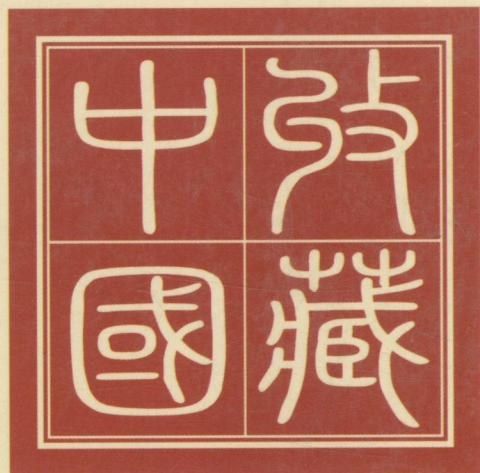




金銀器

彩图版



中国传世文物收藏鉴赏全书

线装书局

中国



收藏



中国传世文物收藏鉴赏全书

金银器

下卷

主编 吕济民
易行（执行）



线装书局

金银器目录

下卷

蔓串饰	134
金耳坠	134
镶红玛瑙虎柄杯	135
金镶红宝石宝相花盖罐	135
金镶红宝石剑鞘	135
金饰件	136
银错金瓶	136
金心形饰件	136
金长方格纹饰	136
金魏归义氏侯印	137
金晋归义胡王印	137
金晋归义氏王印	137
凌江将军印	137
蛇钮蛮夷侯印	138
金晋归义羌侯印	138
驼纽晋归义羌王印	138
金龟纽镇南将军章印	139
金龟纽关中侯印	139
金龟纽宣成公章印	139
银虎牙将军章印	139
金狮子	140
辟邪	140
银镀金鼎	140
银铃	140
银耳杯	141
金链	141
金连珠手镯	141
银碗	141
金项圈	142
银医用刀	142
金嵌松石耳环（两件）	142
银条脱	143
银手镯	143
金发钗	143
金戒指	144
金镶蓝色石刻人纹戒指	144
银盒	144
银镀金刻花碗	145
八曲杯	145
银镀金螭花杯	145

唐代金银器概况

146



银镀金伎乐纹八棱杯	146
金伎乐纹八棱杯	146
金掐丝团花纹杯	146
酒杯	147
银狩猎纹高足杯	147
银蔓草花鸟纹高足杯	147
银蔓草花鸟纹八棱杯	147
银折腹素面碗	148
银镀金海兽纹碗	148
银镀金双狮纹碗	148
金鸳鸯蔓草纹碗	148
金摩羯纹海棠形杯	148
银莲瓣纹提梁罐	149
银素水器	149
银仰莲座有盖罐	149
银素面提梁罐	149
银素折柄铛	150
金药铛	150
银孟顶孔雀纹宝函	150
银镀金独角神兽纹盒	151
银鸚鵡纹云头形粉盒	151
银盛光明砂药盒	151
银镀金独角兽宝相花纹盒	151
银镀金鸿雁街绶纹四曲碗	152
武则天除罪金筒	152
银镀金锁	152
银镂空香囊	152
镀金双狐纹桃形盘	153
银镀金龟纹桃形盘	153
银镀金熊纹六弧盘	153
银镀金飞廉纹六曲盘	153
银镀金宝相花盖碗	154
银镀金折枝团花小碟	154



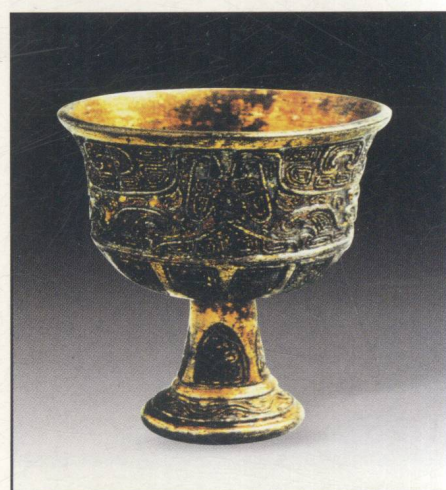
银镀金刻花鸟纹碗	154
银舞马衔杯纹壶	154
银镀金鹦鹉纹提梁壶	154
银菱形盘	155
金额托饰	155
银镀羯戏珠纹金花碗	155
金动物纹圆形饰	155
银菱形盘	155
银镀金摩羯纹双层莲瓣盖托	156
银龟形茶盒	156
银镀金摩羯纹海棠式杯	156
银摩羯纹团花碗	156
银人物纹有盖四足罐	157
金莲花纹梳	157
银发梳	157
金钗	157
银镀金飞鸿纹茶则	158
迎真身金钵盂	158
金迦陵频伽纹钵盂	158
银镀金鸿雁纹茶碾子	158
金银丝编笼子	159
银镀金蕾纽摩羯纹三足架盐台	159
银镀金卷草纹长柄勺	160
银镀金仙人驾鹤纹壶门座茶罗子	160
银镀金飞鸿球路纹笼子	160
银镀金龟形茶盒	161
金花五足香炉并盘	161
银镀金人物画螭盒	162
银镀金伎乐纹调达子 (两件)	162
银镀金人物画螭盒	162
银镀金折枝花圈足碟	163
银镀金瑞鸟纹香囊	163
银镀金高足水碗	163
银镀金碗	163
银镀金带座菩萨	164
金宝钿珍珠装宝函	164
捧真身菩萨	164
镀金摩羯纹香宝子	165
银镀金壶门座波罗子	165
银镀金羹碗	165
银镀金三钴杵纹臂钏 (两件)	166
金狩猎纹带饰	166
银镀金四出花食箸	166

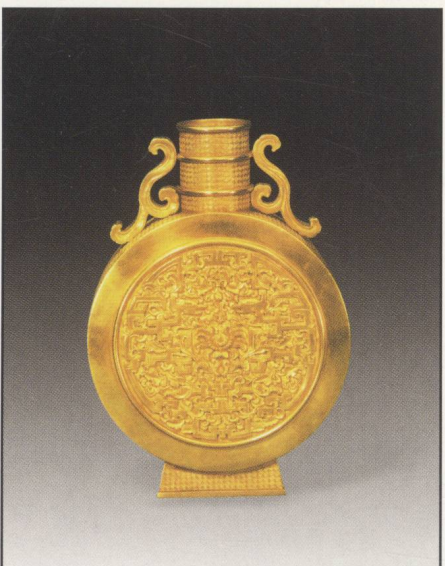
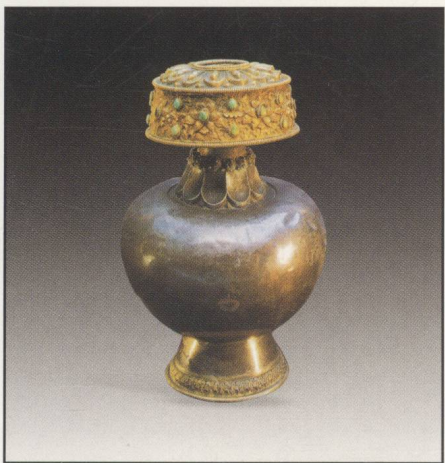
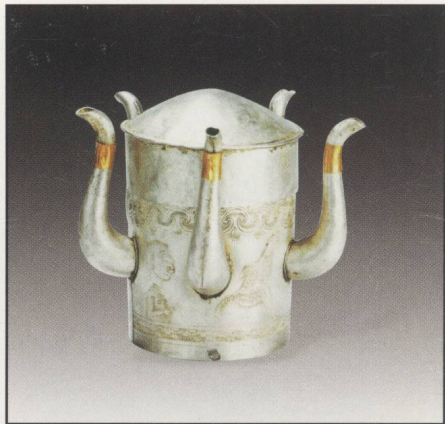


金掐丝方形镶松石牌饰	167
银双龙项饰	167
金掐丝镶宝石人形饰	167
金立佛	167
银连珠蝉纹钵	168
银镀金人头饰	168
银镀金菱花饰件	168
粟特银杯	168

宋代金银器概况

银镀金螭花舍利塔	169
银镀金舍利龕	169
银舍利盒	169
银舍利棺	170
金舍利棺	170
银镀金神王像 (两件)	170
银舍利棺	171
金舍利棺	171
金佛舍利棺	171
金盖罐	172
金螭开光莲花纹带盖舍利瓶	172
银镀金塔	172
金杯	172
金发簪	173
银碗	173
金佩饰	173
银花鸟摩羯纹高足碗	174
银莲瓣纹高足碗	174
银摩羯纹碗	175
银海水摩羯纹匜	175
金太平通宝钱	175
银镀金摩羯	176
双塔寺银棺	176
仁寿棺	176
银爪棱果盒	177
银镀金带饰	177
银舍利盒	177
宣和元宝金钱	177
银人物故事图片 (三件)	178
银镂空细花锥菱形钗	179
银镀金灵芝形簪	179
银镀金龙纹叶形簪	179
银镀金菊花纹海贝状钗	179
金摩羯	180
银花鸟纹帽帘	180
金梅花纹双股发钗	180
金葫芦形簪	180
金坐像杯	181
银地官殿	181
金双鱼纹杯	181
银香熏	182
金葵花式盖	182
金六角形碗	182
金六角形盘	183
银镀金佩饰	183





- 银镀金香熏
- 金披风饰
- 金钗 (三件)
- 金簪
- 银莲花形杯
- 金瓜形盏
- 银夹层螭虎饰杯
- 银杯
- 银八角形杯
- 银莲花盏
- 金花葵形盏
- 银斗笠碗
- 银菱形盏
- 银六瓣花盏
- 银龙纹温碗
- 银折口温碗
- 银莲纹温碗
- 银石榴花结纹碗
- 银茶托
- 银艾叶形盏托
- 银菊瓣形盘
- 银莲花形盏托
- 银唾盂
- 银三足圆盘
- 银芙蓉花形盘
- 银瓜棱壶
- 银仰莲象纽盖执壶
- 银长颈瓶
- 银梅瓶
- 银云鹤纹梅瓶
- 银如意云头纹梅瓶
- 银高圈足熏炉
- 银如意纹梅瓶
- 银瓜形壶
- 银执壶
- 镶空盒
- 银双凤纹多曲盒
- 银双凤纹盒
- 银芙蓉花形托盘

元代金银器概况

- 金高足杯
- 金盃耳杯蒙古汗
- 金螭花高足杯
- 金龙饰件
- 金马鞍饰件
- 金首饰盒
- 银镀金双龙戏珠纹项圈
- 金高足杯
- 银龙柄杯
- 金雕花钗
- 银玉壶春瓶
- 金耳坠
- 金双龙戏珠纹盃耳杯
- 金耳坠 (两件)
- 金葫芦形耳坠

- 183 金钗
- 184 金镶绿松石耳坠
- 184 金耳坠
- 184 银瓶
- 185 金手镯
- 185 金饰带
- 185 金飞天头饰
- 186 金缠枝花果纹带饰
- 186 金人物故事饰件
- 186 金蜻蜓饰
- 186 金闻宣造款缠枝莲云纹盘
- 187 金邓万四郎款高足杯
- 187 银佛像
- 187 金元关足金款碗
- 187 金荷花鸳鸯纹香囊
- 188 银菱花形盒
- 188 金陈铺造款獬豸纹带扣
- 188 银朱碧山造款槎杯
- 188 银朱碧山造款槎杯
- 189 金四边形碟
- 189 银盆
- 189 金杯元
- 189 金发冠
- 190 银多边形凤凰纹果盒
- 190 金碟
- 190 金缠枝花钗
- 191 银壶
- 191 银素盏 莲花托盘
- 191 银耳杯
- 191 银雕花盏 托盘
- 192 银油碟 银罐
- 192 银粉盒
- 192 银罐
- 193 银棱形奩
- 193 银蝴蝶香囊
- 193 银卧狮

195

- 195
- 195
- 195
- 196
- 196
- 196
- 196
- 197
- 197
- 198
- 198
- 198
- 198
- 199
- 199



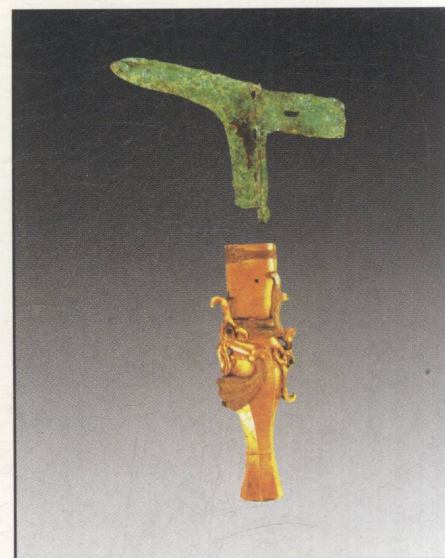
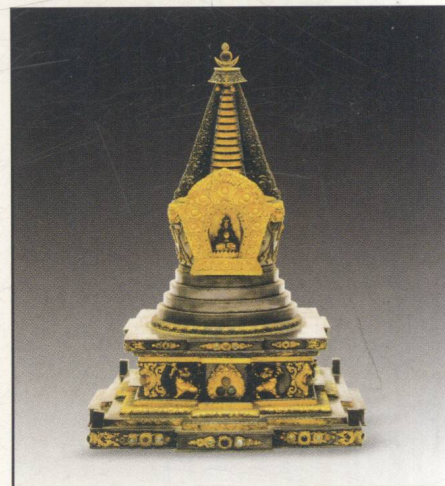


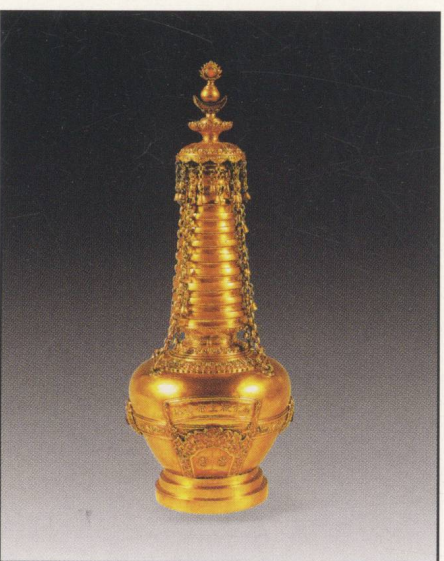
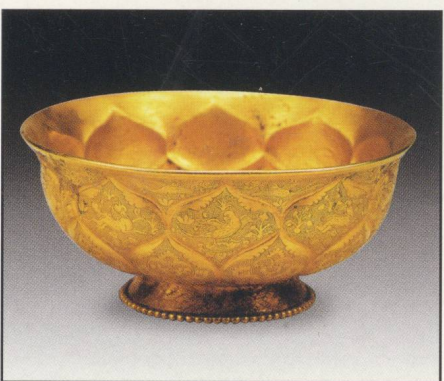
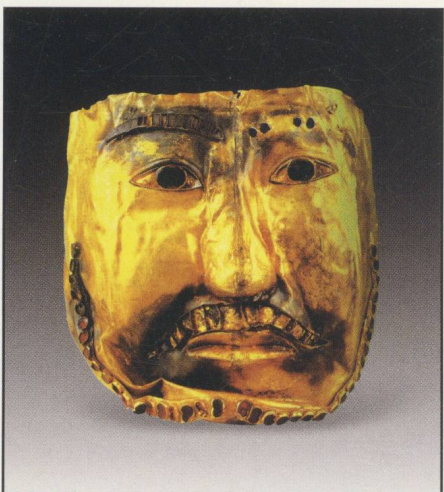
银月梅纹盘	209
银折沿盘	209
银镀金四鱼花卉纹盘	210
银陈铺造款芙蓉花形盏托	210
金韩氏娘子头饰	210
银镀金刻花玉壶春壶	211
金缠枝花纹杯	211
金菊瓣形杯	211
金单耳瓜楞形杯	211
金钵	212
金花形杯	212
金钗 金簪	212
金双螭捧花纹簪	212
金发钗	213
金簪 金钗	213
金花头簪	213
金花果纹条形簪	213
金盆景纹簪	213
银发钗	214
金花果饰簪	214
金牡丹双龙纹发钗	214
银乳钉纹双耳簪	214
银镀金七事件（两件）	215
银莲瓣形舟盏海浪纹托盘	215
金八方莲瓣双耳杯	215
金山字形钗	216
银镀金至正十三年款莲花纹托	216
金葵花背玳瑁梳	216
金梔形簪	216
金牡丹双兽纹发钗	216
银朵云单耳杯	217
银镀金陈云飞造款摩羯耳杯	217
银牡丹花发髻饰	217
金吉语币	217
银高足杯	218
银并蒂花饰钗	218
银仰莲纹杯	218
银镀金双龙牡丹纹钗	218
银群仙祝寿图托盘	219
银菊瓣纹灵芝耳杯	219
银玉壶春壶	219

银匜	219
银葵瓣形杯	220
银芙蓉花盏托	220
银龙衔活环耳杯	220
银行旅图钗	221
金菊苑仕女图银柄簪	221
金双螭牡丹纹钗	221
金双龙弦簪	221

明代金银器概况

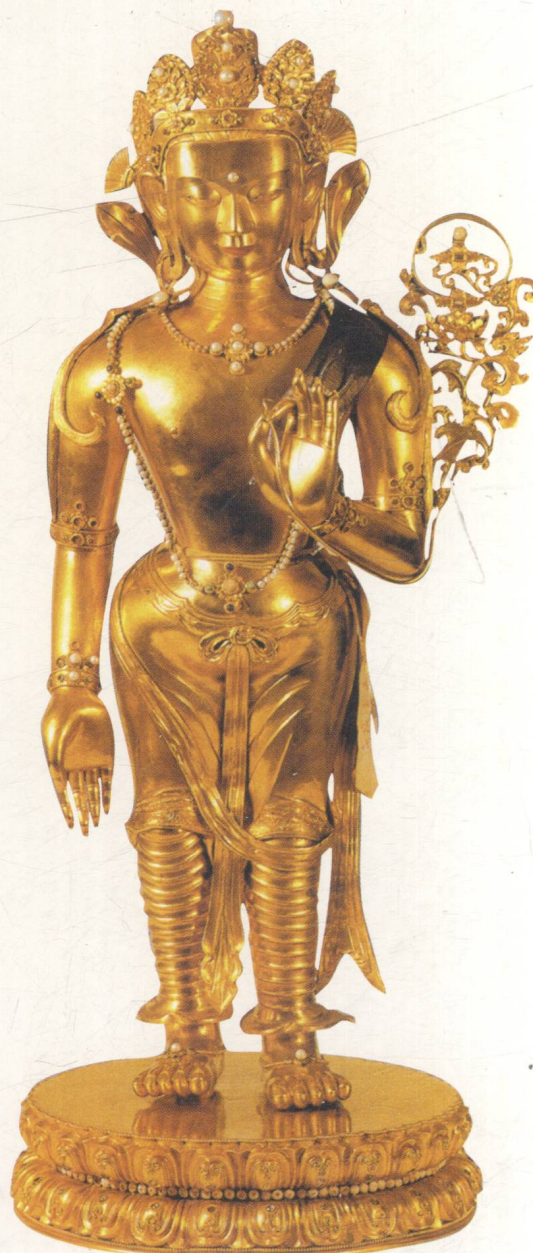
金凤簪	222
金七事件	222
金太白醉酒八仙纹盏	222
束发冠	223
金发簪	223
金云凤纹簪	223
金嵌红宝石无量寿佛	223
金嵌宝石叶形冠饰	224
金菊花凤纹簪	224
金凤凰形簪	224
金嵌猫眼石花形簪	224
金四季花卉纹条脱	225
金束发冠	225
云龙纹带	225
金嵌宝石云形簪	225
金蝉玉叶饰件	226
金束发冠 碧玉簪	226
银荡寇将军印	226
金带扣与带环	226
金凤凰形簪	226
金楼阁人物簪	227
金编丝发冠	227
金楼阁人物簪	227
嵌宝金凤簪	227
金簪	228
金镂空香熏	228
金条脱	228
金累丝凤钗	228
金凤簪	229
银杯托	229
银镀金香囊	229
银镀金蝴蝶梅花扣襻	230
金云头双凤簪	230
银镀金蝴蝶菊扣襻	230
金镶宝石蝴蝶（两件）	230
金镶宝石去龙纹簪	231
金花卉纹杯	231
金舟形火焰背光明王像	231
金灵芝耳盏	232
金素执壶	232
金耳勺	233
金冠	233
金镶宝石发冠	233
金镶宝石耳饰	233
累丝束发冠	234





- 金镶宝石凤钗
- 金双龙戏宝手镯
- 银镀金带
- 银龙
- 金镶宝石凤冠
- 金牡丹双龙钗
- 金累丝镶宝石凤凰
- 金累丝镶宝石珍珠帽饰
- 金累丝镶宝石帽饰
- 金凤纹镂空香囊
- 金镶宝石梅花簪
- 金镶宝石耳坠
- 带柄罐
- 金瓶
- 金镶珠宝托爵
- 金镶宝玉酒注
- 金漱盂
- 金镂空盖金托玉碗
- 金累丝盒玉盂
- 金盏 金座 金托
- 金粉盒
- 金镶珠宝簪
- 镶珠宝香囊
- 金镶珠宝簪
- 银镀金镶珠宝簪
- 金耳勺 金牙签
- 银镀金灵芝双耳杯
- 金楼阁人物钗
- 银蟠桃形杯
- 银云鹤纹三柱足香炉
- 金一品百龄印
- 金蓼生印
- 银桃形杯
- 银双螭纹盘托
- 银花卉纹盘托
- 银山水人物纹盘托
- 桃形杯
- 银花鸟人物图盘
- 银鸟形酒壶
- 银盞耳酒杯
- 银鹤鹿纹鼎
- 银鸟形双吸管酒壶
- 清代金银器概况**
- 金镶宝石佛塔
- 金交龙纽奉天之宝
- 金镶珠弥勒佛立像
- 金累丝蟠花镶松石坛城
- 金蟠花夔龙宝相花双耳扁壶
- 金发塔
- 金云龙纹葫芦式执壶

- 234 金嵌珍珠天球仪
- 234 金嵌珠宝金瓿永固杯
- 234 银壶
- 235 金蟠花如意香熏
- 235 金瓶珍珠梅花盆景
- 235 金雕花嵌宝石八角盒
- 236 银累丝花篮
- 236 银法罐
- 236 金护身佛龕
- 236 银累丝花瓶
- 237 七级楼阁式金佛塔
- 237 金穆宗毅皇帝发塔
- 237 金御赐和硕智亲王继福晋佟佳氏册
- 237 金百子如意纹手镯
- 238 金银饰蒙古刀与火镰
- 238 金撒簪
- 239 银累丝手镯
- 239 银鄂尔多斯右翼中旗札萨克令牌
- 239 银骨灰盒
- 240 金银碗
- 240 银穹庐式香盒
- 241 银蟠花牛角式吸气拔罐
- 241 银寿字纹手镯
- 241
- 241
- 242
- 242
- 242
- 242
- 243
- 243
- 243
- 244
- 244
- 244
- 244
- 245
- 245
- 245
- 245
- 245
- 246
- 246
- 246
- 247
- 247
- 248
- 248
- 248





银镶珊瑚手镯	255
经匣	256
银狮	256
银土尔扈特印	256
银龙头手镯	256
银镀金梵文贡巴壶	257
金贡巴瓶	257
银钉螺开口手镯	258
银山果花带链手镯	258
银寿星八仙铃背带	258
银蝶鸟花卉插针	258
银藏草瓶	259
银镀金和好塔	259
银包金五流酒壶	259
法轮	260
银金花坛城	260

第六章 金银器辨伪

261

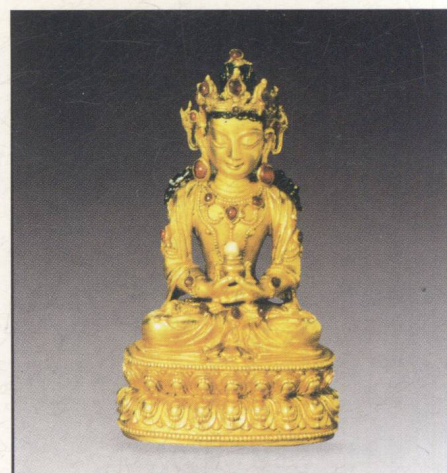
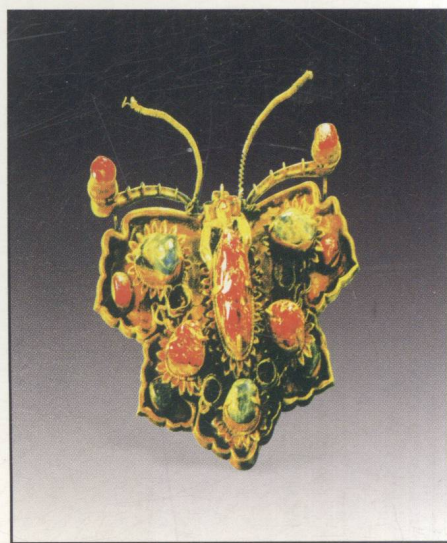
金银器辨伪	262
银杯	262
银高足杯	262
金带饰	262
银鍍花镀金荷花口鱼纹盖托	263
银菱形碗	263
银镀金芝角鹿纹菱花形盘	263
银镀金花口碗	264
银双头迦陵频伽飞天纹樽	264
金狮子	264
花银碟	264
银镀金鹦鹉纹菱弧形盒	265
金鸳鸯团花双耳盆	265
银镀金论语酒令筹	265
银镀金高足水碗	265
银镀金双摩羯纹花口盆	266
银镀金双凤纹菱形盘	266
银镀金摩羯纹盆	266
银双摩羯形提梁壶	267
银镀金摩羯纹盆	267

金银器的辨伪手段：质地辨伪

银镀金寿字香熏	268
银镀金香熏	268
银奁	268
金簪	269
银碟	269
银粉盒	269
金娃娃	269
银莲盖折肩执壶	270
银弦纹壶	270
金菊花形碗	270
银六曲葵口散盖	271
芙蓉花形盖托	271
银素面葵口温碗	271
银镀金镜盒	272
银镀金杯托	272
银粉盒	272
金芙蓉花形碗	273
银镀金双鱼杯	273
银镀金执壶	273

金银器的辨伪手段：年代辨伪

金风饰簪	274
金发插	274
金套环饰发钗	274
金荷叶水禽纹头发簪	275
金如意头形镂空麟凤纹簪	275
金玉发插 金钗	275
金镂空发插	275
金发插（五件）	276
金并蒂饰发钗 金连珠龙头纹手镯	277
金钗	277
金镶绿松石发插（两件）	277
银瓜形杯	278
银荷叶盖罐	278
银花形盏	278
银花形杯	278
银兜首簪 银套环饰钗	279
银双龙首连珠形手镯	279
金手镯	279
银八思巴文董寿章	279
金带钩	280
金钏帽	280
银金花双雁衔花纹渣斗	280
金蹲	280
银盘	281
金辟邪纹带扣	281
银鸭形带钩	281
银赵许私印	281
银水壶	282
金盏	282
银莲瓣纹灵芝耳杯	282
银杯	283
银碟 银筷	283
银熏炉	283





金耳坠

北魏

长4.1cm左右、重7.2g

1988年山西大同北魏墓出土

大同市博物馆藏

做工纤巧。整个由一根细丝缠绕的轴杆儿垂挂着六七个铃之类的小饰件构成。挂链双丝套扣工艺尤为考究，其与可随轴转动的小饰件互为闪动，充分调动着金光的折射，使之格外可人。



蔓串饰

前燕

最大者28cm 最小者2cm

1956年辽宁北票四花营子乡房身村二号墓出土

辽宁省博物馆藏

在长条形金片上钻孔，从孔处穿金丝并在金丝上悬挂圆形金叶，金丝与金叶互相缠绕似花蔓背离。已残断成四段，可能是围于冠上的装饰。



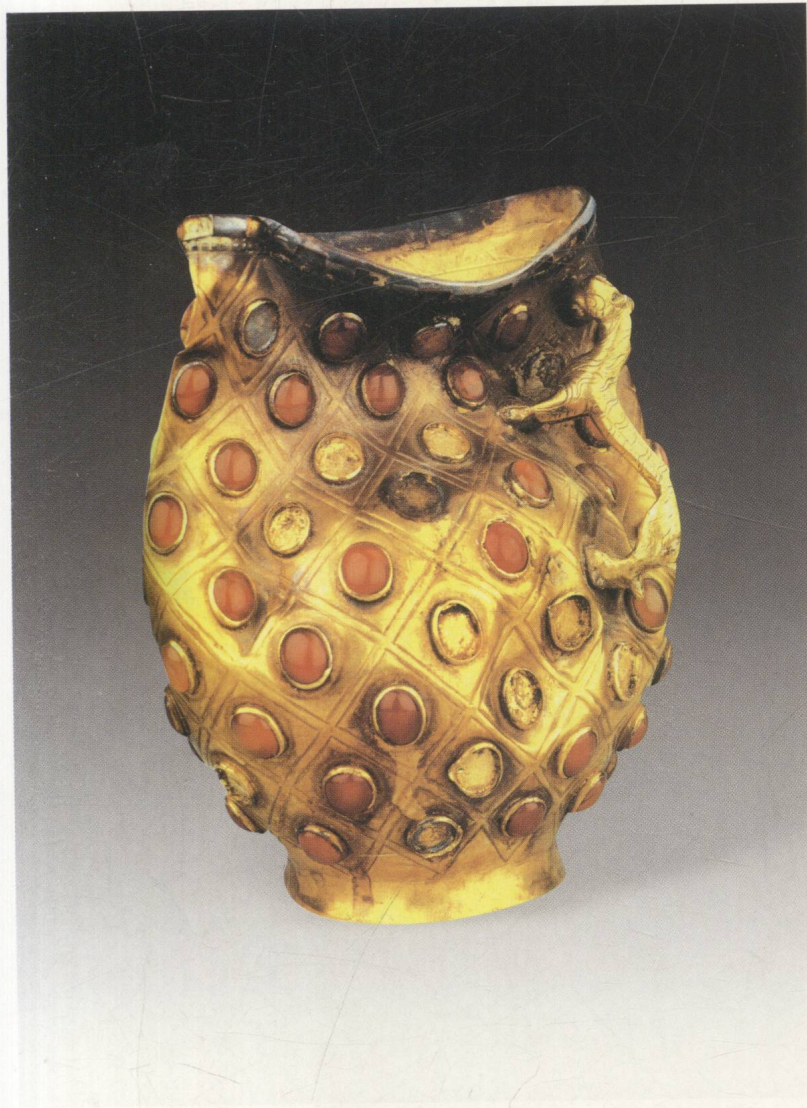
金镶红宝石剑鞘

汉

剑鞘残长21.4cm 最宽5.8cm 最窄4.3cm 重66g

新疆伊犁哈萨克自治州昭苏县波马境内的农四师七四团场出土
新疆伊犁哈萨克自治州文物管理所藏

剑鞘已从焊接处开裂，一面有纹饰，一面素面。有纹饰的一面，沿鞘身边缘，点焊两道金珠点饰，中间以细金珠左右对称点焊出三列半月形、月牙形、心形、勾玉形宝石座，内嵌红宝石。在镶嵌的宝石之间，亦对称地点焊出用金珠拼组的大小三角形、菱形图案。做工讲究精致，装饰豪华。



镶红玛瑙虎柄杯

汉

通高16cm 口径8.8cm 腹径10.5cm 底径7cm 重725g

新疆伊犁哈萨克自治州昭苏县波马境内的农四师七四团场出土
伊犁哈萨克自治州文物管理所藏

器物因受挤压而变形。敛口，外卷沿，鼓腹，平底，虎形柄。器身内外通体锤出菱格，每格内施金包镶椭圆形红色玛瑙。玛瑙弧面，磨光，部分已脱落佚失。口沿外卷后与器身焊接，然后切出一周小长方形凹槽，内嵌宝石，但大多已佚失，其下点焊一周金珠饰。虎形柄焊接在口沿下至中腹部，虎头宽而圆，两耳竖立，四肢刚健，腰身细长，虎尾下垂，通体篆刻虎斑纹，器底为凸起的同心圆纹，中心锤出八瓣花纹。该器物风格独特，造型罕见，具有较高的艺术价值。



金镶红宝石宝相花盖罐

汉

通高14cm 口径7cm 腹径12.3cm 底径5.7cm 重498g

新疆伊犁哈萨克自治州昭苏县波马境内的农四师七四团场出土
伊犁哈萨克自治州文物管理所藏

器物广口微侈，束颈，溜肩，球形腹，圈足。器盖圆形，锤成七朵宝相花，并在每朵中央镶嵌一颗滴水形宝石（已佚），盖的边缘做出25个长条形凹槽，槽中镶嵌宝石（已佚），盖柄已佚，存留四个铆接点。罐身颈肩部焊接一周锁绣状装饰，其下镶嵌椭圆形红宝石一周共30颗，下饰由3颗米珠状红宝石组成的三菱形镶嵌纹饰14组。圈足与器身焊接、外侈，边缘为一周类联点饰。肩腹部原有耳，已残佚，存余四个铆接点。器物造型精美，装饰典雅。



金长方格纹饰

西突厥

通长7.4cm 宽3cm 重28g

伊犁哈萨克自治州昭苏县波马境内的农四师七四团场出土

伊犁哈萨克自治州文物管理所藏

金饰由两块长方形金板呈合页式套铆而成，一面素面，一面由长方形格组成的砌碑式装饰，其用途不明。



金心形饰件

西突厥

长1.8cm 宽2cm 厚0.5cm 重2.8g

伊犁哈萨克自治州昭苏县波马境内的农四师七十四团场出土

伊犁哈萨克自治州文物管理所藏

金饰件呈心形。系用金锤打出厚约0.5厘米的心形凹槽，中线有隔断，分为两瓣，内置填充物后嵌入相同大小的两瓣状金片，金饰件上应镶嵌有宝石，已佚失，上部有环扣痕迹。该金饰件应是墓主人佩戴的饰物。



金饰件

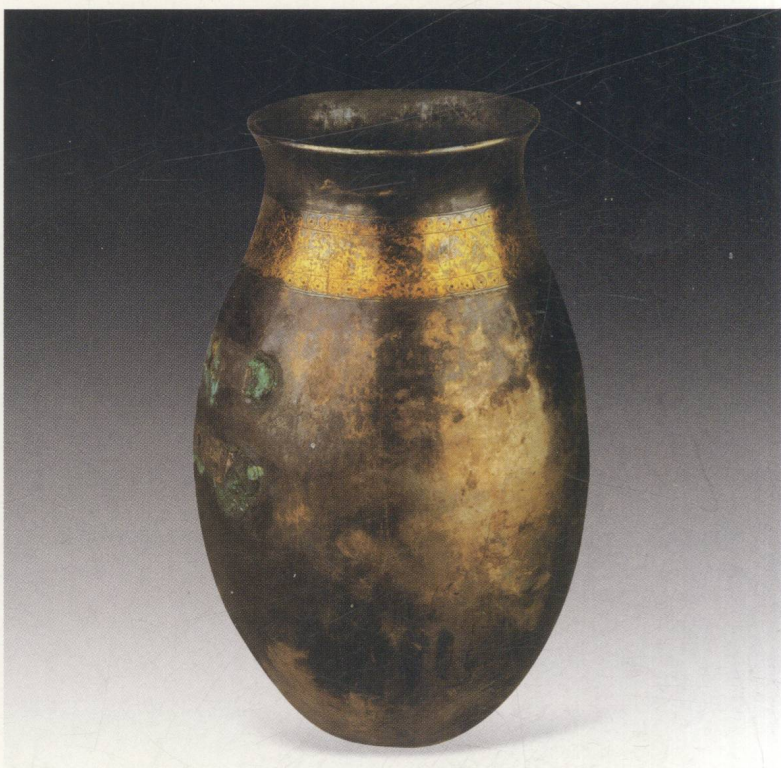
西突厥

长2.7cm 宽2.2cm

新疆伊犁哈萨克自治州昭苏县波马境内的农四师七四团场出土

新疆伊犁哈萨克自治州文物管理所藏

I型：阔叶形金饰片38件，锤打而成，呈有肩圆底形，中脊压出纵凹棱，边缘有四个穿孔。II型：裁剪、切削、焊接而成，上为云朵形，下有3个相连的花蕾形饰，花蕾之下环扣，圆形坠饰。上部有环扣。分二式。II型一式，1件，镶嵌黄豆形、心形、水滴形、箭头形红宝石。II型二式，2件，轮廓经锤打，素面。这些金饰件当属墓主人衣服上的缀饰。



银错金瓶

西突厥

通高17.2cm 口径7.4cm 颈径6.8cm 腹径10.8cm 底径5.5cm 重544g

新疆伊犁哈萨克自治州昭苏县波马境内的农四师七十四团场出土

新疆伊犁哈萨克自治州文物管理所藏

器物圆唇，侈口，束颈，圆腹，小平底，器身瘦长。瓶颈部错金一周，宽2厘米。错金部分上下锤鏊连续的圆圈圆点纹，两道圆纹之间，为四瓣菱花图案。除错金部分外，其余部位均素面。上腹部有耳，已残失，存铆接的铜片，有绿色铜痕。



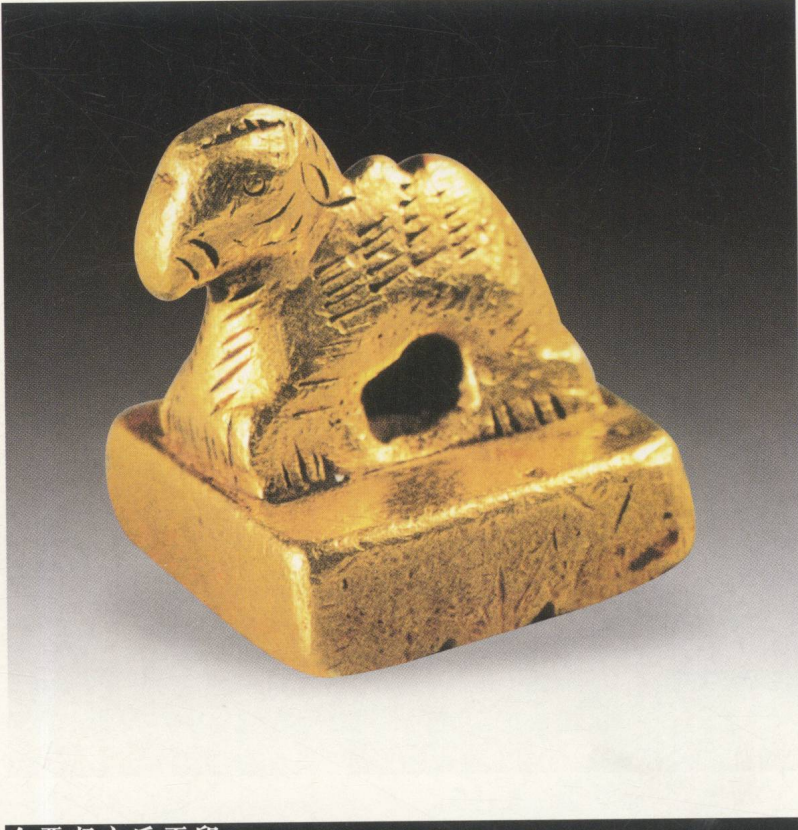
金晋归义胡王印

西晋

印面 2.1cm × 2.1cm 高 2.6cm

洛阳博物馆藏

印面呈正方形，篆书“晋归义胡王”5字，印钮为驼形。晋归义胡王，是西晋朝廷赐给匈奴归化部落首领的封号。该印文字刚健规整，龟钮端庄古朴，实为古代玺印之珍品。



金晋归义氏王印

西晋

印面 2.3cm × 2.3cm 高 3cm 重 92g

甘肃省博物馆藏

金质驼钮，印面呈正方形，阴刻小篆“晋归义氏王”5字，与“魏归义氏侯”相比较，可以窥见魏晋时期中原王朝的变更及边疆民族政策的某些微妙信息。



金魏归义氏侯印

三国

印面 2.25cm × 2.25 高 2.5cm 重 97.5g

甘肃省博物馆藏

该印金质驼钮，印面呈正方形，阴文篆书“魏归义氏侯”5字，结体疏朗，略带隶味。该印当为曹魏朝廷册封并颁发给氏人首领的印信。



凌江将军印

魏

印面 2.3cm × 2.3cm 高 1.1cm 印高 1.9cm 印盒径 4.36cm 高 2.6cm

1985年12月青海西宁南滩省砖瓦厂出土

青海省文物考古研究所藏

官印一套，印面呈正方形。青铜玄武钮，银印，动物角质印盒。印面篆书，白文“凌江将军章”5字。印文竖排三行，章字单列。龟钮翘首作站立状，背部精刻龟背纹并曲附一蛇。蛇首从龟颈部斜伸，龟的憨态，蛇的灵动表现充分。印盒呈半球体，黑色，分三层，下部一周刻有17个小圆坑，内镶各色宝石；中层环刻四神图案；顶部则刻有龙虎图并布梅花状六个小圆坑，镶嵌宝石。印文“凌江将军”，《魏书·官氏志》、《宋书·志第二九·百官上》均记有“凌江将军”之设，可见这一官职自魏一直沿用至南朝宋。该印制作考究，时代特征明显，特别是印盒选材精致，精工细雕，不仅反映了印章持有者具有较高的身份地位，也从一个侧面反映了当时社会神学思想的主流。



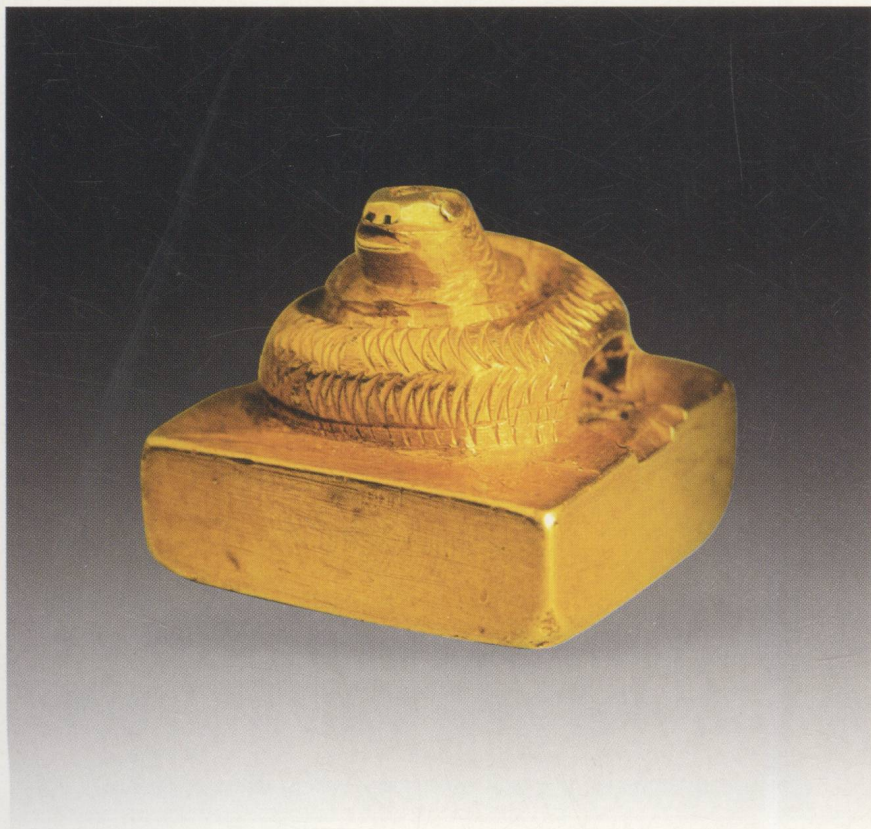
驼纽晋归义羌王印

西晋

印面 $2.4\text{cm} \times 2.4\text{cm}$ 高 2.9cm

陕西历史博物馆藏

纯金质，钮为驼形，印面为正方形，篆书阳文“晋归义羌王”五字，即归附于晋朝的羌王。此印当为永平元年以前内附的羌王印绶。它是当时羌人在陕西频繁活动的又一重要证据。



蛇纽蛮夷侯印

魏晋

印面 $2.3\text{cm} \times 2.3\text{cm}$ 高 2cm 重 91.2g

1990年平江梅仙镇钟字林出土

平江县文物管理所藏

该印色泽为黄色，印面阴刻“蛮夷侯印”四字，钮为蛇钮穿孔，蛇身盘缠于方形印台上，印台有挫痕，蛇头翘首所望，栩栩如生。



金晋归义羌侯印

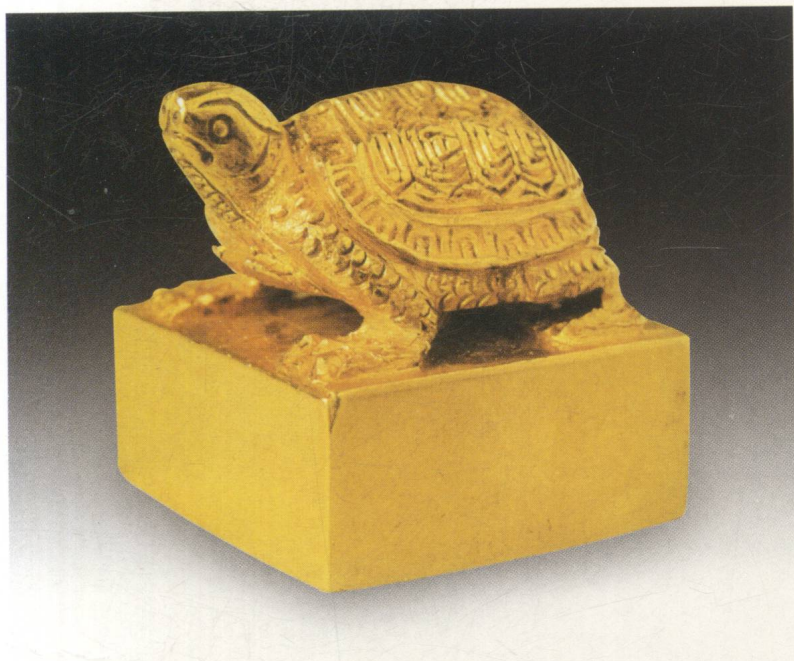
西晋

印面 $2.3\text{cm} \times 2.3\text{cm}$ 高 3cm 重 94g

1959年甘肃西和采集

甘肃省博物馆藏

金质驼钮，印面呈正方形，阴刻小篆“晋归义羌侯”五字，该印当为西晋朝廷册封并颁发给羌人首领的印信。



金龟纽镇南将军章印

西晋

印面 2.5cm × 2.5cm 高 2.2cm 重 131g

1991 年湖南安乡黄山镇刘弘墓出土

安乡县文物管理所收藏

印座方形，龟钮，龟首上扬，龟背上饰“介”字形纹，印面篆书白文五字“镇南将军章”。此印与“宣成公章”同出。《晋书·刘弘传》：“太安中，张昌作乱……以弘代为镇南将军，都督荆州诸军事。”刘弘于西晋光熙元年（306）秋八月卒于襄阳军中。



金龟纽宣成公章印

西晋

印面 2.5cm × 2.5cm 高 2.5cm 重 166.8g

1991 年湖南安乡黄山镇刘弘墓出土

安乡县文物管理所藏

印座方形，龟钮，龟首高昂，背拱起，尾下垂，腹下掏空，印面篆书白文四字“宣成公章”折笔内方外圆，竖画末露锋。同墓还出土双面玉印“刘弘”、“刘和季”。《晋书·刘弘传》：“刘弘，字和季……”“以勋德兼茂，封宣成公。”



金龟纽关中侯印

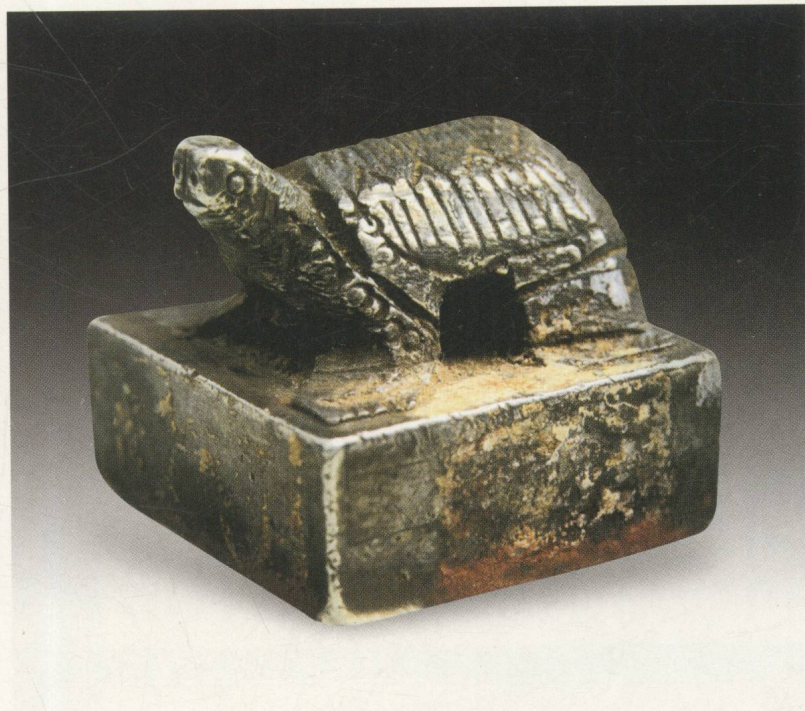
晋

印面 2.4cm × 2.4cm 高 2.1cm 重 125g

1975 年湖南长沙陈家大山 20 号墓出土

湖南省博物馆藏

印座方形，龟钮，龟首上扬，背上有龟甲，龟背饰方格菱纹，背中一直线，龟身悬空由四粗足及尾支撑，印面白文篆书四字“关中侯印”。刻工刚劲，关中侯为官爵名。



银虎牙将军章印

晋

高 2.1cm 重 69.5g

1978 年湖南桃源漆河镇王凤坪村出土

桃源县文物管理所藏

龟钮，龟首上昂，四足作爬行状，前后足之间隔成系绶钮孔，印面呈方形，阴刻篆书“虎牙将军章”。



金狮子

西晋

长约1cm 6枚总重34.78g

1955年河南洛阳金村出土

洛阳博物馆藏

装饰品狮四肢蜷伏，双目圆睁，毛发刻画清晰。



银镀金鼎

东晋

口径2.3cm 高2.7cm

南京市博物馆藏

银质，器表镀金，但大部已脱落。盖顶环钮，饰柿蒂纹，子母口。鼎直口，鼓腹，圆底，三兽蹄形足。肩置二只竖方耳。腹饰弦纹四道并贴饰三衔环铺首。外底浅刻“第五”2字。器物整个造型小巧精致。



辟邪

南朝

通高1.6cm 重17g

浙江温州杨府山出土

浙江省博物馆藏

辟邪，与南京附近南朝大墓神道两侧的石辟邪相似。昂首，眼珠呈圆粒状，咧嘴，上下齿间衔一物，须垂至胸。前肢向前屈伸，后肢前屈，作跪伏状。侧腹钻有一孔，可穿系绳线。尾大，向下弯转贴于臀下。头、腿、尾皆刻饰毛发，侧臀饰花纹。



银铃

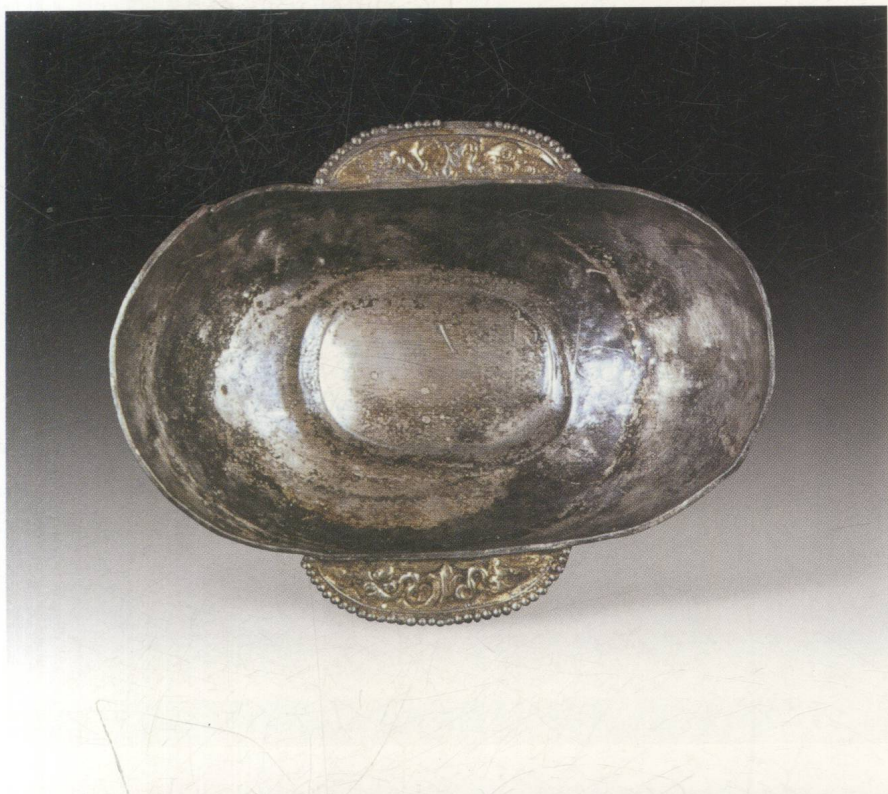
西晋

直径3.5cm

1965年北京西郊八宝山出土

首都博物馆藏

银铃上勾活链，下连一辟邪，兽足下球形大银铃上有八个乐人正在聚精会神地吹奏笛、排箫、喇叭等乐器。乐人脚下连接的“八”型银环下悬小银铃，银铃上数个圆凹坑，似原有嵌物，可惜出土时未见。银铃采用拉丝、篆刻、焊接等技术法制成，精巧别致。此墓葬于永嘉元年（307），这种极为少见的造型，为研究西晋贵重金属制造技术提供了宝贵的实物。



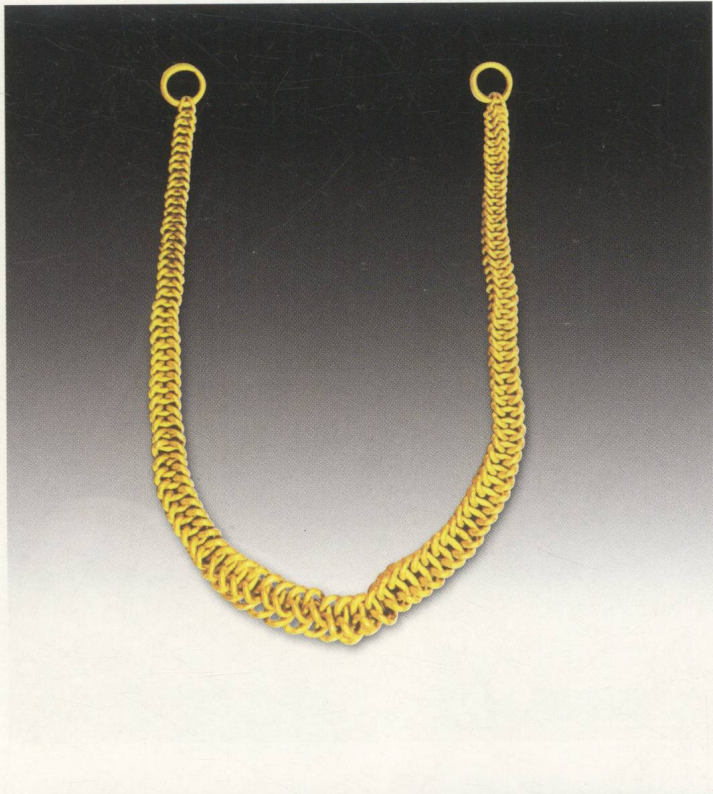
银耳杯

北魏

长13.5cm 宽(带耳)10.07cm 下底长5cm 宽3.5cm 高4~5cm 口径12.3cm 底径7cm 通高5.5cm

大同市考古研究所藏

用银片锤打成型如羽觞，身作椭圆，两月牙耳稍小，焊银小珠，内饰隐起的卷草纹，可能是北魏朝廷银作坊所制。



金链

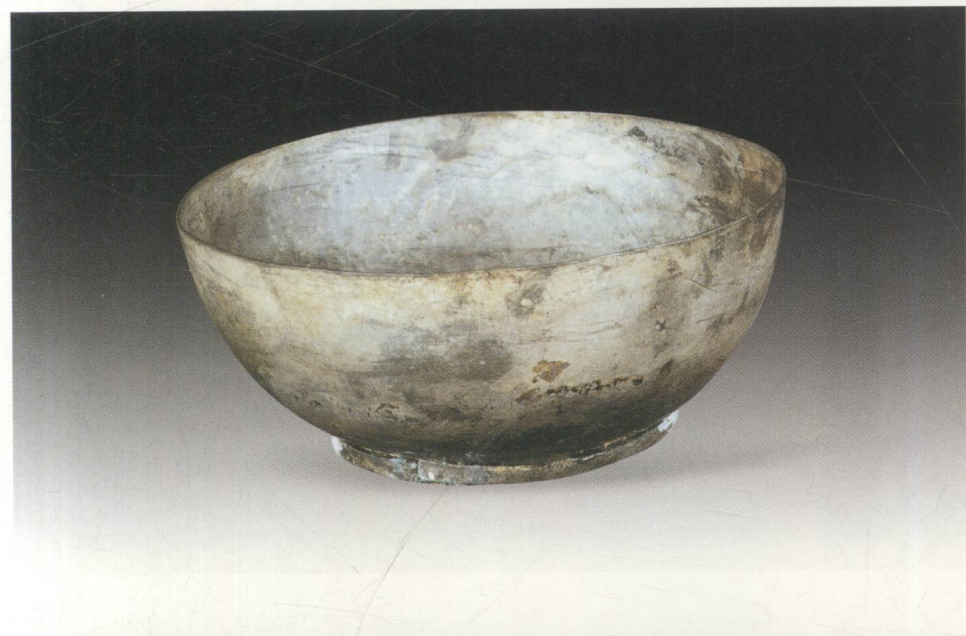
西晋

长28.3cm 重71.8g

1956年河南洛阳东郊兵庄出土

洛阳博物馆藏

由金丝编连而成，两端束环，中间渐粗。



银碗

北魏

口径12.3cm 底径7cm 通高5.5cm

大同市考古研究所藏

银碗胎厚重敦实，腹稍弧、下收、大圈足，造型朴实无华，可能是贵族食用之银器。



金连珠手镯

西晋

其一直径5.9cm 重18.82g

其二直径6cm 重19.03g

江苏南京梅家山出土

南京博物院藏

手镯以黄金制成，成色92%呈环状，表面刻铸成连珠纹，内弧平滑，纤细玲叮，具有时代特征。两只手镯虽重量、尺寸略有差异，但仍为一副。



金项圈

北魏

半圆直径12cm 重43.2cm

1987年8月宁夏固原原州区寨科乡李岔村北魏墓出土

固原博物馆藏

项圈用0.5厘米厚的金页卷制而成，素面，空心，两个半圆环形。环中部径为0.9厘米。在半圆两端各卷一近约0.3厘米的小圆环，工艺较粗。



银医用刀

北周

通长6.2cm 刃宽0.4cm

1969年甘肃泾川出土

平凉地区博物馆藏

刀为银质。环首，方柄，斜刃，通体无纹饰。短小精悍，做工精细。



金嵌松石耳环

北魏

直径4.8cm 重量分别为14.5g 16.2g

1991年宁夏固原原州区三营镇化平村北魏墓出土

固原博物馆藏

两耳环均呈环形，环外三侧镶嵌椭圆形绿松石。两侧各镶七颗，外侧镶九颗，错位排列。两环接近耳部处细圆。制作方法采用金页锤打，经多次焊接而成，形式奇特，做工精细。



金嵌松石耳环

北魏

直径分别为3.4cm 2.9cm 重量为8.5g 5.5g

1987年8月宁夏固原原州区寨科乡李岔村北魏墓出土
固原博物馆藏

两耳环均呈椭圆形，大小不一，环外侧镶嵌桃形松绿石三行，红绿相间，错位排列，数量不等。接近耳部，两端各有一小孔，均采用金页锤打而成。