

易经

听故事 • 学易经 • 驭人生

任弋 编著

故事

解决人生难题的

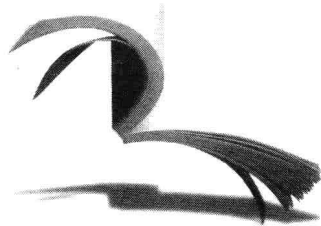
64

把金钥匙

新疆人民出版社

易经故事

——解决人生难题的64把金钥匙



新疆人民出版社

XIN JIANG REN MIN CHU BAN SHE

图书在版编目 (CIP) 数据

易经故事/任弋编著. - 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2002.9

ISBN 7-228-06213-2

I. 易… II. 任… III. 周易-研究 IV. K827=36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 08328 号

责任编辑: 陈 琪

封面设计: 周 易

易经故事

任弋 编著

出版 新疆人民出版社

地址 乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮编 830001

发行 新疆人民出版社

印刷 保定市新飞印刷厂

开本 880×1230 毫米 1/32

印张 11.25

字数 300 千字

版次 2002 年 9 月第 1 版

印次 2002 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-5000 册

ISBN 7-228-06213-2/K·903 定价: 20.00 元

前 言

作为中华民族的瑰宝，《易经》一直以其想象丰富，包罗万象而让世人瞩目。它是我国最古老的文化宝典，是儒道两家共同的思想源头。它雄踞六经（易、书、诗、礼、春秋、乐）之首，三玄（易、老、庄）之冠。

《易经》的成书过程是一个历经了漫长的观察、思考、提炼、升华的过程，从上古的伏羲氏，中古的周文王，到下古的孔子，历时五千余年。故班固在《汉书·艺文志》中说：“《易》道深矣，人更三圣，世历三古。”《易经》是集先贤智慧而成的著作。伏羲氏“仰则观象于天，俯则察法于地”，“近取诸身，远取诸物”于是作出了惊天地泣鬼神的八卦图。从最初的甲骨文数字到以抽象的“—”代表“阳”和“--”代表“阴”的符号，就是一个从繁琐到简化的“简易”过程。中古的周文王在先天八卦的基础上，改以艮为首卦的先天八卦为以乾为首卦的后天八卦，这一“简易”的改动，实际意义显然并不在改动本身上，这一改动显示了华夏先民的认知范围已从最初的山林扩展到天地的地步。同时，周文王还为六十四卦作了卦辞和爻辞，从卦辞和爻辞中，充分体现了当时人们具有较强的忧患意识和变革精神，特别是对“正道”的持之以恒的追求。下古的孔子及其门人作《易传》（《十翼》），与经文相比，传文在说理上更为广博、深刻、周密和系统，既寓有哲理性和逻辑性，又深寓教育性和艺术性，从而形成了经传统一，文采斐然的有机整体。

《易经》经秦火而不毁后，经传一体的《易经》被奉为群经之首，登上正统教育的神圣殿堂，短短《易经》六千余字，《易传》也才一万余字，后世注家解说不计其数，有史可查的多达四千余种。可谓人类思想史上最宏大的智慧工程。无论世界沧海桑田，独树一帜的大易之旗总是猎猎作响。从西汉的京房所创立的

象理之学，到魏晋隋唐时期的以王弼，韩康伯，孔颖达为主流的玄学，从北宋以陈抟为代表的图书之学，到以邵雍为代表的数学，从以张载为代表的气学，到以周敦颐为代表的理学，到南宋朱熹融诸家之长，以义理为主干，兼备教象，把易学推向集思广益的新阶段。明清五百年其势更是一泻千里，清康熙五十四年，以文渊阁大学士李光地为主编的《御纂周易折中》巨著告成，更是洋洋大观，“上律河洛之本末，下及诸家之考定”，展示了一系列意味深长的概念，观点和命题，从一个重要方面展示了华夏文化大厦理论坚实的基础和刚强的思想架构。总之，从“结绳记事”到“八卦阐理”，每一步的迈进都是华夏文化的一次大升华。从《易经》到气势恢宏的易学潮，是中华文化的大集中、大熔炉、大体现。

总的说来，《易经》应该是一本集政治、经济、军事、文化、科技、教育、艺术、历史、数学、天文、地理、乃至旅游、婚嫁、衣食生活、纵观经史子集，横通三教九流的以哲学为主线的大百科全书。

鉴于寓意深奥，文词晦涩，以及因年代久远的关系，致使许多易学爱好者望而却步，为了方便这些爱好者，本书编者经认真考证，编写了这本《易经故事》，力求把握《易经》原旨。虽然在对卦辞和爻辞的翻译中有些会让您不明其里，但在后面的讲解中，我们既结合卦爻，又讲故事，相信您一定能了解其实质。讲解中的故事，要么是历史故事，要么是更贴近现实生活的，能直接指导工作和生活的故事。同《易经》一样，这些故事涉及诸多方面，其中包括政治、文化、生活、历史等，故能让爱好不同的各类读者都能对此感兴趣。有些故事，能让您举一反三，思索回味，达到提高自身修养的目的，为您的成功奉献一臂之力。

编者

2002年9月

目 录

ML LU

- | | | |
|--------|------------------------|------|
| 乾 第 一 | 乾阳天开，自强不息
胸怀大志者的方略 | / 1 |
| 坤 第 二 | 坤阴地分，厚德载物
为人处事的六条天规 | / 10 |
| 屯 第 三 | 万物屯居，休养生息
艰难时刻要立足现实 | / 16 |
| 蒙 第 四 | 启蒙立本，圣功无量
承受教化的六大铁则 | / 22 |
| 需 第 五 | 各逐所需，寻求机运
耐心等待机遇的到来 | / 27 |
| 讼 第 六 | 言之于公，分辨曲直
打官司讲究有理有节 | / 33 |
| 师 第 七 | 兴师动众，国之大事
领兵统将的要领 | / 38 |
| 比 第 八 | 化为比邻，交友之道
结交朋友的信条 | / 44 |
| 小畜 第 九 | 小有蓄积，恩泽四方
成大事必须蓄小积微 | / 50 |





- | | | |
|---------|-------------------------|-------|
| 履 第十 | 循规履行，处事之方
采取行动时的注意事项 | / 55 |
| 泰 第十一 | 履则泰来，居安思危
在国泰民安的时候 | / 61 |
| 否 第十二 | 泰极否临，先否后喜
事不顺路不通的时候 | / 67 |
| 同人 第十三 | 同人一心，中正而应
怎样与人共事 | / 71 |
| 大有 第十四 | 大功有成，有德有威
取得了大成就的时候 | / 76 |
| 谦 第十五 | 谦虚谨慎，君子有终
谦逊谨慎的益处 | / 80 |
| 豫 第十六 | 豫悦欢欣，乐而思蜀
安逸享乐时的戒语 | / 85 |
| 随 第十七 | 随之义大，做好下级
做一个合格下级的秘诀 | / 90 |
| 蛊 第十八 | 蛊惑乃生，变革其事
如何实现整饬的目的 | / 95 |
| 临 第十九 | 临危应变，领导圣经
领导者的方法和策略 | / 101 |
| 观 第二十 | 观察生活，观察人生
观察分析形势的要义 | / 107 |
| 噬嗑 第二十一 | 噬嗑砥砺，治国理政
治国理政的基本原则 | / 113 |
| 贲 第二十二 | 白贲为美，无饰不行 | / 119 |

- 如何美化自身的形象
- 剥第二十三** 小人剥庐，君子得舆 /125
当你走下坡路的时候
- 复第二十四** 迷途知返，复兴有望 /131
如何复兴自己的事业
- 无妄第二十五** 事不妄为，无妄利贞 /138
不要做荒谬的事情
- 大畜第二十六** 包容蓄聚，进德修业 /144
在积蓄力量的时候
- 颐第二十七** 自食其力，自求口实 /149
休养生息时应注意什么
- 大过第二十八** 大过失平，遁世无闷 /154
首先是打破常规
- 坎第二十九** 虽逢坎险，不失其信 /160
在大志难伸的时候
- 离第三十** 日昃之离，鼓缶而歌 /167
依附他人时的注意事项
- 咸第三十一** 咸起一念，天下太平 /173
男女相互交往的要义
- 恒第三十二** 久于其道，方能有成 /178
做事一定要有恒心
- 遁第三十三** 有进有退，遁不消沉 /184
对人生进退的多角度思考
- 大壮第三十四** 大壮身心，天地之情 /189
在权势极盛的时候





晋第三十五	晋须持重，进取之道 晋升时期的注意事项	/193
明夷第三十六	明夷戒慎，坚守正道 当你受到伤害的时候	/197
家人第三十七	宽严之道，治家原则 在宽与严的两极中把握治家之道	/201
睽第三十八	睽违隐蕴，审慎相处 与合作者相互失和时	/206
蹇第三十九	蹇虽多难，迎难而上 在困苦不顺的时候怎么办	/212
解第四十	解除束缚，稳健进取 如何从困境中解脱出来	/216
损第四十一	损之于上，得时得道 遭受损失以后怎么办	/221
益第四十二	益下损上，施惠于民 发财以后应该怎么做	/225
夬第四十三	夬而不裂，理智稳健 分道扬镳的策略	/229
姤第四十四	邂逅相遇，审慎对待 如何对待偶遇的人	/235
萃第四十五	积聚力量，通达顺利 聚集部众的方法与策略	/240
升第四十六	上升之路，筹谋先行 在谋求发展的上升期	/246
困第四十七	致命遂志，变困为亨	/250

- 成长应该经受困窘考验
- 井 第四十八** 觅水掘井，制度第一 /256
如何实施法令制度
- 革 第四十九** 革言三就，大人虎变 /260
进行变革的注意事项
- 鼎 第五十** 革故立新，以鼎为喻 /265
领导人应注意的六个方面
- 震 第五十一** 震如雷动，并非懦怯 /269
什么样的威严最有效
- 艮 第五十二** 止于当止，艮若山静 /274
对部下施行约束的要义
- 渐 第五十三** 循序渐进，可以正邦 /278
凡事都必须循序渐进
- 归妹 第五十四** 归妹求信，婚嫁之道 /283
谈婚论嫁说夫妻
- 丰 第五十五** 丰虑歉收，长盛之道 /289
在天地盈虚中探求长盛之道
- 旅 第五十六** 旅思安定，鸟焚其巢 /296
旅行途中应注意事项
- 巽 第五十七** 巽示风起，遇事退让 /302
退让的态度和原则
- 兑 第五十八** 求悦之法，当守正道 /308
如何讨人喜欢
- 涣 第五十九** 涣必常云，分而治之 /314
分而治之的基本原则



- | | | |
|----------------|-------------------------|------|
| 节 第 六 十 | 节制有度，节则久盈
节制自己好处多 | /318 |
| 中孚第六十一 | 中孚诚实，鸣鹤在阴
心诚意笃的益处 | /325 |
| 小过第六十二 | 小过莫论，超越常规
如何把握超越的尺度 | /330 |
| 既济第六十三 | 既济之时，思患防之
当你取得了一定成就时 | /337 |
| 未济第六十四 | 未济长存，物不可穷
世上之事永无止境 | /343 |

易

经

故

事





飞龙在天，利见大人。

易
经
故
事



乾第一 乾阳天开，自强不息

☰☰ (下乾上乾)

《乾》：元亨^①，利贞^②。

初九：潜龙勿用。



九二：见龙在田^③，利见大人。

九三：君子终日乾乾^④，夕惕若^⑤，厉^⑥，无咎^⑦。

九四：或跃在渊，无咎。


九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙有悔^⑧。

用九：见群龙无首，吉。

 【注】

- ①元：始、大。亨：通达顺利。
- ②贞：问，占卜。
- ③见：通“现”，出现。田：地。
- ④乾乾：奋发进取。
- ⑤夕：晚上。惕：戒惧，反思。
- ⑥厉：危险。
- ⑦咎：过失，灾祸。
- ⑧亢：极高。悔：悔恨。

 【译】

初九：龙在潜伏之中，不易有所作为。

九二：龙已出现在田野，有利于拜见有权位的人。

九三：君子终日奋发进取，到了晚上就要戒惧反思。这样，即使有危险，也可避灾祸。

九四：龙有时跳跃在地上，有时深藏于渊中，都无灾祸。

九五：龙已经飞上天，对于拜见权位者是有利的。

上九：龙飞到极高处，反而有悔恨的情形。

用九：群龙出现，无首领则吉。（本爻是乾卦所独有，阳必然向阴转化，当此之际，应从初爻开始，冷静地分析各爻变化，按客观规律去行事，才能“用九”，而不是被九所用。）



【讲】

胸怀大志者的方略

《易经》六十四卦，《乾卦》位居第一，表现了古人崇天尚阳、奋发进取的精神。“乾”通“健”，“乾”健“坤”顺，“乾”刚“坤”柔，而最具刚健特性的正是“天”，故以天为乾之象。所谓“天行健，君子以自强不息”，就是告诉人们观《乾卦》之象，就应效法天道，运行不穷，自强不息。

《乾卦》作为纯阳之卦，六爻均为阳爻，在爻辞中则以六条龙来作比喻。从初爻的“潜龙”到二爻的“见龙”，从三爻的“惕龙”到四爻的“跃龙”，从五爻的“飞龙”到六爻的“亢龙”，表现了阳刚之物在自强不息的奋斗过程中从弱小到强大、从卑微到显赫的上升过程；同时也潜伏着从成功的“飞龙”到有悔的“亢龙”的逆向转化。

乾卦的卦辞为：胸怀大志，对一个人的发展来说是很重要的，只有胸怀大志，才会有大的发展，才会真正通达顺利。但一定要坚守正道。这也是说，一个胸怀大志的人，应该以天下为己任。

纵观千古成帝业，成大事者，无不胸怀大志。汉高祖刘邦，原为秦代的泗水亭长，系区区小吏。有一次，刘邦到都城咸阳办公务，恰逢秦始皇出巡。他在街头上见到了皇帝的威仪，便喟然叹息：“嗟乎，大丈夫当如此也！”（《史记·高祖本纪》）联系刘邦后来斩白蛇起义，继而灭秦，又与项羽争天下，至垓下决战，刘邦终于开创了汉帝国的基业。他当初在街头上的叹息之语，便不仅仅是羡慕了。

唐高祖李渊曾在隋末任太原留守，虽为一方之主，但毕竟是“地方官”。即使是这样，明眼人已看出他“素怀济世之略，有经纶天下之心。”当时的晋阳令刘文静也说李渊“有四方之志”。事

易

经

故

事



易
经
故
事



实证明以上的评判都是准确的，如果李渊没有“四方之志”和“经纶天下之心”，他便不会晋阳起兵，即使起了兵，也不一定能谋略天下。

俗话说：“有志者事竟成”。到了现代社会，那些叱咤风云的人物，无一不素怀大志，即使是活跃于工商舞台的企业家们也不例外。著名的日本松下电器产业的创始人松下幸之助曾说：“作为企业经营者，应当不断地保持梦想，描绘诸如‘我想做这样的事’、‘我想如此经营公司’之类的理想。这是很重要的。同时，要不断地把理想变成目标……甘于现状，企业就会老化，有时甚至会导致毁灭。”这席话，其内涵实质，是说一个企业家应该有“梦想”，有“理想”，也就是要“胸怀大志”。

目光短浅，胸无大志，缺乏开拓精神的企业家，不会给企业带来活力。没有活力的企业，不仅不会有所发展，反而会走向毁灭。在经济高速发展的今天，学习和运用《易经》，这是开宗明义第一句。

初九爻辞为“潜龙勿用”。

此爻意思是：隐蔽着的、未露行迹的英雄人物，在条件不成熟的时候，既不能轻易显示才能，又不可轻易采取行动。

这是一种告诫式的经验之谈：一个胸怀大志的人，在条件尚未成熟或身处逆境之时，不可轻举妄动，以免过早暴露自己，打草惊蛇。过早暴露自己的志向和才干，很可能成为众矢之的。或者引起他人的防范和嫉恨，从而受到压制和伤害。但无所作为，并非胆怯、畏缩、逃避，而是等待时机。

在《三国演义》中，刘备被吕布击败以后，不得已投奔了曹操。在许昌，汉献帝排族谱，认刘备为“皇叔”；而后，刘备又在“衣带诏”上签字画押，密谋反对“挟天子以令诸侯”的曹操。汉献帝实际上是傀儡皇帝，朝廷的生杀大权掌握在拥兵执政的曹操手中。由此，刘备常在自己住处的后园中种菜，以示“胸无大志”，甚至将他的结义兄弟关羽和张飞都瞒过了。关、张二

人曾说，“兄不留心天下大事，而学小人之事，何也？”其实刘备用的是“韬晦之计”，提防曹操看破而加以谋害。“韬晦之计”便是“潜龙勿用”。

此爻辞用于现代则是说，一个有才干、有志向的人，在无权无势的情况下，不要争出风头、处处显示自己，也不要争功好胜、过刚过直，而应埋头实干，等待适合于自身发展的时机。

九二爻辞为“见龙在田，利见大人”。

此爻意思是：一个有才干且胸怀大志的人，已经暂露头角，被人发现，但还没有登上政治舞台，或者还没处在能够施展才干的位置上。这时候，能够结识有权势的人物，或者将有发展的英雄人物，会有利于自身的发展。

潜藏着的“龙”已经出现在田野上。传说中的“龙”，可以潜伏在水中，可以行走在陆地，可以飞腾在天空。水中的龙，是潜伏；陆上的龙，是准备腾飞；天上的龙，才得以发挥“神威”；田野，实际上就是比较开阔，比较显露的地方。在“田野”上出现，已不再隐藏，或已隐藏不住。

在《三国演义》中，诸葛亮未出山之前，曾隐居于隆中卧龙岗。他自比春秋时的齐国名相管仲和战国时燕国的名将乐毅，并自号“卧龙先生”。荆襄一带的有识之士对他有极高的评价。隐士水镜先生说：“伏龙、凤雏（指庞统），两人得一，可安天下。”曾辅佐过刘备的谋士徐庶也说：“此人有经天纬地之才。盖天下一人也！”从诸葛亮的自比和他人的评价中可知，隐居中的诸葛亮已为人所知，已显露才干，已“见龙在田”。有经天纬地之才的诸葛亮，若要施展雄才大略，在政治舞台上有所作为，就必须逢遇慧眼识才的英主才醒。后来，刘备三顾茅庐，诸葛亮出山辅佐，刘备得以开创蜀汉基业，诸葛亮也得以就位蜀汉的丞相，从而施展他安邦辅国的才干。

此爻辞用于现代则是说：一个人在工作岗位上已经显露出才干并且得到公认以后，应该结识较高层次的领导者。这样，领导

易

经

故

事





者才会了解这个人，从而赏识、重用这个人。受到领导者的赏识信任和重用，有才干的人才能发挥自己的才干，施展自己的抱负。

九三爻辞为“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎”。

此爻意思是：一个胸怀大志的人，要时时振奋自己的精神，努力不懈，但这还不够，并应事事小心谨慎，连夜晚都不能疏忽大意。只有这样严格要求自己，才不会发生过失。

春秋之时，吴越交兵，吴国取胜，越王勾践成为阶下囚。勾践伪装驯服，百般迎奉吴王，甚至不吝口尝吴王之粪便，终于被吴王释放回国。回国之后，勾践不忘会稽之耻，一心报仇，“乃苦身劳心，夜以继日。目倦欲合，则攻之以苛蓼；足寒欲缩，则渍之以凉水。冬常抱冰，夏还握火；累薪而卧，不用床褥。又悬胆于坐卧之所，饮食起居，必取而尝之”。勾践为了报仇日夜操劳，当眼睛疲倦想睡觉的时候，他就用一种叶如针刺一般的草来扎自己；脚感到寒冷了，他反倒将脚浸在凉水里。冬天，他抱着冰；夏天，他靠着火。睡觉的时候，他不用床褥，而是躺在柴草上。他还将苦胆悬挂在住处，每天早晨起床之后，晚上临睡之前及饭前饭后，他都要尝一尝苦胆。为了富国强兵，报仇雪耻，越王勾践日夜不敢松懈，以至传下了“卧薪尝胆”的成语。

此爻辞用于现代，则是说：胸怀大志，求发展，就该兢兢业业，一刻也不能松懈。否则，小小的一点纰漏，就可能毁掉前程。对于一个有才干、正处于上升阶段的人，有多少双眼睛盯着你。有人在审视，有人在考察，有人心怀忌恨，有人想投井下石，有人要鸡蛋里挑骨头。因此，他要小心谨慎，万万不可粗心大意。

在现今社会，一个出色的、有大志的企业家，也需要有“终日乾乾，夕惕若”的精神，否则，他就无法应付瞬息万变的市场和竞争。

九四爻辞为“或跃在渊，无咎”。