

菊棚歌謠

戴明 著



良 铜梁县诗词学会 编

二〇〇五年五月

2277
1000P

菊棚歌謠

戴明著

二〇〇五年五月



作者近照

作者简介

戴明 铜梁县安居人,1936年5月生。中共党员,三级编剧,1958年至1988年任铜梁县川剧团副团长,团长兼编导。1990年任县图书馆副馆长,1996年退休。四川省川剧青年演员进修班,戏曲导演进修班和中国戏剧电视剧创作函授中心学习结业。重庆市戏剧家协会会员(二届理事)、县政协一至五届委员,二、三届常委,曾编导川剧《坚强的人》获专区会演优秀创作奖和优秀演出奖,执笔创作的《邱少云》在省内演出200多场、并由省、市、中央人民广播电台转播。作品《邱少云颂》、《青儿闹西天》、《民间艺术之花铜梁龙灯》和《音乐家刘雪庵》等发表在《重庆新作》、《渝州艺谭》、《重庆群文研究》、《当代党员》和《巴渝文化》、《重庆文化》等刊物上。论文《铜梁龙灯与民间吹打乐》获中国艺术研究院“社会主义文学艺术五十年”二等奖,朗诵诗《歌唱女人路》获中华老人诗文书画大赛佳作奖并收入文集出版。现任重庆市诗词学会理事、铜梁县诗词学会秘书长,县作家协会理事,县老体协川剧指导站站长,《重庆民间舞蹈集成》责任编辑。



1956年3月随四川省川剧院一团学习,在璧山河边乡下抗旱与周企何、李子良等艺术家合影



1980年6月出席四川省第二次文代会永川地区代表团合影



1980年9月参加四川省戏曲导演进修班学习合影



1986年3月文化部副部长吴雪、市文化局副局长何冶在合川看铜梁县川剧团艺训班演出后接见全班师生合影



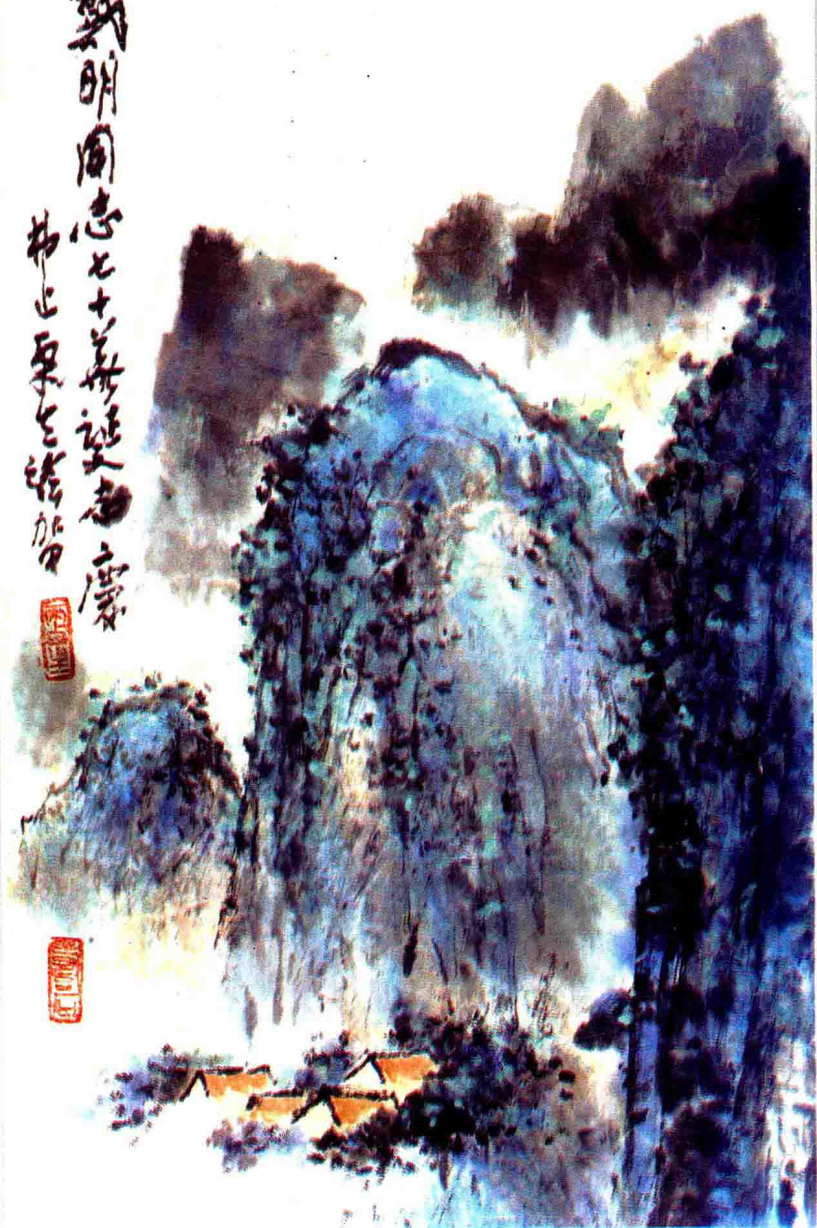
1988年9月铜梁舞龙队参加北京国际旅游年全国舞龙大赛荣获金杯奖凯旋归来，步出重庆火车站



2000年10月出席中国龙文化与龙舞艺术研讨会全体代表合影

戴明同志七十华诞志庆

杨正聚七绝



戴明同志七十年誕志慶

鍾情川制愛鄉園。萬部躬
耕兼子編。費初方針力事上，
存苦志腐腐力當先。傾心就
舞和民燕。注目賢者賢。
羊角古稀犹健步，永將才
智獻家山。

陸石村八十七更生



耕耘不息 奋斗不已(代前言)

——记中国戏剧家协会四川分会会员戴明

祖国改革开放 20 年来，社会主义物质文明与精神文明建设取得了辉煌成就。中华民族伟大的现代化建设事业培养和造就了许许多多的优秀儿女，中华大地各行各业涌现出了一批批的杰出的专家人才。他们不辞辛劳，尽职尽责，默默耕耘，为中华民族的科技文化事业作出了卓越的贡献和不朽功勋。在众多的案卷和资料中，我们发现有这样一位杰出人物，并被他的创业精神和非凡业绩深深打动。他就是中国戏剧家协会四川分会会员戴明。

戴明同志 1936 年出生。系中国戏剧家协会四川分会会员，重庆戏剧家协会二届理事，重庆市铜梁龙灯艺术研究会理事，铜梁晚晴诗社副社长。

该同志五十年代初即从事文艺宣传工作。1955 年入县川剧团作音乐、编导工作。曾参加江津专区编导讲习会，四川省第一届川剧青年演员进修班，四川省戏曲导演进修班一期和中国戏剧电视剧创作函授中心学习结业。1958 年起任铜梁县川剧团副团长、团长兼编导，1959 年为江津专区文教局剧目工作组成员。曾编导川剧 40 多个上演，其中《坚强的人》获专区会演优秀创作奖和优秀演出奖，执笔创作的《邱少云》在省内演出二百多场，并由省、市和中央人民广播电台转播。导演的戏剧小品《招标》获夔门杯邀请赛优秀奖和市群文二等奖，《热土》获市国土文艺会演三等奖。1988 年兼铜梁龙舞艺术团副团长，作副领队率队参加北京国际旅游年舞龙大赛荣获金杯奖。《邱少云颂》、《青儿闹西天》、《女人路》、《民间艺术之花——铜梁龙灯》、《爱国音乐家刘雪庵传》等多篇戏剧、音乐、传记、论文在市以上报刊发表。曾参加《重庆戏曲志》的编写和《戏曲音乐集成》重庆卷的编辑：为《重庆民间舞蹈集成》灯舞责任编辑。1990 年任铜梁县图书馆副馆长，1996 年退休。

这就是他，凭借这份执著和热情，取得了成功，赢得了人们的认同和赞许。尽管他，取得了这么多的成绩，他没有满足，没有止步，他一如既往，耕耘不息，奋斗不止，在深深的思考中探索，在辛勤开拓中创新，去寻找新的突破，创造新的业绩，以发挥自己的聪明才智，为华夏民族的伟大复兴更尽自己的光和热。

《中国改革精英、民族英才》编辑部

二〇〇〇年 月

序

戴明同志重庆市铜梁县安居镇人，1936年5月出生。中共党员、三级编剧。他从事文艺宣传工作至今50年了。这50年中任铜梁县川剧团副团长、团长兼编导即长达31年，曾编导川剧数十个上演，如《坚强的人》曾获地区汇演优秀创作奖和优秀演出奖，特别是他执笔创作的《邱少云》在省内演出200余场，四川省和中央广播电台均曾转播，因而曾被评省、地农村文化先进工作者。在川剧总的情况并不景气的年代里，他为响应党“振兴川剧”的号召，不辞艰辛、默默奉献，能有这样突出的成绩，实在是难能而可贵。此后，他又担任我县龙舞艺术团副团长，为铜梁龙的腾飞改进、配好音乐，使之愈演愈精由重庆舞到北京，誉满华夏，作出过杰出贡献。

戴明同志又是铜梁县诗词学会（原晚晴诗社）早期会员之一，现任重庆市诗词学会理事，县诗词学会秘书长。他既写新诗又写传统诗词，其中一部分已符合格律要求。他的诗有较强的思想性和艺术性，抒发了爱党爱国爱人民的情怀，歌颂了改革开放和现代化建设的成就，弘扬了时代主旋律。在造词造句上带有川剧唱词字正腔圆、明快流畅、节奏感强的特点，便于读唱，这些是值得学习借鉴的。

他因年近古稀和从艺50年，汇集刊印这本《菊棚歌谣》为学会同仁总结创作成果作出了榜样，值得庆贺。我们祝愿他健康长寿，再上层楼，为龙乡文艺的繁荣再添光彩。特此序。

银化愚

2005年3月

目 次

耕耘不息,奋斗不止(代前言)

序 银化愚

一、吟友赐诗 (1)

张能玖	邹仲祥	余洪泽	蔡名扬
-----	-----	-----	-----

张鸣羊	彭在村	王文钦	谭笑
-----	-----	-----	----

梁文勋	何启敬	王延庆	张从才
-----	-----	-----	-----

杨守炳	何顺庆	李金全	孟成高
-----	-----	-----	-----

二、作品选编 (7)

三、附录:

(一)菊坛纪事 (55)

(二)艺文存目 (58)

(三)组歌《邱少云颂》 (61)

四、后记 (75)

吟友賜詩

张能玖

(县政协副主席,县诗词学会顾问)

巴岳松

——戴 明先生七十大寿有感

毓青叠翠多奇峰,梨花绽放幽谷中。

碧露犁出诗千行,笑视巴岳不老松。

邹仲祥

(县政协原助理巡视员,县诗词学会会长)

贺戴 明先生《菊棚歌谣》问世

潜心艺苑金声美,爱洒诗坛一劲松。

德品才英如彩艳,尽贴吟稿菊棚中。

余洪泽

(原县人大办公室主任,重庆诗词学会会员,县诗词学会顾问)

读戴君诗集并祝七旬双寿

清辉对影读华章,满眼珠玑玉斛量。

七十春秋多硕果,祝君伉丽寿而康。

蔡名扬

(县政协退休干部,中华诗词学会、重庆诗词学会会员,县诗词学会顾问)

读戴 明先生《菊棚歌谣》

菊棚赏菊谢秋娘，难得歌谣泥土香。
川剧一生多雅韵，好留芳泽在铜梁。

张鸣羊

(离休干部，中华诗词学会、重庆诗词学会会员，永川诗词学会顾问)

贺戴 明诗友古稀大寿 并《菊棚歌谣》付梓

健笔纵横正气扬，菊棚一卷吐华章。
填词谱曲饶新意，作赋吟诗韵味长。
荟萃文章继传统，高标德艺誉龙乡。
古稀体健情尤炽，万斛珠玑裕后昌。

彭在村

(中华诗词学会会员，中华诗词文化研究所研究员，重庆诗词学会会员，永川诗词学会顾问)

贺戴 明同志七旬大寿并华章付梓

一

梨园健将率精英，参赛铜龙舞北京。
夺得金牌留盛誉，巴川宇水尽欢腾。

二

我羡戴翁才艺多，操琴编剧写诗歌。
稀龄何事添光彩，一卷华章胜紫罗。

王文钦 (原永川萱花中学校长,永川诗词学会会员,原籍铜梁大庙九井村人)

贺戴明先生七旬大寿
并《菊棚歌谣》付梓

喜读华章皆上品,真情实语《龙乡吟》。
司琴谱曲弦歌雅,编剧写诗意境新。
国粹弘扬增瑞色,精神焕发献佳音。
稀龄遥祝巴川笑,播誉骚坛众友钦。

谭笑 (永川市作家协会会员)

贺戴明先生七旬寿辰

人生七十正当年,笔走龙蛇耀艺坛。
不想文光高北斗,只图碧玉献民间。

梁文勋 (铜梁一中退休教师,中华诗词学会会员,重庆诗词学会理事,县诗词学会副会长)

贺戴明吟长《菊棚歌谣》问世暨稀龄之庆

破琴示节乃家风,却博“群声”一代宗。
豪气纵横张翼德,才思洋溢汉卿公。
铜琶艺果丰说唱,铁板新歌显雅雍。
辑韵“菊棚”添俊语,稀龄更唱大江东。^①

①:晋戴逵性高洁,能鼓琴。太宰武陵王使人召之,逵破琴,誓不为王门伶人。

何启敬 (县中医院副院长, 重庆诗词学会会员, 县诗词学会副会长)

读《菊棚歌谣》感

金秋斗艳彩“菊棚”, 古韵新歌数戴公。
编剧乐师巴蜀鼓, 舞龙演导首都雄。
躬身艺术冤何惧, 议政黎民言不空。
解甲卸鞍吟李杜, 名篇佳句醉诗翁。

王延庆 (县中医院退休医师, 重庆诗词学会会员, 县诗词学会顾问)

贺戴 明吟长《菊棚歌谣》问世

巴山涪水一诗翁, 丽句清辞劲节风。
冰雪文章辑玉卷, 萤窗灯火十年功。

致戴 明同志

铜梁文苑灿群星, 多艺多才数戴君。
退后不休甘奉献, 辉生馥热乐无垠。

(原载《横山吟草》)

张从才 (县公医办原副主任, 重庆诗词学会会员, 县诗词学会理事)

贺戴 明吟友古稀华诞

暨《菊棚歌谣》付梓

心献梨园半百龄，高台劝化是尖兵。
黑红白紫张张美，唱打吹弹样样精。
铁笔编修今古好，诗歌吟咏爱憎明。
晚霞光艳热情满，恭贺《菊棚》老寿星。^①

杨守炳（县电力公司原档案室主任，县诗词学会理事）

贺戴 明诗翁七旬大寿

《菊棚歌谣》刊行

戴翁德艺早双馨，从政吟哦两认真。
锣鼓激昂观武将，丝竹抑扬看文臣。
戏文小品川渝赞，歌赋诗词故土钦。
七秩高龄君体健，期颐把酒庆长春。

何顺庆（少云中学原副校长，重庆诗词学会会员，县诗词学会理事）

贺戴 明诗翁七旬荣寿暨诗集出版

梨园技艺真名净，台上高腔四座惊。
创作诗文歌盛世，导编戏曲颂昇平。
淡名薄利千人敬，洁政清廉万众钦。
祝嘏稀龄集问世，安康福寿享天伦。

^①：黑红白紫是四种脸谱，黑表刚正、红表忠义，白表奸诈，紫表勇猛，比喻演员表演技艺多。

李金全 (原县计生办主任, 县诗词学会会员)

恭贺戴明同志古稀华诞
暨《菊棚歌谣》辑成

琼江涪水濡君生, “两为”精神指路灯。
德艺风清光梓里, 菊棚雅韵响金声。
稀龄尚见才思敏, 喜度二春更有成。
挚友嘉宾同寿庆, 霞辉闪烁步长庚。

孟成高 (县检察院退休干部, 县诗词学会会员)

贺戴明诗友《菊棚歌谣》付梓

艺苑梨坛称好手, 《菊棚歌谣》品诗香。
情抒大众心声亮, 韵闪龙乡熠熠光。

(著名画家、离休干部彭更生所赐诗书画, 刊于前面画页)