

《青年博览》是深受青年读者喜爱的杂志，曾获得“全国最受大学生喜爱的十佳报刊”、“全国百家优秀报刊”和“第三届全国期刊奖百种重点期刊”等荣誉。《青年博览》关注社会、关注心灵、拓展视野、寻求新知，是青年读者的良师益友。近年来，《青年博览》刊登的文章，三次切中高考作文命题。

心语馨香

《青年博览》编辑部◎编



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
HAINAN PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | HAINAN LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



海峡少儿出版创意基地



心语馨香

《青年博览》编辑部◎编



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAIKUI WENYI PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

心语馨香/《青年博览》编辑部编. —福州:海峡文艺出版社, 2012. 5

(《青年博览》精品系列丛书)

ISBN 978-7-80719-763-8

I. ①生… II. ①青… III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 075964 号

《青年博览》精品系列丛书

心语馨香

《青年博览》编辑部 编

责任编辑 郑咏枫

助理编辑 陈秋云

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

网 址 www.hx-read.com

发行部 0591-87536797

印 刷 福州东南彩色印刷有限公司 邮编 350007

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数 280 千字

印 张 8.75

版 次 2012 年 9 月第 1 版

印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-763-8

定 价 20.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

目 录

- 1 把军需处长叫来/陈松
- 2 被人需要的感觉/莫小米
- 4 宝贝对不起/莫小米
- 6 残酷的美丽/克构等
- 8 残思断想/雷抒雁
- 11 当卑微转身/安宁
- 12 三百万亿分之一的概率/毕淑敏
- 13 底特律艺术馆的惩罚/伍献卫
- 15 地铁车厢里/司徒华
- 17 多爱了 20 年/张军霞
- 19 高倍数显微镜/张晓风
- 21 生命,以什么单位计量/张晓风
- 23 告诉孩子们,这里发生过什么/吴非
- 25 给梦想不停浇水/若风尘
- 27 更大的世界/朱芳 编译
- 28 家/卡罗尔
- 29 你给的/张丽钧
- 31 今晚回家/张丽钧
- 32 假如死亡来临/林夕
- 34 恐怖角之旅/佚名
- 36 世界为你移动/佚名
- 37 灵性万物/苇笛





- 39 令人快乐的恶作剧/Dophe
41 流泪的“飞行员”/年小鸥
43 妈妈的信任/李荷卿 编译
44 上帝糊涂/姜钦峰
46 满分有时是错误/刘述涛
48 没有什么比亲人的生命更重要/赵文斌
50 名利有脚自己来/戚锦泉
51 命运不可选择/李红都
53 难倒哲学家的问题/沈湘 编译
54 挪威与诺亚/李丹崖
56 人生需要一个回望的角度/马德
58 澎湃的物质年代/马德
60 其实,不是世界抛弃了我们/寒流
62 前妻的电话/许永礼
64 人生如笔/云弓
66 人生中最重要两次登山/付亚丁
68 认命的人/叶兆言
70 三个故事让我走进央视/柴静
72 稻子熟了,妈妈我想您了/袁隆平
74 生命的对接/朱晓玲
76 是什么打动了你的心/博览
78 树下的秘密/感动
80 他几岁/龙应台
82 坦然面对/小李无刀
84 天使的选择/莫非
86 为了更快地行走/楚严寒
88 我不会装受伤/李正华 编译
90 我们都老得太快,聪明得太迟/棕雨
92 我死了,你怎么办/格致
94 五分之一的痛苦/大卫
96 鲜花盛开/生活
98 向生活偷些什么/清风莞尔

- 100 小草代表我的心/林清玄
102 小女孩的人生信条/冯国川 编译
104 心灵被黑暗点亮/魏峰
106 心灵之道/于丹
108 需要一把剪刀/陈璟
109 被灾难提醒的温情/魏剑美
111 一个人的花园和车站/白露为霜
113 一个人与一个国家/蒋光宇
115 一生只开一次花/矫友田
117 遗忘多年的最爱/刘墉
119 因为他更需要我/刘墉
120 一个地球,一颗心/盖瑞
122 有些爱本是害/费霞
124 有些善意你永远不知/王朝明
126 有一天啊,宝宝/沈嘉柯
128 有用的人/王鼎钧
129 怎么跌得有尊严/龙应台
131 哲学家与神的对话/张玉庭
133 这辈子做过的傻事/孙道荣
135 爱的证据/孙道荣
137 蜘蛛铜墙/郑衍文
138 只有聪明的伊莎贝尔/潘国本
140 指路星/涅亚钦科
141 智慧地坐以待毙/讴歌
143 爱心与死神/蒋平
144 昂贵的剧本/陈亦权
146 成长的痕迹/席慕容
149 春天是我的品质/顾晓蕊
151 从蚁到神/高纬
153 第一美德/赵海平 编译
155 哈佛告诉你/陈祖芬
157 极致的爱/路也





- 159 寂寞/罗曼·罗兰
- 160 坚守的底线/李良旭
- 162 绝境的隔壁是天堂/包利民
- 164 你所不知道的青春/包利民
- 165 愧疚/尤今
- 167 力量/流沙
- 169 两位病人/刘燕敏
- 171 鲁宾孙的清单/张力 编译
- 173 路人甲乙/七七
- 175 至少上帝在看呢/张小平
- 177 谜/波诺玛廖娃
- 179 内在生命的伟大/周国平
- 181 能者勿戏恶/张前
- 183 拈花微笑/雪小禅
- 185 贫穷的外套/王悦
- 186 青蚨/席慕蓉
- 187 让温暖弥散/韩少功
- 188 人人都是“百万富翁”/纳兰泽芸
- 190 人生不艰难/鲍尔吉·原野
- 191 知足/鲍尔吉·原野
- 193 尊严不是珠穆朗玛峰,是底线/鲍尔吉·原野
- 195 人生是张 AB 面的唱片/琴台
- 197 山也会疼/程刚
- 199 善意是最强悍的力量/李愚
- 201 上帝和魔鬼都干了什么/陈振 编译
- 203 上帝手里只有稻草/寇士奇
- 205 上帝只发送种子/陈荣生 编译
- 206 生命的诗意/陆勇强
- 208 生命是一种缘/张子选
- 210 生命尊严的同谋/凸凹
- 213 生死之间/韦尔乔
- 214 十分钟的人生/张皖南

- 216 世界和村庄/杨澜
217 天才与柱子/黄佳瑜 编译
218 不可诉说/安妮宝贝
220 最舒适的鞋子/朱润柏
221 天使不说谎/莉莉
223 突然的改变/伊然 编译
225 我会一朵云一朵云地找你/甄春亮
227 我不能够到云彩,但并不意味云彩不存在/李浅予
229 我已经祈祷过了/玛萝·托马斯
231 我知道一种信仰/蒋希
232 希望哲学/韩松落
234 先生们,请进入波兰/杨明
236 相信自己,是一种信仰/冯国川 编译
238 在世上留个响儿/朱成玉
240 为一朵云让路/朱成玉
242 进入天堂的门票/朱成玉
244 幸福的源泉/朱国勇
246 叶语/吕游
250 一生原谅两个人/武宝生
252 一树成材十树成柴/武宝生
254 以梦为船/理查兹
256 责任与痛苦/路文彬
258 贼光/梁凌
260 真理在那儿闲着/姜维清
262 终点/罗伯特·哈斯汀
263 重要事情/陈荣生
265 自由与生命/索尔·贝娄
267 尊严/陈漫
269 第一列早车/陈国园
271 不要伤害圣诞老人/王发财



把军需处长叫来

◎陈 松

在红军最困难的时期，有一支缺吃少穿的队伍接受了在冰雪中为后续大部队开辟通道的任务。

有一次，正在行进中的部队突然放慢了速度，有许多人围在了一起，将军边走边喊：“不要停下来，快速前进！”

原来前面有人冻死了。

军团长董振堂将军看着衣衫单薄破旧的冻僵的老战士，脸色严峻，嘴角肌肉抽动着，突然转身向身边人吼道：“把军需处长给我叫来，为什么不给他发棉袄？”全场静静的，无人回答，也无人行动。将军红着眼，像一头发怒的豹子：“听见没有，警卫员，叫军需处长跑步过来！”

这时，有人小声地说：“这就是军需处长……”

将军愣住了，眼睛湿润，久久站在雪地里。他深深地吸了一口气，缓缓地向军需处长敬了个军礼，全场肃穆。





被人需要的感觉

◎莫小米

大海上有一个小岛。

小岛离大陆很远，离大岛也不近。

当年这里住着许多渔民，岛的周围簇拥着渔船，也曾繁荣兴旺。渐渐地，渔业凋敝，渔民的子孙另谋生路，纷纷迁离。

他就是在6岁时，随爸爸妈妈从小岛撤离的，走之前，将奶奶埋在了爷爷的身边。

他在大岛长大，读书，毕业。他读的是医科。十多年中，他每年都要跟父母到小岛去一趟，给爷爷奶奶上坟。这十多年大岛发展飞快，到处是新建建筑，可小岛几乎不变，唯一的变化是，人越来越少，从原先数千人减少到了数百人。

除了食物，老人们最需要的是医疗，可是小岛上没有医院，大岛上的医生，原先隔三差五乘船来巡诊一番，现在也不来了。老人生了病，只能苦熬，实在熬不过去，才去大岛的医院。

其实老人的后辈都在外面的城市安了家，要接他们走，他们不愿意。他们留恋这生活了大半辈子的地方。还传说着，某阿婆患了癌，被儿子接去城市就死了，而某老伯患了癌，留在小岛，到今天还活得好好的呢。

于是他去了小岛。

他的到来，就是小岛的节日，老人群中有了一个孩子，一个医生，他们爱他、疼他、倚赖他。他半个月一趟去大岛的医院拿针拿药。他一走，老人们全聚在码头上，看着大岛的方向，等他，盼他。他的船一靠码头，老人们一个个开心得像孩子一样。老人大多不会讲普通话，他就凭着幼年记



忆中的土话和他们交流。一年下来,他认识了岛上所有老人,而且记得哪位老伯血压偏高,哪位阿婆心脏不好。

他的同学来看他,刚来总会感叹空气新鲜天蓝海蓝,但住不了几天就要逃。

有记者问:这么孤独,这么寂寞,你受得了吗?

他答非所问:生命的有效抢救时间只有 5 分钟,但这里的老人急病送医院,最风平浪静坐船也得一小时。

他感慨:我曾经拿着一叠简历在大小城市转悠,被告知这儿不需要人,那儿也不需要人。在这里我终于知道,被人需要的感觉有多么好!





宝贝对不起

◎莫小米

一个母亲，很多年前，把年幼的儿子丢了。

18年后终于相遇时，母亲激动地上前拥抱儿子，儿子也抬起了手，但是准备拥抱母亲的手臂举到半空却无力地落了下来。他不能想象这样的女人，竟是自己的生母，她看上去是那么苍老，就像是奶奶一样。

女人怎会不苍老？自从孩子丢失，她就放下生活中的一切，根据路人提供的蛛丝马迹，寻找人贩子的去向。寻找的过程中，她又丢失了两样最珍贵的东西——丈夫和健康。

她哭坏了自己的眼睛。丈夫受不了，亦离她而去。

但母爱真能创造奇迹，女人终于找到了拐卖她儿子的人贩子，报案后人贩子被警方抓获，却拒绝交代孩子的去向。

她只好动用各种手段继续寻找儿子，包括网络，无果。直到时光又过去了10年，她才接到警方电话，儿子找到了。

儿子离开妈妈是6岁，掐指算来，儿子已经长大成人。

幼小的儿子也曾痛苦挣扎过，现在终于融入养父母家宁静富裕的生活。而眼前女人的形象，与他记忆中的母亲已经相距太远，母子相见一个小时，整个过程，儿子没有叫一声妈妈。母亲提出想找来丈夫与儿子仨拍张全家福的意见，儿子没答应。

更让母亲接受不了的是，自己找儿子几乎搭上了一生，可是母子相见后，儿子却选择了沉默与疏离，手机关机，QQ号码删除，整整消失了一个月。

全媒体时代，任何事情只要进入公众视线，都会被无限放大。母亲苦

寻儿子、儿子“离奇失踪”的事件恼怒了大众，网上对“不孝子”的谴责声一片。

母亲深深后悔，不是后悔自己所做的一切牺牲，而是后悔给原本平静的儿子造成的困扰。

在媒体撮合下母子又见了一面。但从那时开始，母亲切断了与世界的联系，消失在茫茫人海中。

她的全部努力，只是为了道一句：宝贝对不起。

丢失了你，对不起！找到了你，更加对不起！





残酷的美丽

◎克构等

在可可西里有这样一群人，他们在互相告别时总是说：你要活着回来！然后紧紧拥抱，每个留守的人与每个出发的人一一拥抱，一次又一次重复着这句话。

面对碧蓝而无极的天空，面对纯洁而伟岸的雪峰，面对忽而飞沙走石忽而暴风骤雪的天气，面对“可可西里”这个有着“美丽姑娘”意思的地方，地质学家说你踩下的每一个脚印都有可能是自有人以来的第一个脚印。

一群有着英雄主义情结的人守护着这里的灵魂——藏羚羊等稀有野生动物。他们没有编制，缺少经费，出生入死。他们个个是铁骨铮铮的男子汉、大丈夫！他们个个的脸和手都肮脏不堪，可是他们的心灵纯洁无比。

就是这样一种环境，造就了这样一种生离死别的兄弟情战友义的拥抱，这是对生命的拥抱和祈祷。又有多少无奈掺杂其中？

新疆的阿尔金山草原上，藏羚羊四蹄腾空奔跑的样子俊美吗？俊美，俊美极了。但你不知道，它的后面追着一辆拍摄者的吉普车。藏羚羊的心里有多少恐慌、有多少委屈、有多少怨恨，无人能知。藏羚羊是否会撞上山丘，是否会误入陷阱，或者力竭身亡？在美丽的电视镜头后面，其实有着我们看不见的血腥。

青海湖的鸟岛上，万鸟齐飞的场面壮观吗？壮观，异常壮观。但你不知道，摄影师为了达到这种效果，甚至放起了鞭炮，把正在孵蛋的鸟儿全部惊动得飞上了天。鸟儿的心里有多少慌张、有多少失措、有多少顾盼，人们一无所知。受惊后的鸟儿是否会重返鸟巢，孵化中的鸟宝宝是否还

会降生？在摄影展前流连忘返的人们，无人得知。

我们所欣赏到的美，有时恰恰是一种囚禁，囚禁天然，囚禁自由；有时恰恰是一场杀戮，人为地去获取，人为地去制造。可惜，很多时候我们并不知道。

清水洗尘。用雪山之水，把一个即将离开的人，沐浴干净。这是人生的最后一次洗礼。庄严、肃穆，空气中，弥散着神的气息。

用雪峰般白的布，覆盖一具干净的躯体，把他抬到旷野之上，天宇之下。

旷野荒凉、辽阔，和同样辽阔的天，靠得很近。秃鹫悬浮在虚无中，俯瞰。这是神的使者，在注视人世的生别死离。

活着的人，绕着离去者，画圆。唱最后的挽歌，对他，作最后的挽留，为他，送上最后的祝福。

把白布打开，众神飞翔。

他干净地来，不带纤尘离开。





残思断想

◎雷抒雁

天文学家说,在 300 万光年的遥远处,大约有一个和地球相似的星体,那里可能有生命。

300 万光年的路程有多远,我们如何去那里探寻生命同类? 300 万光年,遥远在我们的想象之外。

热热闹闹的地球,其实是一个孤零零的岛屿,一条永远到不了彼岸的船,一颗被上帝放逐了的气球。

洪水与诺亚方舟是一个象征,从一开始,就注定了人生的孤独感与漂泊感。

二

20 岁,来路那么长,未来充满神秘和不可知,这么长的岁月怎样去消磨?

60 岁,来路这样短,清晰的尽头,飘扬着死神的黑旗。每一分钟都该庆幸,都珍贵无比。

于是,有了忧郁的少年,同时,有了快乐的老人。

三

时间就是金钱。

你以 10 年的时间“买”了文凭，以 10 年的时间“买”了妻子、房子，以 10 年的时间“买”了职位和名分，又准备以 10 年时间去“买”豪华与富贵……

一茎一茎白发，一条一条皱纹，一页一页病历记录，都是生命信用卡一次次刷卡的留痕。

四

谁也无法逃脱部件的命运，因为社会是一部永动机。

你的被选用和被组装，完全在于正在运转部件何时被磨损，以及怎样靠近那只随意选取部件的机会之手。在此之先，你又必须是一颗经过打磨，与社会机器纹丝不差的部件；打磨的过程，常常是失去自己，适应社会的痛苦与欢乐的过程。

对于社会来说，个性常常只是废品的特质。仅仅是因为太多的个性，天才也许会锈死在备用箱里；在飞速旋转的机器上，许多合适的部件，平庸而安分，远远看去，同样闪烁着天才一样的光彩。

五

挖掘与填充，构成人的两种精神生活。

欲望的黑洞，深不见底。用锦衣玉食、声色犬马去填充，愈填愈空，无满足时候。

那些人类精神的开掘者，总觉精神的洞穴太浅，总以知识和思考为锹镐，无休无止，挖洞不已。挖到至深时，如同攀到绝顶处，始觉“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下”。

前者是热闹，后者是寂寞。

越填者越空虚，越挖者越充实。

