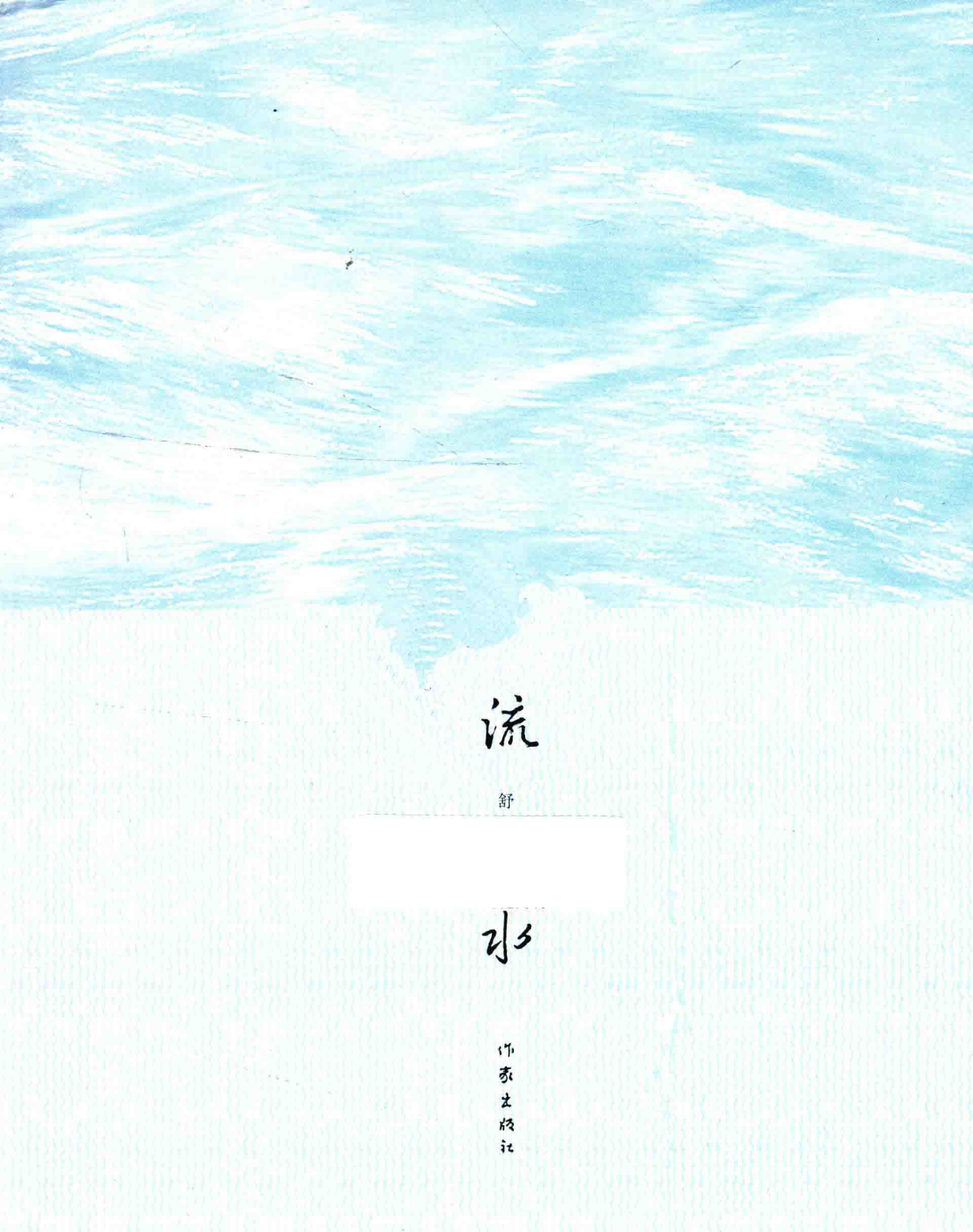






流

舒

水

作家出版社

## 《流水》一集

游欧洲，访台湾，下江南，观富春江，

听马友友，读普鲁斯特，吃螺蛳，赏花妖木魅，

更兼记父母，叙师友，行行如诗，常常入戏，

有时又像是漫画，活跃着艺术的细胞，充盈着生活的趣味，

作书如钟所及，人增妙人；笔锋所至，法无定法。

真正是文如其人，文如其诗，

其文字之鲜活、思维之灵动、口角之波俏，

为当代散文别开生面。

# 目录

|       |     |
|-------|-----|
| 序/余光中 | 020 |
|-------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 父亲四记 | 031 |
|------|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 打鱼记 | 032 |
|-----|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 猎鸟记 | 039 |
|-----|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 学车记 | 049 |
|-----|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 上网记 | 055 |
|-----|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 母亲的戏剧生活 | 062 |
|---------|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 削发记 | 067 |
|-----|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 女人帮 | 071 |
|-----|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 石明弄26号 | 080 |
|--------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 一个句子 | 083 |
|------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 记恩师高醒华先生 | 086 |
|----------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 最美的误会 | 090 |
|-------|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 谢小青 | 093 |
|-----|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 鲍贝宝贝，五线靠谱 | 098 |
|-----------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 半枚欧罗上的旅行 | 107 |
|----------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 威尼斯的维纳斯 | 107 |
|---------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 罗马，当然是罗马 | 115 |
|----------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 瑞士那个慢 | 123 |
|-------|-----|

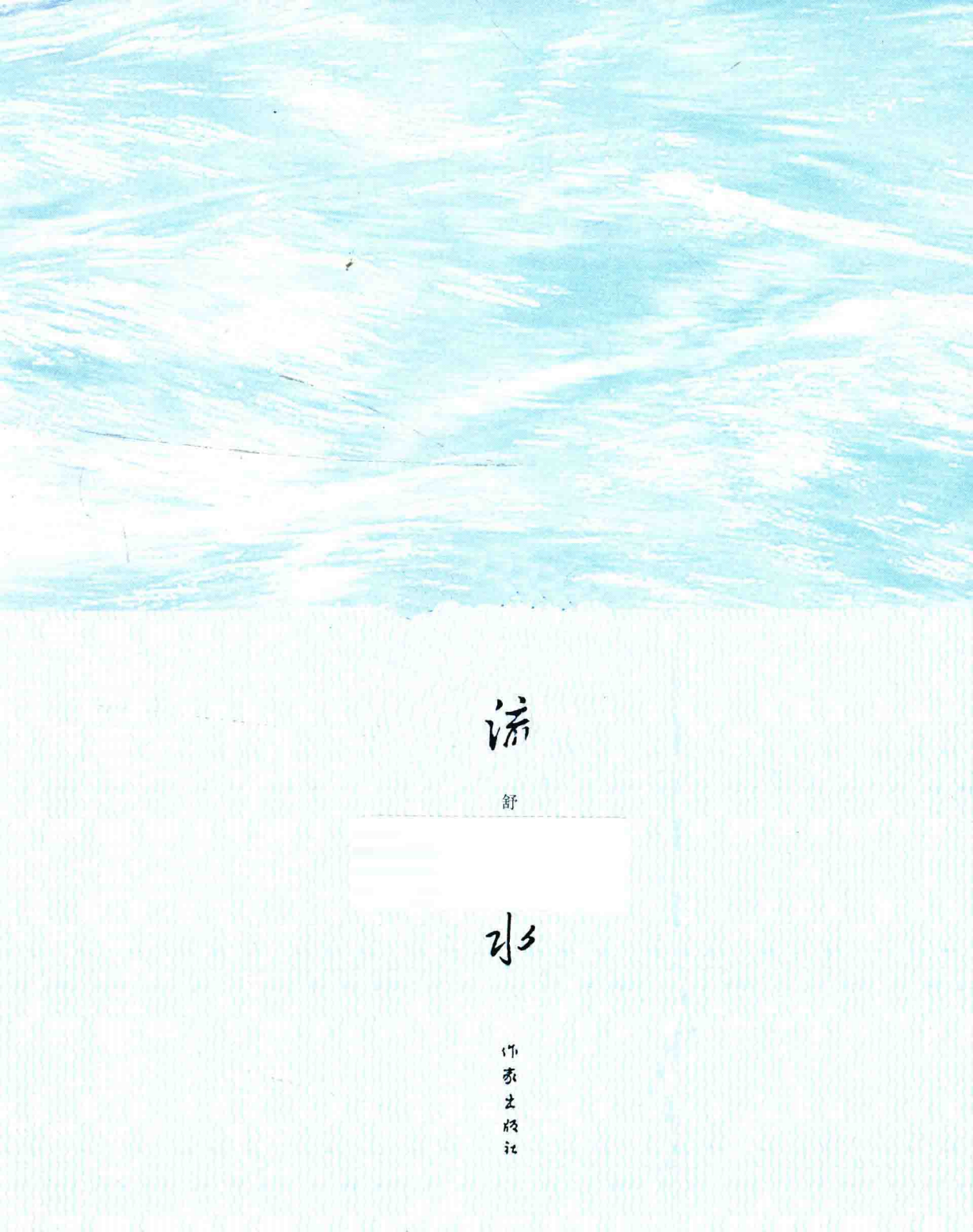
|    |     |
|----|-----|
| 女神 | 130 |
|----|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 下江南         | 134 |
| 冬季到台北来看人    | 153 |
| 初来乍到        | 154 |
| 这些温厚而又超逸的人们 | 157 |
| 长夜短说        | 161 |
| 师大的大师       | 167 |
| 东海的赵刚以及树    | 176 |
| 一窝沸点超低的喜鹊   | 183 |
| 余光中和艺术家的私房菜 | 186 |
| 莺歌玩泥巴       | 198 |
| 萧老和赏音卡拉OK   | 202 |
| 在台北游浙江      | 208 |
| 铭传大学里的红学    | 217 |
| 杨恩生和林老师们    | 220 |
| 外双溪的白菜，老吕的书 | 227 |
| 马友友的天方夜弹    | 236 |
| 普鲁斯特三题      | 249 |
| 普鲁斯特的咒语     | 249 |
| 寻找天堂的入口     | 256 |
| 接一个有思想的吻    | 265 |
| 螺蛳青         | 274 |
| 做一只充满细节的蜗牛  | 277 |
| 我说：风        | 280 |
| 花园里的几棵树     | 285 |

|            |     |
|------------|-----|
| 雨季         | 288 |
| 一朵雨云后的瞬息思考 | 295 |
| 美人香草是离骚    | 298 |
| 女儿经        | 304 |
| 亲子活动有感     | 308 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 富春江：黄公望的水墨粉本 | 314 |
| 诗歌：一个人的奇迹    | 328 |

|      |     |
|------|-----|
| 跋/舒羽 | 348 |
|------|-----|



流

舒

水

作家出版社







舒羽，原名周莉。

诗人、作家，浙江杭州人

七十年代末生于富春江畔

著有《舒羽诗集》（2010年大陆版/2011年台湾版）

《流水》（2012年）

流水正因为它不在意自身的形式，所以它的流动永无止境。





# 《流水》一集

游欧洲，访台湾，下江南，观富春江。

听马友友，读普鲁斯特，吃螺蛳，赏花妖木魅，

更兼记父兄，叙师友，往往如诗，常常入戏，

有时又像是漫画，活跃着艺术的细胞，充盈着生活的趣味，

作书无斧所及，人皆妙人；笔锋所至，法无定法。

真正是文如其人，文如其诗。

其文字之鲜活、思维之灵动、口角之波俏，

为当代散文别开生面。

