

苗族侗族文化传承与发展

The Collaborative Innovation Center of Miao & Dong Cultural Heritage

协同创新中心

and Development



· 凯里学院 ·
Kaili University



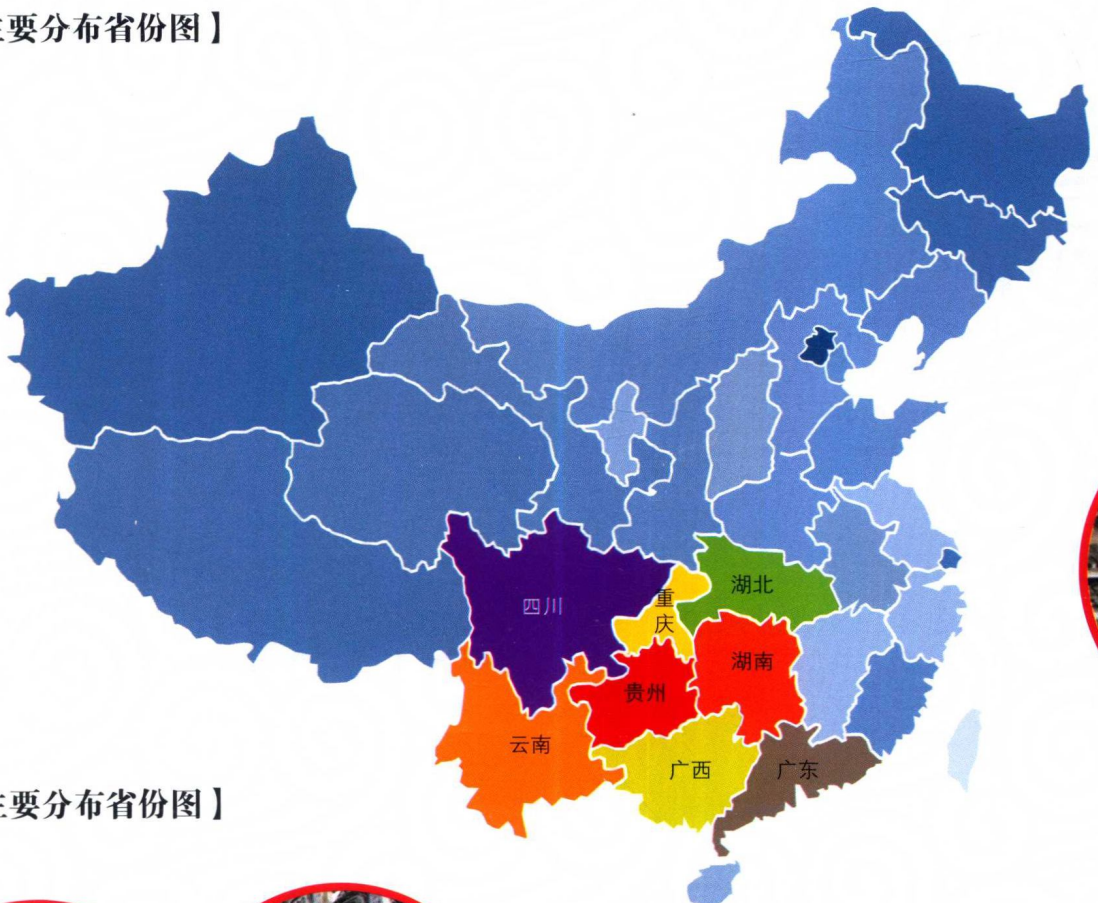
苗族侗族文化传承与发展协同创新中心



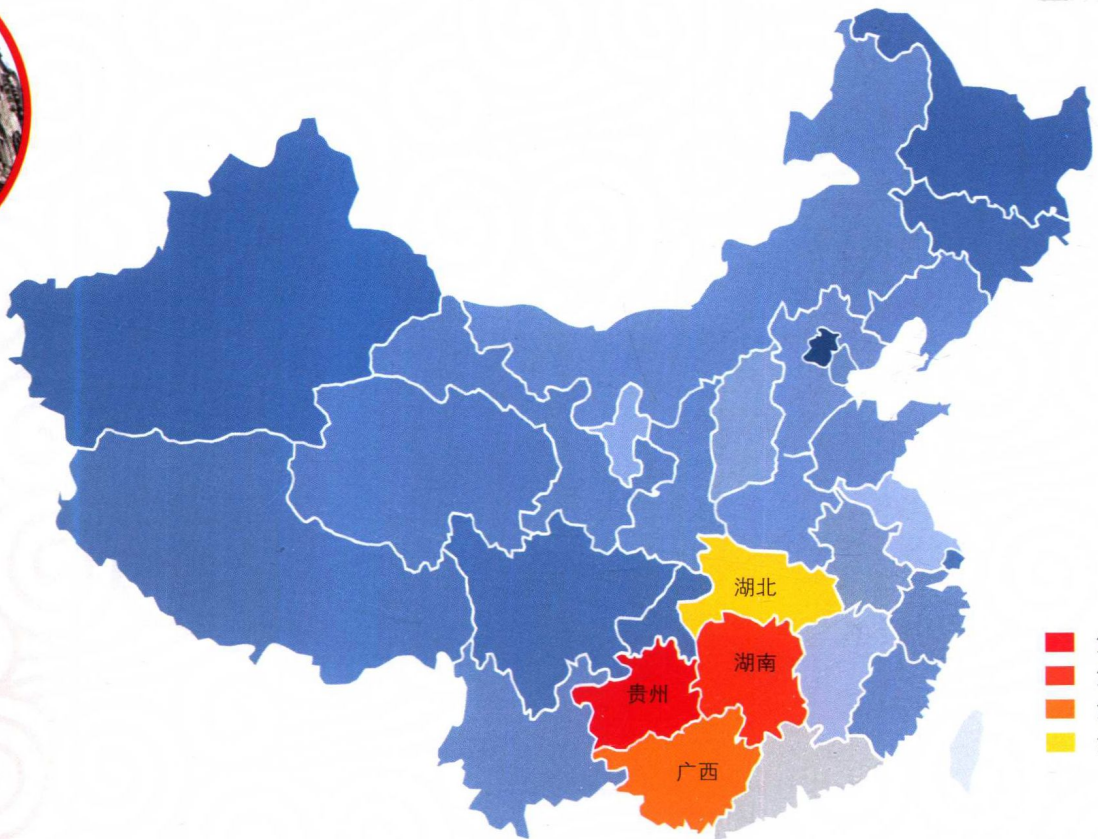
苗族是一个世界性的民族，除了主要分布在中国的黔、湘、滇、渝、桂、鄂、川、粤等8个省（市/区）外，还分布在东南亚以及美、法、德、澳等国家；侗族主要分布在中国的黔、湘、桂、鄂等省区。

【中国苗族主要分布省份图】

- 第一
- 第二
- 第三
- 第四
- 第五
- 第六
- 第七
- 第八



【中国侗族主要分布省份图】



- 第一
- 第二
- 第三
- 第四



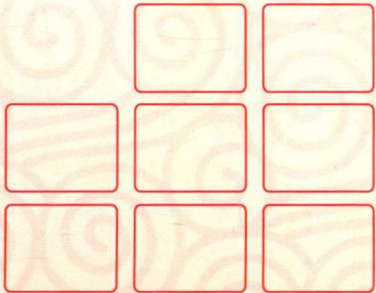
1

前言
Foreword

2-5

协同创新体的构架和运行
Framework and Operation

- 协同创新体的组建
- 组织管理运行机构

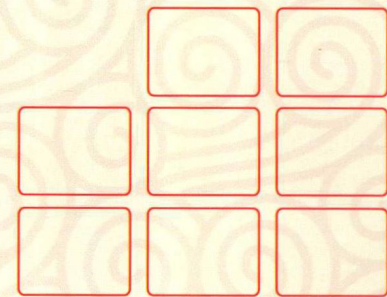


6-39

中心的培育过程及主要成效

Cultivation process and main achievements

- 组建协同创新团队
- 搭建文化传承平台
- 开展特色科学研究
- 建设重点学科专业
- 建立传习实训基地
- 创新人才培养模式
- 推动民族文化遗产
- 推进信息化数字化
- 提高学术交流影响



40-41

中心的未来建设展望

Construction and Outlook

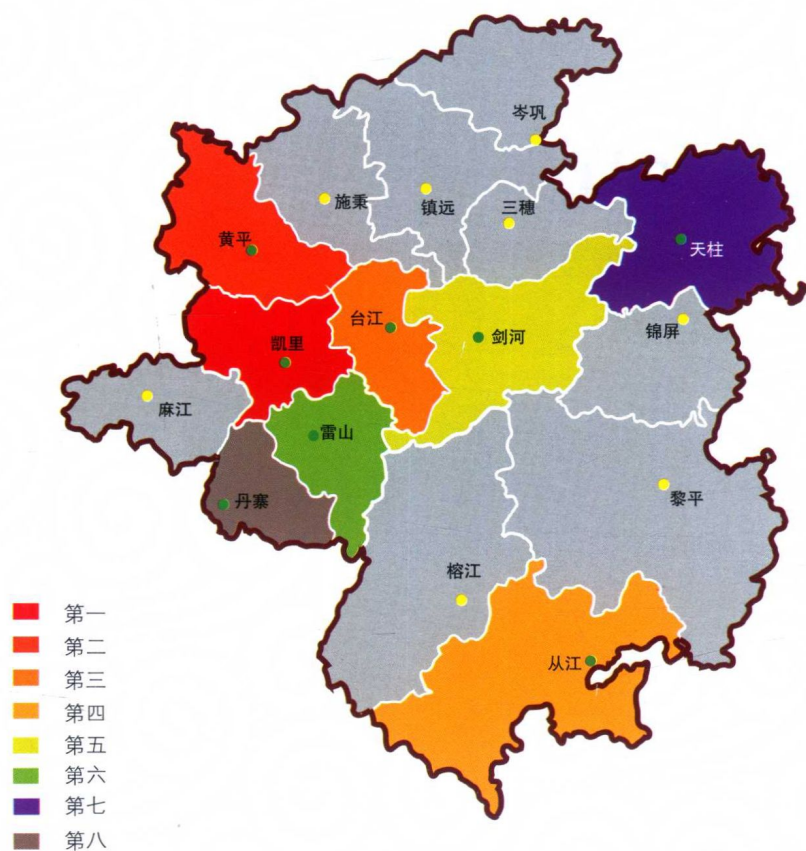
F前言 Foreword

文化是人类生活的反映，活动的结果，历史的积淀。文化发展，在一定程度上决定了民族的盛衰消长及文明的演进。文化强国是当今世界各国的共同选择。

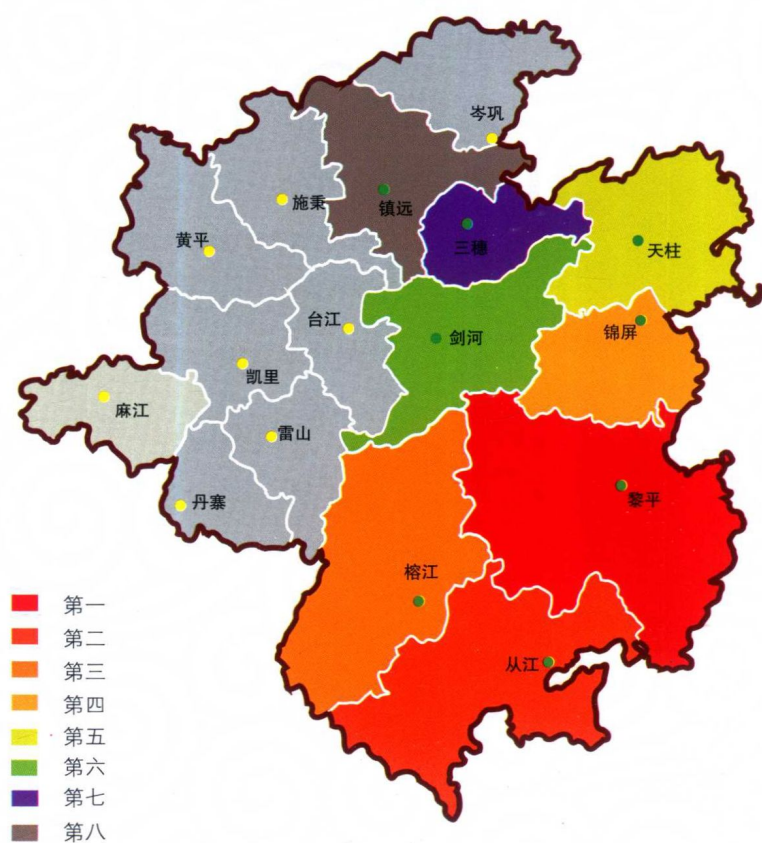
黔东南拥有全国近1/4的苗族和近1/2的侗族人口，是全国苗族侗族最大的聚居区。独特的地理条件和生态环境，孕育了苗侗人民丰富多彩、弥足珍贵的文化遗产。但随着社会的变迁，苗族侗族的一些重要文化遗产已处于濒危状态。

凯里学院责无旁贷地承担苗族侗族文化研究、传承和发展的重任。凯里学院经过多年的办学实践，在人才培养、学科建设和科学研究方面凸显特色和优势，在民族文化遗产与保护领域处于全国同类院校的领先地位；同时，协同创新的组建是凯里学院转型发展的迫切需要。为此，为贯彻落实国家教育部“2011计划”（即高等学校创新能力提升计划，是我国高等教育继“985工程”、“211工程”之后的第三大工程），凯里学院于2012年牵头组建培育了“苗族侗族文化传承与发展协同创新中心”。经过近两年的建设发展，“中心”于2014年经贵州省教育厅批准为省级“2011协同创新中心”。

【黔东南苗族侗族自治州苗族分布情况图】



【黔东南苗族侗族自治州侗族分布情况图】





一 协同创新体的构架和运行

“苗族侗族文化传承与发展协同创新中心”以凯里学院为牵头单位，主要联合黔东南苗族侗族自治州人民政府、中国科学院地理科学与资源研究所、贵州民族大学、贵州青蓝紫文化投资有限公司等核心单位组建而成。本中心还与吉首大学、广西民族大学等多个单位建立了广泛的协同合作关系。

“中心”紧紧围绕苗族侗族所在区域文化建设与发展的重大理论与现实问题，开展创新性研究，为文化发展战略与政策的制定及实施提供智力支撑，引领苗族侗族文化传承、发展、传播与产品研发，培养苗族侗族文化事业和产业发展需要的高层次创新人才，服务地方经济、社会发展和文化传承。



(一) 协同创新体的组建

协同创新体

类别

单位名称

实施主体

具体分工

牵头单位

凯里学院

相关学科专业及平台

负责中心的申报、组建、管理、研发、执行等工作

核心参与单位

黔东南州人民政府

相关职能部门

负责政策支持、资金划拨、监督和指导、协调地方等工作

中国科学院地理科学与资源研究所

农业文化遗产研究中心

负责学术支持、项目研发，项目规划、学术论证与实践指导

贵州民族大学

贵州省少数民族文化人才培养基地

负责学术支持、项目研发，项目规划、学术论证与实践指导

贵州青蓝紫文化投资有限公司

贵州青蓝紫文化传播有限公司

负责开发与项目投资、产品包装、市场营销、提供实训基地

其他参与单位

吉首大学、广西民族大学、黔东南民族职业技术学院（贵州少数民族传统技术文化保护与传承研究中心），州内相关单位、黔东南苗妹刺绣有限公司、黔东南宁航蜡染有限公司等

“苗族侗族文化传承与发展协同创新中心”组建与分工

协议书

4. “苗族侗族文化传承与发展协同创新中心”获得贵州省教育厅立项批准后的具体事宜（包含具体的责、权、利等）另行约定，共同签订补充协议。
5. 本协议未尽事宜，经双方共同友好协商一致，可以签订补充协议，与本协议具有同等效力。
6. 本协议一式4份，经双方代表签字盖章后生效，甲、乙双方各执2份。

甲方：凯里学院（盖章）
代表：（签字）
2014年5月8日

乙方：黔东南州人民政府（盖章）
代表：（签字）
2014年5月8日

黔东南民族职业技术学院（盖章）
代表：（签字）
2014年5月8日

中国科学院地理科学与资源研究所（盖章）
代表：（签字）
2014年12月10日

贵州青蓝紫文化投资有限公司（盖章）
代表：（签字）
2014年12月10日

贵州青蓝紫文化传播有限公司（盖章）
代表：（签字）
2014年12月10日

黔东南苗妹刺绣有限公司（盖章）
代表：（签字）
2014年10月16日

黔东南宁航蜡染有限公司（盖章）
代表：（签字）
2014年10月16日

黔东南苗妹刺绣有限公司（盖章）
代表：（签字）
2014年10月20日

黔东南宁航蜡染有限公司（盖章）
代表：（签字）
2014年10月20日

黔东南苗妹刺绣有限公司（盖章）
代表：（签字）
2014年5月29日

黔东南宁航蜡染有限公司（盖章）
代表：（签字）
2014年5月29日

黔东南苗妹刺绣有限公司（盖章）
代表：（签字）
2014年5月28日

黔东南宁航蜡染有限公司（盖章）
代表：（签字）
2014年5月28日



王爱华书记主持召开省级协同创新中心申报工作布置会



吴军院长主持召开协同创新中心专题会议



与协同创新体单位贵州民族大学签订协议



邀请中心首席专家李文华院士召开农业文化遗产保护座谈会

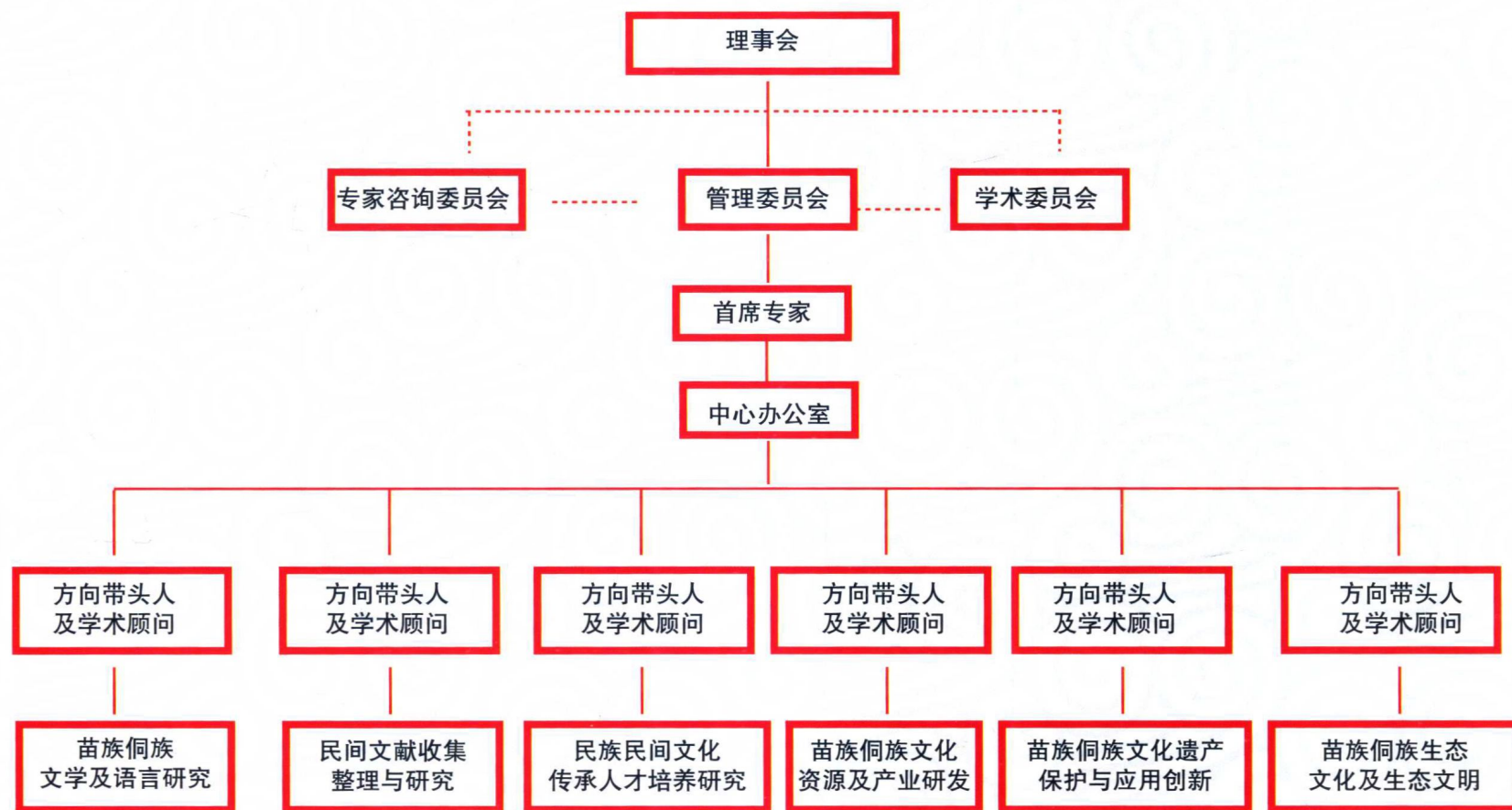


邀请省教育厅领导到校作“2011协同创新计划”专题讲座



与文化企业讨论《协同创新中心实施方案》

(二) 组织管理运行机构





(一) 组建协同创新团队

中心现有工作人员84人，其中院士1人、教授44人、博士24人，国务院津贴专家2人、省级候鸟型人才5人，聘请的民族文化首席专家、民族民间文化传承人、文化企业骨干共29人。协同创新体围绕凝炼的主要研究方向，联合组建了6个创新团队。

① 首席专家



李文华院士
(中国科学院)



彭兆荣教授
(厦门大学)



徐新建教授
(四川大学)



张小军教授
(清华大学)



纳日碧力戈教授
(复旦大学)



王炎松教授
(武汉大学)



龙耀宏教授
(贵州民族大学)



彭华教授
(中山大学)



苑利研究员
(中国艺术研究院)



龙春林教授
(中央民族大学)



谢晖教授
(北京理工大学)



徐晓光教授
(贵州师范大学)



杨庭硕教授
(吉首大学)



杨正文教授
(西南民族大学)



罗康隆教授
(吉首大学)



石开忠教授
(贵州民族大学)

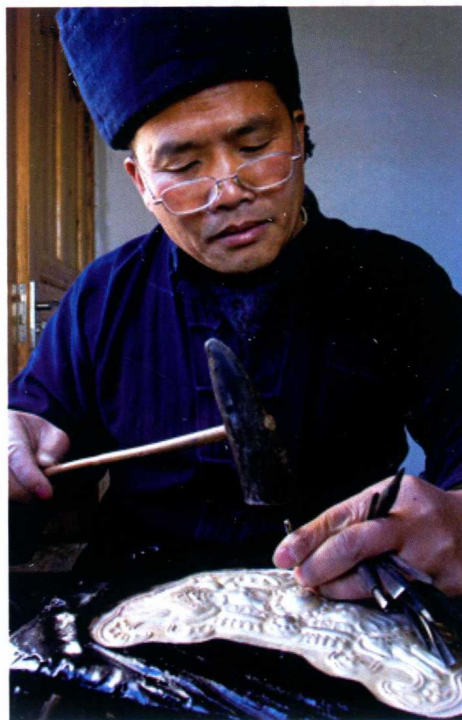


石朝江研究员
(贵州社会科学院)

2 民间文化传承人



侗族大歌歌师 吴培焕（右）



苗族民间银饰传承人 杨光宾



苗族民间银饰设计师 唐胜兰



苗族民间芦笙王子 杨正平（右）



民间植物染大师 杨文斌（右）



民间藤编大师 龙冰霜

3 研究方向及团队

序号	研究方向	团队人数	带头人	学术顾问
1	苗族侗族文学及语言研究	20	肖亚丽	龙耀宏
2	民间文献收集、整理与研究	14	李 斌	徐晓光
3	民族民间文化传承人才培养研究	11	张雪梅	苑 利
4	苗族侗族文化资源及产业研发	16	周江菊	彭 华
5	苗族侗族文化遗产保护与应用创新	12	吴 军	王炎松
6	苗族侗族生态文化及生态文明	11	罗康智	李文华

【方向带头人】



肖亚丽 教授

【学术顾问】



龙耀宏 教授

【主要研究内容】

1 苗族侗族文学及语言研究方向

主要对黔东南地区的民族民间文学、语言进行收集、整理与研究，重点研究侗语南北方言、老苗文、“仰欧桑”、“珠郎娘美”、“蔓萝花”等。

2 民间文献收集、整理与研究

在国家社科基金重大招标课题研究的基礎上，对“清水江文书”中契约文书、族谱、碑铭、宗教科仪书、日记、帐簿、诉讼状等民间文献进行收集、整理、出版与研究。



李 斌 教授/博士



徐晓光 教授/博士

【方向带头人】



张雪梅 教授

【学术顾问】



苑利 研究员/博导

【主要研究内容】

3 民族民间文化传承人才培养研究

在黔东南州委、州政府的支持下，继续做好音乐、美术、体育等专业的民族文化遗产班的人才培养，做好17个民族乡的人才培养工作，加大对民族民间文化传承人才的培训力度，探讨民族民间文化人才培养的新途径。

4 苗族侗族文化资源及产业研发

挖掘、整理与研究民族文化资源，开展旅游商品与工艺美术研发、歌舞展演、饮食文化及传统食品研发、民族医药研发、民族传统体育节俗研发等。

5 苗族侗族文化遗产保护与应用创新

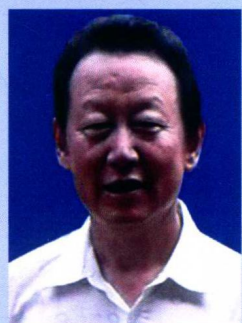
挖掘、整理与研究民族建筑、饮食、服饰、农林技术、医药、酿造等文化遗产，并进行应用创新研究。

6 苗族侗族生态文化及生态文明

收集、整理与研究苗族侗族生态文化观，对苗族侗族生态生计方式及其价值、生态经济模式及其发展进行综合研究。



周江菊 教授



彭华 教授/博导



吴军 教授/博士



王炎松 教授/博导



罗康智 副教授/博士



李文华 院士/博导

(二) 搭建文化传承平台

序号	平台名称	批准时间	批准单位
1	贵州原生态民族文化研究中心	2007年	贵州省教育厅
2	贵州省少数民族传统体育基地	2008年	贵州省民委 贵州省体育局 贵州省教育厅
3	贵州原生态民族文化歌舞中心	2009年	黔东南州人民政府
4	苗族侗族文献特藏馆	2009年	黔东南州人民政府 凯里学院
5	《原生态民族文化学刊》	2009年	国家新闻出版总署
6	贵州省民族旅游实验教学示范中心	2012年	贵州省教育厅
7	贵州省凯里学院院士工作站	2012年	贵州省委组织部 贵州省科技厅 贵州省科技协会
8	贵州省少数民族传统体育文化研究基地	2013年	贵州省民委
9	贵州省民族古籍研究基地	2013年	贵州省民委
10	贵州省民汉双语服务基地	2013年	贵州省民委
11	苗侗文化研究中心	2013年	中国林业科学研究院 黔东南州人民政府 凯里学院
12	黔东南民族药综合利用工程技术研究中心	2014年	贵州省教育厅
13	侗学研究重点基地	2014年	黔东南侗学研究会 凯里学院

创
新
平
台

凯里学院图书馆

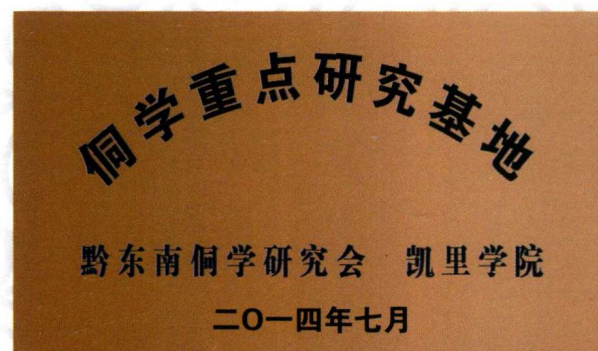
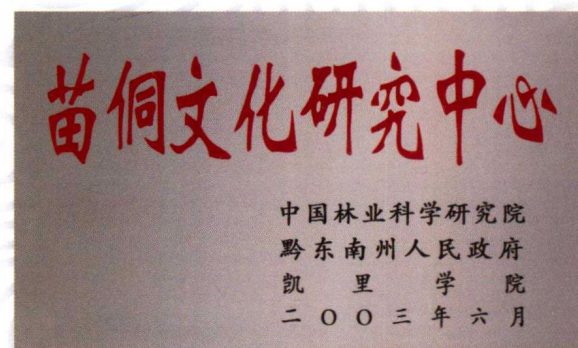
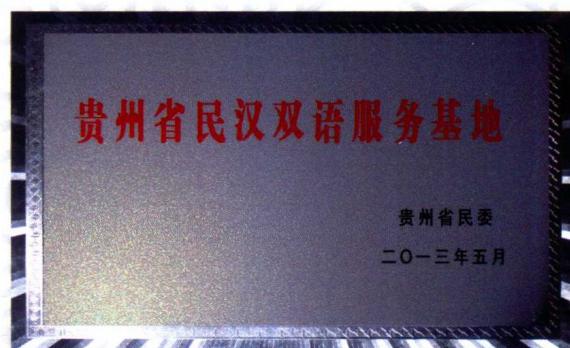
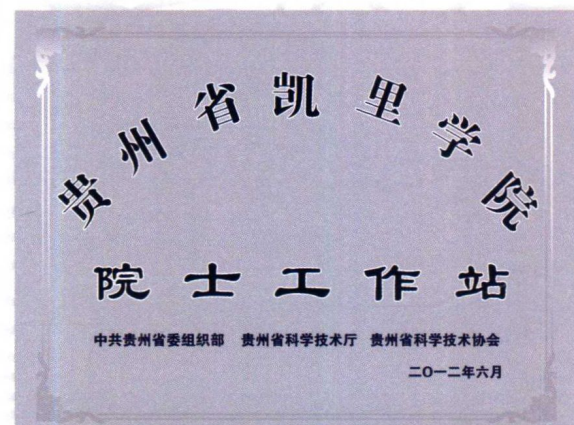
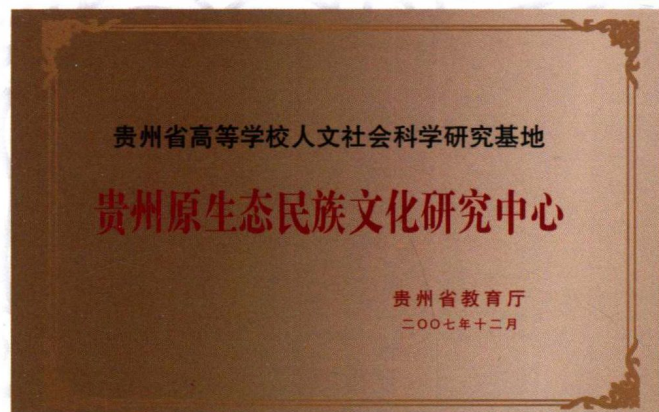
文献特藏室

读者可在本室查阅下列文献：
苗族、侗族及其他民族文献、黔东南地方文献、凯院文库、台港书、人大复印资料、艺术类珍贵文献、古籍线装书、民国时期报刊、四库全书等大型文献。

开放时间：
星期一至星期五 8:30-22:00
(11:30-12:00, 17:30-18:00为用餐时间)。
双周星期五下午不开放。

苗族侗族文献特藏馆





《原生态民族文化学刊》创刊于2009年2月，季刊。是由贵州省教育厅主管，凯里学院主办，国内外公开出版发行的民族学、人类学专业学术期刊。旨在宣传、打造原生态民族文化，努力推进人类学学科的发展，为民族学、人类学专家学者及苗侗文化的学术交流提供一个重要平台，具有学术性、前沿性、权威性、可读性。《学刊》创刊六周年以来，在民族学与文化类期刊的影响因子名列前茅；在贵州学术理论类质量评估中名列前茅；2012年被评为全国民族地区优秀期刊；2014年先后被评为全国高校优秀社科期刊和全国地方高校精品期刊。



| 创刊仪式

| 创刊六周年座谈会



| 刊样

