

寓意草

光緒丁未孟秋五浣

五元李善堂題



新建喻嘉言先生著

寒 疝 州



簡青齋書局印

寓意草自序

聞之醫者意也一病當前先以意為運量後乃經之以絲緯之以方內經所謂微妙在有意是也醫孰無意而淺深絲是柄鑿絲是經度絲是而病機之安危倚伏莫不絲是意之凝釋剖判荒茫顧不危耶大學誠意之功在於格致而其辨尤嚴於欺慊之兩途蓋以殺機每隨於陰幽而生機恒苞於粹白莊周曰天地之道近在胸臆萬一肺腑能語升墜可憐先儒人鬼關之辨精矣昌謂醫事中之欺慊即衆人之人鬼關也奈何世之業醫者輒豔而稱儒儒之誦讀無靈者輒徙而言醫究竟無主之衷二三雜揉醫與儒之門兩無當也求其拔類者長沙一人而已代有詰人然比之仙釋則寥寥易於指數豈非以小道自隘莫適三氏淵源乎夫人生驅光逐景偶影同遊欣慨交心況於生死安危忍懷仁悻芸芸者物也何以不格昭昭者知也何以不致惟虛惟無萌於太素者意也何以不誠格一物即致和尚惡逐物求知乃終日勤病不知病為何勞而欲生其意之隨舉隨當也不亦難乎昌於此道無他長但自少至老耳目所及之病無不靜氣微心呼吸與會始化我身為病身負影隻立而呻吟愁盡恍惚而來既化我心為病心苟見其生實欲其可而頭骨腦髓捐之不惜倘病多委折治少精詳早已內照他病未痊我身先悴淵明所謂情無假以故不能廣及然求誠一念多於生死輪上寂寂披迴不知者謂昌乃從紙上得之夫活法在人豈紙上所能與耶譬之兵法軍機馬上且不能得況於紙上妄說孫吳但令此心勤密在先冥靈之下神挺自顯邇年先議病後用藥如射者引弓預定中的之高下其後不失亦自可觀何必剗腸濫肺乃稱奇特哉不揣欲遍歷名封大彰其志不謂一身將老日能日紛三年之久不鳴一邑幸值諫議苗臣胡老先生建言歸里一切修舉悉從朝廷起見即昌之一得微長并蒙格外引契參定俚案之近理者命名寓意草捐貲付梓其意欲使四方周覽之士大破成局同心隱痛以登斯民於壽域而為聖天子中興變理之一助云然則小試寓意豈易能哉

寓意草目錄

先議病後用藥

論金道賓真陽上脫之證

辨袁仲卿小男死證再生奇驗并詳誨門人

治金鑑傷寒死證奇驗

治錢仲昭傷寒發癰危證奇驗

辨黃起潛黃曙修時氣傷寒治各不同附戴陽證

答門人問蔣中尊受病致死之因

推原陸中尊癰患病機及善後法

詳述陸平叔傷寒危證治驗并釋門人之疑

辨痢疾種種受證不同隨證治驗共七

面議陳廉伯臨危之證有五可治

論聞君求血證兼痰證治法

面論顧季振乃室奇證治之奇驗

治陸令儀乃堂肺癰奇驗

答門人問州守錢布聲先生吐血治法

辨黃咫旭乃室膈氣危證宜用緩治法果驗

論吳聖符文學單腹脹治法

與門人定議病式

金道賓後案治真陽上脫之證

辨黃長人傷寒疑難危證治驗并詳誨門人

辨徐國楨傷寒疑難危證治驗

治傷寒壞證兩腰僂廢奇驗

辨王玉原傷寒從餘熱并永定善後要法

論內傷轉癰宜防虛脫并治驗

力爭截癰成脹臨危救安奇驗

面議何茂倩令媛病單腹脹脾虛將絕之候

面議少司馬李萍槎先生誤治宜用急療之法

論黃湛侯吐血暴證治驗

論顧枚先失血證治病機比常不同

面論姜宜人奇證與交腸不同治法迥異

面議郭台尹將成血蟲之病

治李思萱乃室膈氣危病奇驗

面議倪慶雲膈證臨危再生奇驗

面論大司馬王岵翁公祖耳鳴用方大意附答

直叙王岵翁公祖病中垂危復安始末

直叙立刻救甦劉筠枝不終其用之故

論江冲寰先生足患治法

論浦君執常病療治之法奇驗

辨江鼎翁公祖頭着天和宜用之藥

詳吳太封翁疝證治法并及運會理剿寇之事

論顧明仲瘡塊錮疾根源及治法

論楊孝衛風廢之證并答門人四問

議沈若茲乃郎腸癖危證并治驗

直叙顧謨明兩郎佈痘為宵小所誤

論錢小魯嗜酒積熱之證治法不同

治吳添官乃母厥顛疾乃自病真火脫出之驗

華太夫人餌木方論

與黃我兼世兄書

論士大夫喜服種子壯陽熱藥之誤

直推王崑翁公祖病後再候貽惠

面論徐嶽生將成痿痺之證

論錢太封翁足患不宜用熱藥再誤

論吳吉長乃室及王氏婦肺病誤藥之治驗

論張受先生漏證善後之宜

詳辨諫議胡酋臣先生痰飲小恙并答明問

論袁聚東瘡塊危證治驗

治葉茂卿小男肺病奇證効驗并詳譴門人

辨治楊李登兩女奇證奇驗

論劉筠翁長郎失血之證

面論李繼江疾病奇證

論體感絕孕治法

陸子堅詞攝方論

辨黃鳴軒臂生癰癰之證并治驗

論治傷寒藥中宜用人參之法以解世俗之惑

先議病後用藥

從上古以至今時一代有一代之醫雖聖神賢明分量不同然必不能舍規矩準繩以為方圖平直也故治病必先識病識病然後議藥藥者所以勝病者也識病則千百藥中任舉一二種用之且通神不識病則岐多而用眩凡藥皆可傷人況於性最偏駁者乎邇來習醫者衆醫學愈荒遂成一議藥不議病之世界其夫枉不可勝悼或以為殺運使然不知天道豈好殺惡生耶每見仕宦家診畢即令定方以示慎重初不論病從何起藥以何應致庸師以模稜迎合之術妄為擬議迨藥之不效多咎於無藥非無藥也可以勝病之藥以不識病情而未敢議用也危哉靈樞素問甲乙難經無方之書全不考究而後來一切有方之書奉為靈寶如朱丹溪一家之言其脈因症治一書先論脈次因次症後過論治其書即不行而心法一書詳方錯雜則其宗之又本草止述藥性之功能人不加嗜又繆氏經疏兼述藥性之過劣則莫不懸少時後不思草木之性亦取其偏以適人之用其過劣不必言也言之而棄置者衆矣曷不將本草諸藥盡行刪抹獨留無過之藥五七十種而用之乎其於周禮令醫人採毒藥以供醫事之旨及歷代帝王恐本草而未備而博采增益之意不大刺謬乎欲破此惑無如議病精詳病經議明則有是病即有是藥病千變藥亦千變且勿論造化生心之妙即某病之以某藥為良某藥為利者至是始有定名若不論病則藥之良毒善惡何從定之哉可見藥性所謂良毒善惡與病體所謂良毒善惡不同也而不知者必欲執藥性為去取何其陋耶故昌之議病非得已也昔人登壇指顧後效不爽前言聚米如山先事已饒碩畫醫雖小道何獨不然昌即不能變俗寔欲借此榜樣開發病機其能用不能計焉

胡白臣先生曰先議病後用藥真金匱未抽之論多將熇熇不可救藥是能

與門人定議病方

某年某月某地某人年紀若干形之肥瘦長短若何色之黑白枯潤若何聲之清濁長短若何人之形志苦樂若何病勢何日初服何藥次後再服何藥其藥稍效其藥不效時下晝夜孰重孰熱孰多飲食喜惡多寡二便滑瀉無有脈之三部九候何候獨異二十四脈中何脈獨見何脈喜見其症或內傷或外感或兼內外或不內外依經斷為何病其標本先後何在汗吐下和寒溫補瀉何施其藥宜用何方中何方十劑中何劑五氣中何氣五味中何味以何湯名為加減和合其效驗定於何時一一

詳明務令纖毫不爽。起衆信從。允爲醫門矜式。不必演文可也。其年者。年上之千支治病。先明運氣也。某月者。治病必本四時也。某地者。辨高卑燥濕。五方異宜也。某齡某形某志。其氣者。用之令脈圖萬全也。形志苦樂者。驗七情勞逸也。始於何日者。察久近傳變也。歷問病症藥物。驗否者。以之斟酌已見也。晝夜寒熱者。辨氣分血分也。飲食二便者。察腸胃平和也。三部九候何候獨異。推十二經脈受病之所也。二十四脈見何脈者。審陰陽表裏無惑也。依經斷爲何病者。名正則言順。事成如律度也。標本先後何在者。識輕重次第也。汗吐下和寒溫補瀉何施者。求一定不差之法也。七方大小緩急奇耦。復乃藥之制。不敢濫也。十劑宣通補瀉輕重滑瀉燥濕乃藥之宜。不敢泛也。五氣中何氣五味中何味者。用藥最上之法。寒熱溫涼平合之酸辛甘苦鹹也。引湯名爲加減者。值古不自用也。刻効於何時者。逐款辨之。不差以病之新久五行定痊期也。若是則醫案之在人者。工拙自定。積之數十年。治千萬人而不爽也。胡因臣先生曰。此如條理。始終智聖之事已備。

論金道實真陽上脫之症

金道實之珍左尺脈和平右尺脈如控弦。如貫索。上中甚銳。予爲之駭曰。是病枝葉未有害。本寔先撥。必得之醉而使內也。曰。誠有之。但已絕慾三年。服人參勸許。迄今諸無所苦。惟閉目轉盼則身非已有。恍若離魂者然。不識可治與否。予曰。可治。再四求疏。方未知方中之意。歸語問人。因請立案。予曰。凡人佳治。當前實勇。以明得意。又助之以麴藥。五臟翻覆。宗筋縱弛。百脈動搖。以供一事之樂。不知難爲繼也。嘗有未離女軀。頃刻告殞者矣。是病之有今日者。幸也。絕慾三年。此丈夫之行。可收桑榆者。但不知能之。不爲乎。抑爲之不能乎。不爲者。一陽時生。斗柄常運。不能者。相安於無事而已。夫人身之陰陽相抱而不脫。是以百年有當。故陽欲上脫。陰下吸之不能脫也。陰欲下脫。陽上吸之不能脫也。即病能非一陰陽時有元戰。旋必兩協。其平惟大醉大勞。亂其常度。一氣乖之。脫離所爭。不必其多。即寸中脫出一分。此一分便孤。而無耦。使營魄不能自主。治法要在尋其疎漏而絨固之。斷釐立極。煉石補天。非飾說也。若不識病所而博搜以冀獲。雖日服人參。徒竭重寶。究鮮實益。蓋上脫者。妄見妄聞。有如神靈下脫者。不見不聞。有如聾瞶上脫者。身軀快而汗多。淋漓下脫者。身重看而肉多。青紫者。有新貴人馬上揚揚得意。未及回寓一笑而逝者。此上脫也。又有人寢而遭魘。身如被杖。九竅出血者。此下脫也。其有上下一時俱脫者。此則暴而又暴。不多經見者。其有左右相峙而脫者。右從下左從上。魂升魄降。同例也。但治分新久。藥貴引用。新病者。陰陽相乘。偏救敵宜。用其偏。久病者。陰陽漸入扶元。養正。宜用其平。若久病誤以重藥轉增其驕。絕耳引用之法。上脫者。用七分陽藥三分陰藥。而夜服從陰以引其陽。下脫者。用七分陰藥三分陽藥。而晝服從陽以引其陰。引之又引。陰陽忽不覺其相把。雖登高臨深。

無所忍發表攻裏無所傷矣經云陰平陽秘精神乃治正謂此也蓋調者使坎中之真陽上升以週身之氣如冬至一陽初生便發管飛灰天地翕然從其陽使離中之真陰下降則週身之氣如夏至一陰初生便要蟄迷應天地翕然從其陰是身中原有大藥豈區區草木所能方其萬一者耶 胡函臣先生曰言脫微矣言治脫更微蓋天地其猶橐籥理固然也

金道實後案

金道實前案次年始見而問治焉今再伸治法夫道實之病真陽上脫之病也真陽者父母構精時一點真氣結為露水小珠而成胎之本也故胎在母腹先結兩岐即兩腎也腎為水藏而真陽居於其中在易坎中之陽為真陽即此義也真陽既以腎為窟宅而潛伏水中凝然不動嘿與一身相管攝是以足供百年之用惟夫縱慾過度腎水日竭真陽之面目始露夫陽上者親上者也至於露則鼻汗淋漓目中有光面如渥丹其飛揚屬越執從把握之哉所謂神魂飄蕩三年未有寧宇也故每歲至冬而發至春轉劇蓋無以為冬水收藏之本無春木發生之基以故腰脊牽強督脈縮而不舒且眩掉動搖有風之象總由自伐其生生之根耳夫生長收藏之運有一不稱其職便為不治之症今春藏者少奉生者更少為不治無疑矣而僕斷為可治者以有法治之也且再經寒暑陰陽有漸入之機而驗之人事三年間如處絕域居圍城莫必旦夕之命得於懲創者必深夫是以知其可治也初以前劑治之劑中兼用三法一者以瀉固脫一者以重治法一者以補理虛緣真陽散越於外如求亡子不得不多方圖之服之果獲大效於是為外迎之法以導之更進而治其本焉治本一法實有鬼神不觀之機未可以言語形容者姑以格物之理明之蓋魚子頭者必置介類魚池中不則其魚乘雷雨而冉冉騰散蓋魚雖潛物而性樂於動以介類沈重下伏之物而引魚之潛伏不動同氣相求理通玄奧也故治真陽之飛騰屬越不以靈鷲之類引之下伏不能也此義直與真主圭而告平成施八索以維地脈同符合儀前案中所謂斷鱉立極早已言之矣然此法不可讀也讀則魚亂於下矣其次用半引半收之法又其次用大封大固之法封固之法世雖無傳先賢多有解其旨者觀其命方之名有云三才封髓九者有云金鎖正元旦者封鎖真陽不使外越意自顯然先得我心之同矣前江鼎翁公相案中益中加油則燈愈明爐中覆灰則火不熄之說亦早已言之矣誠使真陽復返其宅而凝然與真陰相戀然後清明在躬百年當保無恙然道實之病始於溺情今雖小愈倘無以大奪其情勢必為情所壞惟是積精以自剛積氣以自衛積神以自王再加平日之把持庶乎參天之幹非斧斤所能驟傷者若以其時之久而難於忍耐也彼立功異域噉雪虜庭白首始得生還者夫獨非人也歟哉前案中以絕慾三年為大工夫行可收桑榆者亦早已言之矣今以藥石生之更不得不以苦言繼之僕不自度量輒以一葦障狂瀾也其能乎

不能耶 胡直臣先生曰妙理微機一經批發真有一彈而三日樂一徹而終日悲者

辨袁仲卿小男死症再生奇驗并論門人

袁仲卿乃郎入水捉蟻蟻為戲偶仆水中家人救出少頃大熱呻吟諸小兒醫以鎮驚清熱合成九散與服二日遂至昏迷不醒胸高三寸頸軟頭往側倒氣已垂絕萬無生理再求余往視診其脉止似蛛絲過指全無以湯二茶匙滴入口中微其吞意謂之曰吾從來不懼外症之重但脉已無根不可救矣一趙姓醫曰鼻如烟煤肺氣已絕縱有靈丹不可復活余曰此兒受症何至此極王人及賓俱請稍遠待吾一人獨坐靜養其故良久曰得之矣其父且驚且喜醫者願聞其說余曰驚風一症乃前人繫妄妄譴後之小兒受其害者不知幾千百億兆昔與余鄉幼科爭論殊無證據後見方中行先生傷寒條辨後附痘書一冊顯言其事始知昔賢先得我心於道為不孤如此症因驚而得其是跌仆水中感冷濕之氣為外感發熱之病其食物在胃中者因而不化當比夾食傷寒例用五積散治之醫者不明以金石寒冷藥鎮壓外邪深入臟肺神識因而不清其食停胃中者得寒涼而不運所進之藥皆在胃口之上不能透入轉積轉多以致胸高而突宜以理中藥運轉前藥倘得症減脉出然後從傷寒門用藥尚有生理醫者曰鼻如烟煤肺氣已絕而用理中得毋重其絕乎余曰所以獨坐沈思者正為此耳蓋烟處不過大腸燥結之徵若單肺絕當汗出大喘何得身熱無汗又何得胸高而氣不逼且鼻進有微潤耶此余之所以望其有生也於是煎理中湯一盞與服灌入喉中大啜一口果然從前二日所受之藥一齊俱出胸突頓平頭亦稍硬但脉仍不出人亦不避余曰其事已驗即是轉機此為食之未動關竅堵塞之故再灌前藥此少熱已漸退症傳遞減乃從傷寒下例以玄明粉一味化水連灌三次以開其大腸之燥結是夜下黑糞甚多及早忽言一聲云我要酒吃此後尚不知人事以生津藥頻灌一日而醒 胡直臣先生曰驚風一症小兒生死大關孰知其為外感耶習幼科者繞虛心領會此案便可免乎殃咎若駭為異說則造孽無極矣

附沙宅小兒治驗

衡庠沙無翼門人王生之表兄也得子甚遲然縱咬生硬冷物一夕吐食暴僵不醒人事醫以驚風藥治之渾身壯熱面若裝珠眼吊唇微下利不計其數滿床皆污至萬長跼請救診畢謂曰此慢脾風候也脾氣素傷更以金石藥重傷今已將絕故顯若于危症本有法可救但須七日方醒恐信不篤而更醫無識反得誣罪生誘王生堅請監督其家且以代勞且以壯膽於是用烏蝎四君子湯每日灌一大劑每劑用人參一錢其家雖暗恍然見面赤退而色轉明潤便瀉止而動移輕活似有欲言不

言之意亦自隱忍至第六晚忽覺手足不寧揭去衣被喜吞湯水始極詆人來之害王生先自張皇竟不來寓告明任其轉請他醫繞用牛黃少許從前危症復出面上一團死氣但大便不瀉耳重服理脾藥又五日方甦是役也王生於袁仲卿一案若罔見而平日提命凡治陰病得其轉為陽病則不藥自愈縱不愈用陰分藥一劑或四物二連湯或六味地黃湯以劑其偏則無不愈亦若罔聞姑為鳴鼓之攻以明不屑之誨門人問曰驚風一證雖不見於古典然相傳幾千百年吾師雖關其譏頑鈍輩尚不能無疑請明辨之以開瞽瞍答曰此問亦不可少吾為子輩大破其惑以因破天下後世之惑蓋小兒初生以及童幼肌肉骨髓血脈俱未充長陽則有餘陰則不足不比七尺之軀陰陽交感也惟陰不足陽有餘故身內易至於生熱熱盛則生痰生風生驚亦所恒有設當日直以四字立名熱痰風驚則後人不炫因四字不便立名乃節去一字以驚字領頭風字煞尾後人不解遂以為奇特之病也且謂此病有八候以其頭搖手動也而立抽掣之名以其卒口噤脚掣急也而立目邪心亂搐搦之名以其脊強背反也而立角弓反張之名相傳既久不知其妄造遇見此等證出無不以為奇特而不知小兒之腠理未密易於感冒風寒風寒中入必先中入太陽經太陽之脈起於目內眥上額交頰入腦還出別下項夾脊抵腰中是以病則筋脈牽強因筋脈牽強生出抽掣搐搦角弓反張種種不通名目而用金石藥鎮墜外邪深入臟腑千中千死萬中萬死間有體堅證驗傳愈者又說為再造奇功遂至各守顛門雖日殺數兒不自知其罪矣百年之內千里之遠出一二明哲終不能一一盡剖疑關如方書中有小兒八歲以前無傷寒此等胡言竟出自高明偏足為驚風之說樹幟曾不思小兒不耐傷寒初傳太陽一經早已身強汗多筋脈牽動人事皆沈勢已極於本經湯藥亂投死亡接踵何緣見其傳經解散耶此所以誤言小兒無傷寒也不知小兒易於外感易於發熱傷寒為獨多世所妄稱為驚風者即是也小兒傷寒要在三日內即愈為貴若待經盡方解必不能耐矣又剛症無汗柔症有汗小兒剛症少柔症多世醫見其汗出不止神昏不醒往往以慢驚風為名而用參耆木附等藥閉其腠理執邪不得外越亦為大害但比金石藥為差減耳所以凡治小兒之熱但當徹其出表不當固其入裏也仲景原有桂枝法若舍而不用從事東垣內傷為治薑薑千里最宜詳細又新產婦人去血過多陰虛陽盛其感冒發熱原與小兒無別醫者相傳稱為產後驚風尤堪笑破口頰要知吾聞驚風之說非謂無驚病也小兒氣怯神弱凡遇異形異音驟然跌仆皆生驚怖其候面青黃青多煩多哭當過於分別不比熱邪寒驚神識昏迷對面撞鐘放銃全然不聞者細詳勘驗自識驚風鑿鑿之謬子輩既遊吾門日引光明勝義洗滌肺腸忽然靈悟頓開便與飲上池無二若但於言下索解則不能盡傳者多矣門人又問曰傷寒原有一表一裏之法今謂熱邪

當從表出不當令其深入則裏藥全在所實矣豈於古法有未合歟答曰此問亦不可少古法甚明但後人鹵莽不悟耳蓋人身一個穀子包着臟腑在內從穀子上論即骨亦表而從近穀子處論即膀胱尾間之間亦出表之路也在外以皮毛為表之裏在內以大小孔道為裏之表總驅邪從外出也惟有五臟之間精神魂魄意之所居乃真謂之裏而不可令外邪深入耳如盜至人家近大門則驅從大門出皆非自全之道也試觀心肺脾胃之內並無血脈皮毛肌肉筋骨而所主者乃在外之血脈皮毛肌肉筋骨則安得以在外者即名為表耶所以傷寒之邪入內有傳腑傳臟之不同而傳腑腹有淺深之不同胃之腑外主肌肉而近大門故可施解肌之法內通大小腸而近後門故間有可下之法至膽與脾則深藏肝葉乃寢室之內去前後門俱遠故汗下兩有不宜但從和解而已若傳至三陰則已含大門而逼近寢室設無他證索制惟有大開後門極力攻之使從大便出耳今之治傷寒者誤以包臟腑之穀子分表裏故動輒乖錯誠如五臟深藏於穀內而分主在外之血脈皮毛肌肉筋骨也胸中了然矣門人又問曰獲聞軀殼包乎五臟奉之為主之誨心地頗開但尚有一疑不識人身之頭奉何臟為主耶答曰頭為一身之元首竊然居上乃主臟而不奉藏者也雖曰通肝耳通腎耳通脾肺曰通古通心不過借之為戶牖不得而主之也其所主之臟則以頭之外殼包藏腦髓腦為髓之海主統一身骨中之精髓以故老人髓減即頭領視深也必經原有九臟之說五臟加腦髓骨脈膽力子胞神臟五形臟四共合為九豈非腦之自為一臟之人耶吾謂腦之中雖不藏神而腦之上為天門身中萬神集會之所泥丸一宮所謂上入景也惟致虛之極者始能冥漠上通子輩奈何妄問所主耶凡傷寒顯頭疼之證者用輕清藥徹其邪從上出所謂表也用搖鼻藥搖去腦中黃水所謂裏也若熱已平復當慮邪未盡用下藥時大黃必須酒浸藉酒力以上達所謂鳥巢高輻射而取之之法也今世治大頭瘟一證皆從身之軀殼分表裏不從頭之軀殼分表裏是以死亡莫救誠知腦之自為一臟而賴力以攻之思過半矣

辨黃長人傷寒疑難危證治驗并詳論門人

黃長人犯房勞病傷寒守不服藥之戒身熱已退十餘日外忽發昏沈渾身戰慄手足如冰舉家忙亂亟請余至一醫已合就薑桂之藥矣余適見而駭之姑俟診畢再三問其差謬主家自疑陰證言之不入又不可以理服只得與醫者約曰此一病藥入口中出生入死關係重大吾與各立擔承倘至用藥差誤責有所歸醫者曰吾治傷寒三十餘年不知甚麼擔承余笑曰吾有明眼在此不忍見人活活就盡吾亦不得已耳如不擔承待吾用藥主家方纔心安亟請用藥余以調胃承氣湯約重五錢煎成熱服半盞少頃又熱服半盞其醫見厥漸退人漸甦知藥不誤辭去仍與前藥服至劑終人事大清忽發渾身壯熱再

與大柴胡一劑熱退身安門人問曰病者云是陰證見厥先生確認為陽證而用下藥果應其理安在答曰其理頗微吾從悟入可得言也凡傷寒病初起發熱前熱津液鼻乾口渴便秘漸至發厥者不問而知為熱也若陽證變陰厥者萬中無一從古至今無一也蓋陰厥得之陰證一起便直中陰經唇青面白遍體冷汗便利不渴身踴多睡醒則人事了了與傷寒傳經之熱邪轉入轉深人事昏或者萬萬不同諸書類載陰陽二厥為一門即明者猶為所混況昧者乎如此病先犯房室後成傷寒世醫無不為陰厥之名所惑往往投以四逆等湯促其暴亡而諉之陰極莫救致冤鬼夜嚎尚不知悟總由傳脈不清耳蓋犯房勞而病感者其熱不過比常較重如發熱則熱之極惡寒則寒之極頭痛則痛之極所以然者以陰虛陽往乘之非陰乘無陽之比況病者始能無藥陰邪必輕旬日漸發尤非暴證安得以厥陰之倒為治耳且仲景明言始發熱六日厥反九日後復發熱三日與厥相應則病且暮愈又云厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈明明以熱之日數定厥之產期也又云厥多熱少則病進熱多厥少則病退厥愈而熱過久者必便膿血發癰厥應下而反汗之必口傷爛赤先厥後熱利必自止見厥復利止反汗出咽痛者其喉為痺厥而能食恐為除中厥止思食邪退欲愈凡此之類無非熱深熱厥之旨原未論及於陰厥也至於陽分之病而妄汗妄吐妄下以至熱極如汗多亡陽吐利煩躁四肢逆冷者皆因用藥差誤所致非以四逆直武等湯挽之則陽不能回亦原不為陰證立方也蓋傷寒繞一發熱發渴定然陰分先虧以其誤治陽分比陰分更虧不得已從權用辛熱先救其陽與純陰無陽陰盛陽陽之證相去天淵後人不窺製方之意見有或法轉相效尤不知治陰證以救陽為主治傷寒以救陰為主陽寒縱有陽虛當治必看其血肉充盛陰分可受陽藥者方可回陽若面黃舌黑身如枯柴一團邪火內燔者則陰已先盡荷陽可回耶故見厥陰熱存津液元氣於什一已失之晚況敢助陽劫陰乎證法方云若證未辨陰陽且與四順丸試之直指方云未辨疑似且與理中丸試之亦可見從前未遠此關縱有深心無可奈何耳因為子輩詳辨并以告後之業醫者 胡自臣先生曰性靈自啟應是軒岐堂上再來

治金鑑傷寒死證奇驗

金鑑春月病廩誤治二旬釀成極重死證壯熱不退譫語無倫皮膚枯澀胸膈板結舌捲唇焦身踴足冷二便略通半渴不渴面上一團黑滯從前諸醫所用之藥大率不過汗下和溫之法絕無一效求救於余余曰此證與兩感傷寒無異但兩感證日傳二經三日傳經已盡即死不死者又三日再傳一週定死矣此春溫證不傳經故雖邪氣留連不退亦必多延幾日待元氣竭絕乃死觀其陰證陽證兩下混在一區治陽則礙陰治陰則礙陽與兩感證之病情符合仲景原謂死證不可治法然曰發

表攻裏本自不同又謂活法在人神而明之未嘗教人執定勿藥也吾有一法即以仲景表裏二分為治雖未經試驗吾天機勃勃自動忽生變化若有鬼神相助必可效也於是以麻黃附子細辛湯兩解其在表陰陽之邪果然然皮間透汗而熱全清再行附子瀉心湯兩解其在裏陰陽之邪果然然胸前柔活人事明了諸證俱退次日即思粥以後竟不需藥只此二劑而起一生於九死快哉

辨徐國楨傷寒疑難急證治驗

徐國楨傷寒六七日身熱自赤索水到前復置不飲異常大躁將門牖洞啟身卧地上展轉不快更求入井一醫洵洵急以承氣與服余證其脈洪大無倫重按有力謂曰此用人參附子乾薑之證奈何認為下證耶醫曰身熱自赤有餘之邪躁急若此再以人參附子乾薑服之踰垣上屋矣余曰陽欲暴脫外顯假熱內有真寒必薑附投之尚恐不勝回陽之任況最純陰之藥重劑其陽乎觀其得水不欲嚥情已大露豈水尚不欲嚥而反可用大黃芒硝乎天氣燠蒸必有大雨此證頃刻一身大汗不可救矣且既謂大熱為陽證則下之必成結胸更可慮也惟用薑附可謂補中有發并可以散邪退熱一舉兩得至穩至當之法何可致疑吾在此久坐如有差誤吾任其咎於是以前附子乾薑各五錢人參三錢甘草二錢煎成冷服服後寒戰頓止有聲以重綿和頭覆之縮手不肯與診陽微之狀始者再與前藥一劑微汗熱退而安 胡函臣先生曰先生雄辯可以當仁

治錢仲昭傷寒發瘧危證奇驗

錢仲昭患時氣外感三五日發熱頭痛服表汗藥疹止熱不清口乾唇裂因而下之遍身紅痲神昏譫語食飲不入大便復秘小便熱赤脈見緊小而急謂曰此證全因誤治陽明胃經表裏不清邪熱在內如火燎原津液盡乾以故神昏譫語若痲轉紫黑即刻死矣目今本是難救但其面色不枯聲音尚朗乃平日足養腎水有餘如旱田之側有下泉未竭故神雖昏亂而小水仍通乃陰氣未絕之徵尚可治之不用表裏單只一和法取七方中小方而氣味甘寒者用之惟如神白虎湯一方足以療此蓋中州元氣已離大劑急劑俱不敢用而虛熱內熾必甘寒氣味方可和之耳但方須宜小而服藥則宜頻如飢人本欲得食不得不漸漸與之必一晝夜頻進五七劑為浸灌之法庶幾邪熱以漸而解元氣以漸而生也若小其劑復曠其日縱用藥得當亦無及矣如法治之更一晝夜而病者熱退神清脈和食進其瘧自化

胡函臣先生曰病與藥所以然之故森森警發

治傷寒壞證兩腰傳廢奇驗

張令施乃弟傷寒壞證兩腰僂廢臥床徹夜痛咄百治不效求診於余其脈亦平順無患其痛則比前大減余曰病非死證但恐成廢人矣此證之可以轉移處全在痛如刀刺尚有邪正互爭之象若全無不痛則邪正混為一家相安於無事矣今痛覺大減實有可慮宜速治之病者曰此身既廢命安從活不如速死余感額欲為救全而無治法諱思良久謂熱邪深入兩腰血脈久閉不能復出口有攻散一法而邪入既久正氣全虛攻之必不應乃以桃仁承氣湯多加肉桂附子二大劑與服服後即能強起再微煎意為丸服至旬餘全安此非昔人之已試乃一時之權宜也然有自來矣仲景於結胸證有附子瀉心湯一法原是附子與大黃同用但在上之證氣多故以此法瀉心然則在下之證血多獨不可倣其意而合桃仁肉桂以散腰間之血結乎後江古生乃弟傷寒兩腰僂廢痛楚不勞思索徑用此法二劑而愈

胡臣先生曰金針雖度要解鑄古鎔今始能下手

辨黃起潛醫修時氣傷寒治各不同

黃曙修與乃翁起潛春月同時病溫乃翁年老而勢輕曙修年富而勢重勢重者以冬不藏精體虛不任病耳余見其頭重着枕身重着席不能轉側氣止一絲不能言語畏聞聲響於表汗藥中用人參七分伊表姪施濟卿恐其家婦女得知不與進藥暗增人參入藥服後汗出勢減次日再於和解藥中增人參一錢與服服後即大便一次曙修頗覺輕爽然疑下藥之早也遣人致問余告以此證表已解矣裏已和矣今後我調即日向安不必再慮佳診見老翁病尚未愈頭面甚紅謂曰望八老翁下元虛憊陽浮於上與在表之邪相合所謂戴陽之證也陽已戴於頭面不知者更行表散則孤陽飛越而危殆立至矣此證從古至今只有陶節庵立法甚妙用人參附子等藥收拾陽氣歸於下元而加蔥白透表以散外邪如法用之即愈萬不宜遲其家父子俱病無人敢主且駭為偏僻之說旋即更醫投以表藥頃刻陽氣升騰肌膚栗起又頃刻寒顫咬牙渾身凍裂而逝翁雖海濱一氓留心管晏富國之略而貴志以沒也良足悼矣其醫於曙修調理藥仍行剋伐致元氣日削謝絕醫藥靜養六十餘日方起於床愈後凡遇戚友家見余用藥率多詆訾設知當日解表和中俱用人參肯捨命從我乎是其所以得全者藉於濟卿之權巧矣

附傷寒戴陽證

石開曉病傷風咳嗽未嘗發熱日覺急迫欲死呼吸不能相續求余診之余見其頭面赤紅躁擾不歇脈亦豁大而空謂曰此證頗奇全似傷寒戴陽證何以傷風小恙亦有之急宜用人參附子等藥溫補下元收回陽氣不然子丑時一身大汗脫陽而

死矣渠不以為然及日落陽不用事愈慌亂不能少支忙服前藥服後稍寧片刻又為床側添同寢一人逼出其汗如雨再用一劑汗止身安咳嗽俱不作詢其所緣云連服麻黃藥四劑遂爾燥急欲死然後知傷風亦有戴陽證與傷寒無別總因其人平素下虛是以直陽易於上越耳 胡白臣先生曰戴陽一證剖析精詳有功來學

辨王玉原傷寒後餘熱并永定善後要法

王玉原昔年感證治之不善一身津液盡為邪熱所燦究竟十年餘熱未盡去右耳之竅當閉今夏復病感纏綿五十多日面足浮腫臥寐不寧耳間氣往外觸蓋新熱與舊熱相合狼狽為患是以難於去體醫者不察其纏綿膠結之情治之茫不中數延至秋深金寒水冷病方自退然淺者可退深者莫由遽退也面足浮腫者肺金之氣為熱所逼失其清肅下行之權也臥寐不寧者胃中之津液乾枯不能內榮其魂魄也耳間大氣外出者久閉之竅氣來不覺今病體虛羸中無阻隔氣逆上冲始知之也外愈雖愈而飲食藥餌之內調者尚居其半特掇二事大意为病感者明善後之法焉蓋人當感後身中之元氣已虛身中之邪熱未淨於此而補虛則熱不可除於此而清熱則虛不能任即一半補虛一半清熱終屬模糊不得要領然舍補虛清熱外更無別法當細辨之補虛有二法一補脾一補胃如瘡痼後脾氣衰弱飲食不能運化宜補其脾如傷寒後胃中津液久耗新者未生宜補其胃一者有膏壤之殊也清熱亦有一法初病時之熱為實熱宜用古寒藥清之大病後之熱為虛熱宜用甘寒藥清之一者亦膏壤之殊也人身天真之氣全在胃口津液不足即是虛生津液即是虛補故以生津之藥令甘寒瀉熱之藥而治感後之虛熱如麥門冬生地黃牡丹皮人參梨汁竹瀝之屬皆為治法仲景每用天水散以清虛熱止取滑石甘草一甘一寒之義也設誤投參耆苓木補脾之藥為補虛不并邪熱而補之乎至於飲食之補但取其義不取其味如五穀之氣以養之五菜之氣以充之每日之間便覺津液汗透將身中蘊蓄之邪熱以漸運出於毛孔何其快哉人皆不知此理急於用肥甘之味以補之目下雖精采健旺可喜不思油膩阻滯經絡邪熱不能外出久久充養完固愈無出期矣前哲有鑑於此宜食淡茹蔬使體暫虛而邪易除乃為貴耳前藥中以浮腫屬脾用苓朮為治以不寐責心用棗仁茯神為治總以補虛清熱之旨未明故詳及之 胡白臣先生曰傷寒飲食藥餌二法足開聾瞶

答門人問將中尊受病致死之因

門人問曰崇明將中尊病傷寒臨危求肉汁淘飯半碗食畢大叫一聲而逝此何故也答曰今人外感病兼內傷者多用藥全要分別如七分外感三分內傷則治外感藥中宜用緩劑小劑及薑棗和中之為引庶無大動正氣汗血等累若七分內傷三分

外感則用藥全以內傷為主但加入透表藥一味而熱服以助藥勢則外感自散蓋以內傷之人纔有些微外感即時發病不壯感之人必所感深重其病乃發也將中尊者向曾見其滿面油光已知其精神外用非永壽之人也惟人欲然不足方有餘地可以應世可以當病若夫神采外揚中之所存虛復有幾耶近聞其官情與聲色交濃當征海面冒蜃烟蛟霧之氣尚犯比頑之成則其病純是內傷而外感不過受露露之氣耳露露之邪其中人也但入氣分清道原不傳經故非發表攻裏所能驅培元氣厚穀氣則邪不驅而自出設以其頭暈發熱認為太陽之證誤表其汗則內傷必轉增而危殆在所必致矣且內傷之人一飽一飢早已生患又誤以為傷寒而絕其食已虛益虛致腹中銕備求救於食食入大叫一聲者腸斷而死也此理甚明如飢民仆地即死氣從中斷不相續也又如隔病展轉不能得食臨危每多大叫而逝以無外感之邪亂其神明是以炯炯自知其絕也果有外邪與正交爭其人未死前已昏迷不省矣安得精神若是耶子以望聞問切之先早清其鑑可矣門人又問曰每見人之神采外揚者病發恒多汗而躁急不寧何藥可以治之答曰上藥王以神治神蓋神既外揚必須內平方可逆挽老子所謂知其雄守其雌知其白守其黑真對證之藥也若夫草木之性則取其氣下達而味沉重者用之恒使勿缺微灌園之例頻頻預沃之以水而防其枯竭可也門人又問曰臨危索飯之時尚有藥可救否曰獨生湯可以救之吾嘗治一孕婦傷寒表汗過後忍噁婢作伸冤之聲知其擾動陽氣急迫無奈令進參湯不可捷得遂以白木三兩熬濃汁一碗與服即時安妥況人參之力百倍白木也

論內傷轉虛宜防虛脫并治驗

袁繼明素有房勞內傷偶因小感冒前薑蔥湯表汗因而發熱三日變成虛疾余診其脈豁大空虛且寒不成寒熱不成熱氣急神揚知為元陽衰脫之候因謂其父曰令郎光景當慮來日虛至大汗不止難於救藥倘信吾言今晚急用人參二兩煎濃汁頻服防危渠父不以為意次日五鼓時病者精神便覺恍惚扣門請救及覓參至虛已先發矣余甚徬徨恐以人參補住虛邪雖救急無益也得姑俟虛勢稍退方與服之服時已汗出沾濡頃之果然大汗不止昏不知人口流白沫灌藥難入直至日暮白沫轉從大孔遺出余喜曰沫下行可無恐矣但內虛腸滑獨參不能勝任急以附子理中湯連進四小劑人事方醒能言但對面談事不清門外有探病客至渠忽先知家人驚以為祟余曰此正神魂之離舍耶吾以獨參及附子理中驅馬之力追之尚在半途未返之界以故能知宅外之事再與前藥二劑而安

胡白臣先生曰病情上看得委曲周至大開生面

推原陸中尊虛患病機及善後法

陸六息先生體偉神健。氣旺血充。從來無病。蒞任以後。適值奇荒。巨寇真勞百倍。因而病瘥。人飲減少。肌肉消瘦。形體困倦。口中時時噎氣。其候一日輕。一日重。纏綿三月。大為所苦。察脈證。因知先生之瘥。乃饑飽勞佚之所感受。傷在陽明胃之一經。夫陽明受病。邪氣淺而易愈。乃至所為苦者。緣不識病之所在。藥與病邪不相值。反傷其正耳。誠知病邪專專在胃。則胃為水穀之海。多氣多血之區。一調其胃。而瘥立止。矣。故飲食減而大便轉覺艱澀者。胃病而運化之機遲也。肌肉消瘦者。胃主肌肉也。形體困倦者。胃病而約束之機闕不利也。口中時時噎氣者。胃中不和而顯晦塞之象也。至於一日輕而一日重者。此人所不經見之證。病機之最當發明者。其候亦陽明胃經之候也。內經陽明脈解篇有曰。陽明之病。惡人與火。聞木聲則惕然而驚。及刺瘥篇又曰。陽明之證。喜見火。喜見日月。光何經文之自為悖謬耶。不知此正更寔更虛之妙義。而與日輕日重之理相通者也。夫陽明得病之始。則邪氣有餘。故惡人惡火。惡木音者。惡其剋邪也。及其病久。則邪去而正亦虛。故喜火喜日月。光者喜其助正也。若是則時日子支之衰旺。其與人身相關之故。可類推矣。蓋甲丙戊庚壬者。天時之陽也。乙丁己辛癸者。天時之陰也。瘥久食減。胃中之正已虛。而邪去未盡。是以值陽日助正。而邪不能勝。則輕。值陰日助邪。而正不能勝。則重也。夫人身之病。至於與天時相召。亦云罕矣。使當日稍知分輕用藥。何至延綿若是哉。迄今喫聚之處。全以培養中氣為主。蓋人雖一胃。而有三脘之分。上脘象天。清氣居多。下脘象地。濁氣居多。而其能升清降濁者。全賴中脘為之運用。一如天地定位。不可無人焉。參贊之也。先生下脘之濁氣。本當下傳也。而傳入腸中。則艱不當上升也。而升至胸中。甚易者。無他。中脘素受飲食之傷。不能阻下。脘濁氣上干氣道耳。試觀天地間。有時地氣上而為雲。必得天氣下而為雨。則二氣合而晴爽立至。若一味地氣上升。天氣不降。則太窒塞而成陰。陰之象人之胃中亦由是也。清濁偶有相干。頃當自定。設有升無降。則逼矣。故中脘之氣旺。則水穀之清氣上升於肺。而灌輸百脈。水穀之濁氣下達於大小腸。從便溺而消。胸中何窒塞之有哉。此所以培養中氣為亟亟也。中氣旺。則濁氣不久停於下脘。而臍下丹田之真氣。方能上下無碍。可以呼之於根。吸之於蒂。深深其息矣。所用六味地黃丸。凝滯不行之藥。大為胃病所不宜。況於濁氣上干。反以陰濁之屬。楊波助流。光無所取。今訂理中湯一方。升清降濁。為合法耳。

胡自臣先生曰。說病機處。花雨繽紛。今觀者得未曾有。

力爭截瘥成脹臨危救安奇驗

劉奉來年三十二歲。體豐面白。夏月慣用冷水灌。汗坐臥巷曲當風。新秋病瘥。三五發後。用藥截住。遂覺胸腹間脹滿。日增不