

春秋諸國統紀六卷目錄一卷

(元)齊履謙撰 元延祐刻本。框高二十

一·四釐米，寬十四·四釐米。每半葉八行，行二十字，白口，四周雙邊。

齊履謙(一二六三—一三二九)字伯恆，大名(今河北)人。幼年隨父至京師，習推步演算之學，盡曉其法，官至太史院使，《元史》有傳。謙篤學勤苦，博學多才，上自經史、天文、地理、禮樂、律曆，下至陰陽五行、醫藥、卜筮，無不淹貫。其著述除此書外，還有《大學四傳小注》、《中庸章句讀解》、《論語言仁通旨》、《書傳詳說》、《周易本說》等。

齊履謙認為，「春秋」原是古者史記的通稱，而今《春秋》一書，則是孔子「以同會異，以一統萬之書」，是孔子合魯、周、宋、齊、晉、衛、蔡、陳、鄭、曹、秦、薛、杞、滕、莒、邾、許、宿、楚、吳二十國史記而作。但，自三《傳》以來專言褒貶，於諸國分合及《春秋》之所以為「春秋」，均未有言及者，故編撰此書，以備諸家之缺。此書「內魯尊周」，用魯國之紀年，其餘各國各以五等之爵分記其事，因楚、吳僭王號，故列之於後。又以諸小國、諸亡國二篇附於卷末，全書計二十二篇。

此本卷前有吳澂序，次延祐七年（一三二〇）齊履謙自序，然此序內容為讀《易經》之言，當是齊氏所撰《周易本說》的序，誤訂入此本。齊氏所撰《春秋諸國統紀》自序在目錄首，署年是延祐四年（一三一七）。卷末有延祐四年九月思恭後序，言：「延祐丁巳夏，大兄司成君居閒，纂《春秋統紀》，凡若干卷」。版心下鐫刻工余德淵、四明胡寧等，考此二人，均為延祐年間刻字工人。

此本刻印精良，刻書時間當在齊氏任國子司業的延祐（一三一四—一三二〇）間。元代以來，學者對齊氏《春秋諸國統紀》頗有微詞，故傳世刻本不多，除此刻本外，僅有納蘭成德刻《通志堂經解》本。朱彝尊《經義考》卷一百九十四著錄此書，所記序跋與此本有異。《經義考》錄有「柳貫跋」，此本無；此本卷末有思恭後序，《經義考》未引錄。《經義考》所據底本既是元延祐刻本，與此本當為同一版本，序跋互有脫落。《四庫全書》收此書，其提要云：「以其排比經文，頗易尋覽，所論亦時有可採，故錄存之。」

此本鈐有明初袁忠徹（《明史》有傳）的藏書家訓牌記：「顧氏家訓曰借人典籍

……袁氏靜思齋誌」、「尚寶少卿袁氏忠徹印」等，足見此本為明人收藏，五十年代入藏遼寧省圖書館，為此書現存唯一的元延祐刻本，殊為可貴。（王清原）