

魯迅手稿全集

第 九 册

書 信

第 九 册

鲁迅手稿全集编辑委员会编

鲁迅手稿全集

书信

一九三三年一月至八月

文物出版社

目 录

一九三三年一月至八月

致李小峰 一月二日 三

致赵家璧 一月八日 六

致王志之 [一月九日] (缺末页) 七

致郁达夫 一月十日 (缺称谓) 八

致李小峰 一月十五日 九

致赵家璧 一月十六日 一〇

致张天翼 二月一日 一一

致王志之 二月二日 (缺字) 一二

致郑振铎

二月五日

一三

致赵家璧

二月六日

一五

致曹靖华

二月九日

一六

致赵家璧

二月十日

一八

致台静农

二月十二日

一九

致程琪英

二月十三日

二〇

致李小峰

二月十四日

二一

致黎烈文

二月二十三日

二三

致李小峰

二月二十六日

二三

致台静农

三月一日

二四

致姚 克	三月五日	二六
致赵家璧	三月十日	二七
致李霖野	三月十日	二八
致开明书店	三月十一日	二九
致台静农	三月十一日	三〇
致李小峰	三月十五日	三一
致李小峰	三月二十日	三二
致姚 克	三月二十二日	三三
致台静农	三月二十五日	三四
致李小峰	三月二十五日	三五

致李小峰	三月三十一日	三七
致李小峰	四月五日	三八
致李小峰	四月十三日	三九
致姚克	四月二十日	四〇
致李小峰	四月二十日	四一
致李小峰	四月二十六日	四二
致王志之	五月三日	四三
	(署名周乔峰)	
致李小峰	五月三日	四四
致黎烈文	五月四日	四五
致黎烈文	五月四日	四六

致曹聚仁	五月七日	四七
致章廷谦	五月八日	四八
致姚克	五月十一日	四九
致李小峰	五月十四日	五〇
致黎烈文	五月二十七日	五二
致曹聚仁	五月三十日	五三
致曹聚仁	六月三日	五四
致黎烈文	六月七日	五七
致姚克	六月十八日	五八
致曹聚仁	六月十八日	五九

致赵家璧	六月十九日	六三
致林语堂	六月二十日	六四
致榴花艺社	六月二十日	六五
致李小峰	六月二十五日	六六
致王志之	六月二十六日	六七
致台静农	六月二十八日	六九
致罗清桢	七月六日	七〇
致黎烈文	七月八日	七一
致曹聚仁	七月十一日	七三
致母亲	七月十一日	七五

致黎烈文	七月十四日	七七
致罗清桢	七月十八日	八一
致施蛰存	七月十八日	八三
致黎烈文	七月二十二日	八四
致黎烈文	七月二十九日	八六
致胡今虚	八月一日	八八
致编辑先生	八月一日	九一
致黎烈文	八月三日	九三
致赵家璧	八月四日	九五
致赵家璧	八月七日	九六

致李霖野

八月九日

九七

致杜衡

八月十日

九八

致董永舒

八月十三日

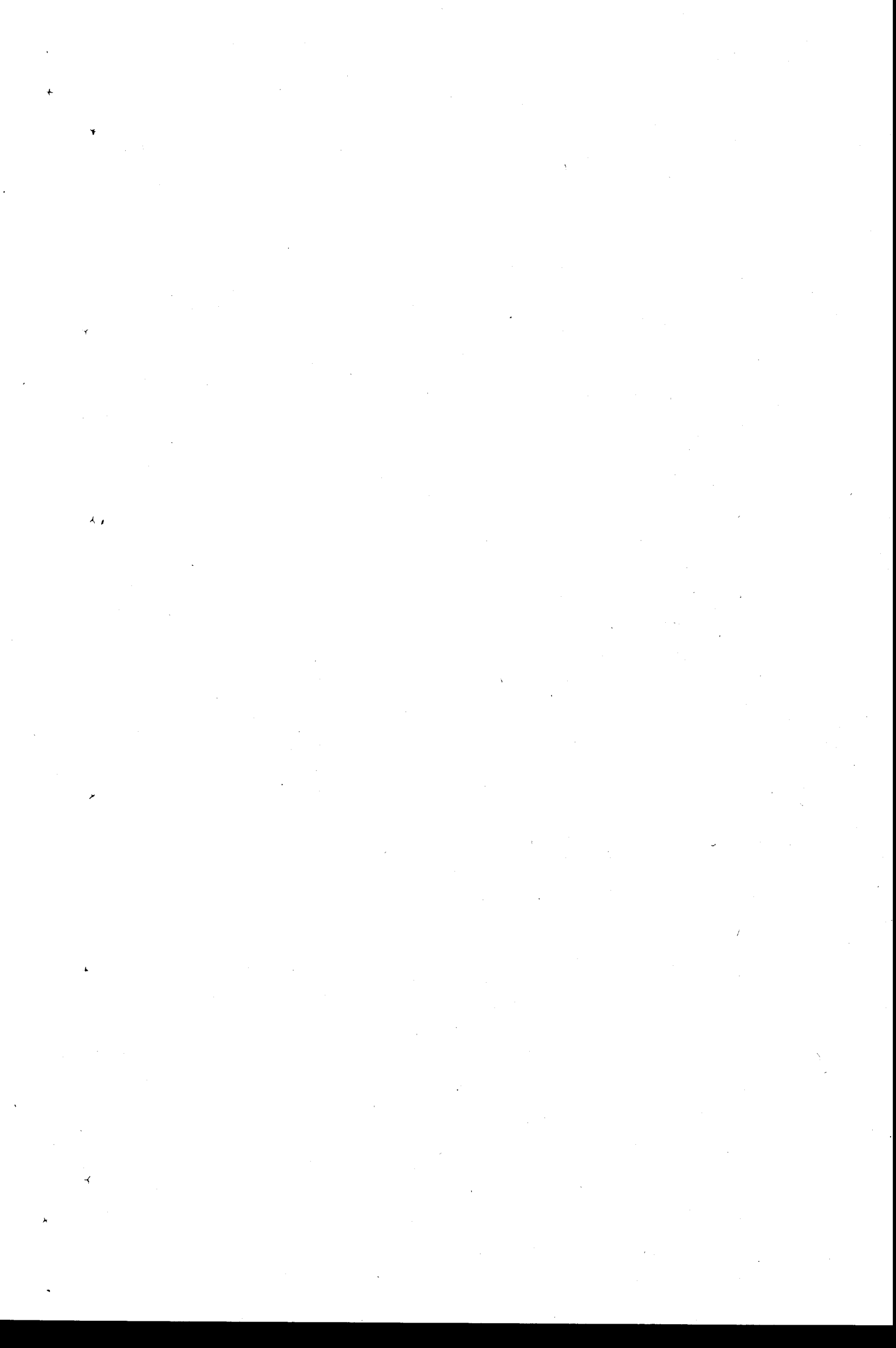
九九

致开明书店

八月三十日

一〇一

一九三三年一月至八月



小書之：

去年承允訪，甚感。你素才志遠，弟更付煩，
百之十之，未寫收條，唐友未希帶紙來，与蒼名。并
希携下「三同集」五年為荷。

書信集出版了，已與王馬書在說，已經活動，
但我尚未与十不定費。因我體于「三心集」的密報，這
地步是要留的。

現在不妨明白的說幾句。我以為北与北郊並非，
初之^因交，現在雖然仍視同係好大，但在当初，我
非北郊口面大而區務去，北郊也不是因我的書請
場好而來要稿的。所以至去年心，冷未名社是書寫

生，情不知外，我决不以创作给他人，一心集
也是硬扭下来的，并且因为广告同你，初走笔交涉
过一回，因为他未得我的同意。不要那结果，却大出
于我的意外，我亦得将稿子送给为三家。

不过这件事情已经过去多，此刻又正在困顿中，
我活得心绪忙，自然仍不抗拒，但有条件，须先决
条件——

(名字自然是改成谜语了)

一、书中虽与政治有同体，但同罪于个人之爱却不
少，此刻重又有害否！

二、因为编者的经济同体，版税须先付，但少取
印花，卖一点，再未取一点，知否妨。

三、廣告須先給我看一遍，加以改正。

四、因事支了版稅而將書扣住了，所以以後必須將

第一作品給與天馬書店

以上四條如北新都下承認，那麼，下以付北新出
版了，但現在還未抄完，我也沒看一遍，所以交稿
就必須在陰曆過年之前了。

北上

一月二日

金夫人切此致候，不另

家驊先生

一、天以五經已校畢，今送上，但因錯字尚多，故再校一次。改正之後，希併此致上之校稿，一之可交下為荷。

山書印局目錄，似有照。望珍。格式，印行補入也。以上即改

著安

碧色

一月八日

誌之見：

去年十二月廿七日信早到。今年上文稿一篇，並不且為

女子雜誌而做的，係從別處收回，移用。我在那里也沒得
閒，既不看書，那做什麼，所以我希望在年的刊物，若以在年
的刊物為骨幹，這才做的，若原亦有特色，門類不完全
①一二倒不要緊。如果要再送別處的投稿，那就容易
耽誤出版。

譯長居小說，已把人翻去，我看他一言一行的，由我看來
他的這件，就是一個故事（在次代中），但看他自己怎麼說
這事。冰瑩女士這事似乎不但你風之好字也。此与左所不早
言關係，所以我不似代為確從。

