

唐僧弘秀集十卷

(宋)李龔輯

宋刻本

黃丕烈 袁克文 李盛鐸跋。框高

十七·四釐米，寬十三·二釐米。每半葉十行，行十八字，白口，左右雙邊。

存八卷（卷一至八）。

李龔，生卒年不詳，約出生於南宋光宗紹熙五年（一一九四）。字和父，號雪林。祖籍荷澤（今屬山東），家吳興三匯之交（今屬浙江）。以詩遊士大夫間，有集句詩《梅花衲》一卷、《剪綃集》二卷傳世。《唐僧弘秀集》為李龔所選唐代僧人詩集，收錄唐代釋氏之詩，自皎然以下凡五十二人，詩五百首。李氏自序云：「古之吟詠情性，一本於詩。詩至唐為盛，唐之詩僧亦盛……三百年間今得五十二人，詩五百首。或取於各僧本集，或出於諸家纂錄」，入選詩最多者為皎然、貫休、齊己等。《四庫全書總目》該書提要評價其「採摭頗富，而亦時有不檢」，但「唐僧有專集者，不過數家，其餘散見諸書，漸就漸滅。龔能裒合而存之，俾殘章斷簡，一一有傳於後」。唐代許多僧人的詩作，賴此書得以流傳。

此本「貞」、「樹」、「匡」、「玄」、「構」等字缺筆，版心下偶有刻工名「翁天祐」

(或作翁、天祐)。

此書臺北「中央圖書館」藏宋刻全本，據該館《善本書志初編》著錄，其卷前有寶祐六年（一二五八）李龔序，序後有「臨安府棚北大街睦親坊南陳解元宅書籍鋪刊行」一行，因定為宋寶祐六年臨安陳解元書籍鋪刊本，版心下亦有刻工名翁天祐（或作翁、天祐）等。從其書志著錄和卷一首葉書影看，兩本版式字體相同，又有相同的刻工名，本館所藏此本《唐僧弘秀集》，或與臺北藏本為相同版本，即宋寶祐六年臨安陳解元書籍鋪刻本。本館所藏此本缺卷前序，不見牌記，卷一首葉及第二葉上半葉亦缺，是否確為陳解元書籍鋪本，尚待與臺北藏本詳加比對。按陳解元書籍鋪又稱陳宅書籍鋪，為南宋時杭州有名的刻書坊。主人陳起，寧宗時舉鄉貢第一，人稱陳解元。他的書鋪開在臨安府棚北大街的睦親坊，所刻書以唐宋人集及說部書為主。今存世者如《常建詩集》、《王建詩集》、《周賀詩集》、《唐女郎魚玄機詩》等。李序中說：「不敢藏於中笥，刊梓用傳」，說明其作序時間與付刻時間應相差不了，臺北「中央圖書館」定為寶祐六年刊本是有根據的。

此本歷經著名藏書家黃丕烈、汪士鐘、李盛鐸等收藏，鈐有「士禮居」、「汪士鐘印」、「閩源真賞」、「李盛鐸印」、「木齋審定」、「李滂」等藏印。《百宋一廬賦》所謂「衲子之宏（弘）秀」，即指此本。現藏北京大學圖書館。（張麗娟）