



第九屆全國當代攝影藝術邀請賽

AWARDED FLORILEGIUM ON NINTH PHOTOGRAPHY ART INVITATION COMPETION OF CHINA

獲獎作品集

中國視覺新聞出版社



第九屆全國當代攝影藝術邀請賽獲獎作品集
AWARDED FLORILEGIUM ON NINTH PHOTOGRAPHY
ART INVITATION COMPETION OF CHINA

主辦單位

中國藝術攝影家協會（香港）
中國視覺新聞出版社
當代攝影藝術邀請賽組委會
攝影導報社

協辦單位

中國攝影網（www.cnphotos.net）
北京恒華盛世文化傳媒有限公司

評選委員會

主 任：孫德俠 張春貴

委 員：塗白洛 王雪峰 陳小軍 李濟山 郭萬章 韓成銘

特約現場觀評：王雷升 盧亞樂 商玉玲 陳政軍 張 杰 趙俊善
王 鵬 張 磊 張玉萍

編輯委員會

主 任：張春貴

主 編：郭萬章

副主編：李濟山 陳小軍 劉 然

序

捧讀“第九屆全國當代攝影藝術邀請賽獲獎作品”，翻閱一幀幀被定格為永恒的攝影作品，不禁被一種由衷的欣慰所感動。身為攝影組織工作者，為我國有這樣一大批勤奮而杰出的攝影家感到驕傲和自豪。

當代攝影藝術邀請賽承蒙全國攝影家支持，已舉辦9屆，參賽人數上萬，無國拔經費，無企業贊助，却具強大的吸引力。特別是中國藝術攝影家協會（香港），中國視覺新聞出版社以及中國攝影網，北京恒華盛世公司的加盟更為比賽增添了活力，博得了攝影家的參與與贊美。第九屆邀請賽712人參賽，收稿4343幅（組）是最好的印證，顯示了主辦單位的凝聚力和親和力。

這本畫冊是第九屆全國當代攝影藝術邀請賽獲獎攝影家們用第三祇眼睛記錄下的一個個精彩瞬間：

200名獲獎攝影家，走山看水，披星戴月，端起的是相機，記錄的不僅僅是200幅獲獎作品，更是攝影家火熱的心聲。

獲獎隊伍中，既有兩鬢染霜的老人，也有稚氣未脫的兒童；既有颯爽英姿的解放軍戰士，又有剛正不阿的人民警察，既有勤政為民的領導幹部，又有樸實無華的工人、農民、教育工作者。是攝影用一條美麗的紅絲帶將真情與快樂連接，讓美麗與歡笑如影隨形，讓生活中美麗的瞬間變為永恒。

這是一支不辭勞苦的攝影隊伍，這是一支無私無畏的攝影隊伍，這是一支團結向上的攝影隊伍，這是一支樂此不疲的攝影隊伍。他們不看重世俗的獎勵，挂在胸前的相機，一本畫冊，便足以裝下他們全部的精神世界，足以讓每個人綻開最燦爛的笑容。

總之，這不僅是第九屆全國當代攝影藝術邀請賽獲獎作品集，更一枚沉甸甸的果實，清香甜美，這是一座獨具魅力的奇峰，偉岸從容。

在這個收穫的季節，來，請你、我、他一起翻開這本美麗的畫冊，讓我們細細品味，讓我們一起來感動……

是為序。

《攝影導報》總編輯：郭萬章

BEAR THE PALM LIST

獲獎名單

金獎

民俗紀實類

- | | |
|----------|----------|
| 《夜戰》組照 | 鄧元生（解放軍） |
| 《神龕》 | 曾華祥（貴州） |
| 《差異》 | 周禹暉（廣東） |
| 《單騎》 | 程旭亮（天津） |
| 《古鎮印象》組照 | 王 夢（安徽） |

風光花卉類

- | | |
|---------|----------|
| 《香江之夜》 | 朱澤輝（廣東） |
| 《千軍萬馬》 | 鄭銳光（廣東） |
| 《冬日暢想曲》 | 溫雨露（黑龍江） |
| 《海之舟》組照 | 葉海星（海南） |
| 《水》 | 陳大衛（江蘇） |

銀獎

民俗紀實類

- | | |
|-------------|---------|
| 《漁鄉早市》 | 郭 晟（浙江） |
| 《虔誠》 | 章慶煌（福建） |
| 《小康之路》 | 邱玉倫（遼寧） |
| 《金蓮古韻》 | 柏映泉（雲南） |
| 《扣》 | 沈建強（浙江） |
| 《美容師》 | 王培權（浙江） |
| 《三峽大壩農民工》組照 | 肖萱安（湖北） |
| 《奧運工程建設者》組照 | 魏 剛（北京） |
| 《黃土魂》 | 李 躍（遼寧） |
| 《苗家女兒金秋忙》 | 李濟山（北京） |

風光花卉類

- | | |
|----------|---------|
| 《春天的律動》 | 吳國群（福建） |
| 《太湖帆影》 | 潘福官（江蘇） |
| 《放網》 | 鄒勝開（廣東） |
| 《無題13號》 | 吳永華（天津） |
| 《散網》 | 王祖偉（上海） |
| 《霧鎖元陽》 | 彭聚林（河北） |
| 《金頂全景》組照 | 盧曉非（浙江） |
| 《月色》 | 鄒銘祥（廣東） |
| 《梯田雪韻》 | 陳寶添（廣西） |
| 《白哈巴之晨》 | 張君光（廣東） |

銅獎

民俗紀實類

- | | |
|---------------|----------|
| 《裂欲》組照 | 李其彪（山東） |
| 《民族魂》 | 黃寶峰（福建） |
| 《日曬方圓》 | 張金才（江蘇） |
| 《船廠美容師》組照 | 徐英哲（河北） |
| 《母·女》 | 趙月南（浙江） |
| 《夢幻農家院》組照 | 李秀利（河北） |
| 《中國當代三百六十行》組照 | 李雁剛（北京） |
| 《牧歸》 | 楊 雄（湖北） |
| 《保安勇救落水兒童》 | 鄧碧雄（廣東） |
| 《流失的時光》 | 陳學書（上海） |
| 《課後》 | 黃中文（浙江） |
| 《科之光》 | 呂新平（北京） |
| 《藝術剪紙》 | 李 杰（山東） |
| 《民以食爲天》 | 劉 江（山西） |
| 《老茶館》 | 馬 良（北京） |
| 《看奧運新建設》 | 高益恒（山東） |
| 《營生》 | 劉家彤（遼寧） |
| 《土瑤長桌酒》 | 龍雪雁（廣東） |
| 《工地》 | 劉幼民（湖南） |
| 《傳說·祭》 | 馬叮·湫（福建） |

風光花卉類

- | | |
|----------|----------|
| 《元陽梯田》 | 張元輝（廣東） |
| 《行走天地間》 | 陳 峰（福建） |
| 《葦塘雪色》 | 杜其定（北京） |
| 《水墨倩影》 | 于清溪（黑龍江） |
| 《高山上的祝福》 | 張燕方（廣東） |
| 《直上九霄》 | 張宏俊（北京） |
| 《魚歌晨曲》 | 劉旭升（浙江） |
| 《日紅網圓》 | 羅映洪（湖北） |
| 《渴望》 | 陳 智（江蘇） |
| 《霽翔》 | 邱文銀（新疆） |
| 《探戈》組照 | 蕭植榮（廣東） |
| 《情撒古城》 | 王克明（江蘇） |
| 《雪山古堡》 | 李建民（北京） |

BEAR THE PALM LIST

獲獎名單

《漁舟唱晚》 王烟臨 (江蘇)
《驚濤駭浪洗夕陽》 任志才 (上海)
《藍色召喚》 伊海 (福建)
《對話》 郭曉丹 (福建)
《爭雄》 李耀光 (廣西)
《歲月留痕》組照 王世民 (福建)
《聖女的傳說》組照 齊斐然 (天津)

優秀獎

民俗紀實類

《光明使者》 陳景明 (廣東)
《平遙風光》 王舜天 (遼寧)
《蓄勢待發》 呂小杰 (江蘇)
《版納之戀》 陳亞蘋 (重慶)
《滄桑》 楊建國 (安徽)
《姐妹趕集》 陸建成 (北京)
《耕》 徐雲霄 (遼寧)
《露一手》 然邱偉平 (廣東)
《吉日吹手》 黃大強 (廣西)
《童年》 于立先 (山東)
《馬來少女》 李許林 (山東)
《我也要參加》 田強偉 (江蘇)
《小店老板》 汪正武 (湖南)
《秋雨》 姜傳業 (上海)
《閑不住》 錢海濤 (湖北)
《靜》 範順贊 (浙江)
《虎嘯星空》 田凱平 (解放軍)
《無題》 胡濱清 (新疆)
《春雨》 張光毅 (北京)
《山裏娃》 曾炳麟 (福建)
《激情桑巴》 錢惠德 (江蘇)
《春天有約》 阮耀林 (廣東)
《新春樂》 李廣平 (遼寧)
《大喜日子》 寧德忠 (上海)
《蒙古人》組照 邱東慧 (內蒙古)

風光花卉類

《雪菇》 張建華 (河南)

《漁舟唱晚》 何承鬆 (浙江)
《漁村印象》 鄭水林 (福建)
《雨中的女人》 肖萍 (江西)
《鬆濤》 楊家堯 (山東)
《古鎮》 楊華鬆 (上海)
《雪地炊烟》 李家樹 (廣西)
《雪中一點紅》 楊固辰 (黑龍江)
《晨曦》 張順華 (上海)
《碧海銀波》 嚴孫錦 (福建)
《魚歸》 董加平 (浙江)
《獻給大自然的心》 區朝江 (廣東)
《海上魚村》 林振壽 (福建)
《雪鄉晨炊》 張志偉 (廣東)
《雲南元陽梯田》 張洪慶 (浙江)
《水墨月亮灣》 陳林 (江蘇)
《我們的家鄉》 吳煒 (天津)
《相得益彰》 劉允良 (上海)
《千裏之行始于足下》 吳燦輝 (廣東)
《群山》 雷宇 (四川)
《又見炊烟》 孫善豹 (安徽)
《木板牆上的畫》 尤永濤 (江蘇)
《母愛》 王潤林 (廣東)
《中華魂》 鄒強 (湖北)
《秋日印象》 陳禹 (湖北)

佳作獎

民俗紀實類

《特別合影》 李雅倩 (浙江)
《小票友》 黃德輝 (浙江)
《祝福奧運》 夏虹 (北京)
《同心協力》 沈耀光 (廣東)
《冰上舞蹈》 王春磊 (吉林)
《七彩妝》 譚凝 (廣東)
《家有喜事》 印根林 (山東)
《苗族少女》 肖正吉 (貴州)
《織錦》 段靖雄 (雲南)
《回娘家》 周旋 (陝西)

BEAR THE PALM LIST

獲獎名單

《塔克拉瑪幹沙漠石油人》 楊偉奉（河北）
《童趣》 吳玉書（天津）
《礦山男子漢》 吳洪貴（福建）
《人歡龍舞》 李國良（上海）
《車間晨韻》 楊金海（雲南）
《祈佛迎祥》 古久利（河北）
《三寸金蓮》 衛國（上海）
《今日車馬行》 楊啟德（廣西）
《西式洋房裏的女人》 江進華（上海）
《心連心》 楊世群（湖南）
《戰士》 童軍民（貴州）
《正午·40℃》組照 高亦平（浙江）
《水鄉唱晚》 舒宏平（江西）
《老鞋匠》 趙建華（浙江）
《對話》 孫紅軍（浙江）
《徽州女人》 項順民（安徽）
《童年音符》 吳偉鋒（浙江）
《喜訊》 周天祿（重慶）
《生存》 周迅（湖南）
《鼓手英姿》 吳海生（浙江）
《工餘小憩》 陳前（浙江）
《農家》 趙進興（江蘇）
《兄弟情》 高剛（江蘇）
《山妹子》 傅宜強（江西）
《舞》 史金福（上海）
《歲月》 袁忠恩（上海）
《盼》 曾慶文（重慶）
《追根尋源》 譚優華（湖北）

風光花卉類

《鋼鐵圓舞曲》 範滄影（浙江）
《神仙境》 陽緒綜（廣西）
《家園》 袁學章（新疆）
《斜陽醉秋色》 陳宗權（山東）
《太湖夕陽》 陸杏德（江蘇）
《對歌》 姜兆榮（山東）

《走過泥洋河》 郭京華（北京）
《曉霧勁鬆》 許守壁（上海）
《古城曉境》 沈文（江蘇）
《大地的樂章》 趙華（陝西）
《曉霧輕舟》 嚴仁瑞（上海）
《山鄉春色》 高峰（安徽）
《呈祥》 沈穎俊（浙江）
《荷趣》 朱禮平（浙江）
《水與石》 毛裕生（江西）
《千年晚情》 李玲（北京）
《夕歸》 張兆鋒（浙江）
《太湖帆船》 戴小弟（上海）
《飛霞落九天》組照 石宏（北京）
《梯田》 黃志高（福建）
《哈尼梯田》 婁世民（雲南）
《喜登長城》 商乃時（北京）
《漁村石厝》 趙輝（福建）
《金色灘塗》 卓仕尉（福建）
《奔》 張瑤（山東）
《夢裏鼎湖》 張萬春（福建）
《晨漁》 王卡克（江蘇）
《大地調色板》 陳志民（上海）
《漁光曲》 褚文奎（上海）
《豐收的韻律》 林風子（廣東）
《收穫的詩》 劉金明（福建）
《耕海》 張子健（浙江）
《青峰夕照伴漁舟》 雷金息（廣西）
《黎明的海》 孫海東（山東）
《太空人》 王延濱（內蒙古）
《藍色的戀曲》 黃偉雄（廣東）
《海之韻》 韓文輝（福建）
《彎道，變速中前進》 曹開林（上海）
《秋染喀納斯》 劉志勇（新疆）
《漁村展新圖》 徐金妹（浙江）
《桃花深處有人家》 李銀祥（北京）
《鄉村美》 宋勛（湖北）

《夜戰》組照 鄧元生（解放軍）

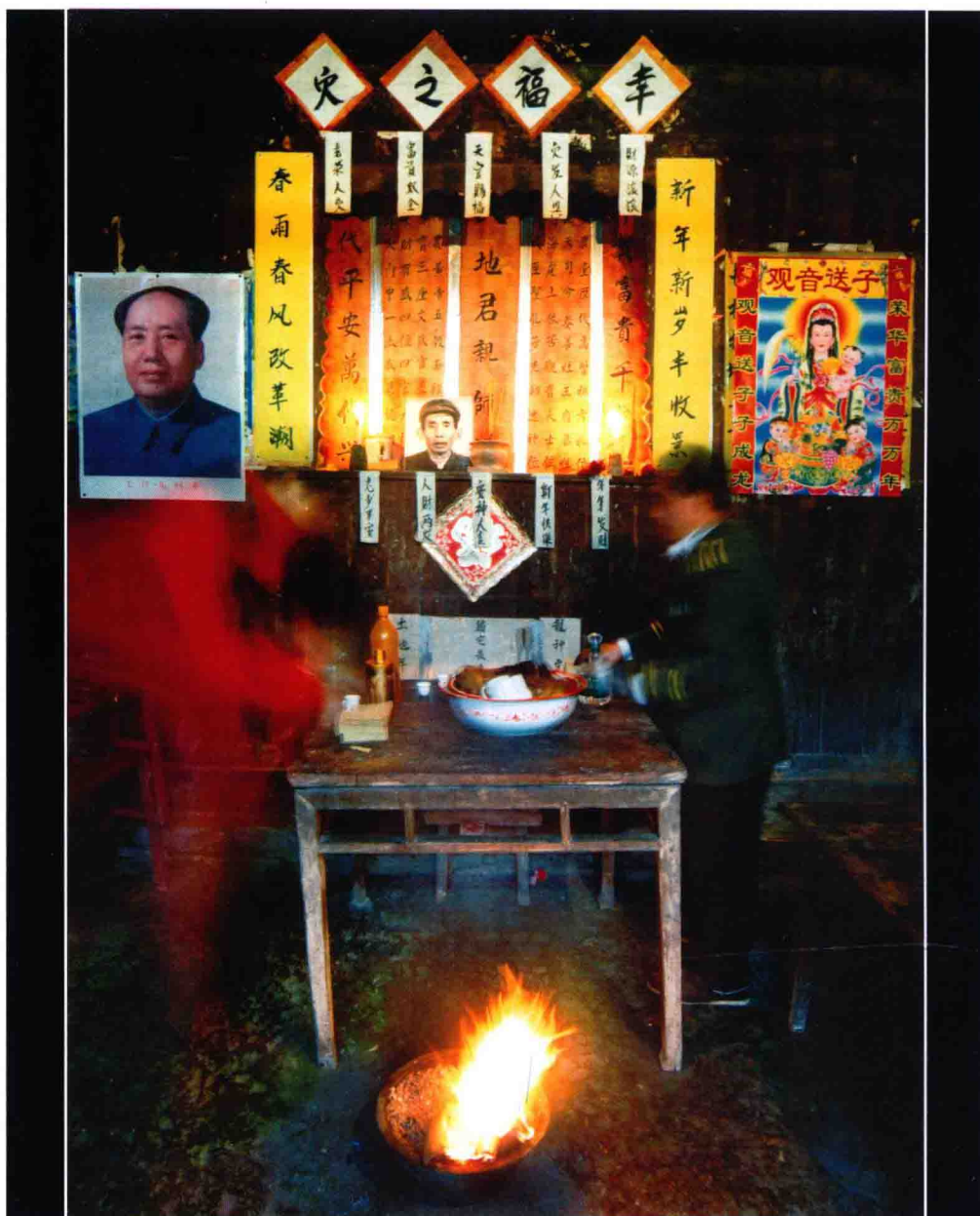


金獎

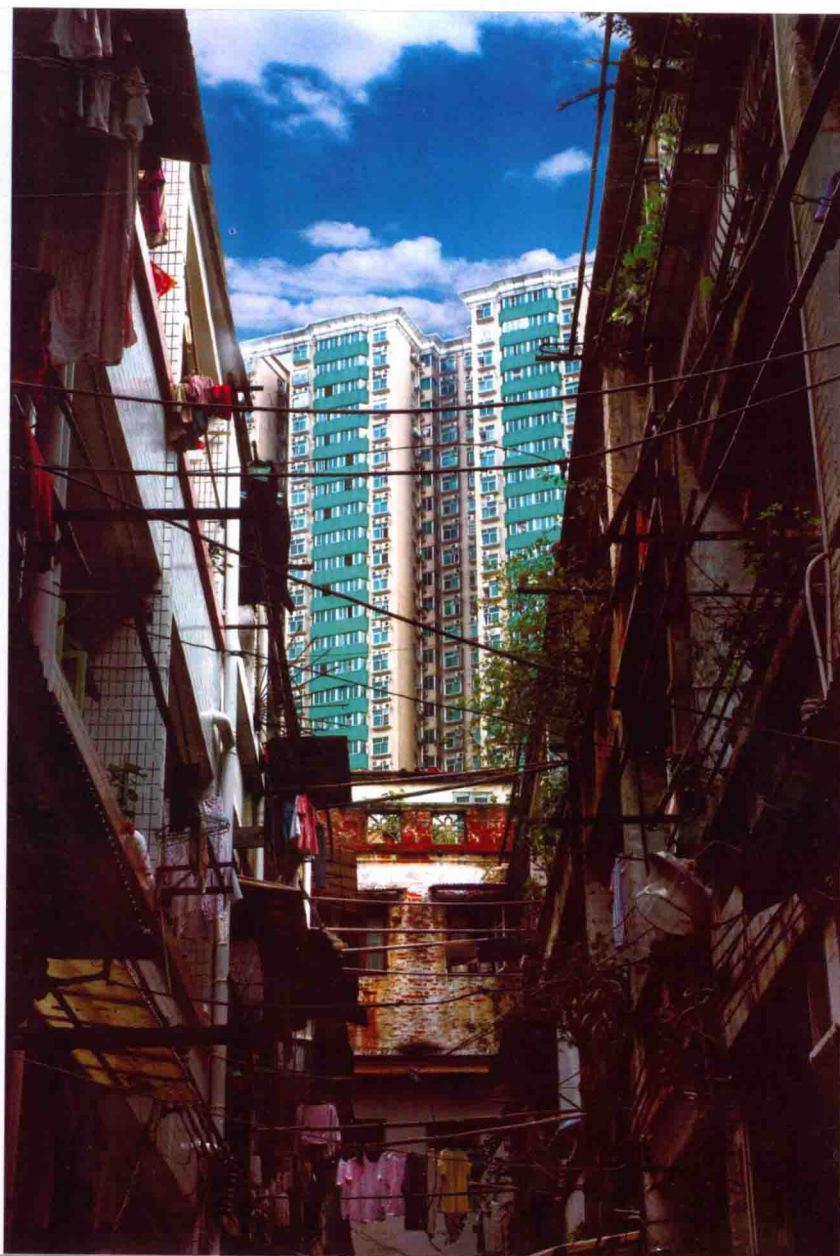
GOLD MEDAL

民俗纪实类
FOLK CUSTOM & TRUTH

《神龕》 曾華祥（貴州）



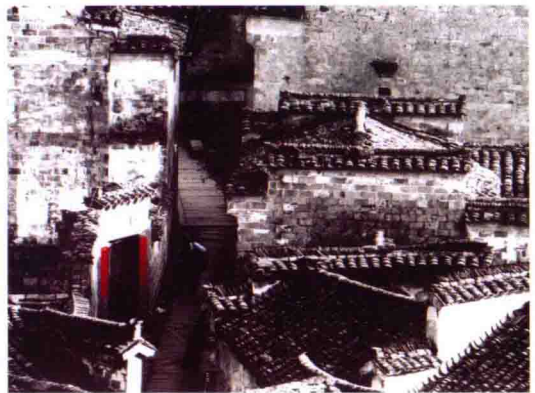
《差异》 周禹暉（廣東）



《單騎》 程旭亮（天津）



《古鎮印象》組照 王 夢（安徽）

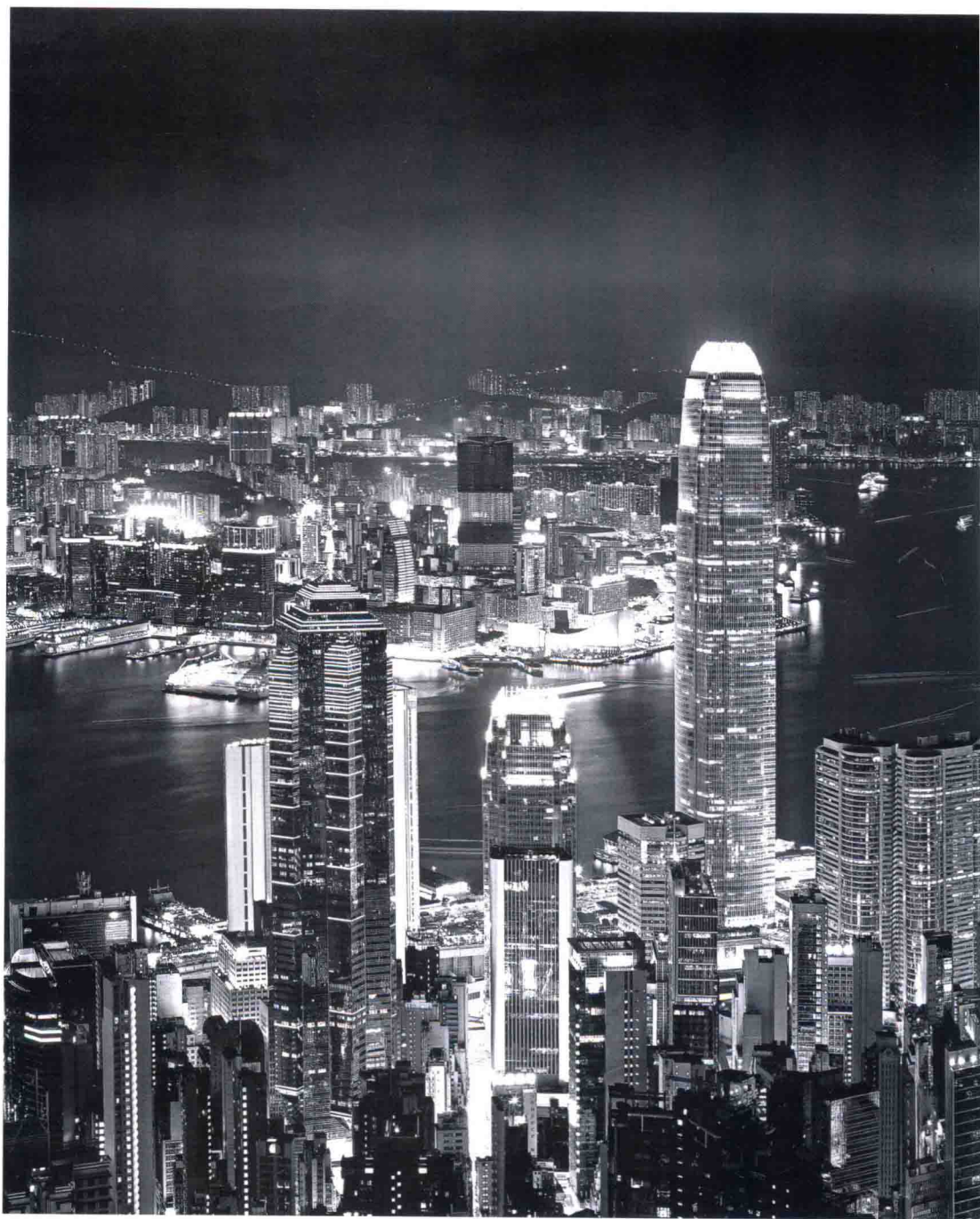


金獎

GOLD MEDAL

风光花卉类
LANDSCAPE & FLOWER

《香江之夜》 朱澤輝（廣東）





金獎

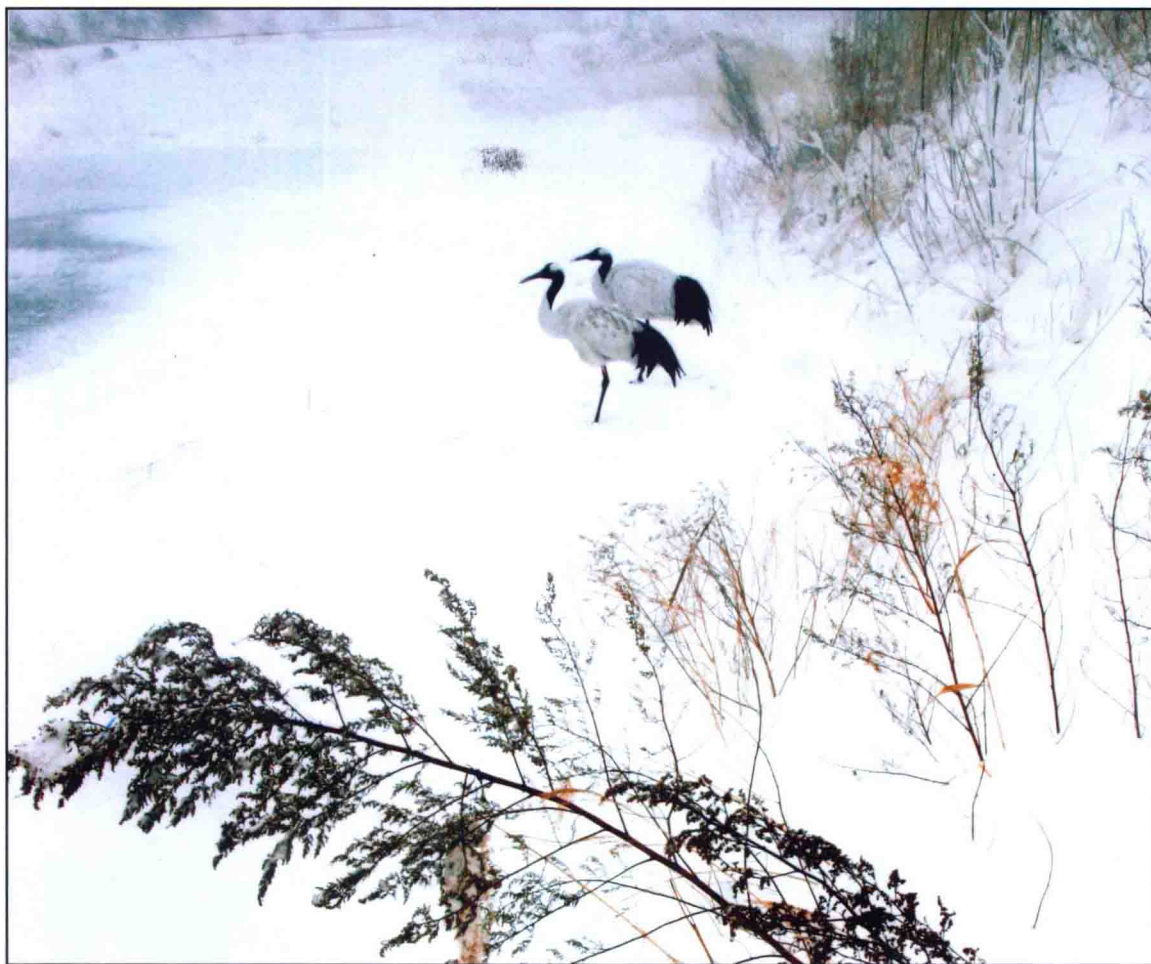
GOLD MEDAL

风光花卉类
LANDSCAPE & FLORA

《千軍萬馬》 鄭銳光（廣東）



《冬日暢想曲》 溫雨露（黑龍江）



《海之舟》組照 葉海星（海南）

