巨头之一。解放后任上海市建筑规划局副局长，上海市民用建筑设计院院长。

③ 吴文藻（1901~1985），江苏江阴人，1917年入清华，1923年获美国特达默斯社会学硕士，后又获哥伦比亚大学社会学博士学位，1929年，在燕京大学任教授与冰心结婚，后在云南大学任教，1951年回国，1953年任民族学院教授，1957年被错划右派分子后，从事编译工作，1979年被聘为中国社科院顾问。

④ 黄自（1904~?），字今吾，12岁入清华，担任清华军乐队单簧管演奏员，并且是合唱团的男高音歌手，1921年学钢琴，因公费去美国无学音乐名额，而入俄亥俄州欧柏林学院攻读心理学，他是爱国民主人士黄炎培的堂侄。

1917年梁启超辞去段祺瑞内阁财政总长职务后，渐脱离政界，于是他每在假期为子女们讲授国学。初讲《国学源流》，后讲《孟子》、《墨子》、《前清一代学术》等。

梁思成在清华学校完成了中学学业。他受到了很扎实的国语、英语、数理化和人文学科的训练。

1923年5月7日，梁思成和弟弟思永同乘一辆摩托车去天安门广场参加“二十一条国耻日”纪念活动，行至南长街口被军阀金永炎的汽车撞伤，右腿骨折，脊椎受伤，因此赴美留学只得推迟一年。他颇为自己落后一年而焦急。但梁启超认为推迟一年赴美，利用这一年时间多读些国学也是有益的。梁启超在给梁思成的信中说：“父示思成：吾欲汝在院两月中取《论语》、《孟子》，温习暗诵，务能略举其辞，尤于其中有益修身之文句，细加玩味。次则将《左传》、《战国策》全部浏览一遍，可益神智，且助文采也。更有余日读《荀子》则益善。《荀子》颇有训古难通者，宜读王先谦《荀子集解》。”（梁启超1923年5月与思成书）这一年他切实地按照父亲的教导对国学下了功夫，由此打下了深厚的国学基础。

约在1918年时，梁思成认识了父亲的挚友林长民（学者、诗人、政治活动家）的女儿林徽音（后来改为林徽因^①）。后来，

^① 林徽因（1904~1955），女，原名林徽音，福建闽侯人。1920年曾就读于英国伦敦圣玛利女校，1921年入北平培华女子中学。1924年入美国宾夕法尼亚大学美术学院，选修建筑学课程。1927年毕业后转入耶鲁大学学习舞台美术。1928年与梁思成结婚。同年夏与梁思成共同创办东北大学建筑系，并任教于该系。1930年加入中国营造学社，1931年参加该社工作。1931~1937年多次参加该社古建调查测绘工作。与此同时，发表许多文学作品，成为北方文学界有影响的作家。1946年又协助梁思成创办清华大学建筑系并任该系教授，1955年病故北京。

她的作品版本众多，主要有人民文学出版社的《林徽因集》、天津百花文艺出版社的《林徽因文集》文学卷及建筑卷。



林长民及女儿林徽因

林徽因成为梁的妻子，是他事业上的亲密合作者。她才智超人，貌美，并很早就显露出在多方面的天赋与魅力，后来，成为建筑师、诗人、文学家。1921 年林长民因事奉派往英国伦敦，林徽因随行，并在伦敦的一个女子学校入学。她从一个同学那里认识了建筑师这行职业。由于她的影响，梁思成也选择了建筑为他的专业。

1924 年 6 月梁思成伤愈后，与林徽因同往美国宾夕法尼亚大学学习。因为当时宾大建筑系不招收女学生，林徽因只好入美术系，选修建筑系的课程，结果建筑学的成绩优异，在 1926 年她被聘为建筑设计课的兼任助教，次年又升为兼任讲师。

1924 年 9 月 13 日梁思成的母亲李蕙仙因患癌症病逝。

1927 年 6 月，梁思成以优异的成绩获宾大建筑学硕士学位，林徽因同样以优异的成绩获宾大艺术学院学士学位。

与梁思成先后在宾大学习建筑的中国学生有：杨廷宝^①、陈植、童寯^②、谭垣^③等人。

梁思成在宾大就学期间刻苦好学，并进一步形成了他严谨的治学精神。他对西方文化及建筑史有特殊的爱好，除听课外还博览群书，对著名的古建筑逐一进行深入的研究，读遍有关的参考资料，并整理出前人对这些建筑的评价。他还能把这些建筑的平面、立面、剖面图，毫不费力地默画出来，真是博闻强记。用梁思成自己的话来说是“下笨功夫”。宾校的博物馆欧美闻名，馆藏大量我国古代文物。他经常与林徽因欣赏凝视，徘徊于中国佛像与汉唐明器、古代铜陶器之间。

1920年代，宾大以及当时整个美国建筑界在建筑设计方面还是折中主义的，一切建筑外形的设计必须采用古典的形式，不得有丝毫的改动。然而，在19世纪末、20世纪初，已有不少美国建筑大师对建筑创作发表了精辟的见解，诸如：

① 杨廷宝（1901～1982），字仁辉，河南南阳人。1921年清华学校毕业后，留学美国宾夕法尼亚大学建筑系，1924年获硕士学位后参加了克利夫兰博物馆设计。1927年回国后加入天津基泰工程司，主持图房工作，直至1948年。1940年起兼任中央大学教授。1949年后先后曾任南京大学、南京工学院教授、副院长及建筑研究所所长。曾任中国建筑学会第五届理事长。1957年和1961年两次当选国际建协副主席。1955年当选中国科学院学部委员。

② 童寯（1900～1983），字伯潜，满族。1925年清华学校毕业后，留学美国宾夕法尼亚大学建筑系，1928年获硕士学位。此后，在美国费城和纽约两家建筑设计事务所工作两年。1930年在东北大学任教并在梁思成离任后接任主任。1931年冬加入赵深、陈植建筑师事务所。该所于1932年改称华盖建筑师事务所，主持图房工作，直至1952年结束华盖业务。1944年起兼任中央大学教授，1949年以后至逝世一直任南京工学院教授、建筑研究所副所长。

③ 谭垣（1903～1996），广东中山人。1929年获美国宾夕法尼亚大学建筑系硕士学位后回国加入范文照建筑师事务所，从1931年起兼任中央大学建筑系教授，1934年起任专职教授，1937年起兼课重庆大学建筑系。1947年起任上海之江大学教授。1952年起任同济大学教授，晚年致力于研究纪念建筑。