

文化内丘选集

付连国 胡静霞 主编

# 内丘古树名木

李恒坤 林志军 编著



河北美術出版社

## 内 容 提 要

古树名木是一部永远读不完的百科全书。不仅仅是一份珍贵的自然遗产，历史文化价值也是无可取代的，是历史发展的见证。许多古树名木经历过朝代的更替，人之悲欢，世之沧桑，可借以领略到许多历史知识。古树与其生长的区域文化同步发展，而又铭铸时代的印记。加上一些脍炙人口的传说故事，赋予了更加鲜活的生命力。

文化内丘选集

付连国 胡静霞 主编

见证历史的活文物 ——

# 内丘古树名木

李恒坤 林志军 编著

河北美術出版社

## 《内丘古树名木》编委会

主 任：付连国 胡静霞

编 委：王振生 林志军 乔建海 王明海

李晓红 李恒坤 韩瑞华

摄 影：王明海 韩瑞华 李恒坤

## 人类文明的活化石

古树名木有着上百年，乃至上千年的历史，是人类生存发展的见证者，更是人类文明的活化石。千百年来，种植或自然生长起来的参天大树，融入了深厚的文化内涵，寄托着丰富的人类情感。

古树名木是宝贵的财富，珍贵的遗产，具有经济、文化、旅游、生态和社会的各方面的价值。自古以来，树木是人类赖以生存最基本的物质基础，具有遮风、挡雨、食用、药用、建材等诸多方面的用途。与先人的生产、生活乃至生命息息相关，从而赋予其淳朴的民风民俗，文化信仰。像九龙柏的传说，田氏紫荆树的传说，范成大的《内丘梨园》诗等人文故事；以及桑蚕养殖，果木种植和果品加工，“邢枣仁”加工等生产生活习俗。这些在内丘都有着深远的影响，成为内丘古树名木中引人入胜的人文风景。

古树名木经历过朝代的更替，世事沧桑，人之悲欢，承载着许多历史记忆。它们是研究自然史的重要资料，复杂的年轮结构，蕴含着古水文、古地理、古植被的变迁史。它们还有着奇特观赏价值而闻名于世。内丘地处太行山脉东麓，由山区、丘陵、平原各种地形、地貌组成，树种繁多，而且保存下来不少古树名木，为研究地域自然环境，开发旅游资源不无裨益。

古树名木是一部永远读不完的百科全书，不仅仅是一份珍贵的自然遗产，历史文化价值也无可取代。县委、县政府对我县古树名木文化资源保护十分重视，县人大从 2013 年开始，

## 古树名木

---

组织专门人员，对全县的名木古树全面开展了普查登记，发现了众多古树名木，具有保护价值的上千年古树数十株，上百年古树近千株，大都生存良好。这些古树充分展示了内丘的地域特色、人文风情。今将全县部分古树名木以图文的形式结集成册，目的是提供些保护资料和研究依据，使之得到更多的关注，更好的爱护。

内丘县人大常委会主任 付连国  
扁鹊文化产业园管委会主任

2014年5月

## 目 录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 一、扁鹊庙古树·····    | 1   |
| 二、文庙古柏·····     | 25  |
| 三、且停寺千年银杏树····· | 35  |
| 四、牛王庙古柏群·····   | 39  |
| 五、古槐·····       | 43  |
| 六、古梨、枣树·····    | 77  |
| 七、古桃、杏树·····    | 81  |
| 八、古黑枣、柿树·····   | 85  |
| 九、古板栗、核桃树·····  | 95  |
| 十、古松、柏树·····    | 105 |
| 十一、古杨、柳树·····   | 131 |
| 十二、古椿、榆树·····   | 139 |
| 十三、古皂荚、桑树·····  | 143 |
| 十四、古榉、橡树·····   | 147 |
| 十五、古楸、楝树·····   | 151 |
| 十六、稀少古树·····    | 155 |
| 后 记·····        | 159 |

## 扁鹊庙古树

扁鹊庙位于内丘县城西 21.8 公里的神头村。扁鹊庙又称鹊山祠，早见于《魏书》记载：“中丘有中丘城，伯阳城，鹊山祠。”中丘即内丘。北宋加封“神应”之号，又为神应鹊王庙。扁鹊庙坐北朝南，右扶龙腾山（也叫鹊山），前临九龙河。水上九龙桥（也叫回生桥），桥前九龙柏。据《元和郡县图志》记载，隋代在此曾置龙腾府，领青山县，神头村乃府城所在地。历朝历代修葺不断，王侯将相、达官显贵、文人骚客拜谒不迭，留下了许多珍贵的诗碣、碑刻、石刻等文物古迹。每年农历三月初一前后，八方人士云集祀之，香火极盛。清代内丘县令施彦士赋诗《三月三西山鹊王庙会》赞曰：

夙闻上池水，今谒鹊王神。  
榱桷千年寺，牲牢九县人。  
是真风俗地，况值祓除辰。  
胜会年年事，何妨听我民。

扁鹊庙整个庙区占地面积 8.2 公顷，建筑面积 2164.39 平方米，保护范围 28600 平方米。1982 年 7 月被河北省人民政府公布为省级文物保护单位，2006 年 5 月被国务院公布为第六批全国重点文



## 古树名木

---

物保护单位，2010年晋升为国家AAAA级旅游景区。2008年神头村被命名为“河北省历史文化名村”，2013年被列入中国传统村落。现今扁鹊庙当属国内现存最大的祭祀扁鹊的庙宇，由回生桥、碑楼、山门、扁鹊殿、后土前殿、后土后殿、牛王庙、火神庙、百子殿、药王庙、道士院、三清殿、玉皇殿、老君洞、财神殿等20多座单体建筑组成，布局合理。总体建筑以天（玉皇）、地（后土）、人（扁鹊）三才布局，其中三大殿为整个庙群的主体，配殿建筑与主体建



筑主次分明，井然有序。尤其庙区现存的古柏树 11 株，有九龙柏，鸟柏，龙爪柏，加上神头村南山的 1 株凤柏，12 株古柏为扁鹊庙增加了不尽的沧桑和神奇。这些古柏棵棵郁郁葱葱，枝繁叶茂，经园林专家鉴定为汉柏。古柏的存在见证了扁鹊庙悠久的历史。按常理来说，古柏乃因庙而植，所以，建庙时间不会晚于汉代，间或可追溯到战国时期。

## 九龙桥石柏





### 九龙柏

在扁鹊庙前，九龙河（又叫龙腾水）南岸，侍立着 9 株古柏，被称为九龙桥石柏，简称九龙柏。9 株古柏自东南至西北向一字排列，高约 13 米，平均胸围 2.7 米，平均冠幅 7 米。据考证，树龄均在 2000 年以上，为侧柏，且一次载成。

9 株古柏株株盘扎在石隙间，成为一大奇观，传为扁鹊九大男弟子的化身。当时，扁鹊在咸阳身遭不幸后，人们不远千里将扁鹊的头颅抱回，楠木镶身，葬在了鹊山脚下，九龙河北岸，然后在旁边修祠守孝。为纪念扁鹊，人们还将山脚下的焦子村和郎家庄合为一村，改名叫作神头村。因为弟子守孝志诚心坚，日久天长，便化作九株柏树，在祠前守望，所以人们习惯把他们叫作“九龙柏”。

#### 九龙柏老照片





九龙桥石柏因在扁鹊庙前，生就传奇。株株高大粗壮，裸露的根像龙爪，紧紧扎进岩石中。明代内丘人崔数仞曾赋诗曰：

柏生山石石是柏，  
根入石山山作根。  
山石柏根同一体，  
石山不老柏常存。

还有古诗：  
古柏何年植，  
根盘石隙中。  
虬枝何妖娇，  
似与九龙争。



九  
龙  
柏  
之  
一



形象地描绘出这几株古柏顽强的生命力，苍劲挺拔、龙盘蛇戏的形态，其神奇堪称华夏一绝。



## 九 龙 柏 之 二



这9株古柏，株株冠似龙头，干似龙身，皮似龙鳞，根似龙爪，昂首挺立，器宇轩昂，冲天欲腾。9株古柏依山傍势，自东南至西北从低到高排列，又似一条翻滚的巨龙。柏前巨石有古人题刻“九龙桥石柏”。



九龙桥石柏前还有一石刻，上刻“药石”二字，为明万历十一年龙峰所题，更为九龙桥石柏增添了神奇。九龙桥又名回生桥，传说再疑难的绝症之人，只要从九龙桥石柏下走过回生桥，朝拜了扁鹊，就能起死回生。



九  
龙  
柏  
之  
三



明代兵备副使穆  
炜赋诗《鹊王祠前》：

鹊王圣灵古所稀，  
鹊王祠前山水奇。  
有石嶙峋傍桥起，  
漫从摩诘相品题。  
秋月涓涓照寒水，  
古柏森森生王□。  
重来喜度药苗春，  
黄芽白雪应难比。



九  
龙  
柏  
之  
四



九  
龙  
柏  
之  
五

