

英雄們戰勝了大渡河

魏羅時陳 宗樂田 風實濛 詞曲伴奏

中 央 歌 舞 團

英雄們戰勝了大渡河

魏 風 詞
羅 宗 賢 時 樂 濤 曲



男中音獨唱

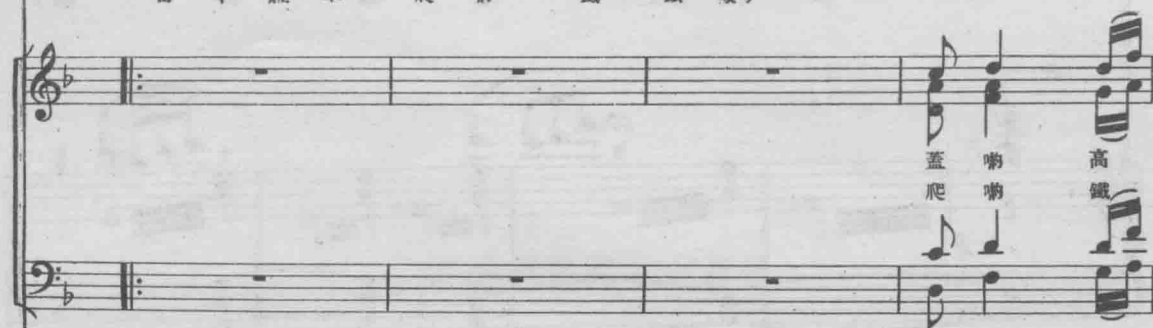
萬里風雪，蓋高原哪，

The first system of the musical score. The vocal line is in G major, 4/4 time, with a melodic line that rises and then falls. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand, with a piano (p) dynamic marking.

大渡河水，浪滔天

The second system of the musical score. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment includes a change in time signature to 2/4 in the third measure, with more active eighth-note patterns in both hands.

The third system of the musical score. It shows the continuation of the piano accompaniment, featuring a consistent eighth-note bass line and chordal textures in the right hand.



進 軍 的 道 路 被 它 攔。
堅 決 戰 勝 大 渡 河。

進 軍 的 道 路 被 它 攔。
堅 決 戰 勝 大 渡 河。

你 看 那 汽 車 千 輛 百
藏 砲 支 援 了 牛 砲 皮

輛 嘍，
船 嘍，

一 輛 一 輛
同 志 們 哪

千 牛 嘍 嘍
百 皮 輛 嘍，
船 嘍，

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: 輛 嘍， 船 嘍， 一 輛 一 輛 同 志 們 哪 千 牛 嘍 嘍 百 皮 輛 嘍， 船 嘍，

排 成 行，
加 油 幹，

拆 成 零 件 船 上 裝。
快 把 那 物 資 往 上 搬。

嘍 嘍 嘍 嘍
嘍 嘍 嘍 嘍

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: 排 成 行， 加 油 幹， 拆 成 零 件 船 上 裝。 快 把 那 物 資 往 上 搬。 嘍 嘍 嘍 嘍 嘍 嘍 嘍 嘍

拆 成 零 件 船 上 装。
快 把 那 物 资 往 上 搬。

I.

II.

II.

II.

[illegible]

男中音領唱

慢 合 唱

同 志 們 哪！
英 雄 們 哪！
團 結 緊 哪！

咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 嗽 嗽 吼 吼

開 了 船 哪！
飛 起 船 哪！
不 要 慌 哪！

上 船 就 是 上 戰 場，
乘 風 破 浪 向 前 進，
十 龍 過 江 水 更 狂，

咳 咳 嗽 嗽 吼 吼 吼 咳 嗽 嗽 嗽 咳 嗽 嗽 嗽

上 戰 場 那 個 划 哟! 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐
 向 前 進 那 個 划 哟! 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐
 水 更 狂 那 個 划 哟! 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐

支 援 大 軍, 進 拉 薩 哟,
 咳 咳 咳 咳
 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐
 支 援 大 軍, 進 拉 薩 哟,
 咳 咳 咳 咳

建 設 西 藏， 保 國 防 嘯。 咳 咳 咳 咳

咳 咳 咳 咳 支 援 大 軍， 進 拉 薩 呀，

建 設 西 藏， 保 國 防 嘯。 咳 咳 咳 咳

咳 咳 咳 咳 支 援 大 軍， 進 拉 薩 呀，

建 設 西 藏， 保 衛 國 防 呀。

支援大軍，進拉薩呀，建設西藏，

支援大軍，進拉薩呀，建設西藏，保國防衛。

進拉薩呀，建設西藏，

保國防衛。支援大軍，進拉薩呀，建設西藏，

支援大軍，進拉薩呀，建設西藏，

保 衛 國 防 。 吼 吼 吼 吼

浪 頭 高 如 山 諾，

咳 佐 佐 咳 咳 佐 佐 咳

浪 頭 高 如 山 諾，

咳 佐 佐 咳 咳 佐 佐 咳

船 在 浪 里 鑽 諾 咳 佐 佐 咳 咳 佐 佐 咳

咳 佐 佐 咳 佐 佐 咳 佐 佐 咳 掌 穩 咳 舵 喇，

咳 佐 佐 咳 佐 佐 咳 咳 佐 佐 咳 掌 穩 舵 喇，

[illegible]

英 雄 們 哪！ 飛 起 誰 嘯！

吼 吼

下 水 深 哪！ 用 力 撐 嘍！

吼 吼

First system of the musical score. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics "吼" (ho) and "戰勝了大渡" (won the Great River). The piano part consists of a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

吼 戰勝了大渡

咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐

Second system of the musical score. It includes a solo male soprano line and a vocal/piano accompaniment. The solo line has the lyrics "哟 哟 哟 哟". The vocal part has the lyrics "河 哟" and "吼要一把那糧食". The piano part continues with the rhythmic accompaniment.

solo 男尖聲
哟 哟 哟 哟

河 哟 吼要一把那糧食

咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐

要 把 那 糧 食

咳 佐 佐

戰 勝 了 大 渡

汽 油 和 武 器 彈 藥 一 船 一 船 送 前

咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐

咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐 咳 佐

男 尖 聲

嘯 嘯 嘯 嘯

河 嘯！
方 嘯。

咳 方 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳

咳 佐 佐 咳 咳 佐 佐 咳 咳 佐 佐 咳 咳 佐 佐 咳 咳