

中小学生阶段学情调研题

(九年级上)



九年级(上册)语文学生阶段学情调研题

第一单元

题号	一	二	三	四	总得分
得分					

一、基础知识积累。(40分)

1. 下列加点字注音有误的一项是()。

- A. 稍逊(xùn) 分外(fèn) 风骚(sāo) 济慈(cí)
B. 喑哑(ān) 丝缕(lǚ) 襁褓(qiáng bǎo) 折腰(zhé)
C. 闪烁(shuò) 颤抖(chàn) 凝望(níng) 留滞(zhì)
D. 静谧(mì) 遐想(xiá) 栖息(qī) 角落(jiǎo)

2. 下列成语中书写有误的一项是()。

- A. 雪中送炭 手舞足蹈 略胜一筹 朝三暮四
B. 八面玲珑 甜言蜜语 油腔滑调 苹水相逢
C. 在劫难逃 闪烁其辞 冰清玉洁 流光溢彩
D. 声色犬马 喜上眉梢 鹏程万里 披坚执锐

3. 对下列词语解释有误的一项是()。

- A. 虔诚：恭敬而信任的意思。 B. 风流人物：指建功立业的英雄人物。
C. 留滞：即滞留，停留不流通。
D. 喑哑：嗓子干涩发不出声音或发音低而不清楚。

4. 指出下列句子运用的修辞。

(1) 山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。() ()

(2) 惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。() ()

5. 下列句子中没有语病的一项是()。

- A. 我们没有理由不珍惜今天的幸福生活
B. 增加质量是语文教学改革当务之急
C. 能否刻苦钻研是提高学习成绩的关键
D. 当外国友人来到长沙时，受到了长沙人民的热烈欢迎

6. 从上下文连贯的角度看，下面句子的横线处应填入的一项是()。

我快乐，是因为喜欢幻想。所有的石头上都开满了花朵，_____，幻想已如此丰茂，

我有什么理由感到沉重和悲哀呢？

- A. 荒芜都长满了无数的植物 B. 无数的植物都长满在荒芜处
C. 植物都长满在所有的荒芜处 D. 所有的荒芜处都长满了植物

7. 下列表述错误的一项是()。

A. 《沁园春·雪》通过对北国雪景的描绘，表达了诗人对祖国大好河山的热爱以及对历代封建统治者的批判和对他们缺少文采的惋惜这一主题思想。

B. 《雨说》用“为生活在中国大地上的儿童而歌”为副标题，表明这是诗人为生活在中国大地上儿童唱出的一曲爱之歌。

C. 《星星变奏曲》表达了经历过心灵劫难的人，对精神自由和安宁生活的执著追求。

D. 《蝈蝈与蚱蜢》是英国浪漫主义诗人济慈的诗，诗人捕捉了两种极为平常的昆虫的叫声，发出“大地的诗歌从来不会死亡”的感叹。

8. 结合语境，选出下列句子中画线词语解释有误的一项()。

A. 今年“五一”文化消费成为假日经济的黑马。(黑马：指出人意料的获胜者)

B. “豆腐渣”工程往往是腐败的孪生兄弟。(豆腐渣：指质量差)

C. 民办高校争吃“教育蛋糕”。(蛋糕：喻经济利益)

D. 小轿车的车价会不会高台跳水? (跳水：指一项水上体育运动项目)

9. 仿照下面两句话，再写一个句子，要求句式相同，语意连贯

让我们来做花的事业吧，把花香传给别人；

让我们来做叶的事业吧，把花顶过自己的身躯；

_____，_____。

10. 填空题。

(1)唐代诗人杜甫描写春雨的名句是家_____

(2)请你再写出两句描写春雨的诗句_____

(3)《雨说》一诗的作者是台湾诗人 _____，本诗采用 _____的修辞方法。

(4)写出《雨说》中你最欣赏的几句诗：_____

(5)《沁园春·雪》作者 _____，沁园春是_____，雪是_____。

(6)《沁园春·雪》中直接赞美当今英雄人物、抒写伟大抱负的主旨句是：

“_____，_____。”

(7) 同写雪景，各具特色。毛泽东《沁园春·雪》中化静为动、气势奔放的句子是“_____，_____”；岑参《白雪歌送武判官归京》中以花喻雪、联想美妙的句子是“_____，_____”。

11. 给下面的一则消息拟写标题。(不超过 14 个字。)

本报上海讯：昨天，连战在上海全面展开了其被外界称为“经贸之旅”的行程。上海生活着 50 万来自台湾的同胞，占到了台胞在大陆总数的一半，上海也由此成为两岸经贸关系最为敏感的地带。因此，连战选择上海作为此次大陆之行的最后一站，被普遍认为是寄托了连战对未来两岸关系的期待与希望。

12. 阅读下面一则材料，从中你有什么发现？写出你探究的结果。

一只狼吃饱了，安逸地躺在草地上睡觉。另一只狼气喘吁吁地从远处跑来。这使躺着的狼十分惊奇，它问：“你在追赶羚羊吗？”

“没有！”“有人在追赶你吗？”“没有！”“那你为什么没命地奔跑呢？”那只狼说：“听说狮子要来了。”

“狮子要来？”听了这话，它放下心来，“狮子是我们的朋友，有什么可怕的呢？你去跑你的吧，我要睡觉了。”

后来，狮子真的来了。由于它的到来，整个草原上的羚羊的奔跑速度变得极快，这只狼不再那么容易得到食物了，不久便饿死了。临死前它不住地怨恨，认为狮子破坏了自己平静的生活。

13. 古诗填空。

(1) 足蒸暑土气，_____。

(2) 力尽不知热，_____。

(3) _____，虫声新透绿窗纱。

(4) _____，五月人倍忙。

二、阅读理解。(30 分)

(一)

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

1. 诗歌的朗读要有节奏感，下列读法正确的一项是（ ）。

- A. 江山如此 / 多娇，引无数 / 英雄竞折腰。
- B. 江山 / 如此多娇，引 / 无数英雄竞折腰。
- C. 江山 / 如此 / 多娇，引无数英雄 / 竞折腰。
- D. 江山 / 如此多娇，引无数英雄 / 竞折腰。

2. 下列说法有误的一项是（ ）。

- A. 这首词的题目是“雪”，词中描写了北方的大雪。
- B. 开头的“千里”、“万里”写降雪地区之广，“冰封”、“雪飘”写严冬寒威之烈。
- C. “望长城内外”中的“望”字可换成看字，因为“望”字也有看的意思。
- D. 词中最后两句热情歌颂了新时代，歌颂了新时代的风流人物。

3. 总写北国雪景的句子是：_____

4. 文中以动写静的句子是：_____

5. 作者以“望”统领下文，都望到什么？表达了作者怎样的情怀？

6. 下阕中的“惜”字以下铺叙，同上阕中的“望”字以下七句结构上相同；但上阕是_____的描写，下阕是_____的叙述；上阕是_____中有_____，下阕是_____。

7. 作者遣词造句，极有分寸，同是评价古人，而意存分别，这些词语是：_____。“惜”字统领七句，请说出“惜”包含哪些意味：_____

8. 你对词中关于北国雪景的描写有什么感受？你能用两个成语概括诗人笔下的北国雪景吗？

9. 词中哪些句子为想象中的句子？这样写有什么作用？
10. “俱往矣， / 数风流人物， / 还看今朝”有哪些含意？
11. 你同意毛泽东对秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗的评价吗？请说明理由。

(二) (28 分)

雨说：我来了，我来的地方很遥远
那儿山峰耸立，白云满天
我也曾是孩子和你们一样地爱玩
可是，我是幸运的
我是在_____笑着长大的

第一样事，我要教你们勇敢地笑啊
君不见，柳条儿见了我笑 _____了腰啊
石狮子见了我 _____了泪啊
小燕子见了我笑 _____了翅膀啊

第二样事，我还要教你们勇敢地笑
那旗子见了我笑得哗啦啦地响
只要旗子笑，春天的声音就有了
只要你们笑，大地的希望就有了

雨说，我来了，我来了就不再回去
当你们自由地笑了，我就快乐地安息
有一天，你们吃着苹果擦着嘴
要记着，你们嘴里的那份甜呀，就是我祝福的心意

1. 根据原诗的内容，在诗节中填空。

_____、_____、_____、_____

2. 分别写出这四节诗所写的大概内容。

第一节：_____

第二节：_____

第三节：_____

第四节：_____

3. 从这四节诗中，我们能领悟到“春雨”怎样的精神品质？

4. “第一样事”和“第二样事”所指的内容是相同的，都是“我要教你们勇敢地笑”，这样写不重复吗？为什么？

5. 根据下面句子的结构特点和内容的深入，仿写一个句子。

只要旗子笑，春天的声音就有了。只要你们笑，大地的希望就有了。

只要_____笑，_____就有了。

6. 举例说明这四节诗使用的修辞手法，并结合语境，逐一说说它们的作用。

7. “第二样事，我还要教你们勇敢地笑”，这是一个祈使句。祈使句可用“。”和“！”这两种点号，你认为此句更适合使用哪一种？为什么？

三、课外阅读。（25分）

（一）秋雨声声

（傅天琳）

窗外的雨声，
淅淅沥沥地说个不停。
窗内的语声，
叽叽咕咕地说个不停。

窗外的说些什么？
问那树，那花，那小溪；
窗内的说些什么？
问这笑，这吻，这眼睛。

窗外和窗内都说了一夜，

雨声和语声融合着梦境。
天边的霞光吻脸上的红晕，
化一朵神女峰前飘飘的云……

1. 对这首诗的解说，不恰当的一项是()。
 - A. 第一节把窗外的雨声和窗内的语声加以对照，以此笼罩全篇，统率全诗。
 - B. 第二节中，没明写说话的具体内容，实暗写说话内容。
 - C. 第一节写雨声、语声的热闹，目的是以动衬静，以写出夜半恬静的气氛。
 - D. 本诗的目的在于写人与人之间的融洽感情。
2. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是()。
 - A. 诗题“秋雨声声”让人联想到秋雨中的入语，以秋雨的细腻连绵写出窗内人的甜蜜的情感。
 - B. 第二节中，作者虽没有正面回答说些什么，但从树、花受到雨水的滋润中，可见笑、吻给对方心灵的慰藉。
 - C. 诗句“天边的……飘飘的云”把人和大自然融合在一起写，用大自然的美衬托人的美。
 - D. 雨声和语声融合的梦境即指第二节中表示亲密感情的笑、吻、眼睛。

(二)一片槐树叶

(纪弦)

这是全世界最美的一片，
最珍奇、最可宝贵的一片，
而又是使人伤心，最使人流泪的一片，
薄薄的、干的、浅灰黄色的槐树叶。

忘了是在江南、江北
是在哪一个城市，哪一个园子里捡来的了，
被夹在一册古老的诗集里，
多年来，竟没有些微的损坏。

蝉翼般轻轻滑落的槐树叶。
细看时，还沾着些故国的泥土哪。
故国哟，呵呵，要到何年何月何日
才能让我再回到你的怀抱里
去享受一个世界上最愉快的
飘着淡淡的槐花香的季节?……

1. 从全诗看，诗人为什么说这片槐树叶是“最美的”、“最珍贵、最可宝贵的”?为什么又说它是“最使人伤心，最使人流泪的”?

2. 对诗的第一节赏析不当的一项是()。

A. 开头两行落笔见情：赞美之情，欣喜之情，溢于言表，并以三个“最”字叠用，层层推进，增加了感情的强度和浓度。

B. 第三行由“而”字急转，情感的流程由赞叹变为伤感，由欣喜变为悲泣。为了表现这种乐中之苦、喜极之悲，诗人以两个“最”字重叠加以强化，构成了全诗情感的基调。

C. 第四行“薄薄的、干的、浅灰黄色的槐树叶”，初步展示全诗的中心意象，点明诗人感情的触发物，并由此引出下一节所要表达的更深情感。

D. 这四句采用白描手法，从外形和意蕴两方面对“一片槐树叶”作了集中的描绘，突出了全诗的中心意象，加强了感情渲染。

3. “忘了是在江南、江北 / 是在哪一个城市，哪一个园子里捡来的了”两句，既是实写又是虚写，这样写有什么好处?(3分)

4. 对第三节诗的赏析，不恰当的一项是()。

A. 第一句再次点明“槐树叶”，它“蝉翼般轻轻滑落”，既表现槐树叶轻而且薄，也抒写出了主人公小心翼翼、倍加爱护的心态。

B. “沾着些故国的泥土”的槐树叶，使诗人感情激荡，禁不住用了“故国哟”的呼告语，再以“”的叹词强调，从而把全诗的感情推向了高潮。

C. 结尾一句和首句呼应，从视觉再一次写槐树叶，加强了诗感染力，完成了全诗中心意象和整体构造，意味深长，给读者留下了充分的想象余地。

D. 这一节，一个长句分四行来写，即是为了诗的外在形式的需要，也是为了表达主人公思乡之情的悠远深长。

5. 在下面括号里处填上恰当的词语，分别从时间和诗人心理变化的角度概括全诗的思路。

时间： () —— () —— ()

心理： () —— () —— ()

四、作文。(55分)(二选一)

(1) 雪莱有一句著名的诗：“冬天来了，春天还会远吗？”是啊，在我们追逐梦想的时候，可能会遇到许多艰难险阻，但是，你有没有想过，阳光总在风雨后，也许，梦想正在不远的地方等着我们。

请以“_____来了，_____还会远吗”为题写一篇作文。

要求：①根据自己的体会，先将题目补充完整再作文；②立意自定；

③书写工整，字数不少于600字。

(2) 雨的诉说

要求：字数不少于600字

九年级(上册)语文学生阶段学情调研题

第 二 单 元

题 号	一	二	三	四	总得分
得 分					

一、基础知识积累。(40 分)

1. 给加点字注音或根据拼音写汉字。

旁 wù () 佝 lóu () 承 tiáo () xiè () 渎
 xiàn () 慕 强 guō () tuǒ () 当 pián () 进
 jiǒng () 异 芥 dì () 嘘 () 叫 余晖 ()
 灵柩 () 深邃 () 睿 () 智 蕴 () 涵

2. 选择正确的词填在括号里。

(1)他活过的八十四年，经历了登峰造极的君主政体和_____ (A. 暑光 B. 曙光) 初现的革命年代。

(2)你为人类的诉讼案_____ (A. 辩护 B. 辨护)，驳斥暴君和凶神，你胜诉了。

(3)他把人的尊严_____ (A. 赋予 B. 负予) 黎民百姓。

(4)这微笑有时变成放声大笑，但是其中_____ (A. 蕴含 B. 蕴涵) 有哲理的忧伤。

(5)做一个人，我们要行使自己的权力，做一个公民，我们要_____ (A. 恪尽 B. 克尽) 职守。

3. 学习成语除理解之外更重要的是要学会运用，请根据下列成语的意思，把他们填到适当的语言环境中去。

弥留之际 媚上欺下 孤军奋战 恼羞成怒 恪尽职守

(1)各级领导干部要_____，靠前指挥，领导到位。

(2)个人离不开集体，_____者往往以失败告终，而如能融入一个有力的集体，那么他便能反败为胜。

(3)梅艳芳_____好友纷纷赶往医院探望。

(4)被发现其罪行后，歹徒_____，上前欲殴打见义勇为者，但最终寡不敌众，被扭送

到公安局。

(5)《变色龙》中，作者把趋炎附势、见风使舵、_____的奥楚蔑洛夫比作“变色龙”。

4. 仿照例句句式，另选一个话题，写一个句子。

例句：他以微笑战胜暴力，以嘲笑战胜专制，以讥讽战胜宗教的自以为是，以坚毅战胜顽固，以真理战胜愚昧。

_____。

5. 将下列选项依次填入文段的空白处，正确的顺序是：_____

自然界的物体，多数呈曲线状，崇山峻岭，_____；江河溪流，_____；大海汪洋，_____；湖光粼粼，_____。

- A. 是抖动的曲线 B. 是翻腾的曲线
C. 是流动着的曲线 D. 是屹立着的曲线

6. 下面一段文字有语病，请依次改正。

①一个民族应该值得回顾的辉煌历史，②它会稳定和提升现在的现实生活。③人们通过对先人所经历的艰苦磨练和取得的辉煌成果的回忆，来升华和照亮现在的生活。民族的生活和个人的生活一样，是一种极为可贵的经验财富。④这种经验财富，如果得到巧妙的运用，就会导致社会的进步和发展；相反，如果滥用或误用，就会导致空想、迷惑和失败。

①_____

②_____

③_____

④_____

7. 根据上下文，将下面这段话补充完整。

见了大河的汹涌，没见过大山的巍峨，真是遗憾；见了大山的巍峨，没见过大海的浩瀚，仍然遗憾；见了大海的浩瀚，_____，依旧遗憾；_____，_____，还是遗憾。出发吧，永远出发。世上有不绝的风景，人有不老的心情。

8. 在下面的情景或场合中，语言最得体的一项是（ ）。

A. 建筑工地：施工给你带来了不便，请绕行，谢谢合作。

B. 饭店里：请勿随地吐痰。

C. 公共场所：禁止吸烟，违者罚款。

D. 患者愈后送给医生的锦旗上：救死扶伤是医生的天职。

9. 古诗填空。

(1) 鸡声茅店月，_____。

(2) 因思杜陵梦，_____。

(3) _____，只有香如故。

(4) 池上碧苔三四点，_____，日长飞絮轻。

二、阅读理解。（30 分）

（一）傅雷家书

1954 年 10 月 2 日

聪，亲爱的孩子。收到 9 月 22 日晚发的第六信，很高兴。我们并没为你前信感到什么烦恼或是不安。我在第八信中还对你预告，这种精神消沉的情形，以后还是会有的。我是过来人，决不至于大惊小怪。你也不必为此担心，更不必硬压在肚里不告诉我们。心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。你也不是栽了筋斗爬不起来的人。我预料国外这几年，对你整个的人也有很大的帮助。这次来信所说的痛苦，我都理会得；我很同情，我愿意尽量安慰你、鼓励你。克利斯朵夫不是经过多少回这种情形吗？他不是一切艺术家的缩影与结晶吗？慢慢的你会养成另外一种心情对付过去的事：就是能够想到而不再惊心动魄，能够从客观的立场分析前因后果，做将来的借鉴，以免重蹈覆辙。一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀。我相信你逐渐会学会这一套，越来越坚强的。我以前在信中和你提过感情的ruin[创伤，覆灭]，就是要你把这些事当做心灵的灰烬看，有的时候，当然不免感触万端，但不要刻骨铭心地伤害自己，而要像对着古战场一般的存着凭吊的心怀。倘若你认为这些话是对的，对你有些启发作用，那么将来在遇到因回忆而痛苦的时候（那一定免不了会再来的），拿出这封信来重读几遍。

1. 傅雷是在儿子精神消沉时，给儿子写这封信的，他写这封信的目的是什么？

2. “太阳太强烈，会把五谷晒焦，雨水太猛，也会淹死庄稼。”这句话运用了什么修辞？说明了什么道理？

3. 文中说“克利斯朵夫不是经过多少回这种情形吗？”，联系上下文说说“这种情形”指的是哪种情形？

4. 这是一封充满真情、流露真意的家书，读后感人肺腑。请你用一副对联表达出父子或父女亲情。

上联：_____

下联：_____

5. 父母对子女倾注了全部的情感，那么作为子女，应该怎样表达你对父母的爱？

（二）

第一要敬业。“敬”字为古圣贤教人做人最简单、直接的法门，可惜被后来有些人说得太精微，倒变得不适实用了。惟有朱子解得最好。他说：“主一无适便是敬”。用现在的话讲，凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，是敬。业有什么可敬呢？为什么该敬呢？人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机器，自然该各人因自己的地位和才力，认定一件事去做。凡可以名为一件事的，其性质都是可敬。当大总统是一件事，拉黄包车也是一件事。事的名称，从俗人眼里看来，有高下；事的性质，从学理上解剖起来，并没有高下。只因当大总统的人，信得过我可以当大总统才去当，实实在在把总统当做一件正经事来做；拉黄包车的人，信得过我可以拉黄包车才去拉，实实在在把拉车当做一件正经事来做，便是人生合理的生活。这叫做职业的神圣。凡职业

没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。惟其如此，所以我们对于各种职业，没有什么分别拣择。总之，人生在世，是要天天劳作的。劳作便是功德，不劳作便是罪恶。至于我该做哪一种劳作呢？全看我的才能何如、境地何如。因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。

怎样才能把一种劳作做到圆满呢？惟一的秘诀就是忠实，忠实从心理上发出来的便是敬。《庄子》记痾瘘丈人承蜩的故事，说道：“虽天地之大，万物之多，而惟吾蜩翼之知。”凡做一件事，便把这件事看做我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。我信得过我当木匠的做成一张好桌子，和你们当政治家的建设成一个共和国同一价值；我信得过我当挑粪的把马桶收拾得干净，和你们当军人的打胜一支压境的敌军同一价值。大家同是替社会做事，你不必羡慕我，我不必羡慕你。怕的是我这件事做得不妥当，便对不起这一天里头所吃的饭。所以我做这事的时候，丝毫不肯分心到事外。曾文正说：“坐这山，望那山，一事无成。”我从前看见一位法国学者著的书，比较英法的两国国民性质，他说：“到英国人公事房里头，只看见他们埋头执笔做他们的事；到法国人公事房里头，只看见他们衔着烟卷像在那里出神。英国人走路，眼注地下，像用全副精神注在走路上；法国人走路，总是东张西望，像不把走路当一回事。”这些话比较得是否确切，姑且不论；但很可以为“敬业”两个字下注脚。若果如他所说，英国人便是敬，法国人便是不敬。一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便是亵渎职业之神圣；从事实方面说，一定把事情做糟了，结果自己害自己。所以，敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利。庄子说：“用志不分，乃凝于神。”孔子说：“素其位而行，不愿乎其外。”所说的敬业，不外这些道理。

1. 什么叫做“敬业”？（用原文回答）

2. 文中用“当大总统”与“拉黄包车”这两种人为例，证明了什么观点？

3. 阅读选文，说说作者认为人们需要“敬业”的原因？

4. 文中写到哪些“敬业”的方法？

5. 谈谈你对“人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活”这句话的理解？

6. 作为一个学生，你觉得自己应当如何“敬业”呢？请举一个事例说说它带来的益处。

三、课外阅读。(25 分)

(一)

他战胜了古老的法典、陈旧的教条。他战胜了封建的君主、中世纪式的法官、罗马天主教式的神甫。他把人的尊严赋予黎民百姓。他教导人，安抚人，教化人。他为西尔旺和蒙巴伊斗争，如同他为卡拉斯和拉巴尔斗争；他承受了一切威胁，一切侮辱，一切迫害，污蔑，流亡。他不屈不挠，坚定不移。他以微笑战胜暴力，以嘲笑战胜专制，以讥讽战胜宗教的自以为是，以坚毅战胜顽固，以真理战胜愚昧。

.....

这是睿智的微笑。这微笑，我再说一遍，就是伏尔泰。这微笑有时变成放声大笑，但是，其中蕴涵有哲理的忧伤。对于强者，他是嘲笑者；对于弱者，他是安抚者。他使压迫者不安，使被压迫者安心。以嘲笑对付权贵；以怜悯安抚百姓。啊！我们应为这微笑感动。这微笑里含有黎明的曙光。它照亮真理，正义，仁慈和诚实；它把迷信的内部照得透亮，这样的丑恶看看是有好处的，它让丑恶显示出来。它有光，有催生的能力。新的社会，平等，让步的欲望和这叫做宽容的博爱的开始，相互的善意，给人以相称的权利，承认理智是最高的准则，取消偏见和成见，心灵的安详，宽厚和宽恕的精神，和谐，和平，这些都是从这伟大的微笑中出来的。

1. 上两段分别写出了什么内容？表现了人物的什么精神？

2. “他战胜了古老的法典、陈旧的教条。他也战胜了封建的君主、中世纪式的法官、罗马天主教的。”这句话所指的内容是什么?用原文回答。

3. 此文运用诗化的语言, 对比鲜明, 文采飞扬, 请找出两组, 抄写下来。

4. 读了此文, 你一定会对伏尔泰生出敬仰之情, 请你用一副对联或一组比喻排比句赞美他或概括他的品质。

(二) 读书与做人

(1) 人生是这样丰富, 人生是这样辉煌。作为一个普通的人, 仅有自己的一点经历是不够的, 要想充实大脑, 就要靠读书了。

(2) 读书, 谁都知道是好事儿, 但读书又确实是一件既简单又复杂的事儿。

(3) 我喜欢小说。小时候常读中国的小说, 《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》等等; 也爱读外国小说, 比如狄更斯、巴尔扎克、托尔斯泰的作品, 这些书对我人生的理解有很大的帮助。

(4) 读书最重要的是从中可以学到知识。现在的知识多极了, 从计算机一直到航天科学, 包括种地都属于知识的范围。记得 30 年代我在清华大学上学时, 有一位教文学的叶教授, 他是什么书都读, 那个时候就开始研究宇宙。我很诧异。叶教授说, 一个搞文学的人需要具备广博的知识, 通过博览群书, 就可以得到你生活之外的一大部分知识。

(5) 读书一方面要读得广, 读得博, 另一方面要敢于探险, 人家没有看过的书我也要读, 还要读得深。中国有种老的说法: “读书破万卷。”这本书你不仅读过了, 而且从中还悟出了许多道理。所以, 有些书必须细读, 并不是要读成什么专家, 而是要从中悟出道理, 找到动力, 从而得到思想上的帮助, 这可说是读书的要义。

(6) 人的灵魂本身不喜欢浅薄、庸俗、无聊, 它永远在追求最高尚的东西。读鲁迅先生的小说, 你懂得当时旧社会的残酷、黑暗、卑鄙, 给你一种动力, 鼓舞你向上, 像阳光照进来一样, 世界亮了起来。碰到了就会得到一种力量。然而, 好书不是所有人都能遇到的, 还需要用心去发现。

(7) 巴金说: 读书就得有用。巴金是我的老朋友, 也是我佩服的老师, 我跟他认识了半个世纪以上。巴金从头到尾一直都说真话, 就是由卢梭的书引起的。《忏悔录》大家都读过, 对有的人影响不大, 巴金却得到了大益处, 影响了他一辈子, 这好比达到了一种境界。

(8) 我已经 83 岁了, 现在回想起来, 最懊悔的是, 读书没有读专, 读过之后真正用到的也不多。面对年轻的中学生朋友, 我希望你们要从中学就开始想: 我要做一个什么样的人, 对人类、对国家、对社会有怎样的益处。要读书, 读好书。要在好书的引导下, 做一个大写的人。

“人”这个字，就这么一撇一捺，但要真正做一个大写的人却不容易。

1. “读书破万卷”的意思是_____，这是杜甫的一句诗，其原诗的下一句是_____。

2. “但读书又确实是一件既简单又复杂的事儿”，为什么说读书是一件“既简单又复杂的事情呢？”

3. 文中谈到作者读过《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》，它们的作者分别是：

4. 本文的中心论点是：_____

5. 第(6)自然段举鲁迅小说的事例，是为了论证读书的一个作用是_____

第(7)自然段举巴金读书的事例，是为了论证读书的另一个作用是_____

6. 本文运用的论证方法有：_____。

7. 下面句子加点部分能否去掉，为什么？

通过博览群书，就可以得到你生活之外的一大部分知识。

四、作文。(55分)

微笑标志着自信、雅量和大度，这是一种胸怀，一种境界。微笑着面对生活的人，失去的只是自己的烦恼，赢得的则是整个世界。

请以“微笑”为话题作文，题目自拟，文体自定，不少于600字。