

詩經疑問七卷

(元)朱倬撰

附編一卷

(元)趙惠撰

元至正七年

(一三四七)建安書林劉錦文日新書堂刻本。框高十七·九釐米，寬十一·八釐米。每半葉十一行，行二十字，黑口，四周雙邊。

朱倬(?)——一三五二)字孟章。建昌新城(今江西永修)人。至正元年(一三四一)領鄉薦，至正二年(一三四二)進士，曾任遂安縣尹。至正十二年(一三五二)農民起義軍攻打縣城，吏卒逃散，倬投水自殺。明初歙縣汪叡撰有《朱孟章哀辭》，可補史書之闕。

此書記錄朱氏與友人之間相互辯難，大約作於至正初年。書成之初，前後條理無緒，甚或有問無答。然劉錦文認為，其辯難之辭可發朱熹《詩集傳》之精蘊，利於學者深思，於至正七年(一三四七)，劉錦文重新編定此書，於有問無答處，均留有空行。劉氏又以趙惠《詩辨說》與朱倬之書相類，於明經之士頗為有用，故摘錄趙氏《詩辨說》七卷為一卷，附於《詩經疑問》之後，成為《附編》一卷，刻於本堂。劉錦文，字叔簡，元代建陽書坊日新書堂主人，其生平不詳。趙惠，宋朝宗室，自號鐵峯，舉進士。入元不

仕，後隱居豫章東湖（今屬江西），著有《詩辨疑》七卷，《千頃堂書目》著錄。

明楊士奇《文淵閣書目》著錄「朱倬《詩經疑問》一部一冊，《詩》趙惠《辨疑》一部一冊」，或即為劉氏所刻之本。嘉靖十八年（一五三九），大溪書屋主人朱筆點校，書中有朱筆「嘉靖己亥大溪書屋置」及「大溪書屋」朱印。明焦竑（一五四〇—一六二〇）《經籍志》著錄「倬所著有《詩疑問》六卷，刻《綠水亭經解》中，末附南昌趙惠《詩辨說》一卷」，疑《綠水亭經解》據劉氏刻本重刻，焦氏所見《詩疑問》卷數與初刻不合。據清影元鈔本及劉錦文跋語「時至正丁亥蒲節建安書林劉錦文淑簡因書以識卷末云」，知劉跋當附於卷末，此本卷首劉跋蓋是後人修復時誤置卷端。

此書舊藏毛晉汲古閣，後為汪士鐘家藏，又輾轉入瞿氏鐵琴銅劍樓，書中鈐有「海虞毛晉子晉圖書記」、「汲古主人」、「汪士鐘讀書」、「瞿印秉淵」、「鐵琴銅劍樓」等印記。今藏中國國家圖書館。（李紅英）