

你不知道的

明清
寡婦故事

吾命休矣！



貞節

劉佳
周晶晶——著

只是個傳說

你以為，
每個寡婦都是因為生死相許而「守節」？
你知道，其實「三從四德、從一而終」，
可以說一套、做一套？

你不知道的

明清
寡婦故事

節

劉佳
周晶晶——著

貞

只是個傳說

Do歷史65 PC0603

貞節只是個傳說

——你不知道的明清寡婦故事

作者／劉佳、周晶晶

責任編輯／徐佑驊

圖文排版／周政緯

封面設計／蔡瑋筠

發行人／宋政坤

出版／獨立作家

地址：114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓

電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377

服務信箱：service@showwe.com.tw

<http://www.bodbooks.com.tw>

印製／秀威資訊科技股份有限公司

<http://www.showwe.com.tw>

展售門市／國家書店【松江門市】

地址：104 台北市中山區松江路209號1樓

電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購／<http://www.govbooks.com.tw>

法律顧問／毛國樑 律師

總經銷／時報文化出版企業股份有限公司

地址：333桃園縣龜山鄉萬壽路2段351號

電話：+886-2-2306-6842

出版日期／2016年10月 BOD一版 定價／360元

|獨立|作家|

Independent Author

寫自己的故事，唱自己的歌

◎「好評推薦」◎

推薦序／陳曉華

0 0
0 3
5

【壹】神品還是人品——貞節的由來

遠古傳說中，愛人都從天上掉下來

愛情和性成為不可分割的伴侶

從《周易》的乾坤陰陽對應男女關係

貞節來自於處女情結

節婦・列女・貞女

0 0
3 2
6 9
4 0

【貳】職場還是情場——《女誠》怎麼說

「女聖人」班昭的女性生活厚黑學

女性婚姻的「職場」攻略——《女誠》

0 0
5 4
1 1

【參】老闆還是情郎——「女漢子」看婦德

「女漢子」們的崛起：宋若莘、宋若昭、宋若倫、

宋若憲、宋若荀

用男人思維教育女性的人生教科書——《女論語》

0 0
6 6
2 0

【肆】當皇帝還是當老闆——「好男人」論持家

女怕嫁錯郎，男怕娶錯娘

0 7
8

老公要寵，老婆要哄

拒絕多角戀，不練劈腿功

地久天長持好「家」

0 0 0
8 8 8
9 5 1

【伍】真話還是假話——口是心非話貞節

嘴上說的「貞節」頭頭是道，其實不切實際

現實生活中更人性化的「貞節」實踐

貞節其實可以「說一套，做一套」

0 0 0
9 4 6
8 4 6

【陸】妓女還是英雄——失身的節婦與離異的列女

鞠躬盡瘁保血脈——美人喬氏

反清復明奇女子——秦淮八艷之首柳如是

為盡忠孝捨貞節——武將之女韓氏

1 1 1
2 2 2
7 5 3

【柒】失節還是餓死——理性的選擇

再婚路上多陷阱

權衡利弊求保障

寡婦終能熬成婆

1 1 1
4 4 3
8 1 4

【捌】守節還是失節——形形色色的「節婦」

守了節，卻丟了命

1
5
9

為「他」守節，卻愛著「她」

1
6
3

【玖】跳槽還是留任——為改嫁而努力

第一輪較量：淨身出戶

1
7
7

第二輪較量：道德貶低與形象醜化

1
8
4

【拾】續簽還是解聘——為守節而鬥爭

第一輪較量：守節與逼婚

2
0
3

第二輪較量：繼承人誰說了算？

2
1
2

【拾壹】公理還是後門——旌表貞節的細微門道

血統純正論出身

2
1
9

列女多為名門後

2
2
8

牌坊背後是名利

2
3
8

【拾貳】人倫關係還是社會保障——對於貞節的另類解讀

打起「貞」旗辦社會保障

2
4
8

誰說寡婦難嫁人？

2
5
9

結語 貞節作為一種榮譽？

2
6
7

你不知道的

明清
寡婦故事

節

劉佳
周晶晶——著

貞

只是個傳說

「好評推薦」

「貞節牌坊」是中國婦女的奧斯卡金像獎，如同每個女演員獲獎的心路歷程都不同，婦女守貞的背後，也有著千奇百怪的理由，有的為名、有人為利，甚至有可能是為了掩飾兩女同居，多元成家的事實？！想搞清楚守貞是怎麼一回事，這本書是你的最佳選擇！

——李勁樺，臺北市立大直高級中學教師

作者以通俗易讀的文筆呈現明代節婦的各類形貌，描繪出明代庶民社會的多元圖像，有助於後人突破對於節婦生活的刻板印象，並了解歷史本身的複雜性，而最終協助讀者去探究人性、道德與社會規範在一個時代裡的互動關係。

——杜可瑜，臺北市立大直高級中學教師

如何讓歷史教學變得有趣？後學從事歷史教學多年的經驗，深感現有的歷史教科書離學生的精神世界愈來愈遠，教科書僅是將艱澀的文獻轉為當代語言，歷史事件離現在學生的生活經驗太遠，難以與現代視野與價值對話，皆讓中學生難以親近「歷史」，讓歷史始終成為背科，而不是有趣的知識。《貞潔只是個傳說——你不知道的明清寡婦故事》轉譯歷史文獻為現代視角，讓讀者得以親近歷史場景，輕鬆詼諧的口吻抹除時代的隔閡，適合中學生，也適合大眾閱讀及提升歷史興趣的讀物。

——陳一隆，國立臺中第一高級中學教師

本書追溯中國漢族遠古傳說中的性別觀，並探究《女誡》等的「製作背景」，將明清時代的貞節觀進行脈絡化詮釋。本書也從社會經濟的實用觀點，以現今通俗的網路用語，讓讀者同理認知「高大上」的貞節故事。這不僅是一本雅俗皆能覽閱「史普書」，也是另類的性別平等教材。

——楊惠如，臺北市立景美女子高級中學教師

推薦序

翻閱文獻記載，不難發現男性還沒有佔據世界主導地位之前，有不少女性履神跡、感神應而懷孕的故事，而願意把自己祖上的出身與此相聯繫的往往就是後世的帝王將相。不過，這些帝王將相的附會，現在看來，完全是一廂情願。因為這些女性不婚而孕，實際上是上古群婚制的反映。上古人類只知其母不知其父，自然難以道出父親是誰，因此就給了後世可利用的空間，有了後世的種種附會。

不過，女性的自由，並沒有世代延續。自從男性佔據這個世界的主導權之後，女性至高無上的輝煌與榮光就一去不復返了，當然婚姻的自由也隨之而逝。周武王伐紂時說：「牝雞無晨，牝雞之晨，惟家之索」，直截了當宣佈了女子社會政治家庭權力的覆滅。漢武帝則更殘忍，為斷絕子少母壯，年輕的母親可能干政的後患，乾脆把漢昭帝母親殺了，為北魏殺母立子立下效仿的榜樣。於是中國歷史就給人形成了女性備受壓迫的印象，似乎一部中國史就是一部男人壓迫女性的歷史。劉佳此書突破了此種觀念的局限，以明清寡婦為例，立足文獻，以通俗的方式，對明清時期女性的生存狀態和中國人的貞節觀念進行了

全面反思。

在劉佳此書中，明清寡婦形形色色。有賢順守節的、有同性婚戀的、有追求性解放的、有追求婚姻自由的，而當時社會對這些女性的評判，劉佳也一一道出。但不難看出，明清時期雖然對女性的禁錮並沒有消退，繩之她們的依然是正統的三從四德，但她們的潑辣大膽也是突出的。這也是明清這個特定時期賦予她們的特殊生存狀態。

明清兩代經歷了我國封建社會的集權高峰，感受了資本主義萌芽的曇花一現，見證了我國封建統治由漢族到少數民族異代的震盪，走過了強盛與衰落，品嘗了歷史走向近代化的艱難歷程，以及西學的搖撼；有帝王將相的功德與聲色，也有市井小民的風情與愉悅；有勝利者的驕矜，也有英雄的末路；有盛世的高歌，也有衰世的無奈與振作。其間，其思想、學術與文化，既宏大磅礴，又深微細膩；既波瀾壯觀，又平穩沉著，與政治張力有如伴侶，相隨左右。的確，明清在中國歷史上是一個轉型時期。明中後期繁盛的商業，以及立地則可成聖的學風世風，使大河上下四海之內充滿著濃厚的市民風氣，情趣多樣的生活，致使產生如《金瓶梅》之類各色獵奇獵豔書籍。在這樣的時代下，女性自然各式各樣。

不過，還有一個主題是劉佳書中道及的——那就是明清時期雖然是男性的天下，看來是男人在佔據社會生活的主導地位，然而身為女人，她們完全可以自豪地說，這只不過是

形式吧！因為男人一生都離不開女人的調教。女人得以調教男人是與女人一生中兩個重要的角色——母親和妻子的角色分不開的。劉佳書中其實就是在談對母親和妻子的角色，寡婦們是如何扮演的。

是母親孕育了男兒的生命，是母親哺育了男兒們。母親從男兒們第一聲啼哭起，就承擔了給男兒們上第一課的職責。她們望子成龍，在男兒們身上寄予了大小不等的期望，也實施了各自的塑造方法。男性則以他們的社會歸屬與認同來回報母親，而且大有如其所言「誰言寸草心，報得三春暉」的回報不夠之唏噓之態。女媧補天，無私為她地球兒女們奉獻母愛的傳說，似乎就給了我們某種暗示：母愛是偉大的，偉大的母愛足以令每個人征服種種困苦。確然！締造了中國思想根基的孔子、孟子二人，沒有他們的母親就沒有他們的萬世基業。朱德痛悼母逝，高度頌揚母親所賜予給他的優秀品德，那是他視艱難險阻若等閒的財富……。

哪一個男兒沒有母親，從他們呱呱墜地到鬢髮蒼蒼，母親的慈愛總在眼前，那是男兒們的精神之源。

但是，男兒們光有母愛是不夠的。於是在他們青春年少之際，在一個個妙齡少女中擇定了佳偶，妻子也就來到了男兒們身邊盡為婦之德。

不同的妻子有不同的相夫之法，有「嫁雞隨雞，嫁狗隨狗」，安守本分的；有夫婦

隨，樂於家庭生活的。不過，倘若這些妻子所遇不菲，則有幫兇之嫌，或被凌壓之苦。反之，則有「賢內助」之譽。這類妻子基本不干預男人的事，管家是她們的本分，省去了男人們天生不喜歡的煩瑣，是男人們生活的必須品。但，男人們的前程就只好靠自己掌舵了。至於望夫成龍的妻子們，喜歡在男人們面前指指點點。如果分寸掌握得當，則理所當然位「賢內助」之列。但如果過火，則往往擔著「悍婦」惡名。當然，她們的男人們表現也各別。有覺著傷了男子氣概，拂袖而去的；有為著一口氣，發憤圖強，終合妻意的。受益於妻子的指教的男人們不在少數。最著名的恐怕非美國總統林肯莫屬，由於妻子的牢騷林肯先生完成了從木匠到總統的蛻變。可見，妻的指點並非壞事。不過，壞女人的指點是一定會壞事的。男兒們可得當心，千萬別碰上這些壞女人！事業上得到女人指教的男人會比單槍匹馬優秀許多，呂后之於劉邦、虞姬之於項羽，一覽便知。那麼，女人做「賢內助」還是「悍婦」？我看，得由具體情境來定。需要時，二者合一，也未嘗不可。

男人是長不大的孩子，總是需要不時進行這或那的調教。有時，男人的兩個調教者——母親和妻子，還會為調教男人，意見相左而失和，弄得男兒們左右為難。

這世界該屬於誰呢？

當然，這可以說又是另一話題。茲當別論。

總之，劉佳此書，對明清時期女性中的寡婦眾生相作了自己的闡釋與認知，並注意到象牙塔與下里巴人的關係，以淺顯易懂，帶以時下流行的網路等術語，進行解析，以餉大眾。這是值得肯定的。而我們做學術的，往往忽略學術的普及工作，致使學術走不到大眾中去。這難免固步自封，自我欣賞之嫌。當然，書中不足也是可見的，在此不一而列。

作為他的業師，贈一小序，以資勉勵！

中國首都師範大學教授

陳曉華

書於首都師範大學北一區文科樓

◎「好評推薦」◎

推薦序／陳曉華

0 0
0 3
5

【壹】神品還是人品——貞節的由來

遠古傳說中，愛人都從天上掉下來

愛情和性成為不可分割的伴侶

從《周易》的乾坤陰陽對應男女關係

貞節來自於處女情結

節婦・列女・貞女

0 0
3 2
6 9
4 0

【貳】職場還是情場——《女誡》怎麼說

「女聖人」班昭的女性生活厚黑學

女性婚姻的「職場」攻略——《女誡》

0 0
5 4
1 1

【參】老闆還是情郎——「女漢子」看婦德

「女漢子」們的崛起：宋若莘、宋若昭、宋若倫、

宋若憲、宋若荀

用男人思維教育女性的人生教科書——《女論語》

0 0
6 6
2 0

【肆】當皇帝還是當老闆——「好男人」論持家

女怕嫁錯郎，男怕娶錯娘

0 7
8

老公要寵，老婆要哄

拒絕多角戀，不練劈腿功

地久天長持好「家」

0 0 0
8 8 8
9 5 1

【伍】真話還是假話——口是心非話貞節

嘴上說的「貞節」頭頭是道，其實不切實際

現實生活中更人性化的「貞節」實踐

貞節其實可以「說一套，做一套」

0 0 0
9 4 6
8 4 6

【陸】妓女還是英雄——失身的節婦與離異的列女

鞠躬盡瘁保血脈——美人喬氏

反清復明奇女子——秦淮八艷之首柳如是

為盡忠孝捨貞節——武將之女韓氏

1 1 1
2 2 2
7 5 3

【柒】失節還是餓死——理性的選擇

再婚路上多陷阱

權衡利弊求保障

寡婦終能熬成婆

1 1 1
4 4 3
8 1 4

【捌】守節還是失節——形形色色的「節婦」

守了節，卻丟了命

1
5
9