



THE SUNDAY TIMES

《星期日泰晤士报》经理人智慧丛书

How to Generate Great Ideas

点石成金

创业中的奇思妙想

〔英〕巴里·霍金斯著

童新耕译 / 上海远东出版社

点石成金——创业中的奇思妙想



《星期日泰晤士报》经理人智慧丛书

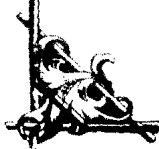
点石成金

创业中的奇思妙想

〔英〕巴里·霍金斯著

童新耕译

上海遠東出版社



© Barrie Hawkins, 1999

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without permission in writing from the publishers.

本书由英国 Kogan Page Limited 授权上海远东出版社独家出版。

未经出版者书面许可,本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

点石成金 创业中的奇思妙想

著 者/[英]巴里·霍金斯

译 者/童新耕

责任编辑/李向荣

装帧设计/王月琴

版式设计/李如琬

责任出版/晏恒全

责任校对/吴明泉

出 版/上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

发 行/新华书店上海发行所

上海远东出版社

排 版/上海希望电脑排印中心

印 刷/上海市印刷十一厂

装 订/上海虎林装订厂

版 次/2000 年 10 月第 1 版

印 次/2000 年 10 月第 1 次印刷

开 本/850×1048 1/32

字 数/99.7 千字

印 张/5.25

插 页/2

印 数/1-6000

图字:09-2000-405 号

ISBN 7-80661-107-X

F·27 定价:11.00 元

图书在版编目 (C I P) 数据

点石成金：创业中的奇思妙想 / (英) 霍金斯 (Haw-
kins B.) 著；童新耕译. —上海：上海远东出版社，2000
(《星期日泰晤士报》经理人智慧丛书)

书名原文：How To Generate Great Ideas

ISBN 7-80661-107-X

I . 点... II . ①霍...②童... III . 企业管理-经验 IV . F279

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 74317 号

前言

陈鹤生 著

人们取得的一切成就均起源于一种想法，一个点子。这个点子可以是关于一件新产品的，关于一项新工艺的，关于一种新的概念的，或者是关于一次新的推销活动的。或许它还是关于解决某个问题的新战略，或者是提高生产率的一个新途径，或者仅仅是关于以一种新的方式重组办公室的。

所以，提高出点子的能力，也就提高了我们完成其他更多工作的能力。

有时我们需要有“大点子”。这样的大点子能够使我们拥有震惊世

界的、给我们带来新的市场的新产品。而要使这样的了不起的点子得以实现，还需要我们想出更多的点子！我们需要点子能源源不断地涌现，借以进一步形成了不起的大点子，并将其推向市场。

当你阅读本书时，我们周围的世界正在以前所未有的速度变化着。英国的经济怎样才能与实行低工资经济体制的亚洲诸“小龙”们竞争？当亚洲的企业家精神的全部威力在中国最终被完全释放出来以后，我们将面临的是怎样的一种后果？多少年来，西方的政客们一直在喋喋不休地告诉我们，虽然我们的基础工业正在日益萎缩，许多人因此失去了工作岗位，但是他们终将被服务行业新增的诸多需求所吸收。可是，现实是通信技术正在使通信手段发生革命性的变化，实行低工资经济体制的国家因此将能向西方国家提供许多服务。面对这种形势，你，以及你所在的企业或组织，需要有源源不断的新的点子来应对。你需要有关于新产品的新点子，发起市场攻势的新方法，降低生产成本的新建议，广开财路增加收入的新渠道，解决老问题的新视角，产品设计方面的聪明的改进，各种资源的更加充分的利用，赏心悦目的广告宣传，为顾客提供更好的服务的更多方法，等等。

新的点子，高明的点子，了不起的点子，与众不同

同的点子。准备好罢，你即将会给自己带来一个惊喜，因为你就将能够一次又一次地想出了不起的点子，并且还能够告诉人们，如何开发他们的潜力来想出大量的点子，不管是作为个人，还是作为一个团队。发现那些使你的思想产生出最多点子的工具和方法，利用它们，将你自己的制造点子的生产线组装调试好。要知道，无论是詹姆士·邦德的“007”电影、几千年前置特洛伊城于死地的木马计，还是魔方、《吉尼斯纪录大全》等等，所有这一切均源自一个点子。

目 录

CONTENTS

前言	1
----------	---

1 转折点	1
* 重点	5

2 态度	7
* 其他人的态度	12
* 潜在的点子杀手	14

 清除思想的束缚	17
* 从众心理	20
* 怕出丑	21
* 单向思维	22
* 被动	23

 情绪	25
* 形象化	27
* 期限	29
* 逃离	31
* 暂停思考	32
* 在环境上做文章	33
* 驱逐消极影响	36

 头脑风暴:准备	39
◆ 请谁入伙?	41
◆ 谁适合于何种角色?	45
◆ 分小组	47
◆ 挑选和搭配	48
◆ 融冰	49
◆ 接触	51
◆ 工具	52

6 头脑风暴:开始 55

- ✱ 就点子出点子 59
- ✱ 议题 60
- ✱ 热身 62
- ◆ 加点压力 65
- ✱ 道具 66
- ◆ 奖励 66
- ✱ 小组冠名 68

7 捕猎点子 71

- ◆ 人 73
- ◆ 你从哪里买到这本书的? 75
- ◆ 到交易会泡一天 77
- ◆ 阅读时间 78
- ◆ 名录 79
- ◆ 他人的点子能否占为己有? 83
- ◆ 利用失败 85

8 头脑风暴:增温	89
* 辅助技巧	92

9 让我们假想	99
* 注视水晶球	101
* 不存在的问题	103
* 梦想	106
* 思想的飞跃	107
* 面具	108

10 工具箱	111
* 形态学纸条	113
* 头脑地图法	117
* 类比	122
* 小步解决	123
* 你心中的英雄	124

11 点子管用吗?	127
* 你的目标是什么?	130
* 有多少可行性?	131

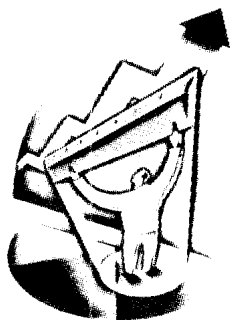
• 一些技巧	132
• 加权	133
• 头脑地图的另一用途	134



成功的思考	137
• 坚毅	141
• 乐观	142
• 未说出的因素	143

转折点

陈鹤卿 著



我并未意识到……
最终使我梦想成真的，正
是这封裁员通知。

*I did not know then, the
redundancy notice I held in
my hand that morning would
turn a dream into reality.*

9月的一个上午，邮递员送来了一封信，信封是黄褐色的。不用拆我就认出了是谁来的信，因为我替老板打工这许多年来，他从未能将我的名字搞对，尽管我的名字普通得不能再普通。一段时间来，我一直在期待老板给我提级加薪，但是老板的这封来信并非我期待中的喜讯。

尽管像许多人一样，我和我的妻子渴望并且常常谈论自己开业当老板的事，但是那天上午，当我手中拿着裁员通知时，我并未意识到，随着时间的推移，最终使我梦想成真的，正是这封裁员通知。不过创办一个企业终究要始于一个构想：日复一日，我夜不能寐，绞尽脑汁地思索着我能做些什么，有什么点子能让我就此创出一片自己的事业。

现在，不论为了何种目的，当你需要一个点子时，你再也不需要像我一样，整夜整夜睡不着觉，躺在床上辗转反侧，苦思冥想了。自从那次经历以后，我已经发现有可以用来产生点子的一整套方法和技巧。我在我的出点子教程中已经多次传授过这些方法和技巧。所以，本书在很大程度上是根据我多年来与数百名谋求提高出点子能力的人合作共事的经历编写而成的。这些方法中有一些是经过我们提炼改进的，而有一些实用的技巧则是我们自己发明的。所以，本书是根据构思点子的第一手经验编写而成

的。

在书中，我们将花大量时间来讨论产生点子的创造性技巧，不过在这里我应停下来略作解释。根据以往的经验，我知道，一用上“创造性”这个词，有些读者就禁不住会揣摩这本书是否适合他们阅读。这些年来，在我的出点子的课程中，我已屡屡听到这样的反应：“可是我并没有创造性啊。”我也了解到这种反应往往是将“创造性”这个词与艺术上的“创造性”联系起来造成的，因为一般我们总是在谈论诸如雕刻家和作家时才用这个词。在本书中，凡提及你的创造性时，我所指的都是你的出点子的能力——而我们所有的人都无一例外地是具有这种能力的。

不过，这里有必要提醒一下 我们所使用的方法和技巧都是具有某种性格属性的。那么，我们如何才能最恰当地描述这种属性呢？在你读完这本书时，你就会对此有了自己的观点。这些年来，参加我的出点子课程与我合作共事的人中，有一些将我们的许多技巧描绘为“演戏式的”，另一些则称之为“美国式的”。有一个人说，当他在使用某一两种方法时，他觉得自己就像是一个参加竞技体育表演的选手。

长期以来，我尝试了各种各样的技巧和方法，来提高人们出点子的能力。本书所列的仅是那些最有成效的，也就是说能构思出更多点子的那些方法和技巧。也许这些技巧中的有一些并不合你的胃口，也许还与你的个性格格不入，尤其当你是一个文静的人，抑或是一位学者或分析家的话。但是，如果你在寻找点子的过程中，愿意尝试一下这些技巧，并且能

够给它们一个机会来一展身手，也许你真会用我的办法得到某些用你的方法所不可能想象得到的结果。

你在寻找点子时我让你做的有些事情会有趣得给你脸上带来一些微笑，有些则会让你或其他的人不由得咧嘴大笑，而有一两种集体练习则可能会引起哄堂大笑。但是，所有这些方法没有一个是用来仅仅让你或你的同事乐一乐的。我要求你们做的没有一件事只是为了娱乐的目的。确实，你的目的可以是严肃的，但是你没有必要板着一张严肃的脸。

重点

你寻找点子的出发点必须是：我要这点子做什么？在你脑子中，出点子的目的越明确，你就越可能找到正确的点子。确定你要从这个点子中得到什么的过程，也是激活你的思想的过程，同时也有可能给你带来一些启发思路的灵感。