

明刊三才圖會



明刊三才圖會



三才圖會

人事二卷

鼓琴圖

象戲圖

打馬圖

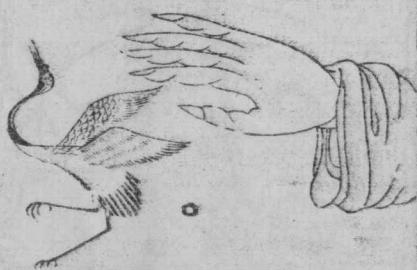
雲間允明父王思義續集

人事二卷

鼓琴圖



右手大指 鳴鶴將翔



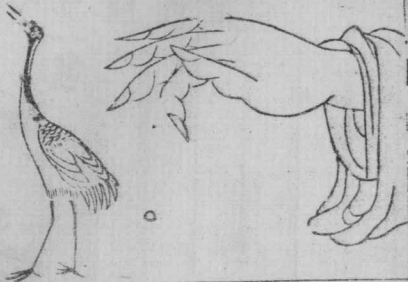
擘 譜作尸
托 譜作毛
甲肉相半向內入絃曰
擘向外出絃曰托
凡用指向身曰內曰入
向徽曰外曰出餘倣此

勢蘆獅鴈賓 指食大手右



捻 譜作念
以兩手指捻起一絃
放之有聲

勢陰在鶴鷄 指食手右



拂 譜作木向內入絃曰拂
度 譜作向外出絃曰歷
指 譜作弗以絃弗下曰拂
譜作雷或作袞從七絃
歷至大絃如一聲亦名
曰拂

勢舞鳴雞鷄 指名中食手右



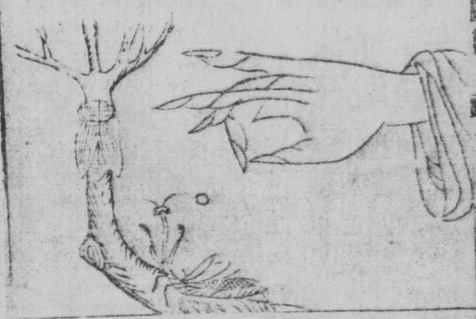
鎖 譜作以食挑味又
反 譜作以食挑味又
短 譜作以食挑味又
長 譜作以食挑味又
換 譜作以食挑味又
作 譜作以食挑味又
反 譜作以食挑味又

勢羣顧鷄孤 法指中手右



勾 譜作勾向內入絃曰勾
踢 譜作易向外出絃曰易
勾 譜作勾向內入絃曰勾
踢 譜作易向外出絃曰易
索 連踢三四絃曰索

勢蟬捕螳 指名食手右 勢雲拿龍飛 指中大手右

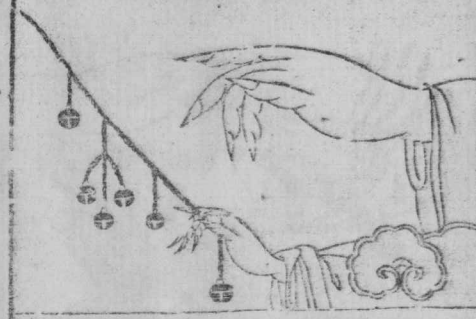


齊撮 反撮 譜作反
早假如齊作三絃與
五絃以五指指打三兩
挑五以各指打三兩
指齊下如一聲隨聲
放開大指留名指在
四絃若反早就以食
指抹五絃名指摘三
絃如一聲



齊撮 譜作章或作早段
如撮大絃與六絃
齊下如一聲曰齊撮
與撮同
齟撮 譜作足字雖異而用

勢鈴鳴索振 指名中食手右 勢索郭行鄉 指名中食手右



索鈴 譜作索或作鈴
假如以左手大指當
第七徽候七六五絃一
輪而遍及之謂之索
鈴



輪 譜作合屈三指當
三四徽處次第個
踢歷一絃曰輪
絃言合歷七六即
是合合歷六也
倒輪 譜作倒合以三指
急抹勾打一絃曰
倒合

勢雲輕送風 指中食手左 勢泉流谷幽 指中食手右

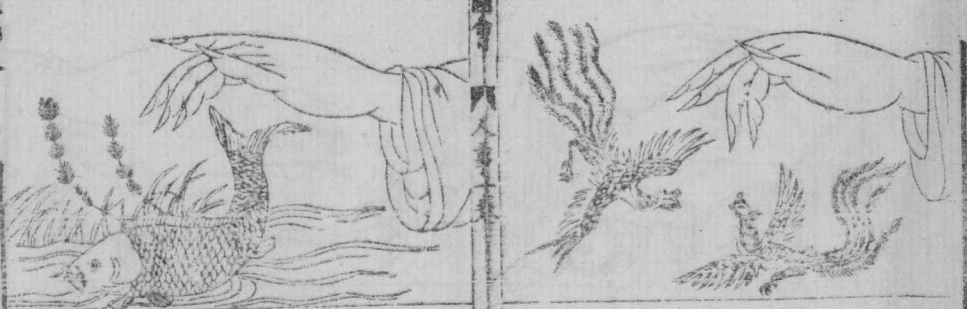


全扶 譜作全
二指雙入二絃
如一聲曰全扶

半扶 譜作半扶
二指參差入兩
絃如一聲曰半扶

分消 譜作分先抹大勾作
八字下指曰分消譜作
入消譜作六疊三情併
倚消 譜作倚半消 譜作半
食先派中指通下者統界
有通動倚之四半六餘故此
覆消 譜作覆反消中指先勾大
覆消 譜作食林能如一聲曰反消
雙消 譜作雙連消 譜作重
疊消 譜作疊先抹大勾
是之反又謂
是之反又謂

勢尾擺魚遊 指中食手右 勢鳴和鳳鸞 指中食手右



撥刺 譜作索
二指雙出絃曰撥
二指雙入絃曰刺
一入二作曰撥刺

圓樓 譜作圓
爰樓 譜作爰
假如以食指抹五絃
中勾四絃併下清員
如一聲謂之圓樓
康賦所謂圓樓是也

右手指名

商羊鼓舞勢



打譜作丁
摘譜作齊

打摘譜作丁商

向內入絃曰打
向外出絃曰摘
出入二作曰打摘

打譜作丁
挑譜作乙

大指桶定食指指出絃曰挑
名指又打曰挑打

打圓譜作丁負又作圓

假如挑六打三連作三

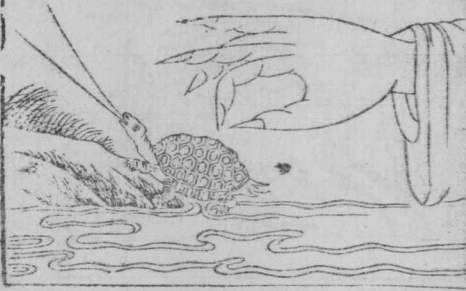
絃連作三勾共六聲前

慢後急曰打員挑打兩

聲為一勾先作勾後疊

作三勾

神龜出水勢



右手中食名指

滄海龍吟勢

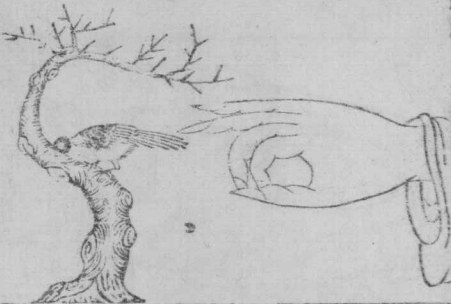


小間勾譜作齒或作勾假
如打員安三打六絃勾
四打三挑六謂之吟若
不打員即非吟當云勾
丁耳

大間勾譜作齒先作打員
又勾廿四丁三四勾三
挑廿六謂之大吟

右手中食名指

鐵鳥啄雪勢



單彈譜作事以大指勾

食指內外彈出絃曰

單彈

雙彈譜作瑟以大指勾

曲食中指次第彈出

絃雙彈

二彈譜作品以大指勾

曲食中名三指次第

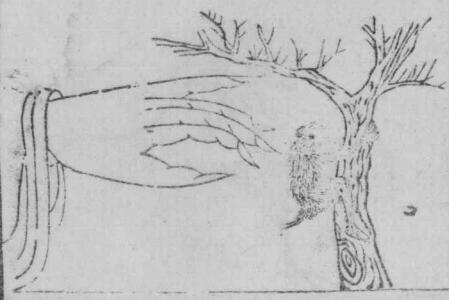
彈出絃曰三彈

神鳳嘶書勢 左手大指法



按譜作女
以甲肉相半捺絃上
如入木之狀而用力
不覺謂之按假如大
按第九徽譜作大九
餘倣此

號猿升木勢 左手大指



猴譜作才按指乘聲引
出微少許急回對微
得聲如圓珠謂之猴
若猿猴之升木躋攀
而風號也猴音吹
微猴譜作山才細猴作才
敦譜作享即山才
畜猴譜作玄才即束去
才也言含蓄不舍也

空谷傳琴勢 左手大指法



覺譜作內或什本也
名指先按十徽次以
大指電九徽有聲謂
之覺餘倣此

幽禽象木勢 左手大指



鹿羆譜作鹿
不換大被大指也
有聲曰羆
鹿點譜作鹿
與由同或用之指倣
譜

勢螳嬌沐芳

法指食手左

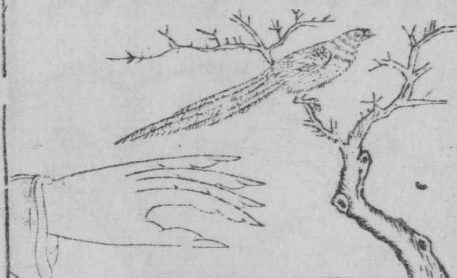


按 譜作女以肉捧絃
上曰按假如按七徽
譜作昆七或作人七

撓 譜作晃
以甲勾絃起而有聲
曰晃

勢木登堆野

法指中手左

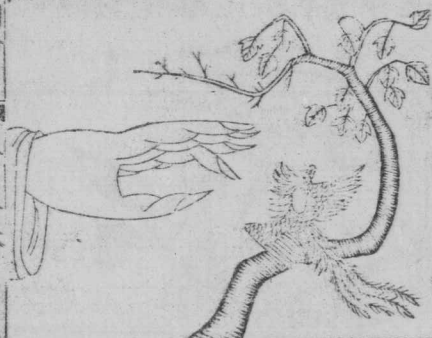


按 屈大指近掌豎立
而按如中指按十徽
譜作中十餘微此
推起 譜作苞

推出 譜作焦謂按指注
下推絃起而有聲曰
焦或云注下微外推
出

勢羽振鳳栖

法指名手左



按 大指近掌側指而
按假如名指按十徽
譜作夕十餘微此

勢物抱豹文

法指名手左



跪 譜作危或作足又
作跪
曲名指而按曰跪

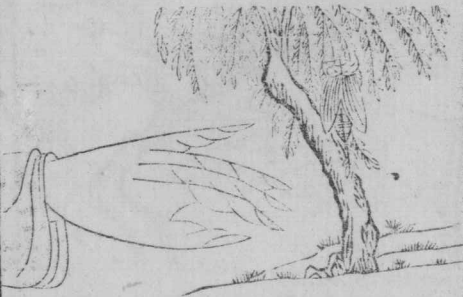
鳴鳩喚雨勢 左手大指名



對按 譜作對

假如大按九微得聲
以名按十微而大拍
起謂之對按也餘倣
此

寒蟬吟秋勢 左手大指名

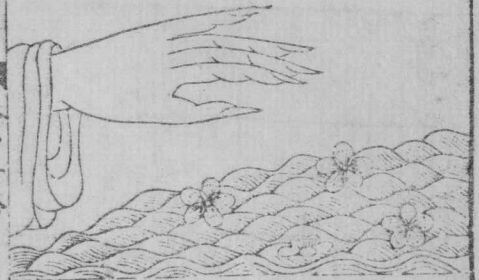


吟 譜作大按指得聲

細動不過微謂之吟
或以甲或以肉假如
右指按一絃則用中
吟若按兩絃則用內
吟

細吟 譜作紆

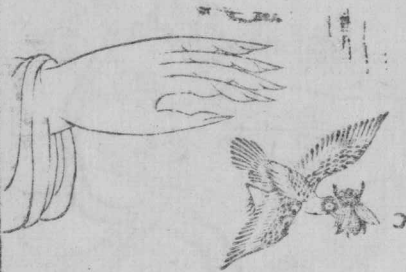
落花隨水勢 左手大指名



遊吟 譜作迂

謂按指游漾而吟
畧過微少許或多半
微

飛鳥銜蟬勢 左手大指名



走吟 譜作幸

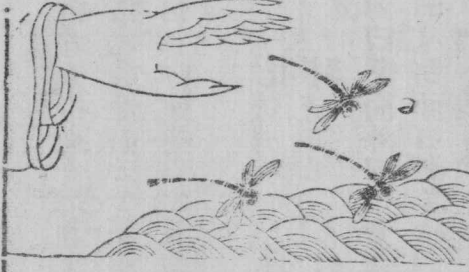
謂按指隨聲逐分引
上且吟且引聲則止
曰走吟

粉蝶浮花勢

左手大手中名指

蜻蜓點水勢

左手食中名指



泛 譜作泛以指尖隨
右手得聲浮看絃上
今絃振指而名謂之
泛
泛起 譜作已謂泛聲
起頭也
泛止 譜作正謂泛聲
至此而住也

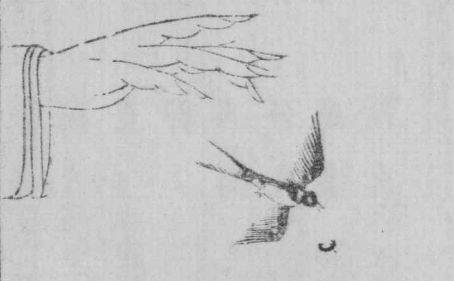
牙泛 譜作牙
謂兩指交互泛也

寫獨過枝勢

左手大手中名指

燕飛過嶺勢

石大手中名指



引 譜作引
按指舒張
注 譜作主
按指無頭聲引下曰注

抑 譜作印
謂按指抑上抑下也

雜指

藝邑云巨指者大指也食指者頭指也將指者中指也名
指者無名指也趙惟則云手勢所象本自邑五弄趙邪利
脩之曰天指右大所象地指右食所象日指右中下水左名所象

八法

學諸作尸 托諸作毛 抹諸作木 挑諸作し

勾諸作フ 剔諸作弓 打諸作丁 摘諸作ナ

大指向內曰擘向外曰托食指內曰抹向外曰挑中
指向內曰勾向外曰剔名指向內曰打向外曰摘

三十圖會

尤

勾琴總字母

指拂塵聲 大間勾柄 小間勾柄 全扶余

長鎖長聲 短鎖釜聲 背鎖垂 少息省

推出抽 勾剔寫 圓圈圖 打圓圖

滾拂窮 撥刺笨 雙彈聲 對起世

起起巨 按吟字 往來徠 不動初

帶合聲 指合聲 虛番虎 雙緯音

指撮阜 撞立 輪合 歷丁

換角 挑し 抹木 細吟

勾 剔 打 飛

擘 托 散 撮 早

注 綽 引 連 車

摘 再 作 晚 旦

退 良 外 聲 罽 闕 六

就 尤 遠 表 帶 卅 急 急

止 止 按 女 昌 慢 漸 慢

右手指法

左手指法

木 指也食し 挑也食フ 勾也中 馬 剔也中 打也名 商 摘

名 指也食し 挑也食フ 勾也中 馬 剔也中 打也名 商 摘

名 指也食し 挑也食フ 勾也中 馬 剔也中 打也名 商 摘

名 指也食し 挑也食フ 勾也中 馬 剔也中 打也名 商 摘

名 指也食し 挑也食フ 勾也中 馬 剔也中 打也名 商 摘

名 指也食し 挑也食フ 勾也中 馬 剔也中 打也名 商 摘

名 指也食し 挑也食フ 勾也中 馬 剔也中 打也名 商 摘

名 指也食し 挑也食フ 勾也中 馬 剔也中 打也名 商 摘

名 指也食し 挑也食フ 勾也中 馬 剔也中 打也名 商 摘

次第強二結如一三強輪司

如指甲用鯢鮪縛其終身盡力不能重

楚竹 翳

角意數有六十四聲陰中之少陽清濁之間也位於三絃專之而為角調有清寂之妙曲有列子御風凌虛之類皆角意也

商角意

渭水盪秋風落日征鴻間從

楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹

來幾箇英雄南陽東海總成

楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹

功臥龍不滅飛熊霸業也却

楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹

成空鳥江遺恨無窮至今無

楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹

面江東

楚竹 楚竹

是意有半商半角之声嘆英雄之遺恨嗟世事之浮漚

慨古傷今之情

徵意

綠槐高柳咽新蟬南薰調入

楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹

水絃午窓香拭裊沉烟鶴整

楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹

舞臨躑酒聖詩賢不思凡風

楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹

月神仙續斷簡殘篇染雲烟

楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹

香霧滿山川

楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹

是意數有六十四聲陰中之陽稍清也位於四絃專之

而為徵調有清和之美曲有開雒禹會塗山樵歌南薰

歌山居吟之類皆徵意也

羽意

泛泛水中鷗拂釣舟海翁也

楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹

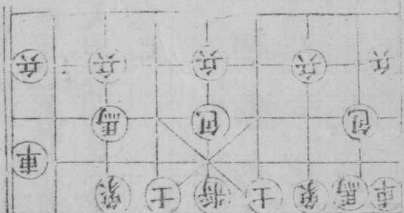
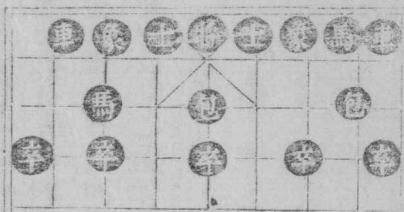
反與為儔樂優游相親愛也

楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹 楚竹

相結伴綢繆沙眠細草弄
 簪筓筓筓筓筓筓筓筓筓
 輕柔雪羽白蘋洲夷猶忘機
 芻芻芻芻芻芻芻芻芻
 淡淡自在向那中流烟波一
 筓筓筓筓筓筓筓筓筓
 應浮渥
 筓筓

是意考之四十有八聲陰中之陰最清位於五絃專之
 而爲羽調有清爽嘹嘒之音曲有鳥夜啼雉朝飛鳳求
 凰之類皆羽意也

象棋局面圖式



象棋下子法
 將行一步九宮
 內止一尖
 不離宮
 一尖飛四路
 馬行一直一尖
 衝砲須隔子
 打一子車橫
 直撞任西東
 卒子若行止一
 步過河有進退
 無踪

三才圖會 人事一卷 七七

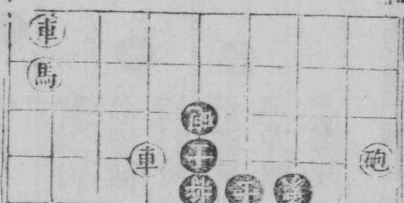
局面名數

一字布陣 二龍爭珠 三思疑惑 四門斗底 五通
 變現 六丁神將 七賢過關 八仙出洞 九曲黃河
 十面埋伏

基九十分

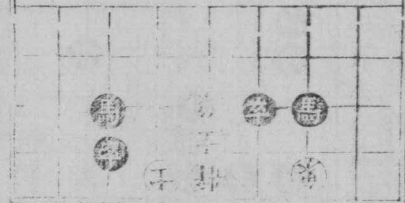
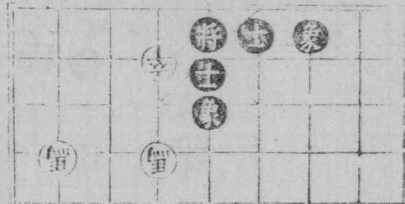
將二十分 車二十分一車十分 砲十四分一砲七分
 馬十二分一馬六分 十六分一士三分 象八分一象
 四分 卒十分一卒二分

二 龍 出 海 勢



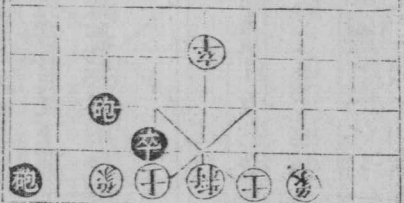
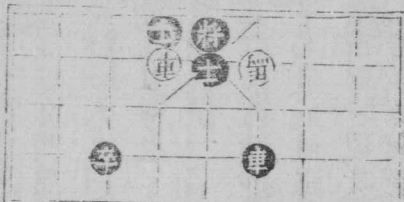
馬二進三車二進一
車四退八車三退八
車四進九將五平四
車二進四白勝七着

雙 馬 飲 泉 勢



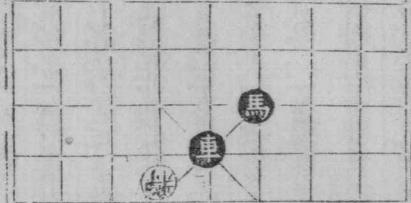
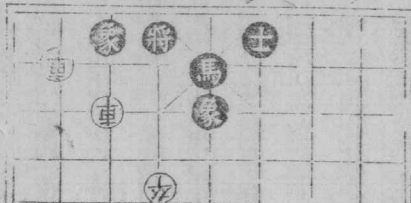
馬二進四卒六平五
士四進五卒三平四
卒四進一將五平四
馬四進三將四平五
馬四進二將五平四
馬二退五將四平五
馬五進七白先勝

三 跳 潤 勢



馬四進二士五退四
車六平三車四進五
馬二退三士四進五
車三進一士五退四
車三平四白勝

步 步 隨 勢



車二進四將四平五
車二進二勝
車二平四將四進一
車二平四將四進一
卒四進一將四退一
卒四進一將四退一
卒四進一將四平五
卒四進一白先勝