

徐澂著

吳門畫史

章炳麟署





117561

事無大小凡一技一藝
之長惟會不能言之取
如味所祇性其長之是
心也徐生漢秋能詩工

蓬蒿在庭
蓬蒿在庭
生長空房
以文物之
邦為
所欠因以
是者以王
煙家先
生年程太
倉王氏歷
代也

人傳政校結，悟近後有笑曰
畫生之作，蓋鄉邦作也。近
則陸探，致促縣近，則文衡山
女也。視校以，居子畏仇，所

之偏宗公則元有父子天下
其生豈有其所授采玉上百餘
人其多若此壯矣下以月三色
而不遠不遠矣其會家就

秋好之樂而品之若此已矣

大書字八十字行書于

秋蘇之年本生



跋

鄧序

門人徐灃秋澂文章清麗丹青雅逸吳下英才也太炎來蘇講學不輕許士而稱其文采且謂山水之妙亦與曹將軍畫馬何異賦詩美之錄爲弟子其後灃秋屢任國學會理事掌藝術部事益潛心撰述所成綦富如卓觀齋脞錄王烟客年譜婁東太原王氏畫系表諸書皆有功藝苑傳誦一時此吳門畫史初稿得六百餘人復網羅搜剔日稽月積迄今採掇增入已至一千一百餘人吳門畫苑故實詳備卷中堪補府縣志乘之所未及書成請序於予予曰是洵如石遺所謂足以生吳下湖山之色矣遂爲書之丁丑春日洞庭鄧邦述序於羣碧樓

吳門畫史 鄧序

三

吳序

以地域爲畫傳昉自宋黃休復之益州名畫錄踵起者明曹學佺有蜀中畫苑徐
燦有閩畫記勝清以還作者斯盛就余所見所知通省諸邑則有若江都之揚州
畫苑錄武進之毘陵畫徵錄無錫之梁谿書畫徵而常熟一邑則有海虞畫志虞
山畫志續志常熟書畫家彙傳四種之多外及兩浙亦有越畫見聞武林書畫小
傳越中歷代畫人傳海鹽畫史當湖畫人傳上海則海上墨林乃至海隅邊陲如
嶺南八旗咸有紀述雖其間體裁純駁互有不同而闡發幽微挖揚風雅有足多
者矣吾吳畫人輩出文風尤盛獨於述作視鄰封殊有媿色王百穀嘗著國朝吳
郡丹青志然所傳斷於一代止於廿人不僅詞語纖佻之譏即評隲亦有未盡允
洽者余嘗以語灋秋灋秋曰今通國諸行省皆有通志之纂獨蘇省以人文之盛
乃猶與八皖合志未嘗有所述作自張一軍以此例彼將毋同匆匆數年灋秋出

此編見眎俾余敘之受而讀其書所錄凡千二百餘人以較石遺老人敘云六百餘人者蓋又倍之知其稿經幾訂蒐求之勤有不必贅言者矣余惟灋秋爲杭郡望族占籍於吳其於吾鄉文獻猶留意若此余及三吳之人固不能無喜然三吳之人不爲之而灋秋爲之此余敘其書而不能無感於中也己卯秋吳縣吳詩初敘於畫山樓

吳門畫史姓字頁數次序

成米仲石丘包尹方毛文王卡尤戈仇爻丁

一 一 一 一 一 一 一 一 一
八 七 七 七 六 六 六 五 五 一 三 三 二 二 一 一 一

吳沈汪何宋呂杜余沙余谷貝束朱羊江任

三六二二二二二二二二二二二一
三九七六五五五四四四〇九九八

柯柳段郁皇宣周金林邵孟季屈居岳祁李

五五五五五五四四四四四四四四四四
三三三三三八五五五五五五五五五五

夏倪秦桑殷祝浦席胡姚俞范施姜侯韋杞

六二 六二 六一 六一 六一 六〇 六〇 五九 五八 五七 五六 五五 五五 五四 五四 五四 五四

吳門畫史

澧秋徐徵纂輯

丁宋

丁謂、字謂之、更字公言、長洲人、淳化壬辰進士、累官平章事、昭文館大學士、封晉國公、善圖畫、少與孫何友善、同袖文謁王禹偁、驚重之、稱自韓柳後三百年始有此作、世謂之孫丁、尤喜爲詩、至博弈音律、無不洞曉、宋史本傳、宋史記事

丁渭

丁鶴、字緬雲、吳諸生、山水渲皴濃郁、邱壑天然、畊硯田齋筆記

受明

受君素、字質夫、吳人、爲文休承錢叔寶入室弟子、有出藍之美、侯懋功朱朗之流亞也、無聲詩史、龔

州續稿

受胤執、君素子、亦善山水、明畫續錄

仇明

仇英、字實父、號十洲、其先太倉人、移居吳縣、出周臣門、宋元名筆、無不臨摹、人物、鳥獸、山水、樓觀、旗幟、

車容之類、秀雅鮮麗、皆稱名筆、董香光稱爲趙伯駒後身、卽文沈亦未盡其法、尤工仕女、神采生動、有明工筆、稱傑構云、圖繪寶鑑續纂 無聲詩史 丹青志 藝苑卮言

仇豐子、一名世祥、英孫、亦善畫、圖繪寶鑑續纂 珊瑚網 式古堂書畫彙攷

戈清

戈文、字元章、蘇州人、工山水、湖中畫船錄

戈載、字順卿、一作潤卿、吳縣人、一作元和人、工詞、考韻辨律、尤極精當、餘事寫生、作設色花艸、冶逸可喜、尤善寫梅、疎枝繁蕊、得王元章法、所刊翠薇花館詞、音韻渺綿、幽夤獨造、墨林今話 畊硯田齋

筆記 墨緣小識

戈宙琦、字望槎、吳縣人、雅愛書畫、好客不倦、嘗集畫人於所居翠餘書屋、墨林今話續編

尤明

尤求、字子求、號鳳丘、或作鳳山、長洲人、工山水、尤長佛像人物、嘗畫太倉關帝廟壁、作行軍勢、又畫弁山藏經閣壁、作諸佛像、皆絕技、其畫學劉松年錢舜舉、長於白描、無聲詩史 太倉州志 五雜俎

明畫錄

尤清

尤詔字伯宣號伯軒太倉人僑居吳門寫真得陸春畦祕法秀骨天成爲吳中第一墨香居畫識

墨林今話

尤英吳人嘉道間內庭供奉善花卉清畫院錄

卞明

卞文瑜字潤甫號浮白長洲人或云本姓徐蓋有所避而託姓卞也工山水樹石勾剔甚有筆意嘗從董思白講求六法故筆墨亦相近畫史會要圖繪寶鑑續纂明畫錄桐陰論畫江南通志

卞清

卞熊文字湘山長洲人寫意花果頗得天趣畊硯田齋筆記

王元

王伯時吳郡人善畫竹早歲從學張遜故其能事不失師法鐵網珊瑚

王本中長洲人善竹石薩雁門集

王明

王行字止仲自稱淡如居士又號半軒又號楮園吳人避跡石湖潑墨成山水時人謂之王潑墨初隨父依賣藥徐翁家徐媼好聽稗官小說行日記數本歸誦之媼喜言於翁授以論語明日悉成誦翁大

異之、俾盡讀家所有書、淹貫經史百家、富人沈萬三延之家塾、每文成、酬白金鑑計、輒磨去、曰使富而可守、則燃臍之慘不及矣、洪武初、延爲經師、後謝去、隱石湖濱、好談兵、坐藍玉黨伏法、著有二王法書辨、曲盡書家之法、明史本傳 吳中人物志 畫史會要 書史會要 明畫錄

王賓、字仲光、號光庵、吳縣人、居木瀆、晦迹不仕、善山水、嘗於天平山作龍門春曉圖、遂知名於時、吳中人物志 貧士傳 明畫錄

王燾、字汝玉、後以字行、號青城山人、初遂甯人、後流寓吳中、永樂時爲翰林檢討、仁宗時下獄死、洪熙初、追諡文靖、工詩文、兼長書畫、畫史會要 明畫錄 詹氏小辨

王寵、字履仁、後字履吉、號雅宜山人、吳縣人、其先本吳江章姓、以父爲後、於王氏、遂爲姓、工書、摹大令、文徵明後推第一、善山水、本不以畫名、偶然興到、隨筆點染、深得大癡雲林墨外之趣、明史藝文志

蘇州明賢畫象冊 無聲詩史 六硯齋筆記 四友齋叢說

王復元、字雅賓、長洲人、幼爲黃冠、得事文徵明、稔其議論原旨、因精鑒古、能詩、工書、善花鳥、學陳白陽、山水類陸包山、無聲詩史 紫桃軒又綴

王允齡、字延長、吳人、善花卉、筆致秀雅、明畫錄

王延陵、字子永、號少溪、吳縣人、文恪公鑒第三子、蔭授中書舍人、山水俊逸、精潤可觀、得其寸楮、咸寶珍

之爲人溫厚醇謹、舉動一稟家訓、後避寇城居、與劉僉憲鳳張太史學獻廣和、榜其室曰景空、蓋寄慕在禪宗也、吳縣志、畫史會要、太原家譜

王穀祥、字祿之、號酉室、長洲人、嘉靖乙丑進士、改工曹、轉銓部、後以左遷棄官、屢薦不起、寫生渲染有法、度一枝一葉、俱有深意、爲士林推重、中年絕不落筆、傳者膺本居多、書倣晉人、篆籀入體、抄錄古文至數千卷、姑蘇名賢小紀、圖繪寶鑑續纂、無聲詩史、藝苑卮言、明畫錄

王問臣、字正叔、號剡川、長洲人、嘉靖壬戌進士、仕至河南按察使、畫得寫生之趣、長古文詩詞、書善行篆、居朝泊如、絕不以干進爲意、生平淡泊寡營、家無長物、飲酒賦詩之外、緇袍晏如、卒以廉吏稱、長洲縣志、蘇州明賢畫像冊

王衍、字素園、長洲人、崇禎時、自稱百歲老人、善寫墨菊、畊硯田齋筆記

王維烈、字無競、吳縣人、游周之冕之門、花鳥在之冕下、高陽之上、常熟縣志、畫史會要

王心一、字純甫、號元渚、又號元珠、一號半禪野叟、吳縣人、萬歷癸丑進士、授行人、累遷刑部左侍郎、署尙書、初生寒素、執事丹青、爲陳堯峯入室弟子、畫倣大癡、幼有大志、不願俯首藝事、書祖坡仙、極精妙、曾抗疏言事、歷遭降斥、朝右俱爲之危、而意見愈奮、其志節實矯矯云、蘇州明賢畫像冊、無聲詩史

桐蔭論畫