

1002

丰县集镇史话

刻新



封面题字:李鸿氏

封面设计:姜哲生

编 审:邵觉明 张礼言

责任编辑:白兆华

《丰县集镇史话》

编辑出版:丰县政协文史资料委员会

承印单位:江苏丰县印刷厂

准印证号: SXFC2-1993-08

字 数: 18 万

印 数: 2000 册

出版日期: 1993 年 9 月

工本费: 4.30 元

序

丰县，地处苏鲁豫皖四省接壤，七县交界，全境1444平方公里，辖25个乡镇。丰县古名丰邑、凤城，汉初建县。历史悠久，物产丰富，自古就是商贾云集之地。县城内自秦汉之时即有集市，之后一直是淮北平原上的一大商埠。在广大农村，以自然经济地域和社会人群状况为主体，先后形成了众多的、大小不等的乡村集市，成为农村经济活动和社会活动的重要场所，为促进农村经济发展，丰富农村的人民生活发挥了重要作用。但在解放前，由于兵燹水患频仍，社会秩序动荡，致使市场经济兴衰不稳，集市成败起落不定，给市场经济开发造成很大的影响。建国以后，特别是党的十一届三中全会以来，随着改革开放的不断深入，农村集市活动得到了恢复和发展，集市贸易规模越搞越大，商品种类日益丰富多彩，为封闭的农村带来了生气和活力，为农村经济的繁荣发挥了重要的作用。

正是在这种大好形势下，丰县政协文史资料委员会的同志整理编辑了这本《丰县集镇史话》。该书从历史的角度揭示了市场经济在国民经济发展中的重要地位，以及市场兴国家兴的客观规律，给我们当前所进行的转换机制、振兴经济以有力地促进。同时，通过对丰县集市的成因、背景、渊

源、盛况、影响、轶闻、现状等等情况的介绍，较为真实地展现了丰县的千百年来兴衰变迁、沧海桑田、风俗民情、物产资源以及地理环境、重大社会历史变革等基本状况，是一部了解丰县历史，认识丰县经济的宝贵资料，必将给广大读者带来良好的启迪和裨益。

政协文史资料工作发展到今天，已经进入到一个较为成熟的阶段，《丰县文史资料》亦在向更高的境界迈进。《丰县集镇史话》是文史资料工作向专题化、系列化方向发展的一种尝试，它将使文史工作进入一个新的领域，为社会主义现代化建设发挥更好的作用。当然，这仅仅是初步尝试，在今后的工作中还要不断探索和提高。为此，我们殷切期望从事文史资料工作的同行和社会各界人士给予更多的指导和帮助。我们将继续博采众家之长，努力改进和提高，为广大的热心读者提供更多更好的精神食粮！

政协丰县委员会副主席

褚珠洪

一九九三年八月

目 录

城关镇

丰城集市·····	(1)
丰城庙会·····	(4)

孙楼乡

孙楼集·····	(9)
----------	-------

宋楼镇

宋楼集·····	(11)
王洼集·····	(14)
李车集·····	(15)
香田集·····	(16)
隋寨集·····	(17)
李大庄集·····	(20)
后李楼集·····	(22)

岳庄镇

岳庄集·····	(23)
食城集·····	(31)

杨 集..... (33)

李寨乡

李寨集..... (35)

梁寨镇

梁寨集..... (38)

梁行与粮行..... (46)

范楼乡

范楼集..... (48)

京庄集..... (51)

金陵乡

金陵集..... (53)

虬城集..... (57)

黄楼乡

黄楼集..... (61)

大王楼集..... (63)

新 集..... (65)

华山镇

华山集.....	(67)
谢 集.....	(75)
史店集.....	(77)
张 集.....	(78)
郭楼集.....	(80)
虎王集.....	(82)
大程庄集.....	(86)
大毛楼集.....	(88)

套楼乡

套楼集.....	(91)
王屯集.....	(94)
邵庄集.....	(96)

张五楼乡

张五楼集.....	(98)
丁兰集.....	(102)

史小桥乡

史小桥集.....	(106)
亭台集.....	(109)

师寨乡

师寨集.....	(113)
----------	---------

闵陈庄集	(115)
刘小营集	(116)
仇 集	(117)

欢口镇

欢口集	(119)
贺垌集	(122)
常庄集	(127)
韩庄集	(129)
徐楼集	(131)
赵庄集	(133)
刘 集	(135)
水坑涯集	(137)
张庙集	(140)
李庄集	(143)
董 集	(146)
孙 集	(148)
萧埝集	(150)

沙庄乡

沙庄集	(153)
黄店集	(155)

顺河乡

颍河集.....	(157)
王寨集.....	(160)
丁庄集.....	(163)
路庄集.....	(165)
忽城集.....	(167)
大圣集.....	(169)

首羨乡

首羨集.....	(171)
张 集.....	(174)
王大庄集.....	(177)

和集乡

和 集.....	(179)
便 集.....	(183)
司马集.....	(187)
娥墓垆庙会.....	(189)

赵庄镇

赵庄集.....	(192)
大刘集.....	(195)
新安集.....	(197)
安 集.....	(199)
金刘寨集.....	(200)

大奚庄集.....	(203)
党楼古会.....	(205)

马楼乡

马楼集.....	(206)
郭 集.....	(208)

常店乡

常店集.....	(211)
褚庄集.....	(217)

单楼乡

单楼集.....	(220)
苗城集.....	(223)
许庙集.....	(228)
孙 集.....	(231)
赵集庙会.....	(237)

王沟乡

王沟集.....	(240)
李胡集.....	(243)
刘元集.....	(245)
惠庙集.....	(248)

三十里庙会..... (252)

刘王楼乡

刘王楼集..... (256)

孙洼庙会..... (259)

城 关 镇

丰城集市

中国的集市由来已久，远在春秋战国时代，已经形成以物易物的贸易集市。到唐、宋时，已发展成划行归市的规模市场。南北朝时北方流传的一首“木兰诗”，被宋人郭茂倩收入《乐府诗集》，其中有“东市买骏马，西市买鞍鞢，南市买辔头，北市买长鞭”的记述，可见那时已四关轮集了。丰沛一带早在秦汉时期就已有集市，汉高祖刘邦之父曾以“闲时卖饼”为业；西汉大将樊哙未发迹时，亦以屠狗为业，常推车入市售以狗肉，当时流传着“樊哙狗肉满城香，刘邦不吃不开张”的歌谣。

丰县是先有城后设县，丰城的集市早在秦代就已形成。明、清时期，丰城集市早已七十二行俱全。如知名的有城关高家的粮食行、芝麻行；南关的李家粮行等。另外，集市上还有布行、线行、鱼行、木材行、柴草行、木炭行、干果行、牲口行、鸡鸭行、鸡蛋行、皮行、药行、茧行、席行、箔行、苇子行、青菜行、丝行、鱼行、棉花行、油行、烟叶行、竹器行、条筐行、瓷器行、玫瑰花行、铁货行、鞭炮行、杂货行、佐料行、饭食行（勤行）、宰杀行、猪羊行、麻行、苘行等等。各行都有几名熟知行情的行人充当生意中介人，并从中收取佣金，这些人对控制市场起很大作用。

由于丰县的物产丰富，又地处苏、鲁、豫、皖的接壤地带，故各省商贾云集，形成苏北平原的一大商埠，素有“七十二行八大家，京广杂货多如麻”的描述。据说，市场的鼎盛时期，行人们能够有“一市斗金”（铜钱）的收入。清光绪初年，为了整顿市场，打击市霸，在丰城东南隅设立了“文明晓市”，使市容市貌大为改观，“文明晓市”成为清丰县八景之一。

至清宣统二年（1910年），县令明善听信游方道士之说：“丰城之‘丰’含有二主，已经出了一个汉高祖刘邦，还会再出一个帝王”。县令听了十分害怕，心想：如果将来再出一主，势必危及大清王朝，一旦江山易主，“倾巢之下，岂有完卵。”于是，请那道士出谋划策，仿照秦始皇筑“厌气台”的办法，按照四向五行相克之理，撤除文明晓市，改为四关逆向轮集，并借助集市的污秽之气破坏丰城的“风水”。从每月的初一开始，以南门为首，然后依西、北、东循环轮转，周而复始。即“子、辰、申在南门，丑、巳、酉西门口，寅、午、戌在北门，卯、未、亥东门外。”时间一长，人们便都记了住赶集的时间和地点，略一推算便可知道该赶哪关的集。逢到三月华祖庙会（华佗）、五月插花庙会、八月城隍庙会、九月柳将军庙会时，便在西关坐集四天（因庙会均在西关），然后再依次轮转。这时的集市管理，除芝麻行到苏州府领帖（营业执照）外，其它各行均由县衙签发“帖子”（营业执照）。这种四关轮集的状况，一直延续到民国时期。

民国初年，军阀混战，时局不稳，市场日趋败落，显得冷冷清清。约在民国十五年（1926年）至二十五年（1936年）

间，丰城的集市有所发展，公共事业亦有所振兴，丰城由私人合股兴办了电灯厂、自来水公司、汽车站等，大街上也铺上了石板路面，一时较为红火，有苏北“小上海”之称。

一九三八年，日寇占领丰城后，时局动荡，市场萧条，百姓只能在早晨日寇未开城门之前进行交易，天一亮便人去集空。当时，人们称这种集叫“夜猫子集”。一九四五年，丰城第一次解放后，为了防止国民党地方武装、土匪的骚扰，县人民政府决定将集市迁入县政府大院内进行。“县太爷”的大堂作为粮食市场，这是亘古难见的集市奇迹。可谓：

“昔日百姓怕见官，今朝卖粮大堂前；江山易手寻常事，几见如此结善缘”。

一九四六年，我军北撤后，国民党再度占据丰县，又恢复了丰城四关轮集的集市，但景况已大不如前，除了粮食、柴草、布线市之外，其它行档已几乎不见。直至一九四八年解放后，集市迁入城内，在城隍庙街的姜家大场作为粮食市场。当时，为了支援淮海战场，这里每日成交粮食不下数百石。随着人口不断增长，市场经济不断繁荣，县城内的一条街已不能满足市场要求，于是由县政府、县工商局与城关镇一起，不断扩大丰城市场。先是填平城内十余亩的大坑，并搭起简易敞棚，建立了相对稳定的贸易市场。

实行改革开放后，市场经济更加活跃，先后开辟了南关农贸市场、东关招商场、古丰批发市场，以及原有的西关粮食市场和自发的北关蔬菜市场、大庆路自由市场，大大丰富了人民群众的物质生活，打开了丰县经济振兴的大门，为进一步发展丰县的市场经济打下了良好的基础。

（杨秋心 韩大兴 整理）

丰城庙会

1949年之前，丰县城區有大大小小十多处庙会。这些庙会多是起源于乡民对忠臣、义士、神医、圣儒的祭祀活动，由小到大，渐渐发展为具有商业、文化等多项内容的庙会，其中以“柳将军庙会”、“三官庙会”、“华祖庙会”的规模最大，影响较广，给人们的印象也最刻深。

柳 将 军 庙 会

柳将军即柳毅。据《唐宋传奇》讲，他是唐代湖广人氏，曾应举到长安，落榜后为洞庭湖龙女传书，龙王馈赠甚丰，遂成巨富，后徙居金陵（今南京市），终与龙女成婚云云。小说中的人物往往与历史真实有一定的距离，即使确有柳毅其人，传书之说也难免有穿凿之嫌，此处姑且不论。据《丰县志》载，丰县西郊有柳毅坡、柳毅庙，民间传说皆称柳毅在丰县住过一段时间，并流传着许多荫庇丰县人民的故事，脍炙人口，可见他的故事由来已久，其影响还是非常深远的。直到解放前夕，柳将军庙殿堂尚完整，柳毅塑像栩栩如生，院中有一被称为给龙女投书的深井，人称“投书涧”。井水清莹照人，酷暑不竭。一棵千年古柏分为东西两枝，高约五丈有余，逐年轮换发出青叶，被誉为奇观。约定成俗，庙会定于九月初一开始，到九月初七为止，其中初

三、初四、初五三天为高峰期。方圆百里的鱼台、单县、嘉祥、巨野、济宁、滕县、沛县、徐州、萧县、砀山、商丘等地的客商携货云集，大车小辆，驴驮肩挑，三五结队，络绎不绝。

庙会形成四个会区：一是殿堂区。庙门内外，善男信女，摩肩接踵，祈福求佑者比比皆是，这里香烟弥漫，如云似雾，钟鼓声声，肃穆庄严。

二是商品交易区。庙会上集中了苏鲁豫皖毗邻地区各类特色物资。当时农副产品有土布、花生、白酒、烟丝、杂粮、糕点等；畜牧产品有牛、马、驴及其皮类、山羊板皮、禽蛋等；瓜果类到农历九月已大部谢市，唯柿子、红枣、梨子等占领市场，柿饼、板栗、核桃、辣椒、鲜姜、鱼类、莲藕、石器、竹木家俱、牛驴骡马等各类交易，对繁荣当时城乡经济，提高群众物质生活水平起到了很大的作用。

三是文化娱乐区。主要集中了地方上的各类剧种，以及外地来的著名戏曲，诸如柳琴戏、梆子戏、扬琴、鼓书、渔鼓、坠子、三弦等等。其他各色艺人也纷纷登场，济济一堂，玩杂技的、拉独杆转的、玩木偶的、吹糖人的、捏面人的、卖花米团的、糖葫芦的……。此外，还有斗鸡的、斗羊的，一些鸡被叨破冠子、羊被抵掉角的主人，面红耳赤，大吵大闹，颇为有趣。

四是赌台区。推牌九的、押宝的、掷骰子的、抽大签的，其中的押宝台为最热闹。开宝的在后面被圈在席筒里，传宝人负责传递，看堆人喝出押码，打码人用小制钱在宝案打出押码，吆三喝五，气氛热烈。

饮食摊点随处摆设，鸡汤、羊肉汤、丸子汤、粥、烧

饼、包子、油条、壮馍、火烧、粘糕，数不胜数，应时小吃，一应俱全。

柳将军庙会一直延续到六十年代，后由于“文化大革命”的影响，古柏被砍，古井被填，庙堂拆除，庙会也就自然取消了。

三 官 庙 会

丰县与邻县一样，都有不少三官庙，这里介绍的是城南七里的三官庙庙会。

二百多年前，这里有个十七、八户人家的小庄，叫张屯。后来，又迁来一户张姓人家，挨着张屯立庄，人称两瓣子张庄，不久又有一户宋姓在庄北安家，称宋园，一户徐姓人家在东北角安家，称徐家圩子。

大约在清朝雍正年间，从山东曹州（今山东菏泽）来了一对张姓年轻夫妇，定居在此。经过三十年的艰苦经营，置了百亩良田，骡马多匹，家中子孙满堂，日月兴旺。他们便为自己早年在朝为官、后被奸臣陷害的祖辈三兄弟建了座庙堂。大殿内按官位排列着兄弟三人的三尊神象；中间端坐的短胡须、二目平视、神态安祥，是二官老爷；上首站着的怒目圆睁、张口龇牙，是大官老爷；下首站着的横眉竖眼、满面怒容，是三官老爷。正月十五日是三位官爷的被害之日，故而在这一天举行纪念活动，焚香设供，请来僧道为他念经超度，并唱大戏、放焰火三日，方圆百里不少人都来瞧看热闹，逐渐形成庙会。民国初年，张家第十一代孙逞强好胜，从砀山包庄请来焰火师，燃放三天，文武鞭、冲天炮