

THE READING PLAN OF
WOMEN'S WHOLE LIFE

女人一生的
林琳 编著
读书计划

书本来是没有性别的，因为有了不同读者的存在，就有不断发现不同价值存在的可能。专属于女人的好书，让你逐渐冰封好强的心灵，并适时地柔软，丰富你感性的思维。

In the center of your heart and my heart there is a wireless station, so long as it receives messages of beauty, hope, cheer, courage and power from the infinite, so long as you are young.

THE READING PLAN OF
WOMEN'S WHOLE LIFE

女人一生的 读书计划

林琳 编著

*In the center of your heart and my heart there is a wireless station, so long as
it receives messages of beauty, hope, cheer, courage and power from
the infinite, so long as you are young.*





图书在版编目(CIP)数据

女人一生的读书计划 / 林琳编著. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2007.3

ISBN 7-80699-557-9

I. 女... II. 林... III. ①女性—修养—通俗读物
②推荐书目—世界 IV. ①B825-49②Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 107592 号

责任编辑: 邢万军 杨磊

装帧设计: 新锐·中鹤书装

女人一生的读书计划

林琳 编著

哈尔滨出版社

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

辽宁星海彩色印刷中心印刷

开本 670×960 毫米 1/16 印张 18.5 字数 260 千字

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-557-9

定价: 36.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所 徐桂元 徐学滨



前言

读书的意义其实是不言而喻的，尤其是对女人。

不想花大篇幅去说，读书是如何让你善于倾听，乐于思考，勇于决断，充满自信。因为读书的意义对于每个人来说可能都不一样，有些人一辈子也许只读了一本书，就受益匪浅；有些人一辈子沉沦书海，却不见得心灵如何崇高。在“无书可读”的今天，如何兼顾阅读兴趣和阅读价值来寻找那些让我们一生受益的书，尤其对女人的书，这是本书最关心的问题。

书本来是没有性别的，因为有了不同读者的存在，就有不断发现不同价值存在的可能。在推荐的这一百本书中，我们仍坚守那些不断提及、经久考验的名著，让那些崇高的思想和伟大的情感触动我们，用英雄的心灵去感悟人生和整个时代。我们也没有放弃寻找新出现的震撼，把当下更贴近阅读兴趣的思想重新阐释，更好地接受和借鉴。当然，除却一些伟大的思想之外，仍有一些专属于女人的好书，让你逐渐冰封好强的心灵，并适时地柔软，丰富你感性的思维。我们评判一本值得推荐的书的标准就是让女人在阅读中发现自我，仅此而已。

坊间有一个很不错的服装品牌叫 LOVE SEX MONEY，朋友说这可能是女人一生中最需要的三种东西，虽然直白，想想倒也从某个侧面说出了女人的三种财富：自然、自信、聪慧。给拥有或想拥有这三种特质的女人推荐书绝非一件聪明的事，因为她们都有自己的阅读主线和选择标准，但读书对于她们也不



女人一生的读书计划

仅仅是一种私人行为，更是一种可以同步交流的体验，想想书虽然比不上恋爱和工作更让你增长见识，可生活终究是那些点与线的组合，发现并欣赏在我们视野之外的东西，往往会给生活带来不一样的际遇，于是有了这本《女人一生的读书计划》。

这不是一本可以定义为文化、健康、流行、励志的书，或者说是一个综合，因为它是试着去借别的书来描述女人理想、智慧、好奇以及热情的书。当女人常常望着满满的书架发愁，发现一个人一生中即便不做任何工作，把所有的时间都用来读书，也无法把世界上的好书读完时，这个发现真是令人绝望。什么是好书，什么值得读，就成了《女人一生的读书计划》最核心的精神。

你可以和优雅心醉的《茶花女》，在美国演绎一场《爱情故事》，告诉爱人“爱永远不用说对不起”，也可以跟外貌普通精神高贵的《简·爱》一起呐喊：在上帝面前，我们是平等的。当然即使《丑小鸭》如你，一样提醒自己：即使出生在鸭窝里，也丝毫不影响我是一只天鹅这个事实。

在年少时候的暗恋，我们写了《一个陌生女人的来信》，才发现等待是女人一生最初的苍老，即使豪言壮志地说，“我爱你，但与你无关”。那个时候我们还在不断地进行着《一个人的战争》，在性与爱中发现自己的《私人生活》，印一个《红字》在胸口，没有什么爱情比忍辱负重更令人心碎，即使纯真如《罗密欧与朱丽叶》，蛊惑如《莎乐美》。

想想，没有《安娜·卡列尼娜》，没有《包法利夫人》，这个世界上少了多少为爱痴狂的女人和近乎残酷的爱情童话。而《飘》的倔强不是在最后的回首惋惜，而是生命和爱情一直《在路上》的坚守。



人在一生中，也许都会遭遇《雷雨》，或许那种错位的爱情来自错位的人性，但如同《呼啸山庄》那些有关爱情的痛苦、迷恋、残酷、执著最终都会烟消云散，所以请你以《宽容》的名义饶恕一切年轻时犯下的罪过。《飞鸟集》不也告诉你：“如果错过了太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了。”

婚姻可能只是一场《傲慢与偏见》的角斗，却也是《生命中不能承受之轻》，进了《围城》的两个人，有的变成了《追忆逝水年华》的《我们仨》，有的则上演了《离婚》，个中味道又岂是一段凄婉哀艳的《长恨歌》。在徐坤的《厨房》里，你才有可能发现林语堂那些令人艳羡的《生活的艺术》，在做《母亲》的过程中，你才可能明白什么才是真正的《爱的教育》。

在《苏菲的世界》里，中国哲学史和西方哲学史的高深繁缛就在一句“我是谁”中被小苏菲轻轻开启。你可以不懂哲学的大套理论，但你不可以不哲学地思考，那样的生活很业余。生病的时候没有理由不自怨自艾，但也没有理由不像《病隙碎笔》一样将生病作为艺术条件来鉴赏生命的波折。战争是女性一生的意外，如果不幸碰见，也许会幸运地发现另一面的坚强，《这里的黎明静悄悄》，但这里的姑娘分外妖娆。在《悲惨世界》里寻找唯一解脱于这个世界的办法——忏悔；在《文化苦旅》中，阅读历史沧桑感引发的人生沧桑感；在《平凡的世界》中，去崇拜那些真正的大地之子；在《朝花夕拾》中，体验难得的闲适，自是别有一番滋味在心头。

在《永远的普罗旺斯》，一起和毛尖欣赏那些《非常罪 非常美》的电影，看那一场舞动的《青衣》，摘一朵未开的《金蔷薇》，一起和宗白华《美学散步》在《瓦尔登湖》边上，和梭罗守在灯畔读一段叶芝的《当你老了》，“唯独



一人爱过你朝圣者的心，爱你日益凋谢的脸上的哀戚”。常常《聆听与吟唱》生活中不可思议的小幸福，可这些看似平淡却往往是生活的至高《圣经》。

常常有人问：为什么有些人能被一部作品深深地打动，而有些人则无动于衷呢？尤其对于那些名著。借用名家一言：“聪明的读者在欣赏一部天才之作时，为了领略其中的艺术魅力，他不仅仅用心灵，也不全用脑筋，而是用脊椎骨去读的。”全身心地去感受一本书，摩挲封面，手触字迹，为优美的词组心醉，闭眼也能感觉到对白的震撼。你的神经感知力最有效地知道，为什么有人读一本书心会疼，会整个身体在发抖。我们用一生的时间来学习阅读，持续不断地培养你的艺术感知力，全身心去感知一本好书带来的震撼，让它穿越心灵，成为你内在精神不断成长的源泉。

每个女人自己就是一本好书，如何谱写自己这本书，成为一个成功的生活写作者，毫无疑问，首先你应该成为一个好的读者。《女人一生的读书计划》所有推荐的书让你在阅读中不断发现自我，培养你从一个好的读者进化为成功的生活写作者。因为有书，也许你并不富有，却将财富牢牢掌握在自己手中；也许你并不显赫，却让心灵的高贵在一生中释放。希望《女人一生的读书计划》陪你一起做到。

女人，你自己就是一本最好的书。这也是《女人一生的读书计划》最想说的的一句话。

目录

第一章 假如爱情

002 / 让我来成全你的幸福

——小仲马《茶花女》



005 / 灵魂的哲学与诗

——司汤达《红与黑》



008 / 越过爱情,看见春暖花开

——简·奥斯丁《傲慢与偏见》



爱永远不用说对不起 / 017

——西格尔《爱情故事》

011 / 我爱你,与你无关

——茨威格《一个陌生女人的来信》



山在那里,你在心碎中微笑 / 020

——岩井俊二《情书》

014 / 这简直像戏一样

——威廉·莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》



充满暗礁的爱情海洋 / 023

——加西亚·马尔克斯《霍乱时期的爱情》



爱情终究成了一种传说 / 026

——阿兰·德波顿《爱情笔记》



温柔而坚强 / 028

——夏洛蒂·勃朗特《简·爱》

目录

030 / 粉色的小爱情

——堀川波《我就喜欢你这样的地方》



032 / 有天堂,但是没有道路

——北村《玛卓的爱情》



035 / 我深深爱着,我深深绝望着

——杜拉斯《情人》



038 / 美与爱是独立的

——川端康成《雪国》



第二章 生命本真

042 / 难得糊涂的爱情与婚姻

——列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》



战火中成长的美丽与坚强 / 045

——玛格丽特·米切尔《飘》



用哲学来思考 / 048

——米兰·昆德拉

《生命中不能承受之轻》



奥德修斯式的传奇 / 051

——雨果《悲惨世界》



二十四小时,路过爱,走过禁区 / 054

——霍桑《红字》



被枝丫割破喉咙后的哀鸣 / 056

——考琳·麦卡洛《荆棘鸟》

058 / 最残酷的爱和最不忍
的恨
——曹禺《雷雨》



060 / 值得一生的等待
——帕斯捷尔纳克《日瓦戈
医生》



063 / 再塑生命的人
——海伦·凯勒《假如给我
三天光明》



066 / 只有渺小的人物,没
有渺小的爱情
——西奥多·德莱塞《珍妮
姑娘》



069 / 黄叶铺满地,我们已
不再年轻
——路遥《平凡的世界》



生的寂寞,死的单调 / 072
——萧红《呼兰河传》



爱上你的心 / 074
——雨果《巴黎圣母院》



爱和欲的煎熬 / 077
——福楼拜《包法利夫人》



我的成长与战争共呼吸 / 080
——安妮·弗兰克《安妮日记》



沉重的枷锁 / 083
——张爱玲《金锁记》

目录

086 / 青春恋爱物语

——村上春树《挪威的森林》



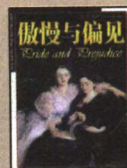
089 / 在自我面前忏悔吧

——列夫·托尔斯泰《复活》



092 / 片刻的浮华盛世

——莫泊桑《项链》



095 / 战争，让女人走开？

——瓦西里耶夫《这里的黎明静悄悄》



098 / 包容的爱还是彻底的恨

——艾米莉·勃朗特《呼啸山庄》



第三章 诗意盎然

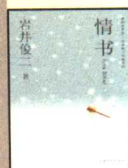
天籁微语 / 102

——泰戈尔《飞鸟集》



从“黑暗意识”中苏醒 / 104

——翟永明《女人》



溶解心灵的秘密 / 106

——舒婷《舒婷诗集》



爱，我们曾共同拥有 / 109

——叶芝《当你老了》



你最美的气质是自由 / 112

——惠特曼《草叶集》



第四章 非常生活

116 / 婚姻的镜子

——钱钟书《围城》



119 / 此幸福,彼幸福

——杨绛《我们仨》



122 / 成长是目的,爱是过程

——张小娴《面包树上的女人》



125 / 用另一个角度来看婚姻

——老舍《离婚》



128 / 一个女人的城市传奇

——王安忆《长恨歌》



爱情与食物的辩证关系 / 131

——徐坤《厨房》



勇敢地被启蒙 / 134

——高尔基《母亲》



跳来跳去,你跳得出生活吗? / 136

——契诃夫《跳来跳去的女人》



棘心夭夭,母氏劬劳 / 138

——苏雪林《棘心》



有时候,钱也是安全感 / 140

——亦舒《喜宝》

目录

142 / 一切只是私人生活
——陈染《私人生活》



144 / 让它变成事实吧！
——王小波《黄金时代》



147 / 女性的历史神话
——徐小斌《羽蛇》



150 / 活着的骄傲和哀伤
——余华《活着》



152 / 绝唱
——史铁生《病隙碎笔》



物语人生 / 154
——紫式部《源氏物语》



最珍贵的尘土 / 157
——康·帕乌斯托夫斯基《金蔷薇》



以宽容的名义 / 160
——房龙《宽容》



痴迷的“罪过” / 162
——毕飞宇《青衣》



第五章 修身修为

清静心看世界，欢喜心过生活 / 166
——林清玄《林清玄散文集》



168 / 音乐只为聆听而存在
——肖复兴《音乐笔记》及续
篇《聆听与吟唱》



171 / 性之所至
——兰陵笑笑生《金瓶梅》



174 / 发现艺术的神韵
——傅雷《世界美术名作二
十讲》



176 / 重温儿时旧梦
——鲁迅《朝花夕拾》



178 / 做一个会看电影的女
人
——毛尖《非常罪 非常美》



让时间 STOP / 181
——彼得·梅尔《普罗旺斯系
列》



在艺术中散步 / 184
——宗白华《美学散步》



幽默闲适的人生艺术 / 186
——林语堂《生活的艺术》



永远年轻,永远热泪盈眶 / 188
——杰克·凯鲁亚克《在路上》



用身体思想,不是用身体写作
/ 191
——艾云《用身体思想》

目录

194 / 心灵的处方
——毕淑敏《拯救乳房》



197 / 人与神大胆对话的宣言
——但丁《神曲》



200 / 绝对性行为
——劳伦斯《查泰莱夫人的情人》



第六章 童话信仰

204 / 记住,你是一只美丽的
天鹅
——安徒生《安徒生童话》



207 / 关于生命和爱的寓言
——圣埃克苏佩里《小王子》



月亮没忘记 / 210
——几米《月亮忘记了》



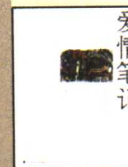
接受爱的洗礼 / 213
——亚米契斯《爱的教育》



追寻那只幸福的青鸟 / 216
——梅特林克《青鸟》



理想的人性是神性 / 219
——沈从文《边城》



静谧人生 / 222
——梭罗《瓦尔登湖》



第七章 一生之外

226 / 红楼女儿国

——曹雪芹《红楼梦》



229 / 开始人生苦旅

——余秋雨《文化苦旅》



232 / 让世界在清晰中呈现

——乔德坦·贾德《苏菲的世界》



234 / 有哲学灵魂的女人

——罗素《西方哲学史》



236 / 尊重所有的追忆和过往

——马塞尔·普鲁斯特《追忆逝水年华》



狐媚多情, 人间志异 / 239

——蒲松龄《聊斋志异》



批评的力量 / 242

——苏珊·桑塔格《重点所在》



灵魂的低吟浅唱 / 245

——周国平《人与永恒》



开始反思吧 / 248

——冯友兰《中国哲学简史》



照亮人类的归途 / 250

——《圣经》

目录

252 / 理想主义者的理想
——歌德《浮士德》



254 / 你不可不知的政治游戏
——乔治·奥威尔《动物庄园》



第八章 聆听身体

258 / 今夜，你梦见谁？
——弗洛伊德《梦的解析》



260 / 另一种女人是致命的
——王尔德《莎乐美》



263 / 你有那与众不同的光？
——保罗·科略埃《十一分钟》



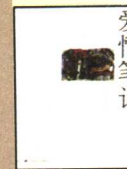
通过身体去思考 / 266
——李银河《中国女性的感情与性》



女权主义的“圣经” / 268
——西蒙娜·德·波伏娃《第二性》



膜拜身体行为 / 271
——海蒂《海蒂性学报告》



好女人是男人心灵的绿洲 / 274
——卡耐基夫人《写给女人》



真实的自我 / 276
——林白《一个人的战争》