

◎ 姚恒 编著

基于校园文化视角的  
高校人物档案管理研究

JYUXIAOYUAN WENHUA

SHIJIAO DE GAOXIAO RENWU DANGAN GUANLI YANJIU



西南师范大学出版社

重庆·北碚

中央高校基本科研业务费专项资金资助

(supported by "the Fundamental Research Funds for the Central Universities")

项目批准号: SWU1209392

西南大学校史文化建设工程成果

# 基于校园文化视角的 高校人物档案管理研究

JIYU XIAOYUAN WENHUA SHIJIAO DE  
GAOXIAO RENWU DANGAN GUANLI YANJIU

◎ 姚恒 编著



 西南师范大学出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目(CIP)数据

基于校园文化视角的高校人物档案管理研究 / 姚恒  
编著. — 重庆: 西南师范大学出版社, 2014.5  
ISBN 978-7-5621-6768-6

I. ①基… II. ①姚… III. ①高等学校—人物—档案  
管理—研究 IV. ①G647.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 082833 号

## 基于校园文化视角的高校人物档案管理研究

姚恒 编著

---

责任编辑:黄璜 畅洁

书籍设计:  周娟 尹恒

制作排版:重庆大雅数码印刷有限公司·张智星

出版发行:西南师范大学出版社

地址:重庆市北碚区天生路2号

网址:<http://www.xscbs.com>

印 刷:重庆大雅数码印刷有限公司

开 本:890mm×1240mm 1/32

印 张:5.625

字 数:141千字

版 次:2014年5月 第1版

印 次:2014年5月 第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-6768-6

---

定 价:22.00元

## 中文摘要

本书是基于校园文化视角的高校人物档案管理研究。本书以文化学和档案管理学相关理论为指导,通过界定校园文化、高校人物档案等概念及其内在关联,形成对校园文化与高校人物档案管理的规范认识,以此确立研究的逻辑起点。在此基础上,对校园文化视角下的高校人物档案进行搜集、整理、利用开发及价值研究,并以西南大学为对象进行实证分析,最终形成对校园文化视角下的人物档案管理的合理化建议。

本书的主要内容分为四部分。第一部分为导论,通过把握研究的背景,界定研究的问题,明确研究的目标与思路、内容与方法,提出研究的创新点。第二部分为理论部分,首先通过对研究的相关概念进行界定,回顾已有的研究成果,形成相应的理论支撑;其次通过对高校人物档案管理的各个环节的研究,构建起本书的主体框架。第三部分



为实证部分,从“点”和“面”上对西南大学人物档案管理推动校园文化建设进行实证分析。第四部分为结论部分,通过对相关理论及实证的研究,找出当前校园文化中人物档案管理存在的问题,分析其成因,并提出相应的对策和建议。

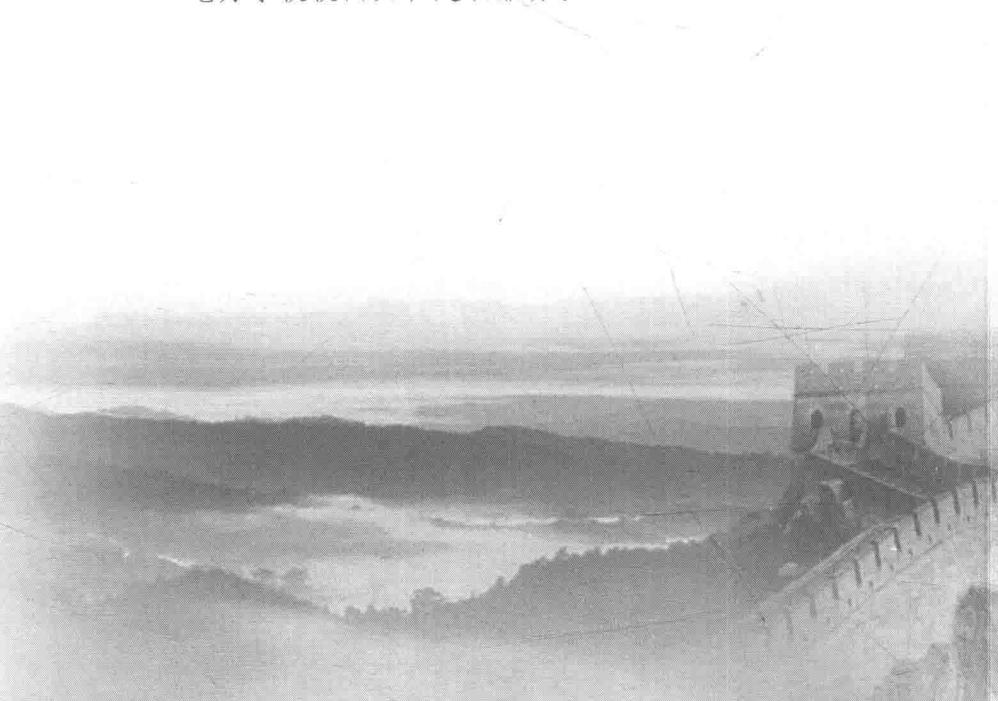
本书在已有的相关研究的基础上,实现了以下创新和突破:

第一,从校园文化的新视角探讨了高校人物档案的管理。

第二,较为系统地研究了高校人物档案管理的各个环节。

第三,提出了一些人物档案管理的新原则和新方式。

希望通过本研究,能够为高校人物档案管理工作提供借鉴,使高校人物档案管理工作能更好地为学校校园文化建设服务。



## ABSTRACT

---

The book is about the archives' study of college figures, which is based on the campus culture. With the guidance of theory on campus culture and archives' management, by defying some concepts such as the campus culture, the archives of campus figures and interconnectedness among them, we can form a new concept of campus culture and archives' management of college figures. By analyzing the archives management figures, we can put forward the corresponding suggestions.

The book can be divided into four parts. The first part is an introduction. In this part, I can make the goals and the methods of the research clear, and put forward the innovation point through the background information of the research. The second part is the theoretical part. First of all, I will form the corresponding theoretical support by defying some relevant concepts, reviewing the existing research results; secondly, I will build up the body of the book by studying the archive management of college figures. The third part is the empirical part. I will do the empirical analyze from different aspects in order to promote the construction of campus culture. The last part is the conclusion. By doing the relevant theoretical and empirical research, I will find the problems existing in the management of figure files, analyzing

its causes and put forward some suggestions.

Based on some existing researches, the book has the following innovation and breakthroughs.

Firstly, the book studies the archive management of college figures from a new perspective of campus culture.

Secondly, the book studies all kinds of aspects of college figures archive management systematically.

Thirdly, the book puts forward some new principles and new ways of filing the figure archives.

Through this research, I hope the book can provide reference for the figure file management in colleges and universities, and serve the campus culture construction better.

## 中文摘要

### ABSTRACT

<b>第一章 导论</b> .....	001
第一节 研究背景 .....	001
第二节 相关研究综述 .....	003
第三节 研究目标与思路 .....	006
第四节 研究内容与方法 .....	007
第五节 主要的创新点 .....	008
<b>第二章 相关概念的界定</b> .....	010
第一节 高校校园文化相关概念的界定 .....	010
第二节 高校人物档案管理相关概念的界定 .....	014
<b>第三章 基于校园文化视角的高校人物档案的搜集</b> .....	019
第一节 校园文化建设中高校人物档案的搜集原则 .....	019
第二节 校园文化建设中高校人物档案的搜集内容 .....	024
第三节 校园文化建设中高校人物档案的搜集途径 .....	028
第四节 校园文化建设中高校人物档案搜集的问题及对策 .....	033
<b>第四章 基于校园文化视角的高校人物档案的整理</b> .....	042
第一节 校园文化建设中高校人物档案的整理工作概述 .....	042
第二节 高校人物档案的整理原则 .....	044
第三节 校园文化建设中高校人物档案的整理方式 .....	049
第四节 校园文化建设中高校人物档案整理的问题及对策 .....	054



<b>第五章</b>	<b>基于校园文化视角的高校人物档案的利用开发</b>	058
第一节	校园人文景观维度的高校人物档案利用开发	058
第二节	校园行为文化维度的高校人物档案利用开发	070
第三节	校园大众媒体维度的高校人物档案利用开发	085
第四节	文化认同维度的高校人物档案利用开发	093
第五节	校园文化建设中高校人物档案利用开发的问题及对策	097
<b>第六章</b>	<b>基于校园文化视角的高校人物档案的价值</b>	102
第一节	“精神育人”——弘扬崇高精神	102
第二节	“信念育人”——打造教育平台	104
第三节	“学术育人”——传播学术文化	107
第四节	“人文育人”——传承人文精神	109
第五节	“环境育人”——建设校园环境	111
第六节	“榜样育人”——塑造人物楷模	113
第七节	“校史育人”——依托蕴藏资源	115
<b>第七章</b>	<b>实证分析——西南大学人物档案管理的经验及启示</b>	119
第一节	学校概况	119
第二节	学校人物档案管理的情况	121
第三节	学校人物档案管理的亮点	131
<b>第八章</b>	<b>基于校园文化视角的人物档案管理的对策</b>	143
<b>附录一</b>		149
<b>附录二</b>		154
<b>参考文献</b>		163
<b>后记</b>		171

# 第一章 导论

DIYIZHANG DAOLUN

档案是党和国家的宝贵财富,是历史的见证。胡锦涛同志曾指出:“档案事业是党和国家事业发展的一个不可缺少的方面,是一项崇高的事业。”进入 21 世纪,全国档案事业蓬勃发展,高校档案事业也迎来了跨越式的发展。高校档案工作逐步摆脱了封闭和半封闭状态:一方面,高校档案工作者不断地进行自身的理论和业务学习;另一方面,高校档案工作者也开始不断地走出去,开展馆际之间的业务交流和学习。在高校档案事业的不断发展中,档案管理类别开始从十大类逐渐衍生出一些专题类档案,如人物档案或名人档案,档案管理也从最初的业务型管理逐渐转变为研究型管理。因此,高校档案工作要想获得长期的发展,就必须通过研究型管理,尤其是人物档案这类专题档案的研究型管理,推动当前学校的校园文化建设,使高校档案工作融入学校的中心工作。

本章在透析研究的背景与问题的基础上,结合目前的研究现状,提出本书的研究目标与思路、研究内容与方法,为加快开展并推进高校人物档案管理提供了研究起点与理论基础。

## 第一节 研究背景

一般来讲,大多数社会科学研究都是在充分了解其研究背景的基础上,才能找到问题并开始研究。对研究背景的把握,有助于更好地对问题进行梳理和归纳。只有通过问题梳理,充分了解该问题的研究现状,才能进一步确定研究的目标与思路、



内容与方法,为深入研究打下坚实的基础。

古代教育家孔子有言:“性相近也,习相远也。”墨子也有言:“染于苍则苍,染于黄则黄,所入者变,其色亦变……”这两句话都说的是环境和教育对人潜移默化的影响。随着全国高等教育事业的不断发展,我国高等教育逐步从应试教育走向素质教育,以重知识的传授转向对能力的培养,以求全面地提高学生的素质。想要实现这样的目标,高校就必然需要在学校中形成一定的文化氛围,使学校在教学、科研、管理等方方面面都能够使学生受到教育和熏陶。<sup>①</sup> 这样一个文化氛围的形成过程,就是校园文化的形成过程,它是一辈辈高校人尤其是高校名人经历漫长的耕耘逐渐积淀和传承下来的。因此,记录着高校人尤其是高校名人的历史档案材料,其不仅蕴含着高校在各个历史时期发生的重大事件等诸多方面的内容,也蕴藏着高校悠久的历史、灿烂的文化、光荣的传统和优良的学风等。

在高校校园文化的背景下,探讨和研究高校人物档案及其管理,不仅可以使档案管理的观念得以转变,使这些极具价值的历史档案资料得以及时有效地保留下来,而且可以使档案库房中“死”的档案升华后“活”在校园的每一个角落,赋予校园的一草一木、一景一物以生命;从建筑物、景点、标语牌、路标、绿化的设计创意,到教室、宿舍的环境布置,处处体现了学校的人文精神和发展历程。<sup>②</sup>

总的来看,开展基于校园文化视角的高校人物档案管理研究,既是对高校人物档案及其管理理论的丰富,又是对高校档案工作积极参与学校校园文化建设的积极表现,具有现实意义。

---

<sup>①</sup>许镇雄.利用学校档案为校园文化建设服务研究[D].武汉:华中师范大学,2008

<sup>②</sup>林林.论高校名人档案与校园文化建设[J].兰台世界:下旬,2006(08X):9~10

## 第二节 相关研究综述

20世纪80年代,我国高等学校档案工作的研究逐渐起步,档案工作者从高校档案的分类、管理体制、利用手段、发展趋势等多个方面对高校档案进行了研究。如朱绍民于1986年在《档案与建设》杂志上发表的《高校档案门类浅议》,于波于1987年在《兰台世界》杂志上发表的《对改革高校档案工作体制的设想》,安小米于1991年获得中国人民大学优秀科研成果论文奖的《我国高校档案目录中心建立的设想及其他论证》等。

据查询相关文献资料,笔者认为对高校人物档案工作的研究,最早应该是从南京大学档案馆1984年征集组建“名人全宗档案”的工作开始。从那之后,对高校名人的历史档案材料的管理和研究就进入了档案工作者的视野,南京工学院、武汉大学、天津大学、北京大学等高校逐渐重视对高校人物档案的管理。

随着高校档案工作的研究不断深入,档案工作者开始从多角度对档案工作进行研究:有从信息安全的角度,有从数字化加工的角度,有从校史编研的角度,有从校园文化的角度……据查询相关文献资料,从校园文化的角度对高校档案工作的研究,最早可以追溯到2003年,而从校园文化的角度对高校人物档案或高校名人档案工作的研究,最早也只能追溯到2006年。

为了更加直观地掌握相关研究的情况,笔者依托学校图书馆的“百链综合查询平台”对“中国知识资源总库”(CNKI)中“中国期刊全文数据库(1980年至2012年)”“中国优秀博士学位论文全文数据库(1999年至2012年)”以及“万方数据库”“维普数据库”进行了检索,检索的关键词为“校园文化”“高校校园文化”“高校档案”“高校人物档案”或“高校名人档案”“高校人物档案管理”或“高校名人档案管理”,检索结果如表1-1所示(该表数据统计检索时间为2013年7月24日,笔者多次对相关主题进行检索、了解和跟踪):



表 1-1 相关研究文献检索一览表

单位:篇

数据库 检索结果 检索项		中国期刊 全文数据库 (1980~2012)	中国优秀博硕 学位论文 全文数据库 (1999~2012)	万方数据库 (1990~2012)	维普数据库 (1989~2012)
		“题名”	“题名”	“题名”	“题名”
数据库文章总数		36312539	1948118	52961386	38694327
检索字段		“题名”	“题名”	“题名”	“题名”
检索关键词	“校园文化”	32691	425	11602	12539
	“高校校园文化”	13933	163	1977	1934
	“高校档案”	6147	28	3752	4081
	上述结果中 检索“校园文化”	67	0	4	56
	“高校人物档案”或 “高校名人档案”	45	0	36	29
	上述结果中 检索“校园文化”	2	0	2	2
	“高校人物 档案管理”或 “高校名人 档案管理”	9	0	2	0
	上述结果中 检索“校园文化”	0	0	0	0

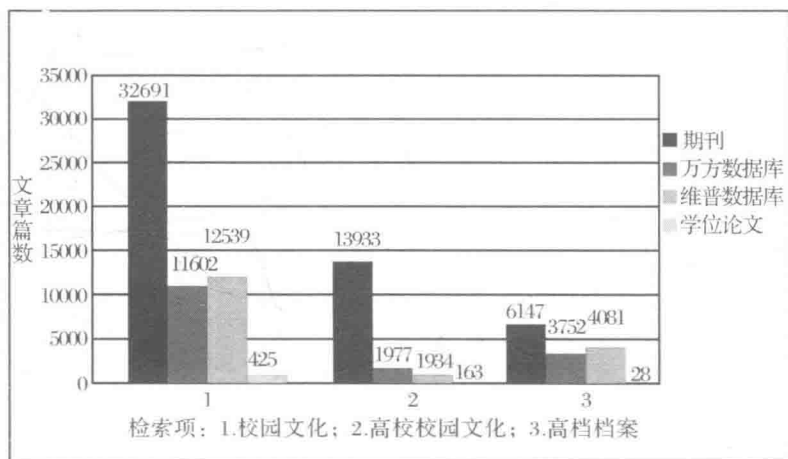


图 1-1 相关检索结果对比图 1

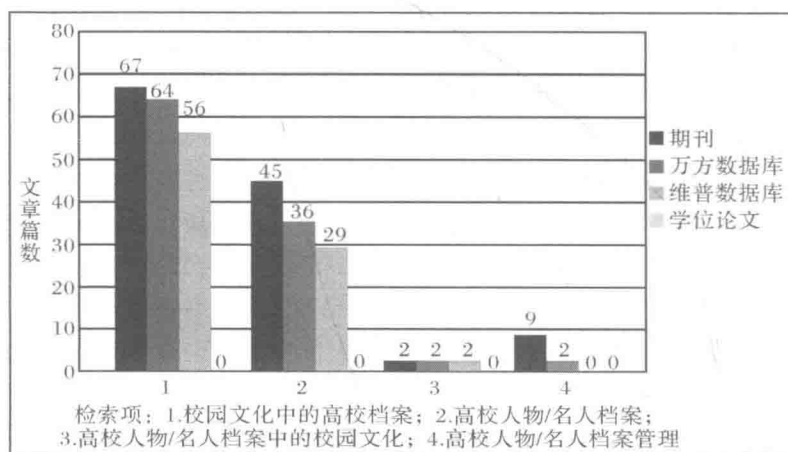


图 1-2 相关检索结果对比图 2

表 1-1 和图 1-1、1-2 表明：①在研究“高校档案”中，有关“高校人物档案”或“高校名人档案”的学术文章还不到 1%；②在研究“校园文化”中，有关“高校档案”的学术文章还不到 0.3%，有关“高校人物档案”的学术文章只有 2 篇；③在中国优秀博士学位论



文以及已进入数据库的著作中,有关研究“校园文化”的文章中没有研究“高校档案”的学术文章,更没有在这基础上研究“高校人物档案”以及“高校人物档案管理”的学术文章。由此可见,对高校校园文化中的人物档案管理值得去关注和研究。<sup>①</sup>

### 第三节 研究目标与思路

目标即是本书从宏观上所要达到的预期效果。正确的研究目标能够清晰地形成研究思路与框架,从而形成紧凑的逻辑结构。通过明确研究目标,本书将形成特有的研究思路。

#### 一、研究目标

依据对研究问题的界定,本书的总体研究目标是:运用系统的理论与方法,探索校园文化视角下的高校人物档案的搜集、整理、利用开发,并结合实际管理过程中的问题,寻求高校人物档案的管理策略与途径,从而为高校人物档案管理推动高校校园文化建设提供理论支撑和实证依据。

#### 二、研究思路

本书的基本研究思路是:围绕研究主题,以文化学和档案管理学的相关理论为指导,通过对文化、校园文化、高校校园文化、高校人物档案、高校人物档案管理等概念的梳理,明确研究对象,构建校园文化视角下的高校人物档案管理的研究框架,分析其研

---

<sup>①</sup>许镇雄.利用学校档案为校园文化建设服务研究[D].武汉:华中师范大学,2008

究价值,运用定性研究方法对西南大学人物档案管理进行实证剖析,找出当前校园文化中人物档案管理存在的问题,分析其成因,并提出相应的对策和建议。

## 第四节 研究内容与方法

科学紧凑的内容安排是研究思路的延展,同时恰当的研究方法也是研究成功的关键。

### 一、研究内容

本书的研究内容从结构上可分为导论、理论、实证、结论四部分,共八章。各部分安排及主要内容如下:

导论(第一章):主要内容是把握研究的背景,界定研究的问题,明确研究的目标与思路、内容与方法,提出研究的创新点。

理论部分(第二章、第三章、第四章、第五章、第六章):主要内容是对研究的相关概念进行界定,在对已有研究成果回顾的基础上,通过对高校人物档案的搜集、整理、利用开发,探究高校人物档案在校园文化建设中的价值,从而构建起本书的研究框架。

实证部分(第七章):主要内容一是从“点”上对高校人物档案管理推动某方面校园文化建设进行实证分析;二是从“面”上对高校人物档案管理推动整个校园文化建设进行实证分析。

结论部分(第八章):主要内容是通过对理论及实证的研究,总结当前校园文化中人物档案管理存在的问题,分析其成因,并提出相应的对策和建议。





## 二、研究方法

### 1. 文献检索法

通过阅读高校校园文化建设、校史研究、档案管理等著作,利用校内数字图书馆中的“维普数据库”“万方数据库”“中国期刊全文数据库”“中国优秀博硕士学位论文全文数据库”等数据库资源和校外互联网搜索引擎工具搜集相关文献、资料。

### 2. 文化学研究方法

借鉴文化学研究方法,以文化现象的存在形态对高校校园文化进行分类,即将高校校园文化分为物质文化、行为文化、网络文化和精神文化。

### 3. 理论与实证相结合的分析法

通过对人物档案管理的相关理论以及文化学相关理论的研究,结合西南大学的实证分析,使研究更有说服力。

## 第五节 主要的创新点

基于已有的理论和研究成果,本书力图实现如下创新及突破:

### 一、从校园文化的新视角研究了高校人物档案管理

在汲取文化学和档案管理学的相关理论和知识的基础上,从校园文化这一新视角研究了高校人物档案管理。从高校校园文化的物质文化层面、行为文化层面、网络文化层面等对人物档案管理进行研究,逐步实现高校人物档案管理从业务型管理向研究型管理的转变。